

皮子文藪
甫里先生文集

皮子文藪
十卷

四部叢刊初編集部

上海商務印書館縮
印湘潭袁氏藏明本

皮日休文集序

文數

如京使金紫光祿大夫檢校司空兼
御史大夫上柱國河東縣開國伯食
邑九伯戶柳開撰

讀皮子文其目曰數凡數者澤也又曰淵數也以
其事物萃集之也古國之大各有數焉魯大野晉
大陸秦楊陟宋孟諸楚雲夢吳越具區齊海隅燕
昭余祁鄭圃田周焦護皆為數也謂是地之廣故
以名之也魯晉秦宋楚吳越齊燕鄭周分里之不
同各名以異之焉然一天地矣予謂皮子之名數
也疑為以其文之衆作之數也又疑為若魯晉秦
宋楚吳越齊燕鄭周以其文類不同各為數也是
文之類雖不同而曰數亦若魯秦宋楚吳越齊燕
鄭周之數雖異而總一天地也都以文而統之是
曰文數也疑而愛之觀其旨又無所序說遂盡而
讀之見其數之為意也霍山為賦之數首陽為碑
之數隋鼎為銘之數易商君傳為讚之數周昌相
趙為論之數陵母為頌之數心為箴之數移成均

博士為書之數三差為詩之數數之于文不可盡
舉若九諷十原決約其名幾尤者例而取之也賦謂
疑難著之類也
下題大野之下國之數焉霍山之下文之數也孰
謂皮子文數之義不曰是乎將不曰是即不在此
而在於彼也傳者得以取義焉

文藪序

皮 日休 撰

咸通丙戌中日休射策不上第退歸州東別墅編次其文復將貢于有司發篋最幸蔡如藪澤因名其書曰文藪焉比見元次山納文編于有司侍郎楊公浚見文編歎曰上第污元子耳斯文也不敢希楊公之歎希當時作者一知耳賦者古詩之流也傷前王太佚作憂賦慮民道難濟作河橋賦念下情不達作霍山賦憫寒士道壅作桃花賦離騷者文之菁英者傷於宏與今也不顯離騷作九諷文貴窮理貴原情作十原太樂既亡至音不嗣作補周禮九夏歌兩漢庸儒賤我左氏作春秋決疑其餘碑銘讚頌論議書序皆上剝逮非下補近失非空言也較其道可在古人之後矣古風詩編之文末俾視之粗俊於口也亦由食魚過鰯持肉偶騷皮子世錄著之于後亦太史公自序之意也凡二百篇爲十卷覽者無誚矣

