

說文部首

四

共四本

說文解字部首下

富順宋育

第十三

〇不細絲也象束絲之形讀若覲凡糸之屬皆从糸

細絲者蠶所吐未治成絲也張揖說蠶所吐爲忽十忽爲絲蠶所吐者甚細微須纈之乃成故糸象束絲之形纈釋繭也釋抽絲也抽絲者必總其端引緒而散之手埒故說象束絲之形上象束之下散析之讀若覲然糸之言蔑也正與張說忽同忽之言若有若無釋元應書細思莫也纈糸成絲故以細絲說糸

〇不白緻繒也从糸叕取其澤也凡絜之屬皆从絜

會意也緻密細也緊下說緻繒也繒帛也已治曰練未治曰縞統名曰帛亦曰繒禮記鄭康成說素

生帛然素亦未練者故每稱縞素澤光潤也凡帛光者滑錫易下垂故从𠂔因之凡白者曰素

𦉳

蠶所吐也从二糸凡絲之屬皆从絲

會意也蠶吐爲忽十忽爲絲故从二糸會意忽卽絲許說細絲也糸旣蠶所吐縑之以爲絲則絲下宜說人所治許蓋統言絲爲蠶所吐釋繭爲糸績糸爲絲不必分別詩曰綠兮絲兮女所治兮

率

捕鳥畢也象絲罔上下其竿柄也凡率之屬皆从

率

象形也畢田網也所以捕鳥其式如今小兒所作蜈網率與畢一物而二名从系省與弦同說象絲網古文遺說索率一字索本作率正象竿柄網網羅目於後孳乳別衍捕鳥畢羅專字而經傳轉寫借率作索遂認索循爲率循字矣今畢之竿柄也旁象鳥之解羽卽飛之兩旁畢以捕鳥故旁象鳥羽以明其用

𧈧

一名蝮博三寸首大如擘指象其臥形物之微細

或行或毛或羸或介或鱗以虫爲象凡虫之屬皆从虫

象形也與它同意它下說虫也从虫而長象兔屈
𧈧尾形虫說象其臥形然虫卽它它卽虫實爲一
物故因制一形它臥則蟠屈不見其尾虫乃它之
有足者它乃虫之無足者有足之虫其形短無足
之它其形長雖有異形實爲同物故制字畫成其
物隨體詰屈屈其尾向上以爲虫字舒其尾下垂
以爲它字伸尾則形體長屈尾則形體短用以別
長短之形所謂建類一首同意相受爾雅蝮蛇博
三寸首大如擘指郭璞說此自一種蛇名爲蝮蛇
今蝮蛇細項大頭焦尾大者長七八寸一名反鼻
非虺之類許說虫一名蝮蝮下說虫也然許謂虫
與蝮一物而二名與爾雅合郭璞所謂蝮蛇與爾
雅蝮蛇同名而異物也虫音讀同虺許列虺於雖
蝮蝮蛇之間說虺以注鳴者引詩爲虺易意虫虺
非一字育仁按它或體作蛇經傳皆从或體又每
以蛇虺對言明蛇虺爲同物而其字皆作虺不作



虫詩維虺維蛇國語爲虺弗摧爲蛇將奈何虺不當作虫許易下說蠃蜥蠃蜥守宮也蜥下說蜥易也蠃下說在壁曰蠃蜥在艸曰蜥易也詩毛傳蜥蠃也它醫以注鳴者爾雅蠃蜥蜥蜥易也詩毛傳蜥蠃也楊雄書其在澤中謂之易蜥南楚謂之蛇醫或謂之蠃蜥數者皆易之異名其本名爲易其物四足以注鳴以爾雅博三寸首大如擘指之形及許虺下以注鳴之說參合之虺正與蜥易爲同類故詩以虺易并言然虺卽虫之或體猶蛇卽它之或體經傳用或體故作虺不作虫許誤分爲二字本作虫或作虺別名蜥其物博三寸首大如擘指四足以注鳴今俗呼爲腳蛇者是矣上古艸居蛇虫近不避人虫尤爲眾易見故制字毛

