

當代永嘉百家叢書

青梅集

朱國慶 著

香港天馬圖書有限公司

青 梅 集

朱國慶 著

天馬圖書有限公司

當代永嘉百家叢書

責任編輯：潘統英

封面設計：徐君誠

書名：萬梅集

著作：朱國慶

出版印刷發行：天馬圖書有限公司

香港上水新成路九十二號

開本：七八九，×一〇（九二） 1/32

1993年5月第一版 1993年5月第一次印刷

ISBN 962-450-670-1/D.30959

定價：港幣九元 人民幣六元

浙江省人大常委会副主任毛昭晰教授题

人傑地靈

毛昭晰



前言

永嘉文化，源远流长，楠溪山水，土厚泉香。在这片古老的土地上，千百年来，名臣巨儒项背相望，文章节义比屋接轸。近现代更以楠溪江人才接踵，艺文荟萃为世人所瞩目。新中国成立后，永嘉籍文化科学工作者在不同的岗位上为社会主义建设作出贡献，同时结合工作实践，揭开生活赋予创作的内在通道，有为数众多的华彩文章，见诸于全国各地的报刊。以其鲜明的时代特色和浓郁的乡土气息汇聚于民族精神之中，蕴涵于现代文化的各个层面，其深度和广度远超过历史上任何一个时代。

随着改革开放的大潮和社会主义市场经济的发展，永嘉城乡面貌日新月异，人们的物质生活不断提高，精神生活亦应有新的开拓。永嘉县地方文献征集编纂委员会发起编纂出版《当代永嘉百家丛书》，旨在展示中华人民共和国成立以来永嘉学术、科技成果，弘扬永嘉文化。这无论从扩大知识视野、开展新的技术革命和探求科学奥秘，还是搜集保存地方文献，进行爱国爱乡教育，促进两个文明建设，都是一件颇有意义的善举盛事。

搜集整理地方文献，是我国的优良传统。就温州永嘉而言，叶水心熔古铸今，集永嘉学派之大成；孙诒让校集《永嘉郡记》，编纂《温州经籍志》；冒广生的《永嘉诗人祠堂

丛刻》和黄群的《敬乡楼丛书》等，使温州乡哲名扬天下，并使永嘉学术的流水灌溉到千家万户，产生了极其深远的影响。《当代永嘉百家丛书》，继承永嘉文化优秀传统，发扬现实主义求实精神，着眼当代，广采博收，使之所编选之丛书更具有开放性、壮阔性、动观性和时代性。丛书以人立题，收集各人的代表性著作，透示他们的道德涵养、科学认识、审美理想、艺术才能以及学术观点、治学态度和对于本乡故土的深情眷恋。把人生的哲学思考和文化的价值取向有机结合起来，必将促使在永嘉这块古老而又充满希望的土地上，有更多更好的思维成果诞生。另外，在方法上，以自选为主，兼收并蓄，风格多样。或记事状物，或抒情言志，或议论感怀，均可信马由缰，充分抒发作品和作者的意趣、性灵、情操和禀赋，有利于“双百”方针的进一步贯彻。

入选丛书的每本文集，掌握十万字左右。虽没有峨冠博带、鸿篇巨幅那种气魄，但经过作者精选的珍品，也可以由小见大，同样凝聚着他们多年劳动的心血和思索的甘辛；记载着他们的履齿苔痕，忘情过往；送来了对生活 and 阳光的眷恋。切切小弦，可奏响一曲曲主命律动的乐章；涓涓细流，亦可以汇成洋洋大观的史海文澜。喜看今日楠溪江，群山布芳草，硕果压枝头。让人们既能领略到当代永嘉的人文概貌，感触到时代脉搏的跳动，亦可见一条条发自艺术心灵思想和感情之流，在汨汨流淌。

编纂《当代永嘉百家丛书》，是一项艰巨的文化建设工程。在内容上涉及自然科学、社会科学的众多门类和学科。在形式上，异彩纷呈，不拘一格。在一个县的范围内编纂百家之作，这对我们来说，无疑是一个大胆的尝试。我们