皮日休文集卷目

皮 日休

文藪

第一卷

賦

霍山賦

憂賦

河橋賦

桃花賦

第二卷

諷悼

九諷系述

正俗

遇謗

見逐

悲遊

憫邪

端憂

紀祀

捨慕

潔死

悼賈

反招魂

第三卷

雜著

十原系述

原化

原寶

原親

原已

原用

原刑

原祭

九夏歌九篇

第四卷

碑銘讚

文中子碑

首陽山碑

劉棻強碑

藍田關銘

三老董公讚

第五卷

雜著

補大戴禮祭法

晉取陽樊論

漢斬丁公論

陵母頌

原弈

原謗

原兵

補周禮九夏系文

春秋決疑十篇

咎繇碑

春申君碑

汴河銘

隋鼎銘

易高君列傳讚

紀瘡癘文

秦穆謚繆論

周昌相趙論

非沈約齊紀論

正沈約評詩

獨行

第六卷

箴

六箴序

口箴

目箴

足箴

靜箴

食箴

第七卷

雜著

讀司馬法

相解

悲摯獸

旌王宇

白門表

郢州孟亭記

補泓戰語

法言後序

心箴

耳箴

手箴

動箴

酒箴

請行周典

感典刑

誚莊生

斥胡建

無項託

通玄子栖賓亭記

第八卷

雜著

正尸祭

題叔孫通傳

題安昌侯傳

何武傳

鄒孝議下篇

第九卷

書

移元徵君書

請孟子為學科

鹿門隱書六十篇

第十卷

詩

三差詩三首

房杜二相國

盧徵君詩

李翰林

讀韓詩外傳

題後魏釋老志

趙女傳

鄒孝議上篇

內辨

請韓文公配饗太學書

移成均博士書

七愛詩序

李太尉

元魯山

白太傅

正樂府十篇

橡媪歎

農父謠

賤貢士

惜義鳥

哀隴民

秋夜有懷

蚊子

偶書

貧居秋日

秋江曉望

過福上人舊居

西塞山泊漁家

送從弟歸復州

卒妻悲

貪官怨

路臣恨

頌夷臣

誚虛器

奉獻致政裴秘監

喜鵲

鹿門夏日

讀書

閑夜酒醒

旅舍除夜

陪江西裴公遊延慶寺

襄州春遊

皮子世祿

皮日休文集目錄

皮日休文集卷第一



文數

賦

霍山賦

憂賦

河橋賦

堯花賦

霍山賦 并序

臣日休以文爲命士所至州縣山川未嘗不求其風謠以頌以文幸上發輜軒使得採以聞六年至壽之駢邑曰霍山山故岳也邑贊于趾至之二日離邑一舍望平嶽將頌之文也及見之則目爭奪手爭驛心爭聳神爭替始欲狂其文寓其狀如丹青之不差也頌其風文其謠如金石之永播也既而其精怯然搏敵躁然械囚紛然勢絲悅然墮空浩然涉溟幽然久疢則知才智之劣如老而加疾將杖而奔者於戲霍山之靈哉霍山之靈哉將闕其神而愚之邪抑有所達而託之邪其辰既浹其

精忽淪怯然而勝躁然而適紛然而靜悅然而安浩然而濟幽然而愈如壯而能決將陣而敵者於是狂其文寓其狀其詞曰

太始之氣有清有濁結濁爲山峻清爲岳其山厥臣其岳惟君惟南之鎮曰霍爲尊岳之大與地角壯與天勅勢剝稷華嵩青沂究試如垤而秀如塊而銳岳之高千仞萬仞蒼蒼茫茫日月相避其光望之數百里外爲天棟梁岳之尊端然御極聳然正位靜然而聽凝然而視其體當中如君之毅其屬者如駢其拇如枝其指若卑其儀若肅其位岳之氣其秀如春其清若秋其翠如雲雲不能麗其色如煙煙不能鮮若雨收氣爽丹青滿天岳之靈其神不睨其報如響若雨用淫岳能霽之若歲用旱岳能澤之岳之德生之育之煦之和之開醺染卉萋萋迷迷藻繪數百里岳之形有雲霧搖其勃如怒有泉烈烈其來如決叱豐隆奔列缺轟然霹靂天地俱裂岳之異狀其勢如危或不可支若不可維或仰而呀有如吮空或俯而拔有如攫地其

曉而東有如冠日其暮而西有如孕月有水而脉
有石而骨有洞而腹有崿而節或銳而勵或斷而
截或迴而馳或佐而折其經之怪之祥之詭之千
種萬類繁不可得而詳記因神狂不能自主迨而
寐夢一人絳衣朱冕怪兒魁形曰余祝融之相也
霍山余君之故治也尔賦之誠形矣勝矣怪矣典
矣然義有弗備帝俾余蒞夫古有五岳霍居其一
所以五岳相邇者唐虞之帝五載一巡狩一載而
徧上以觀侯下以存民侯有治者陟不治者黜民
有寃者平窮者濟洎唐虞以降皆燔柴于霍我帝
用饗其禮至周旦策而命我與諸岳星列中國自
漢之後乃易我號而歸于衡故祝融遷都余守
霍今聖天子越唐邁虞而廢巡罷狩余之封內有
可陟可黜可平可濟者是聖天子無由知之尔能
以文請於職事之達者易衡之號以歸於我請天
子復唐虞陟黜之義故尔之將賦余關尔懷而不
尔文帝曰有衡既遠有巡必勞惟霍之邇斯號可
復賦者能言胡不俾傳帝俾余命尔錫尔文尔無

忘也臣曰請惟神貺既覺而書嗚呼異哉

憂賦并序

草茅臣日休見南蠻不賓天下徵發民力將弊乃
爲賦以見其志詞曰

上自太古興有民族顓若混命愚如視肉當斯時
也雖三王之道不能化五帝之澤不能沐息乎混
沌歎起覘視驕分其形也有精有神其心也有偽
有真既凋其質又秀其純有智有機有義有仁有
怨有懟有慈有辛居人靈府者摠屬于神神之生
也攝爽孕精胎意嬰情不迹不朕無臭無聲不居
于愚不侵于嬰先物而動先人而行不法而溢不
絲而縈神之居也填背塞臆冥冥默默靜如寐魔
將語不得其遇如噓其飲如食其輕者膳其重者
殛神之行也其居幽幽其行悠悠來不可抑去不
可留其情如刺其緒如抽其剛爲憤其弱爲羞其
子爲恨其孫爲愁入人之心也如毒如螫如虔如
劉不綸而漁不兵而蒐其堅也龍泉不能割其痛
也草茹不能瘳入人之懷也倘倘佯佯隱隱遑遑

