

土耳其语语音

周正清 编

中国人民解放军外国语学院一系

课文	内 容	页码
第一 课	语 音 导 论 1.什么是语言 2.正确发音的意义 3.音位、元音、辅音、音节 4.土耳其语的音位 5.学习语音应注意之点 6.发音器官图	4—8
第二 课	1.元音： a 2.辅音： m; t—d	9--13
第三 课	1.元音： o 2.辅音： n; k—g 3.重音 4.音节	14--19
第四 课	1.元音： u 2.辅音： p—b	20--23
第五 课	1.元音： i 2.辅音： s—z	24- 28

第六课	1.元音： e 2.辅音： f—v	29--34
第七课	辅音： l;r	34--39
第八课	复习课：(2—7)	40--41
第九课	1.元音： ɪ 2.辅音： c—ç	42--47
第十课	1.元音： ü 2.辅音： ſ—j 3.辅音： s—ş ; z—j	48--55
第十一课	1.元音： ö 2.辅音： y ; h 3.辅音： ğ	56--66
第十二课	1.音组： ya,yo,yu,ye 2.辅音 软化 3.辅音： b—p;d—t;s—ş;c—ç 和“ö, ü”相拼 4.复习辅音： b—p;d—t;g—k 5.重音	67--74

第十三课	1. 正字法符号: " ^ " , " ' " 2. 长元音: â; û; î 3. 软辅音: k; ɛ; l 4. 复习辅音: f-v; s-z	75--82
第十四课	1. 辅音: m; r; v; z 和 j 与前列元音 "ü" 相拼 2. 复习元音: ö 3. 复习辅音: c-ç; ɟ-j 4. 元、辅音分类 5. 字母表	83--93
sözlük		94--97

语音导论

1. 什么是语言
2. 正确发音的意义
3. 音位(音素)、元音和辅音、音节
4. 土耳其语的音位
5. 学习语音应该注意之点
6. 发音器官

1. 什么是语言

语言是人类社会最重要的交际工具。“人们利用它来彼此交际、交流思想，达到相互了解”。语言是一种社会现象。语言与社会紧密联系，互相依存，并随着社会的发展而发展。因此，语言又是社会斗争和发展的工具。

语言由三个要素组成，即语音、词汇和语法。三者处在合乎规律的关系之中，构成一个完整的语言结构体系。语音、词汇、语法不能单独存在和使用。如欲表达一种思想，词必须先按照一定的语法规则组成句子，然后通过语音表达出来。文字则是记录有声语言的一种符号。

世界各国语言不一。只有在相互掌握了对方的语言之后，各国人民才有可能达到相互了解，增进友谊，加强合作，进行政治、经济、文化和贸易等方面的活动。

我国是一个大国。为了走向世界，走向未来，加速四化建设，扩大同世界各国交往，参与国际事务活动，捍卫世界和平，我们一定要学好外语。

2. 正确发音的意义

语音是语言的物质外壳。学习语音是学习一种外语的基础。要真正掌握一种外国语并且学得比较扎实巩固，成为一种新的交际工具，就必须有声地来掌握这种语言。正确发音（单音、拼读、语调）不仅在交际过程中能准确无误地表达自己的思想，同时对培养听力，阅读外国书籍，记忆词汇等都是十分重要的，有益的。因此，要学习一种外语就必须学好语音。

3. 音位（音素）、元音和辅音、音节

音位（音素）：语言中具有辨别词和词形功能的最小语音单位称之为音位（音素）。音位可分为元音和辅音两大类。

元音和辅音：发音时气流通通过口腔不受阻碍，声带振动，声音响亮，能高能低，这种音称之为元音。发音时气流受到舌、齿或唇等发音器官的阻碍，这样发出的音，称之为辅音。发辅音时有的声带振动，有的声带不振动。声带振动的叫做浊辅音，不振动的叫做清辅音。

音节：说话时，每个音通常不是孤立地发出，而是连接成一个一个音节。一个音节通常由一个元音和一个辅音或几个辅音构成。单独一个元音也可构成一个音节。

4. 土耳其语的音位

在土耳其标准语中共有三十二个音位，其中元音音位十一个，

辅音音位二十四个。另有三个长元音音位只见于部分借词中，是一种历史遗留现象。辅音音位中十五个是浊辅音，九个是清辅音。

元音音位按照舌头和两唇的位置又可分为三组：

1. { 前元音： e i ö u
后元音： a ɪ o u

2. { 宽元音： a e o ö (â)
窄元音： ɪ i u ü (û f)

