

梅峰山房詩存
適軒聯語

焦山



梅峯山房詩存

適軒聯語

懷寧焦山石仙氏著

封面题签:胡寄樵

装帧设计:焦 行

责任编辑:雪 夫

印 刷:安庆文汇印刷厂

版 次:1989 年安庆第 1 版

2004 年安庆第 2 版

开 本:850×1194 32 开

印 张:10.5

字 数:148 千字

印 数:001 - 500 册(二版)



焦 山 (1879—1942)
(1931年左右摄于湖南长沙)



而立之年的焦山
(约摄于清朝末年)



於舜珍 (1884-1924)



曹月华 (1899—1988)

(1937年夏摄于安庆蠡楼)

○憶惠園

恩園爭似桃源好，携得全家且避秦。
山喜教重添，画稿錢堆千萬。
買芳鄰，渡江生惡，稱名士，數月何妨作主人。
乃清門前，一湖水秋來有客，苦思苑。

○宿三重堰

征鞭才駐，競苗寒綠，屋黃茅恰比鄰。
野宿有霜，難唱月殘，灯半燼。
鼠窺人，身外萍踪，只似家少園亭，耻說負何了。
尚憐，魚白打親。

戰血玄黃創局奇
大同新幕正開時
笑他毛瑟千千萬
不敵書生筆一枝

翠微閨春望兼懷東青

小西湖畔景難描
一色波光罨畫橋
楊柳綠分游女黛

桃花紅上酒人潮
此聯係夢中句
忘機笑看魚吞餌
隔水吟龍

客弄簫忽憶去年惆悵事
長亭贈別是今朝

己卯春季病中又自挽

少年好詞章惜無創作才中年好科學惜無發明才晚年
好目錄金石惜無鉤稽疏證才博而寡要勞而少功此生
悔蹈儒家弊

三十時出燕頤多慷慨氣四十時康節頗多風雲
昨粵湘浙賴頗多委心任運氣名終未成國終何補他日

徒煩野史評

皖測量局修理落成

廢壘傍孤城幸添些鵝嶼龍山列陣儼然橫北郭
運籌新借箸且任那蠻烟蜚霧披圖莫誤指南車

又

細柳久悲秋向落日孤城誰綰北門鎖鑰
扶桑頻猾夏對殘山剩水要防東海波臣

作者手迹（4）

每持樽酒話生平
慷慨高歌俠氣橫
帆影

浪花江上夢
水紋山脈畫中情

君為繪晃城圖
窮匝月之力始成

西風正馬長楊路
落日孤旗細柳營
此後歸

舟渡京口憶君不敢問山名

石仙兄奉

母居杭逍遙湖上過從時余即口占
一律贈之曰得見西湖又見兄此行
真若快望流新妝迭換雪山樣
舊兩輪凍車笠情知已何須分
尔我有親端不羨公卿何時再
去麻姑侶來為萱堂駐壽觥

石仙先生大雅鑒正

蠶桑百城名山園寶

栽桑萬壑香畹福儕

廿三年二月張之屏



張之屏

寿县张之屏树侯先生赠作者联（1934年2月）

題懷寧焦山梅峰山房詩存

君悲儀器測神洲
我借君詩測隱憂
梅綻古峰香故里
更穿歲月正燕丘

甲申暮春於燕游之曲

半葉廬中

江嬰



焦山石仙先生传略

焦山，原名祥澍，字澍生，号石仙，晚年别号梅峰樵叟。1879年7月22日(清光绪五年六月初四)生于安徽怀宁县淶水乡长山嘴(今安庆市郊区老峰镇长山村沈楼组)。

父焦发莢(1859-1917)，名萃文，字蔚然，号雲溪。邑庠生(清制，参加童试录取后称生员，又称庠生，俗称秀才)。他目睹清廷政治腐败，民不聊生，遂无心仕进，授徒经馆为业。由于家族内部的矛盾纷争，他率家于民国初迁居贵池县唐田乡西长冲，寄情山水，耕读持家。他学识渊博，工诗文。民国2年，安庆焦氏四修宗谱时，他任文总，殚精竭虑，日夜操劳，终编成《焦氏宗谱》16卷。著有诗集《煮石山房待删草》一卷，今已佚。

焦山五岁即随父就读，六、七岁时其父即教他辨四声、分平仄。某日午餐，让他辨别门联之四声，对一字奖肉一块，上联甫答毕，其父说：“算了，不考了，再考下去这碗红烧肉就让你一人吃掉了。”严格的家庭教育使他打下了坚实的旧学基础。

蔚然公课子极严，焦山作为长子，虽聪颖过人，博学强记，被亲友誉为“神童”，但在学习上也历尽艰辛。如每日要背诵古文一篇，稍不通畅，即挨责罚。某日背书略有迟滞，即罚跪檐下，时雷电交加，暴雨如注，他抱头伏地饮泣，不敢少动。后经其母讲情，才许回屋。次晨念书时，发现都能背过，便去其父处一口气背完，父子均感意外。这次因受寒及惊吓，大病一场。后以昼夜苦读，十四、五岁时即染上肺结核病，身体健康受到很大影响。

他14岁时即赴童子试，在县试、府试中，屡列前茅。后曾两度参加院试，但每考辄犯“黑头晕”(疑为营养差脑供血不足)，未中秀才，遂不再考。因其能文善诗，颇有名气，朋侪便请他“打枪”(即在场外代人作文)，替人考中两次秀才，故享有“场外秀才”之

名。他现存年代最早的作品，为弱冠时游安庆大观亭写下的一副楹联：

一阁隘乾坤，看长江匹练横飞，好趁此乘风破浪；
孤忠悬日月，任终古沧桑变幻，且同来把酒招魂。

这副楹联很好地抒发了他青年时期奋发向上的情怀。

二十岁左右，自设蒙馆教书谋生。时逢清末，新学渐起，同学中多人考入洋学堂。寒暑假时，他就上门详询学堂课程内容，对数学特别感兴趣，便借算术课本自学。当时课本均为文言，晦涩难懂。他知难而进，潜心研究，夜以继日，如醉如痴。学完算术，继以代数，均以石板演算。到学完代数，才发现前面所学内容容易遗忘，这才装订毛边纸本，用毛笔从头演算，以便检查复习。就这样，他以惊人的毅力与天赋，一直自学完大代数与解析几何。晚年时他曾回忆道：“这些书为我开辟了另一个天地，这才晓得在四书五经、诗词歌赋之外，还有这么一套大学问！”他通过顽强自学，终于打开了现代科学的大门。他曾在一副楹联中正确指出：“医愚必当教以文，医弱必当教以武，欲做个自由民族，须迎合世界新潮。”

老同学见到他的自学成绩，无不感到惊讶与钦佩，竞相怂恿他投考新学，并为其打包票。光绪 30 年(1904 年)，他考入怀宁县立中学堂(前身为凤鸣书院)。上数学课时，表现突出。课后教师询问了他的情况，又出较深之题让他演算，他旋即交卷而且全对，水平已远超教学内容。后经校方特许免修数学，只参加期考，每次均为百分。又以家学渊源，古文底子厚实，国文亦为全班之冠，所写作文经常展出。但他毫不自傲，益加尊师好学，乐于帮助同学。

光绪 32 年(1906 年)，他又考入刚设立的安徽陆军测绘学堂