衷心感谢县委、县人大、县政府、县政协及所有赞助这一项工程的单位和个人的大力支持和热情鼓励。同时，还需仰赖各界同仁共同努力，并殷切期望年青一代，再接再厉，善始克终。由于编者的水平和客观条件的局限，本丛书难免有遗珠之憾和这样那样的不足之处，切盼广大读者予以指正。

《当代永嘉百家丛书》编委会

1992年7月1日

凡 例

一、《当代永嘉百家丛书》所编录的是中华人民共和国成立以来，特别是改革开放以来永嘉人发表在省市以上报刊专著上的有一定学术价值和社会影响的科技学术论著和文学作品。

二、丛书以连续出版物的形式，每人一集，也可二人一集，每集一册，少数集可分上、下两册。

三、各集的结构、版式、装帧大体一致，书名页后一般是编辑人员名单、前言、凡例、目录、序言、作者简介和正文。正文可按体裁、学科排，同体裁同学科可按发表时间排，不强求一致。

四、书中使用的度量衡单位，采用国务院1984年3月4日颁布的《中华人民共和国法定计量单位》中的有关规定。

五、书中统计数字的使用，遵行1983年12月10日颁布的《中华人民共和国统计法》中的有关规定。

六、书中的科学技术术语、名词、名称以有关方面审定的为准；未审定和统一的从习惯。

七、书中字体，除必要时使用繁体字外，一律用1956年国务院公布的《汉字简化方案》中的简化字。

八、书中所用数字，除习惯用汉字表示者外，一般用阿拉伯数字。

九、书中注释采用篇注方式，当篇编码，不编通码。

十、每篇论著后要写明写作时间、发表时间，发表报刊名称和得奖情况，必要时还要注明采用那年的统计数字。以便读者明了。

作者简介

朱国庆，男（1944.10月）浙江永嘉县人，汉族，中共党员，中医主治医师。原任永嘉县人民医院副院长、副书记、工会主席，现任永嘉县人民医院党总支书记、工会主席。县九、十、十一届人大代表，十、十一届人大常委，县政协文史委员，全国中医学会会员，县中医学会二、三、四届副理事长，县二、三届科协委员，县五、六届工会委员，市二届科技代表大会代表，市九、十届工会代表大会代表，市文联民间文学研究会会员，《温州中医》编委。历在花坦卫生院、沙头区卫生院、县卫生局、县人民医院从医、工作。1981~1982，温州《全国古典医著进修班》结业；1985，省医院管理学习班结业；1986~1988，中国行政函授大学毕业；1989~1991，卫生部卫生管理函授学院毕业。临床运用中西两法，擅长内、妇、儿、针灸科。在省以上杂志发表论文23篇，参加全国中医、中西医结合学术会议宣读论文5篇，著作有《中医学验拾零》（成都科技大学出版社·1993）、与王氏合著《仲景治法研究》（厦门大学出版社·1993）。参加编写《永嘉老中医经验选编》、《永嘉中医论文选》、《浙江省中医药选拔人员名录》、《永嘉县卫生志》、《当代永嘉百家丛书》、《永嘉县城建设志》等。曾获省科协

自学成才成绩优异奖、省职工读书积极分子、市职工自学成才先进个人称号、县中医论文评选一等奖、市1982~1984自然科学优秀论文三等奖，市1985~1987自然科学优秀论文二等奖。曾被评为县优秀党员，多次被评为省市县优秀工会积极分子。事迹入选《中国当代中医名人志》。