蟲之總名也从二虫凡虫之屬皆从虫

會意也蟲下說有足謂之蟲無足謂之蟲析言別之此說蟲之總名統言則無足亦蟲也虫者它屬之別種物之細微取以爲象故从二虫爲虫三虫爲蟲猶二虫爲艸三虫爲蟲四虫爲蟲皆一意相

貫所謂比類合誼以見指搗凡合體而重體之字有取分之爲義者絲枹之類是也有取合之爲義者艸林蚩之類是也蚩經傳皆借昆禮記昆蟲艸木夏小正昆小蟲昆皆當爲蚩昆頭與易頭同下畫其足昆亦古文未知孰爲先後也

𧈧

有足謂之蟲無足謂之豕从三虫凡蟲之屬皆从

蟲

會意也統名則蠕動之類皆曰蟲蚩下說蟲之總名也析言則專以爲有足之稱蟲之言動也有足者其形益蠢動物之微細既取虫爲象復从三虫以爲有足微物之名者蟲猶眾也如佛書言眾生孳乳浸多又取以象類因別以爲有足蟲之名

風

八風也東方曰明庶風東南曰清明風南方曰景

風西南曰涼風西方曰闐闐風西北曰不周風北

方曰廣莫風東北曰融風風動蟲生故蟲入日而

化从虫凡聲凡風之屬皆从風

形聲也从風目下言八方之風禮記入風从律而不姦鄭康成說入風从律應節至也左傳夫舞所以節八風服虔說入封之風也下說與許同班固說條者生也明庶者迎眾也清明者芒也景者大也言陽氣長養也涼者寒也陰氣行也閭闔者咸取藏也不周者不變也言陰陽未合化也廣莫者大莫也開陽氣也條風即融風融者長也條从攸攸長也淮南書二十九十八入主風風主蟲故蟲入日化王充書風氣生蟲風从蟲猶青从生丹矣古文風从几中注一注即蟲

𧈧

虫也从虫而長象冤曲垂尾形上古艸居患它故

相問無它乎凡它之屬皆从它

虫它之有足者它虫之無足者析名則別統名則虫亦它也原初制字以其同物故同制一形而略

殊其體虫下說象其臥形臥蟠也蛇虫蟠臥則詘尾它說象寃曲垂尾之形蛇虫寃曲而行則申尾也詘尾則見其短伸尾則見其長虫短它長故象詘屈以爲虫字象垂尾以爲它字凡它虫蟠臥其體固寃曲其行體亦寃曲惟尾之詘伸有別故上體皆寃曲之形它虫蟠臥則易制故國語曰爲虺弗摧爲蛇將奈何蛇乃它之或體虺乃虫之或體也

龜

舊也外骨內肉者也從它龜頭與它頭同天地之性廣肩無雄龜鼈之類以它爲雄象足甲尾之形

凡龜之屬皆从龜

象形也龜舊也猶牛件也羊祥也之例龜古音讀如鳩故龜茲亦作鳩茲臧闕亦作臧鉤舊久也劉向說著之言者龜之言久龜壽長至千歲取其長久故名曰龜而說龜爲舊萬物皆骨內而肉外惟介屬骨在肉外介蟲龜爲之長龜頭與它頭同猶魚尾同燕尾兔頭同龜頭虎足似人足象頭與禽

頭同皆制字同取一形天地之性廣肩
者無雄列子說純雌其名大要是也

𧈧 𧈧也从它象形𧈧頭與它頭同凡𧈧之屬皆从

𧈧

𧈧下說蝦蟆也周禮𧈧氏掌去𧈧𧈧鄭眾說𧈧蝦
蟆也月令曰螻𧈧鳴𧈧𧈧蝦蟆屬故書或爲掌去
蝦蟆鄭康成說𧈧今御所食蛙也齊魯之間謂𧈧
爲𧈧𧈧耿𧈧也𧈧與耿𧈧尤怒鳴聒人耳故去之
爾雅𧈧𧈧蟾蜍在水者𧈧許𧈧下說先𧈧詹諸也
其鳴詹諸其皮𧈧𧈧其行先夫重文𧈧說𧈧或作
𧈧許與先鄭說𧈧爲一物卽蝦蟆後鄭說𧈧
爲二物爾雅亦單舉𧈧似有異聞育仁按蝦蟆者
𧈧之大名也𧈧同屬而小別𧈧其色青今俗呼
爲青蝦蟆陶宏景說俗名土鴨南人名蛤子善鳴
者寇宗奭說其色青腹細後腳長善躍大其聲曰
蛙小其聲曰蛤蛙卽𧈧蛤卽𧈧從其大聲名之則
曰𧈧從其小聲名之則曰𧈧故後鄭說𧈧卽𧈧
卽𧈧形略小於𧈧色微黑亦居水善鳴形又與