牢然不勝悵若有亡威能制佚力可摧剛乘人之性反天之常不殺而威不役而忙不觸而醉不馳而狂是知食鯨魚者不能已樹萱草者不可忘儻懷如嘆鳥百反喈音則者其人立傷入人之神也昧人之精燦人之英癡然而作如病宿醒雖有王澄之色必俛樂廣之神不清入人之首也欬從內執爵而上結不勞膏沐自清其髮有久而釋者則其人也冠然簪雪入人之眉也於悵摧頽思不自裁動如葭灰飛上眉來顰然無力自落金盃有積而未已者雙眉之翠如一月不開入人之目也端坐日晏疑然忘倦注睫直視外象不遍雖有斧藻之繡毛嫱驪姬列於前昏如有事入人之耳也希希夷夷俯而不思殷然滿耳其身如尸雖師曠之善聽苟入之也迅雷烈風亦不聞之入人之齒也噤其齒牙淡其含咀悲嗟既已哆如餓虎雖有膾炙餽餽堆其前糲不可茹入人四肢也如繫如維如勞如疲其力如柳弱不可支苟甚者消骨枯髓奪色削飢其人也立不勝水噫鳴戲憂之甚也如斯向

其入之也臣皆有之然猶未憂何寔為師既憂其身須憂其時苟肉食者謀失而藿食者殃罹可不憂歟可不憂歟夫於政而疲於祿而尸王道不宣皇綱不維元惡作矣夫大盜乘之是臣憂也后妃之際陰教規矩夏德塗山周贊文母牝雞無晨中饋有主苟奇表而不熟乃神器之可取宮掖紊亂姦邪麇聚文信為相而私后董偃作庸而尚主其甚也漢成母以國循性周宣后將權授父是臣憂也儲后之選寔賢與良少海增潤重離益光輔導不至乃為猖狂歎戾園之思子嗟臨江之憫王斯愛是即惡乃易彰其甚者愍懷死而晉亂房陵易而隋亡是臣憂也封宗王嫡所以貴親茅土足以繼其後印綬足以飾其身至乃割域中之土宇半天下之黎民王猶未足亂以逆跡其甚者纂則王倫孫秀殺則清河萬人是臣憂也輔之而王在忠與良致叔父於折木取太公於釣璜寵之極也其化為權權之極也其化為強其甚者曹操以兵而上殿高澄抑帝而勸觴是臣憂也內豎之臣乃寵乃

綏豎刀亂齊之日伊度禍宋之時西漢則中令扇迹東京則剽鄉構基舉手天轉切齒國危其甚者陳蕃以賢而陷矣何進用忠而僞之是臣憂也賈誼憂時仕止於國傳桓譚非讖官上於郡丞是臣憂也將在於軍君命不復知魏絳之法行見條侯之令肅郭開受諫李收就誅范雎一言武安被僇是臣憂也王臣蹇蹇言湏迨耳治亂終書善惡必紀趙盾終屈於董狐崔杼竟書於太史至有陳象極言以族滅李雲上書而身死是臣憂也懸官待賄命相取資崔烈作司徒之日曹嵩為太尉之時未搜巖穴莫訪茅茨秦繆既誅於五殺桓魁將退於仲尼是臣憂也法令如經隨而補之肺石之上落人涕洟公孫鞅恢令之法嚴延年掃墓之期是臣憂也命將興師夸力四夷既侵嶺徼又定邊陲以無用之沙漠竭有限之民資是以先王謂之荒服後嗣謂之羈縻豈可使親帥武旅躬揮戰輝故漢高有白登之辱隋煬有鴈門之圍是臣憂也出警入蹕以示嚴肅非有事於名山即展義於群牧故

昭王遊漢水以無歸宣帝幸中山而不復是臣憂也功作非宜奪民農時我簋不染我黍阻飢傾宮既作阿房又施人既怨矣鬼其泣之是臣憂也頭會箕歛關征市賦民之胥怨無所赴愬人厭進修家為積聚下式出於富人洪羊拔於賈豎是臣憂也外戚之貴上公是列西漢則王根為王山東京則郭況製金穴國步將移天澤未歇不師穀鑑尚遵覆轍是臣憂也大樂既沒淫聲是起宋都已改行人貪賄如斯陳國一時雄玉樹後庭花至死是臣憂也先之而昌後之而亡先之者堯興唐舜興虞後之者癸喪夏辛喪商故王之憂國者而日旰不食士之憂位者戴鵲出疆鴉居鶩食者何汲汲孔席墨突者何遑遑故臣之憂也盡此而已矣願陛下憂之怡可致樂康道可躋義皇則天下幸甚