序

朱国庆的诗集出版了，深感欣慰。取名“青梅”，我尚不明其意，只知青梅初尝苦涩而后有余馨，这或许与其人生经历和对生活的某些感受有联系吧？……

楠溪江水在青山的怀抱里日夜不停地奔流着。楠溪江的支流珍溪上游有个将近千年的山村——廊下，国庆就生长在这里。他父亲朱多先生是个小学教员，是我十分尊敬的启蒙老师；他姐姐朱纹纹是我中学低二届的学友，与我有世谊之交。国庆小时颖悟过人、胸怀大志，然而他的人生道路并不那么平坦。当他在中学孜孜不倦地探求文化科学知识的时候，人为的原因使他突然辍学了。从此他便走上了一条漫长的自修道路。他曾面对未来的人生，有过困惑彷徨。是山村缺医少药的现状教育启发了他，是家乡的父老乡亲们关怀指点了他，他毅然当了当地的一名乡村医生。他勤学苦练，青灯汗水，雨雪风霜，在十多年救死扶伤的实践生涯里，提高了医理，积累了经验。他于1979年参加全国考试被选拔为中医医师。他不畏艰难险阻在他从事的专业领域里，继续攀登探索，论文、著作陆续刊出，取得可喜的成果。他从一个普通的医生成长为县医院的一位领导。他不寻常的经历就有那“涩过有余馨”的诗意！

早在六十年代中期，国庆就开始寄诗作于我，虽然格律

还不那么注意，然亦清新自然，令人喜爱。后来，他的诗也与他的人生事业共同成长成熟起来。或吟咏山水风光，或歌唱社会人生，或抒写心迹怀抱，清丽雅逸，自成格调。他的“碧涧奇花风送爽，流连不觉月黄昏”，“山歌一阵撑篙动，竹筏划开水底天”等诗句，可谓明白流畅，形象生动，诗意盎然！诗以言志，诗要有意境，要有时代气息，要有创新精神，国庆已在实践之。他的《青梅集》的出版正是说明了这一点。

徐 顺 平

1993年5月26日

序

永嘉县人民医院朱国庆先生，以前一直无由识荆，却拜读过他的不少文章和诗作，熟知他的大名。

第一次见到国庆先生的大名时，首先联想到的便是我们之间的辈行。我的老家在永嘉县古庙乡西垟村，很久以来都是朱氏聚居之地。在古庙乡北面接邻的花坦乡特别是那里的花坦、廊下两村亦即国庆先生的老家所在，朱氏聚居历史更长，据说西垟村这支就是当年由那里的第四房迁移繁衍起来的。因此，我们那一带的朱氏宗族内部，辈行都统一排列，次序十分谨严。这个次序，大约是某一个时候的祖宗共同商定，最后用诗歌的形式颁布出来。我现在约略知道同自己关系最密切的只有四句，象是一首七言绝句，“汝名文必良宗道，德尚康元世永希。光大一邦增景启，清嘉国定应天时。”我的辈行，属这里面的“清”字。由此类推，国庆先生似乎应当比我晚两辈属“国”字。

然而，辈行归辈行，取名归取名。按照常规，本来姓名中间的一个字都要从辈行上取，但我的“则”字就没有这样做。后来知道，国庆先生的大名也不是据辈行而是据诞日取的，他所属的辈行实际上是“后”字，也就是说排起来还是我的父叔辈。

还有易生混淆的地方。就在我这“清”字辈的后面，从

“嘉”字开始，不知什么时候又换了一首五言律诗：“千载重欢聚，瓯台同发祥。流芳先泽远，垂裕后昆长。秉节丹书美，专方青史扬。讴歌存里巷，昼锦有余香。”这样一来，自“嘉”而下的六辈便各各都有了两个不同的代表字，取此取彼颇难划一。而且，由于方言同音的缘故，许多“载”作“则”，于是连我名字中的这个“则”字也仿佛变成了辈行，认起来很可能要被降低两辈。

但不管怎么说，辈行作为中国传统文化特别是宗族文化的一种表现形式，仍然是客观存在并且极其普遍的。上面所说的“千载重欢聚”这五八共四十个辈行，即通行于温州和台州两个地区。甚至象潘姓等有些宗族，他们的辈行据说还通贯世界各地。我有时候想，朱明王朝那个时候，为什么没有制订一个全国统一而又贯穿万世万万世的朱氏辈行谱呢？倘能如此，别的不说，至少在学术研究，考察人物世系时将会有很大的便利。即如曹雪芹，如果曹操手里制成这样一件东西，那么他的世系不也就很清楚了吗？