3. { 圆唇元音： o ö u ü (û)
非圆唇元音： a o ɪ i (â f)

辅音音位按发音部位分唇音、舌音和喉音三大类。

1. 唇音分双唇音和唇齿音。如：

双唇音： p b m

唇齿音： f v

2. 舌音分舌长、舌面和舌根音。如：

舌尖音： t d s ʃ z j ç c n

l (l') r

舌面音： y(ğ)

舌根音： k(k'), g(g')

3. 喉音： h ğ

4. 学习语音应注意之点

要学好语音，首先对语音的重要性要有充分的认识，在学习

过程中要注意模仿，多听多读，反复练习。此外，也要掌握必要的理论知识，注意发音器官的使用，特别是某些重要的发音器官，如舌、唇。这对成年人学习外语发音，摆脱本族语发音习惯的影响具有特别重要的意义。理论和实践都证明，经过勤学苦练一定能掌握任何一种语言的地道发音。

5. 发音器官：

语音是借助人的发音器官发出来的，是发音器官的生理活动过程。人的发音器官分四个部分（见后面发音器官图）：

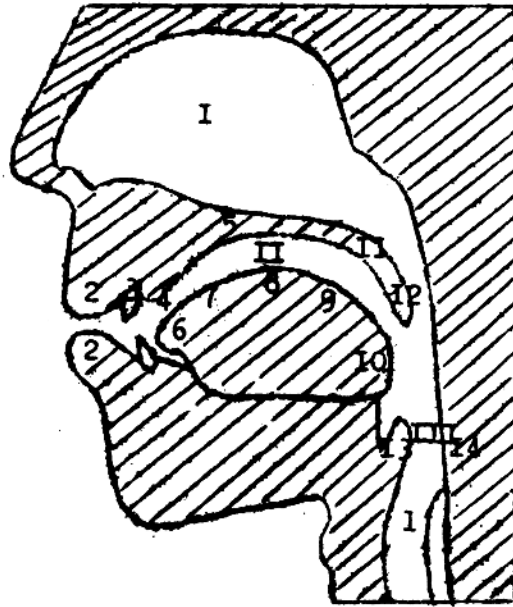
1. 呼吸器官 —— 肺脏和气管。人的发音动力是呼出的气流。气流从肺脏通过气管、喉头、声带，经口腔或鼻腔呼出，形成发音动力。

2. 喉头和声带：发音时气流通过喉头，振动声带构成噪音。发元音和浊辅音时声带都要振动。

3. 鼻腔：发音时，气流通过鼻腔引起共鸣，便形成鼻音。

4. 口腔：口腔是发音时的主要共鸣器，也是语音各种音色的主要制造厂。口腔可分上颌、下颌和舌头三部分。上颌又可分上唇、上齿、上齿龈、硬腭、软腭和小舌等部分，下颌分下唇、下齿等部分，舌头分舌尖、舌面和舌根三部分，是发音器官最灵活的部分。

发音器官部位示意图



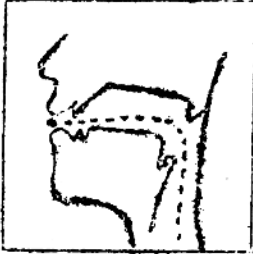
- | I. 鼻腔 | | II. 口腔 | | III. 喉头和声带 |
|--------|----------|--------|--------|------------|
| 1. 声带 | 2. 上下唇 | 3. 上下齿 | 4. 上齿龈 | |
| 5. 上颚 | 6. 舌头 | 7. 舌前 | 8. 舌中 | |
| 9. 舌后 | 10. 舌根 | 11. 软腭 | 12. 小舌 | |
| 13. 喉盖 | 14. 咽喉后壁 | | | |

元音： a
 辅音： m; t--d

发音方法：

1. 元音 "a" —— 后、宽、非圆唇元音

发音要领



发元音 "a" 时，口张大，双唇自然舒展，舌自然放平，气流呼出时声带振动。

(a)

练习



a				
a	a	a	a	a
a	a	a	a	a

2. 辅音 "m" —— 双唇鼻辅音

发音要领

发辅音 "m" 时，双唇紧闭，气流通过鼻腔和口腔而成音。发音时声带振动。

练 习



(m)

m				
m	m	m	m	m
ma	ama	mam	mama	amam

3. 辅音 " t--d " ——舌前齿龈爆破音

发 音 要 领

发辅音" t--d " 时，舌前部紧贴于齿龈及上齿背，形成阻塞，气流冲破阻塞而成音。" t " 是清辅音，" d " 是浊辅音。" t " 和 " d " 发音动作相同。