河橋賦并序

咸通癸巳歲日休遊河觀橋之利不楫而濟美其事著河橋賦其辭曰
西荒之外有崑崙山帝都之下豐隆在焉其表無

際其高破天河漢極比昭回相連分其坎德遂有
河源其出綿綿其流涓涓如帶是也濫觴信然如
礪石以作注終裂城以成川迨乎放勛之世重華
之年其水懷山其波浸天鼇怒則蹴翻五嶽鯨激
則掉破百川迅濩欬而似曝湧湍潰而若煎潰地
軸以摧矣爛天輪而缺然草木則尾閭之外日月
則沃焦之巔人民死而為介僕虫化而為蟻有桑
不續有麻不由此則乘塏望萬里之淵且夫天地
之前者河生焉則盤石之神不能導而使歸海朴
父之力不能疏而使為川豈非元命未降抑自上
玄大聖未出大功未宣天之作矣抑有由焉於是
堯之心惻然惻然咨其四嶽舉爾所賢天之元命
不自於鯀鯀雖作矣其功不全果殛于山其罪昭
然天之元命降而自禹禹既作矣其功如天於是
禹之心憂然勞然股既無股過不入門以已為下
以物為先既乘橈以即樅又隨山而濬川導自積
石至于龍門裂崖峇以風響斬斷巖而畫昏破靈
怪窟斷天地根分其注使不可瀆修其流使不可

吞然後千巖萬壑雷吼電奔決遙流而並瀉入渤
海以猶渾天下安流昏墊無憂禹功既大舜禪克
修其功也與天優優其績也與河悠悠兆庶其安
九河如箭濁不可鑒驗不可見湍若驚風浪如狂
電若此帝堯之世則其流也如絲如綫在昔典午
之世也其君寔良其臣孔臧念濟者之太勞乃致
功而去航子產之濟也不足比充國之奏也胡可
方於是督斤斧於梓匠下材幹於豫章造其舟也
乃絙乃杠乃輿乃梁功既奪於利涉力可侔於巨
防知禦龜鼉者以妖為德聚魚鱉者以怪為祥觀
其步高於空履險於深其形也若劍倚天外其狀
也若龍橫水心其高也若大虹之貫天風吹不動
其壯也若巨鼇之壓海浪泛不沉曙色霍開濬者
相排如川失水一物時來蹄響如雨車音若雷有
賢有俊有隸有臺有貧有窶有賁有財噫前王之
道深有旨哉在水則河橋曉濟在陸則四關盡開
水之與陸一貫而來所以大同其軌廣納其材豈
梁之防乎抑聞三代之橋也不斤不斧不徒不杠

以道為水以賢為梁濟民者民不病溺濟世者世不賴網開之也通仁流義閉之也開淫限荒夏之梁也曰湯殷之梁也曰昌周之梁也曰旦漢之梁也曰光自漢之季國竊主折為水者以降以強及隋之世為梁者唐故能濟民於萬方同軌於八荒是知河橋之義也可以獻於天王

挑花賦并序

余嘗慕宋廣平為相姿勁質剛態毅狀疑其鐵腸石心不解吐婉媚辭然觀其文而有梅花賦清便富艷得南朝徐庾體殊不類其為人也後蘇相公味道得而稱之廣平之名遂振嗚呼以廣平之才未為是賦則蘇公果暇知其人哉將廣平困於窮厄於蹟然強為是文邪曰休於文尚矣狀花卉體風物非有所諷輒抑而不發因感廣平之所作復為挑花賦其辭曰

