

清代燕都梨園史料

瞿宣穎題



暖犀樓校刊

聽春新詠

天津題元健

聽春新詠

徽部目錄

趙慶齡

字仿雲揚州人三慶部

郝桂寶

字秋卿皖江人四喜部

李添壽

字菊如揚州人四喜部

陸玉蘭

字蕊仙蘇州人和春部

楊長青

字嘯雲揚州人四喜部

張蟾桂

字香楞蘇州人三和部

范添喜

字如蘭揚州人春臺部

張彩林

字小霞揚州人四喜部

章玉美

字韻仙蘇州人和春部

張連喜

字菱香揚州人和春部

滕翠林

字蘭茗揚州人四喜部

鄭三寶

字韻生揚州人三慶部

許茂林

字竹香皖江人和春部

黃慶元

字梨雲蘇州人四喜部

宗全喜

字芷香揚州人和春部

謝添慶

字雲仙揚州人三和部

夏雙喜

字清槐揚州人和春部

張添福

字香玉揚州人三慶部

王雙秀

字卿珊揚州人和春部

羅喜慶

字稼雲蘇州人三慶部

章喜林

字瑤仙蘇州人四喜部

殷采芝

字眉卿蘇州人和春部

惠三喜

字玉香揚州人三慶部

王全福

字曼雲本京人和春部

李綠菱

字綺琴安徽人春臺部

趙慶喜

字秀岩揚州人三慶部

王如意

字萼仙揚州人和春部

陳喜元

字春山揚州人三和部

劉松林

字安徽人春臺部

管慶齡

字香岑揚州人三慶部

胡雙玉

字珏香揚州人四喜部

楊松林

字定仙安徽人和春部

陳慶壽

字秀峯揚州人三慶部

鄭慶林

字寒香揚州人和春部

劉翠喜

字曉雲揚州人和春部

孫雙鳳

字雲扶湖北人三和部

韓小玉

字湘青湖南人四喜部

高全林

字田玉揚州人三慶部

李巧林

字雲軒安徽人和春部

張蘭芳

字佩仙揚州人和春部

王元寶

字絮雲揚州人和春部

吳壽林

字楚雲安徽人三和部

黃玉林

字寐蘭揚州人春臺部

李鳳林

字儀卿湖北人春臺部

錢珊元

字杏春揚州人春臺部

鄭玉秀

字韻田揚州人和春部

傅綺齡

字瑞生安徽人四喜部

王四喜

字玉仿揚州人春臺部

張譜生

字秉蘅安徽人三和部

詹慶如

字鳳英本京人三慶部

貴元

字揚州人和春部

陳麒麟

字玉仙直隸人和春部

徐榮壽

字玉芳揚州人三慶部

王添喜

字吉人揚州人四喜部今在天津

附錄

新編

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

聽春新詠序

鶯花歲月脂粉平章雙邀絲竹之星再拓酒泉之郡一聲羽柳
才人願號簫卿十斛鵝螺名士合呼眉匠魚箋雁紙竹笑蘭言
荷露松煙紅裁碧暈我輩偶一爲之客中賴有此耳留春閣小
史薰香荀令愛樂謝公水驛山程仲宣旅思楚琴趙瑟小阮風
流於焉訪北地之春多占玉樓之風好調狐打鶻間憑赤玉闌
干捉絮拈花私畫烏絲格子乃君也十年簫管播燕支顏色之
謠僕也二月琴書謝江左煙波而至麝煤晝暖學陶潛閒賦性
情螭燭宵明聽傅元善談兒女簸天錢爲粧助星亦能豪收雌
蜺爲纏頭山皆欲笑鵬絃羯鼓寶帳樓臺翠袖紅腔玉人鏡檻
南浦珠來雕鞍並載西園月滿嬌鳥猶啼同領香天酒國之春
漸多捉搦迷藏之曲爰有刻玉詞人瑤華疊寄披香博士芝帙

齊開鸞歌鳳舞求此友聲蠶尾蠅頭昭其心畫裁五朶之雲仙
童擁至剪半絃之月倩女迎來小史廼低呼虎僕聯成本事之
詩偷訪官奴寫就小名之錄部雖分四叩叩通香譜是無雙行
行綴錦鏡殿晨開千花競入珠簾暮捲百蝶爭飛他時賭唱旗
亭誰工楊柳此日添題雲笈我盥薔薇君誠好事猶勝燕市悲
歌世有大巫莫笑吳兒輕薄小南雲主人弁言

聽春新詠弁言

留春閣小史以聽春新詠底本見眎并屬加墨僕何人斯敢膺此任然嘗閱燕蘭小譜日下看花記諸書皆所重在人題咏俱出一手觀者每有掛漏之疑焉小史此集編珠排玉專採詩詞不爲羣花強分去取亦不爲羣花強判低昂余既喜其立意甚高不落前人窠臼且長安萍寄十有餘年集中諸人相識過半其性情嗜好知之最深實有出於小史聞見之外者繙閱之餘爲之稍加刪飾導涓撮壤盡其區區不自知其僭妄也倘云集中之次第未盡公各部之遺珠猶不少未達瑤章強投花案空名難列盛氣先施則請以例言三復之當必啞然而笑嘿爾而息矣附浣溪紗詞一闕