蟾蜍略似故爾雅說鼃鼃蟾蜍在水者鼃鼃與鼃同類而小別單呼則爲鼃爲蝸爲鼃爲耿鼃二者皆居水善鳴衆呼則曰鼃鼃統大名謂之蝦蟆故許說鼃鼃先鄭說蝸蝦蟆鼃鼃蝦蟆屬其居陸者爲詹諸或作蟾蜍皆後起字一名鼃鼃一名无鼃一名鼃鼃形大於鼃鼃而皮多瘃磊鳴聲短散身重行遲卽許說其鳴詹諸其皮鼃鼃其行无无也今俗呼爲癩蟆蝦蟆鼃頭與它頭同謂蛙初生科斗之形其頭正似它頭猶虎足似人足象頭與禽頭同免頭與鼃頭同燕尾似魚尾取其同象共制一形徐鍇說曰象其腹按也卽卵字下併見尾卵逆化爲鼃卽科斗活東

卅

凡物無乳者禽鳥之類獸有乳故同人胎生鳥無乳故卵生象一卵之形而中八分之中八从八而非八字故爲象形凡卵生皆破卵而生

地之數也从偶一凡二之屬皆从二

會意惟初太始道立於一造分天地易曰天一地
二老子曰一生二二生三元氣爲無極陰陽既判
陽奇陰耦天圓地方圓度徑一而圍三方度徑一
而圍四故一爲天數二爲地數惟地配天故从偶
一三下說天地人之道也亟下說二天地也勻
下說二耦也然二上之一亦天也言耦則有奇
土地之吐生萬物者也二象地之下地之中一象出
形也凡土之屬皆从土

會意也說與天神引伸萬物者也地祇提出萬物
者也山宣氣散生萬物者也同未有文字先有語
言語言譬義以定名聖哲緣名以識義故古謂字
謂之名也二地數說象地之下地之中者下爲地
心中爲地平綫一與中之一同引而上行者象萬
物之生自地而出也禮記曰今夫地一撮土之多
及其廣大艸木生之禽獸居之寶藏興
焉易曰至哉坤元萬物資生乃順承天