我如今知道的上引两首有关自己前后数十世的辈行诗，虽然过去多少也听说过一点，但比较完整的，还是上个月应楠溪江风景旅游管理局邀请带学生去家乡编写《楠溪江导游》的时候，承国庆先生晤面相告的。当时我到过划归水岩景区的花坦村和廊下村，采访考察过那里祖宗留下的“溪山第一”、“廊下王坟”、“太尉庙”、“凤南宫”以及“乌府”大院、“宪台”牌坊等名胜古迹，还让学生为我在“朱氏大宗”单独拍了一张照片。这许多与朱氏相关连的人文景观，使人产生无限的联想和感慨。此时我才比较清楚地懂得，旧作《朱彝尊与永嘉》提到的清初著名文学家朱彝尊在抗

清失败，从嘉兴远逃温州的时候，何以在廊下这个小地方逗留特别久，并且题了好几首诗。当地为我们做向导的一位朱国旺老先生，他就写过一篇关于朱彝尊与廊下“纂圈”的文章，以前曾以邮筒见示，而人同样也是在这一次才认识，见而呼我“则杰公”。国旺先生本来也答应告诉我朱氏辈行诗的，可惜当时时间太仓促，过后通信又须时，所以还是先劳动了国庆先生。

国庆先生业医，并恰恰是中医，所以国学功底格外深厚。他继承家乡排读文化的传统，从小立志，自学成才，不仅在中医学研究方面颇多建树，著有《仲景治法研究》、《中医学验拾零》等书，而且熟谙文史，擅长旧体诗创作。这次在家乡，有幸拜读他的《青梅集》，所收诗词约有二百多首。声律精严，格调清新，语言朴质，自不待言。而他以医者而兼诗人，集内涉及医疗之作特别多，从学医，到治病；从坐院门诊，到出诊夜归；从医学会议，到同行告老，方方面面，无不有之，可谓蔚为大观。历史上的诗人，精通医学的也很多，如清初山西的傅山就是很有代表性的一个，然而他们的诗集中，这类作品却并不多见。因此从这个意义上来说，国庆先生的诗歌倒颇能显示医者之诗的特色，具有很多新的东西。

国庆先生命我为《青梅集》作序，我无论从年龄还是辈行说都是一个道道地地的晚辈，所以既不敢推托，也不敢称序，就算是写点心得和感想吧。

朱 则 杰

1993年5月12日拜识于杭州玉泉

目 录

重游母校——永嘉二中·····	(19)
破梦·····	(20)
夜读戏记·····	(21)
仿鲁迅题廿一周岁小像·····	(21)
婉谢友人索诗·····	(22)
推广新针疗法·····	(22)
访旧友不遇二首·····	(23)
感怀·····	(24)
大龙湫·····	(25)
小龙湫·····	(25)
雁山烈士墓·····	(26)
上折瀑·····	(26)
观音洞·····	(27)
游雁山·····	(28)
出诊·····	(29)
秋收冬种·····	(29)
革命永朝前·····	(30)
夜诊·····	(31)
早归·····	(31)
双夏·····	(32)

放歌三溪头二首	(33)
望雪吟	(34)
无题	(34)
读唐人小说有感	(35)
怀毛主席勉青年	(36)
春耕	(37)
农村医生	(37)
怀周总理	(38)
闺怨二首	(39)
过山后怀陈君	(40)
登正江山林场金竹尖茶区	(40)
送林老先生退休	(41)
贺陈瀛洲医师七十寿辰	(42)
国庆三十周年有感	(43)
选拔考录取抒怀二首	(44)
东楼晚望	(45)
高级进修班学外语背经文	(45)
小恙自吟	(46)
学海难	(46)
同易君秋游翠微山	(47)
悼徐老伯浩泉先生	(48)
第一春	(49)
游故里太尉庙	(50)
参加省学术会议有感	(51)
渡海	(52)
游普陀山	(52)