伊祁氏之作春也有艷外之艷華中之華衆木不得融為蕊花厭花伊何其美實多僅韓衆芳綠飾陽和開破嫩華壓低柔柯其色則不淡不深若素練

輕茜玉顏半醺若夫美景妍時春含曉滋密即不幹繁若無枝婢婢婉婉天天怡怡或俛者若想或閑者如凝或向者若步或倚者如疲或溫磨而可董或姝嬌而莫持或幽柔而旁午或捨冶而倒披或翹矣如望或凝然若思或弄傑而作態或窈窕而騁姿日將明兮似喜天將憐兮若悲近榆錢兮粧翠嚴巖楊柳兮顰愁眉輕紅施裳動則裊香宛若鄭姬初見吳王夜景皎潔閑然秀發又若常娥欲舞明月蝶散蜂寂當閨脉脉又若姬已未聞裂帛或開故楚艷春曙又若息嬌含情不語或臨金塘或交綺井又若西子浣沙見影玉露厭浥妖紅墜濕又若驪姬將諧而泣或在水濱或臨江浦又若神女見鄭交甫或臨廣遠或當高會又若韓娥將歌歛態微動輕風婆娑暖紅又若飛鸞舞于堂中半霑斜吹或動或止又若文姬將賦而思半葺旖旎互交通倚又若麗華侍宴初醉狂風猛雨一陣紅去又若褒姒初隨戎虜滿地春色堪前砌側又若戚姬死於鞠域花品之中此花最貴

以衆為繁以多見鄙自是物情非關春意若民族
之斥素流品秩之卑寒士他目則目他耳則耳或
以怪而稱珍或以疎而見貴或有實而花垂或有
花而實悴其花可以暢君之心目其實可以充君
之口腹匪乎茲花他則碌碌我將修花品以此花
為第一懼俗情之橫議我曰不然為之則已我目
吾目我耳吾耳妍蚩決於心取捨斷於志豈於草
木之品獨然信為國芳如此

皮日休文集卷第一

皮日休文集卷第三

九諷系述

正俗

遇謗

見逐

悲遊

憫邪

端憂

紀祀

捨慕

潔死

悼賈

反招魂

九諷系述

在昔屈平既放作離騷經正詭俗而為九歌辨窮
愁而為九章是後詞人撫而為之皆所以嗜其酸
詞擲其逸藻者也至若宋玉之九辨王褒之九懷
劉向之九歎王逸之九思其為清愁素豔幽挾古

秀皆得芝蘭之芬芳鸞鳳之毛羽也然自屈原以降繼而作者皆相去數百祀足知其文難述其詞罕繼者矣大凡有文人不擇難易皆出於毫端者乃大作者也揚雄之文丘軻乎而有廣騷也梁竦之詞班馬乎其有悼騷也又不知王逸奚罪其文不以二家之迷爲離騷之兩派也昔者聖賢不偶命必著書以見志况斯文之怨抑歟噫吾之道不爲不明吾之命未爲未偶而見志於斯文者懼來世任臣之君因謗而去賢持祿之士以猜而遠德故復嗣數賢之作以九爲數命之曰九諷焉嗚呼百世之下復有修離騷章句者乎則吾之文未遇不爲乎廣騷悼騷也

正俗

粵句亶之薄俗兮其風狡而且苦吾欲以直道捫其邪心兮皆違容而莫顧前誨行兮後止高諭仰兮下俯咸爲吾之僞爲愚兮並以吾之慝爲僞爲靈修之乃吾知兮先臧我而爲輔奈其臣之信信兮不知吾之所撫吾欲以明詰之性辨君臣之分

方定文物之數吾欲以正評之道兮進忠賢而退奸暨吾欲以醇醲之化兮反當今而爲往古吾欲以忖度之志兮定觚圖而反規矩念僅履之在位兮若梟羊之當路內灼怛以爲傷兮復何知其所慙乃指天而鬱鬱兮將天奪乎國之枯水起怒以何言兮將求知於吾祖

遇謗

有眇兮點而謂之不潔有泉兮壅而謂之不決有塵兮轡而謂之不芳有軸兮鑿而謂之不轍聲喧啼以無音兮氣鬱悒而空噓既怒愁以憎懼兮又謾謾而不訣誣彭祖以爲孺兮謫殤子以爲童衆人之難信兮持斧者之不悅佞爲虎兮何去茲爲虎兮莫訕謔爲讒兮莫御謗爲玉兮何切氣既牒而必烹兮木方爇兮必折心轆轤以似車兮思綿綿而如燧手欲動兮似拳足將行兮如綬既不辨於頽距遂一貫於堯桀吾哀生之不遲兮奚至死而懷恨念帝座之不燭兮胡交光於卷舌既何路以自辨兮遂沒虛而勝刺