土土高也从三土凡垚之屬皆从垚

會意也與焱森等字意同積土則高三之者略不
過三也即古堯字篆增體加兀作堯兀亦高也

堇黏土也从土从黃省凡堇之屬皆从堇

黏土猶塗泥謂塗牆泥也禮記塗之以堇塗顧野
王作堇塗从黃土者土之正色塗牆土取堅密也
一說黏土土之膏腴宜稼者黃中央
正色書厥土惟黃壤厥田惟上上

里居也从田从土凡里之屬皆从里

會意也二十五家爲里人所聚而居也詩無踰我
里毛萇說里居也方里爲井則田土備故从田土

田陳也樹穀曰田象形口十阡陌之制也凡田之屬

皆从田

象形也陳田古音疊韻今音雙聲陳列也古者井
田人《溝洫》徑畛涂道疆正地均粲然陳列故說
田陳也與水準也山宣也門聞也戶護也同例樹
穀曰田種菜曰圃口古文圍象田四界周禮所謂

遂上有徑溝上有畛洫上有涂應劭書東西為阡南北為陌十下曰一東西也一南北也故說十為

阡陌

田比田也从二田凡畱之屬皆从畱

會意也二田為畱即田比為畱田相比則有畱界田陳也重之則密近陳列故畱从此再衍作疆與同例

黃地之色也从𤇑𤇑亦聲𤇑古文光凡黃之屬皆从

黃

形聲也地積土也五行中央土黃中之色也故說黃為地之色易天元而地黃田者土也土之色黃為上書厥土惟黃壤厥田惟上上黃土密緻故光滑凡物光緻即發光

男丈夫也从田从力男用力於田也凡男之屬皆从

男

會意也。女下說婦人也。男下說丈夫也。男子生而願有室。女子生而願有家。夫婦之道。人之大倫也。从田从力。卽从力田。猶止戈爲武。人言爲信。古者重農。力田爲本務。天子秉耒爲籍。千畝諸侯大夫。耕助以供粢盛。升民之秀。謂之興毗。制祿頒精。以代其耕。故力田爲男。聖人制字以教天下。

力

筋也。象人筋之形。治功曰力。能圉大災。凡力之屬

皆从力。

筋下說肉之力也。人身之力屬筋。故力爲筋力。人所以勝任也。故凡勝其任曰力。周禮謂治功曰力。是也。復舉此者。以部屬从力之字。不專取筋力爲義也。廾下說衺行體中也。筋貫束人身。血脈所通。故畫衺行理順之形。

力

同力也。从三力。山海經曰。惟號之山。其風若劦。凡

効之屬皆从効

會意也。同者調也。調者𢇛也。同力謂凡事之𢇛同。致力部屬三文皆以和同爲訓。協从心說同心之𢇛也。𢇛从三力三之者衆多也。𢇛多并力故爲和同。山海經毋違之山北望雞號之山其風如飈許引經傳皆明字之本義此引作効與今本不同者蓋謂風力厚合并而起如人并力然故曰若効若之云者似之也。許君重存古文从効加風乃篆文後起。莊周書風之積也不厚其負大翼也無力。

第十四

金

五色金也黃爲之長久。葬不生衣百鍊不輕从革

不違西方之行。生於土从土左右注象金在土中

形今聲凡金之屬皆从金

开

据篆文說形聲古文爲會意鐐白金也鉛青金也銅赤金也鐵黑金也合黃金爲五色書惟金三品不數鉛鐵司馬遷書亦說黃金爲上白金次之赤金爲下革更也更改也書金曰从革馬融說金之性从人而更可消鑠此說从革不違正謂鎔冶成器不違於人也五行土生金故从土注當作、譌作主又添水旁作注謂立卽古文金字篆文複體从古文而更配以聲乃成形聲矣

平也象二干對構上平也凡开之屬皆从开

象形也與弄同意弄下說交積材也象交構之形开下說平也象二干對構上平也干非干字干从反入上不平也弄象二干對構交積形謂積材木於地縱橫相度开象二干對構平起謂架木起宇對列平齊也古者开官氏蓋以官爲氏者如梓人廬人之類主治宮室之官开正謂構宮室架材平起也此部無屬立爲部首者象形最初之文有所孳乳無所附屬演爲桼字再演爲幹峴汧筭等字桼取开爲聲而義亦附皆可隸此部故說凡开之屬皆从开

勺

挹取也。象形，中有實，與包同意。凡勺之屬皆从勺。

挹取，猶云所以挹也。說與箕、籩也。白春也。同。凡物之名，雖實有其物，要其命名，仍取諸義物之明著者。說其名義，其物不待言而知也。抑象物則實有形，稱名則無一定，因所用以名其物，故亦得名。箕爲籩，名曰爲春，名勺爲挹。今俗猶呼勺爲勺，許或言所以，或不言其義，一也。攷工記勺一升，鄭康成說尊斗也。詩酌以大斗，毛說長三尺。按勺斗謂挹酒以注於尊之斗勺，爲挹彼注茲之用，故說挹取也。毛說長三尺，謂柄，此正象其形。外象哆口長柄，中一象所盛，與包同意者。包从勺，勺象人曲形，有所包裹，雖取譬於人，實亦畫成其物，隨體詰屈，中从已，象裹子勺本實有其物，勺既畫成其物，中復含一以象有實，猶包既象人有所包裹，中復从已象所裹之子，是爲同意相受。此舉轉注之變例，至與巫爾與爽亦皆然矣。

几

踞几也。周禮五几，玉几，雕几，彤几，髹几，素几，凡几