賞識從無似此真排珠比玉部居勻惜花判得費精神 媿我

久償綺語債讓君獨折柳條新筆端還許聽餘春

天涯芳草詞人題

聽春新詠緣起

余賦質憊愚踈懶成習詞章之學素不經心吟館騷壇未敢涉
足厥後浪迹都門寄情山水見人題咏艷羨輒生無不心識而
手錄之其中咏花之作什居五六蓋既悔早歲之多嬉復觸尋
芳之夙好也今歲長夏悶坐一窗檢出吟誦琳琅滿目齒頰流
芳因思造物生才原非限地乃或斷髭無成或叉手立就良枯
迥異缺陷難平倘令夜光照乘長埋沒於故紙敗簾之中更爲
可惜爰取菊部諸郎爲題贈所及者掣爲四部各綴數言既輯
舊吟復徵新咏與小南雲主人古陶牧如子往來商榷彙錄成
帖壽之棗梨庶使鏗金戛玉無遭覆甕之冤雛鳳鳴鸞亦藉汗
青之力詩因人作人以詩傳佳咏名花爭妍鬥麗閒窗繙閱恍
遇衆香於卷帙間也寧非遣興祛煩之一助哉留春閣小史書

於燕台客舍

聽春新詠題詞

雲衣月扇門娉婷名到能題眼自青多少才人多少淚爲他攜
酒訪旗亭

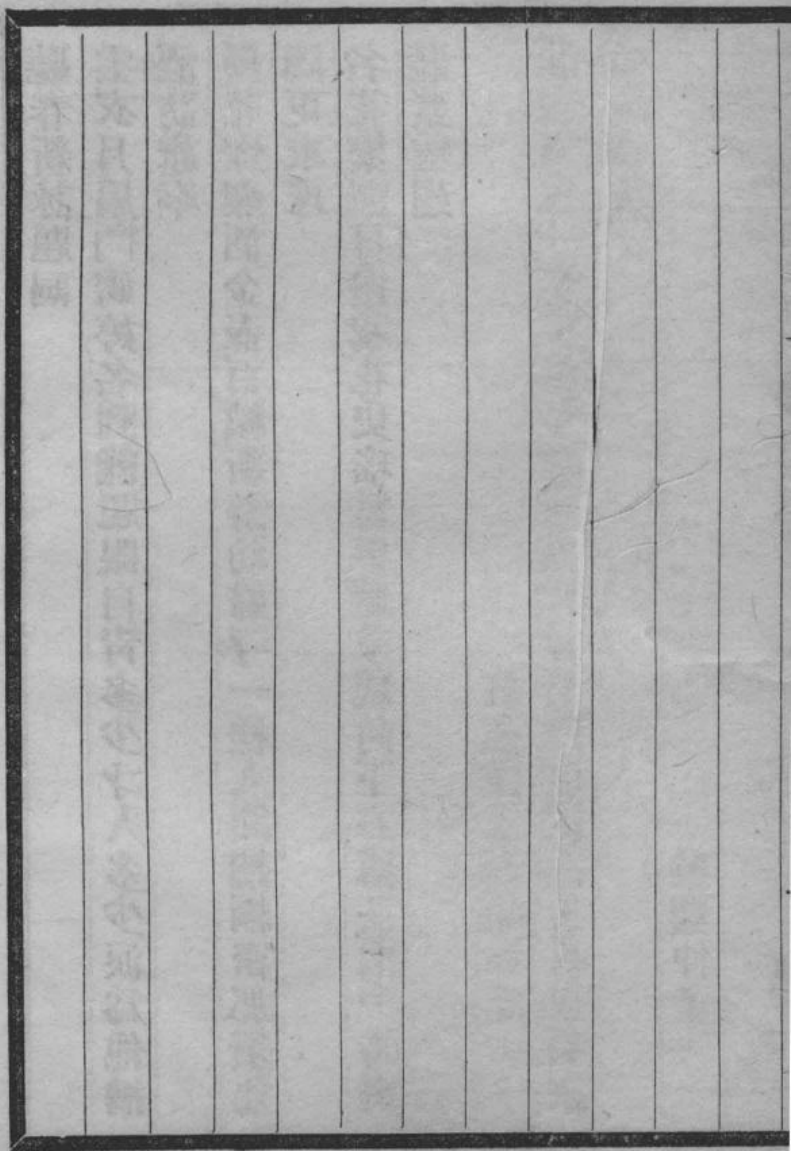
墨花燦燦酒金壺百幀新辭幼婦呼一樣人間珊網密那須象
罔更求珠

名花繁豔日邊栽花史瑤宮手譜來親向下方傳法曲一時齊
聽紫雲迴

紅蕉館主人峴仙氏

腰鼓鈴杵一笑譁年年歌板按紅牙閉門細絹燕支譜提唱宗
風北部花

吳興仲子



聽春新詠例言

一是編專集詩詞非爲評花起見故長吟短咏俱入搜羅淡思濃情無分去取人亦不許妍媸有詩即錄間有芳姿豔質名噪歌壇而集翠有徵花詩無句姑從割愛願識者無誚遺珠也

一集中小傳祇取登場情景衆所共見者鋪叙數語至性情嗜好雜技兼長已於諸公題咏自爲註出故寥寥寸幅絕少波瀾間作一二點綴神之所注筆亦隨之非自亂其例也

一集中褒多貶少故偶見所優卽爲繪出善善從長也至有藝臻神化不可枚舉者第標數劇以見一斑立言居要也至於別集諸人稍涉感慨亦有觸而然爾

一梁谿派衍吳下流傳本爲近正二簣梆子娓娓可聽各臻神