(t---d)

练 习

t -- d				
t	t	t	t	t
d	d	d	d	d
da	ta	at	ada	ata
dada	tata	data	tada	edam
nada	tadat	tadam	madam	mat
temam	tam	adama	dam	damat

生 词

adam 人
 ad 名字
 ama 但(是), 可是

字母和名称

类 型	印刷体		书 写 体		名 称
	大 写	小 写	大 写	小 写	
元音字母	A	a	<i>A</i>	<i>a</i>	a
缩音字母	M	m	<i>M</i>	<i>m</i>	me
	T	t	<i>T</i>	<i>t</i>	te
	D	d	<i>D</i>	<i>d</i>	de

书法 :

土耳其文字母分印刷体和书写体两种。印刷体和书写体又各分为大写和小写。大写字母用于句首第一个词的开头或专有名词的开头。

本课字母书写体大小写法 :

书 法

S A A A
c a a a

S A At At
n n n n Mama

S D D c d d
Da Ada

S T T l t t
Tat At ata

Alıştırma 练习

一、发音基本动作练习

1. 声带振动：双唇紧闭，喉头处于紧张状态，使气流冲击声带，但注意不要使气由鼻腔中流出，如此反复练习，体会声带振动。

2. 连续读字母“m”，用食指和中指轻轻按着喉头，体会声带振动。

3. 作下面发音动作，舌前部抵上齿龈形成阻塞，然后突然下降，让气流冲出口腔，试发“t”和“d”。

二、练习元音“a”的发音，体会发音要领。

三、朗读下列音组，由慢到快。

at ad tam

ma ta da

ta da ma

tada data mada

ada ata damat

四、抄写“a, m, t, d”字母大、小书写体三次。

五、阅读并熟记本课单词。

六、朗读下列单音，由慢到快。

m t d a t

d t a m d

t d m a t

a m d t d

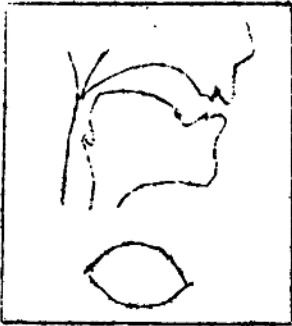
七、听写字母及音组。

元音：o
 辅音：n; k--g
 重音
 音节

发音方法：

元音 "o" —— 后、宽、圆唇。

发音要领



发元音 "o" 时，口张比发
 时小，双唇稍稍收圆，舌后部
 抬起，气流呼出时声带振动。

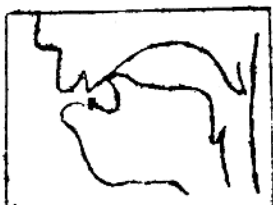
练 习

(o)

o				
o	o	o	o	o
a	o	a	o	a
mo	to	do	om	ot
oda	moda	oma	doma	tom

2. 辅音 "n" —— 舌尖齿龈鼻辅音。

发 音 要 领



(n)

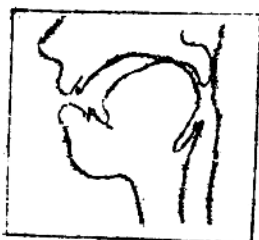
发辅音 "n" 时，舌尖贴上齿龈，形成阻塞，气流通过鼻腔和口腔而发成音。发音时声带振动，是浊辅音。

练 习

n				
n	n	n	n	n
na	no	on	an	ana
nota	don	ton	dana	nam
mona	donama	ant	landa	Adana
nana	nan	ondan	moda	tonton

3. 辅音 "k-g" —— 舌后软腭爆破音

发 音 要 领



(k --g)

发辅音 "k-g" 时，舌后部隆起，紧贴软腭，形成阻塞，气流冲破阻塞而成音。

发 "k" 时声带不振动，发 "g" 时声带振动。

练 习

k--g				
k	k	k	k	k
g	g	g	g	g
ka	ko	ga	go	ok
gam	kam	kod	kot	kat

gaga	konak	takt	gant	gong
magma	gonokok	tokat	konak	makam
nokta	katmak	kanat	kokmak	kontak
kanga	oktant	kan	kokana	kok

生 词

oda	房间
ana	母亲
on	十
o	他(她、它); 那个, 那

重音：用较强的力量读词中的某一个音节，就叫做重音。带重音的音节叫做重读音节，书面上，重音是用标在元音字母上的符号“ˈ”来表示，土耳其语中重音一般都落在词的最