見逐

新尚之言兮美如孺子蘭之氣兮醲於醒既怒聯
以相向兮遂裹足而南征面愜愜以奚色兮心懔
懔而何情耳方聰兮忽瞶目方視兮忽盲日方當
午兮便昊天方晝兮不明欲泣兮有血將啼兮失
聲望靈修兮似失出國門兮若驚軻識怨兮亦緩
駟知愁兮復鳴既倘佯兮夏木復春戀兮南荆嗟
于風塵於大訓兮涵漬骨之忠貞既管者之莫余
容兮向重蒼而自盟既憐仁以憑義兮遂鉞信而
規誠將真宰之不仁兮胡為役余以此生彼鸞斯
以有賊兮固不能容乎鶴鵠彼茨菰之叢穢兮固
不能讓乎杜衡已矣乎國無人兮莫我留將訴帝
于玉京

悲遊

荷為凋兮艾為穢荃為極兮薜為褊弭吾棹兮澧
之浦駐吾楫兮湘之湄悲莫悲兮新去國怨莫怨
兮新相思幽篁蕭兮靜晚清漪澹兮去遲湘君欲
出兮風水急帝子不來兮煙雨微芷既老兮深約

日將暮兮紅萼朝浮乎鵲跪久叫乎鸞鳴撫淒淒
兮不止橫悠悠兮何之日出沒兮北渚雲依倚兮
九疑既無人以辨余兮又何心而怨咨退不辭其
咎憐兮進不知其忸怩寒蜩怨而無聲兮古木淒
其寡枝嗟吾魄之不返兮千秋萬歲湘中馳

閔邪

慨天之道不明兮何獨生此大佞若猱猶之能冠
兮當一國而持柄見亂臣之及詐兮信其主以不
競轍已覆而又遵佗將翻而不整不思心腹之疾
兮又玩膏肓之病竟客死於咸陽兮終不作毒王
之幸既養虺以遺患兮遂倒鉞而授柄將使臣之
肆禍兮豈上天之付命粵吾火以為不可兮彼以
災而為慶儻靈修之魄有知兮刷吾耻於下暝

端憂

有一美人兮端憂千喑萬愁曾不得以少休腸
結多以莫迴兮淚啼刺而不流王孫何處兮碧草
極目公子不來兮清湘滿樓汀邊月色兮曉將曉
浦上蘆花兮秋復秋天沉寥以似渚兮峯巒羣以

如抽簪當颺兮雨岸杜若死兮霜洲遺余程兮澧之側整余陌兮湘之幽望女頰兮秣歸夢懷宋玉兮荆門愁欲向天以噉咈兮寸晷不可以少留不知吾魂之所處兮永寂寞以悠悠

紀祀

山之顛兮水之溪桂為祠兮蘭為位執玉桴兮扣雷鼓奠金罍兮滴浮蟻薦瓊芳兮望暮雲獻椒醑兮拜寒水祝晴蟾以怪談兮巫妖治而魅醉波閃修兮湘君竹蕭疎兮帝子日將暮兮河伯秋正深兮山鬼神之化兮何方人之艱兮至此胡不化其邪而為正兮胡不返其戾而為義胡不轉其亡而為興兮胡不易其亂而為治但血食於下國兮罪不少裨於有位吾將乘青螭而駕白虬兮將謁帝而訴神之累請天孤發鐃兮天棂行義神速悔尤兮俾吾靈修而易志

捨募

粵吾秉志兮潔於瑾瑜芬其德而芳其道兮榮於蘼蕪將興國以見罪兮擬佐王而蒙辜彼群小之

茸茸兮如慕慕之蟄蟄以大鵬為爵兮以康瓠為飯以衮衣為襟兮以莽丘為墟以鄭姬為醜兮以子產為愚以鮑焦為貪兮以孔聖為誣吾將奮鱗於大空兮奚獨慕此江湖吾將發榮於蟠桃兮奚獨守此蒿蕪吾將蕩其魄兮騷風朝與軋車謁帝於冥冥之天兮秉其生殺之樞將飄飄以高逝兮亦何必懷此姦邪之故都

潔死

堯死兮舜滅禹殄兮湯絕似玉兮將沉如金兮永沒行以仁兮止以義生以真兮死以潔念余曾不足以蹈聖閭兮亦慕茲而自悅湘浦兮煙深沉江兮風切顧影兮自憐撫躬兮永訣鬼慘兮天愁雨泣兮泉咽竟汨沒以翕淪兮永幽憂而怫鬱湘之山兮未盡湘之流兮不竭千秋兮愁靈萬古兮明月靈均之冤兮孰能銷其氣靈均之愁兮孰能釋其結來者之目鑒兮無致位於牙孽

悼賈井序

余嘗讀賈誼新書見其經濟之道真命世王佐之