

洮安文史資料

第二輯



政协洮安县文史资料研究委员会编

内部资料 注意保存

编 辑：沈玉声 潘志敏
岳 奇

封面设计：孙维岳

印 刷：洮安县印刷厂

一九八五年 九月

编 后 话

由于全体政协委员的热情支持，以及广大文史爱好者的踊跃投稿，洮安文史资料第二辑又出版了。这一辑搜集的大部分是伪满时期和建府设治初期的一些史料，也征集几篇有关洮南历史文物的记述，虽然涉及面不广，事件记述简略，但对了解洮南的历史，将会有所借鉴和帮助，由于编辑水平所限，纰漏之处，在所难免，诚望读者指正。

文史资料的征集工作，具有广泛的群众性，没有广大文史爱好者的积极支持和热情撰稿，是办不好的，因此希望熟习本县历史的老同志和爱好文史研究工作的同志，能够从多侧面（包括：政治、军事、经济、文化、宗教、文物、及历史人物等）积极撰写史料或提供一些史料素材，以便把《洮安文史资料》办得更好。

来稿不限体裁，不求完整，不拘观点，只要有史料价值，而又有翔实的记述均可，文章可长可短，历史侧面可远可近，（文革前），热切希望踊跃投稿，来稿一经发表，即付稿酬。来稿请寄政协洮安县文史办。

编 者

一九八五年八月三十日

目 录

洮南历任地方职官录·····	王正方 (1)
镇安禅寺的盛衰·····	戴忠春 (9)
札萨克图蒙荒行局的建立和职能·····	马长林 (15)
解放前洮南鼠疫流行灾祸史·····	郝振华 (21)
“九·一八”事变日寇占领洮南经过·····	李国成 (25)
伪满兴农合作社的机构和职能·····	姜纯良 (28)
	王浦泉
洮南基督教历史简述·····	岳 奇 (34)
古城门外贞节坊·····	戴忠春 (41)
洮南国民党部的建立和瓦解·····	吴言长 (44)
伪满警务科、警察署机构及其职能·····	吴洁平 (49)

洮南历任地方职官录

(一九〇二年——一九四五年)

洮南设治前，属科尔沁右翼前旗札萨克图郡王旗，为清朝历代封禁之地。

清光绪二十八年（1902年），于境内之砂磧茅土，设立蒙荒行局，开禁官放。遂改其名曰双流镇。

光绪三十年（1904）六月，始设洮南府。

民国二年（1913年）九月，改称洮南县，直至一九四五年八月十五日洮南解放。四十四年间晚清蒙荒行局总办三任，洮南知府六任，中华民国知府一任，县知事十二任，洮辽镇守使三任，伪满洲国县长五任，总计三十任职官，二十六人。

蒙 荒 行 局

(一九〇二年——一九〇四年)

洮南设治，实因蒙荒招垦而始。

本境为科尔沁右翼前旗札萨克图郡王旗之一部。清光绪二十八年（1902年），由盛京将军增祺，会同兵部尚书裕德奏清官放。九月初二启用关防，九月十三设立行局。奉派蓝翎分省试用知府张心田，总办札萨克蒙荒行局，蓝翎五品顶戴侯选知县刘福升为帮办，光绪二十九年（1903年）增花翎同知衔侯选知县王寿祺为帮办。

光绪二十九年四月初十，奉天省蒙荒行局委蓝翎补用总

管五品官福令署理扎萨克图蒙荒行局总办。

光绪三十年（1904年）六月初一，张心田调升科尔沁扎萨克公旗蒙荒行局总办，所遗之缺，由双道纶充任。

同年八月十七，双道纶奉调回省，遗缺由赏戴花翎试办洮南府设治事宜兼扎萨克图蒙荒行局总办用即补府正堂田芾谷署理。

洮 南 府

（一九〇四年——一九一一年）

清光绪三十年（1904年）五月，盛京将军增祺与钦差大臣奉天府尹延杰奏请设治。六月初二，奉到皇帝硃批，委田芾谷暂行代办洮南府设治事宜，正式建立洮南知府衙门及开通、靖安（今白城）二县，并先后辖靖安、开通、安广、醴泉（今窰泉），镇东等县，隶奉天省。

光緒三十二年（1906年）四月田芾谷卸职，花翎盐运使在任候补道孙葆璋接任洮南知府，是为实缺。

宣统二年（1910年）五月，孙葆璋调任省城交涉署长，长白府知府张凤台调署洮南知府。

宣统三年（1911年），张凤台解职，孙自珍接任洮南知府。

同年十月，孙自珍去职，欧阳朝华摄理洮南知府。

民国元年（1912年）九月，欧阳朝华离任，史纪常代理洮南知府，后改实任。

附：清末民初洮南历任知府表

姓名	次章	籍贯	出身	任 职 时 间
田 芑 谷	子俊	吉林伊通	附生	光绪三十二年六月 ——三十二年四月
孙 蕤 璠	幼谷	福建侯官	举人	光绪三十二年四月 ——宣统二年五月
张 凤 合	待查	河南彰德	进士	宣统二年五月 ——宣统三年
孙 自 博	待查	四川新宁	廪贡	宣统三年 月 日 ——七月
欧阳朝毕	敏卿	安 徽	举人	宣统三年十月 ——民国元年九月
史 纪 常	曜五	江苏宜兴	举人	民国元年九月 ——民国二年改知事

洮南县行政公署

(一九一二年——一九三一年)

一九一二年，中华民国建立，改为民国纪年。洮南仍袭府治，史纪常继续任洮南知府。

中华民国二年（1913年）九月，奉令改洮南府为洮南县，仍隶奉天省。洮南县之谓始于兹。原洮南知府史纪常，为洮南县行政公署第一任县知事。

民国三年（1914年）三月，史纪常去职，戴瑞玢署理洮南县知事。

同年十二月四日，戴瑞玢去职，夏庆銓署理洮南县知事。

民国四年（1915年）六月七日，夏庆銓离任，张延厚署理洮南县知事。

民国九年（1920年）一月，张延厚离任，张德恒代理洮南县知事。

民国十年（1921年）十月十一日，张德恒解职，张振中接充洮南县知事。

民国十一年（1922年）五月十七日，张振中解职，兆麟接充洮南县知事。

同年十一月二十九日，兆麟调，喻荣华接任洮南县知事。

民国十三年（1924年）三月二十六日，喻荣华调，郭眷周接任洮南县知事。

民国十四年（1925年）八月一日，郭眷周调，张勘继任洮南县知事。

民国十六年（1927年）三月一日，张勘调，陈亚新继任洮南县知事。

民国十七年（1928年）四月六日，陈亚新调，申振先继任洮南县知事，至一九三一年“九·一八”事变。

附：中华民国洮南历任县知事表

姓名	次章	籍贯	出身	任 职 时 间
史纪常	曜五	江苏宜兴	举 人	民国二年九月 ——民国三年三月
戴瑞	振庭	奉天开原	附 生	民国三年三月 ——十二月
夏庆衍	仲纶	湖南	附 生	民国三年十二月四日 ——民国五年五月六日
张延厚	伯未	安徽桐城	举 人	民国五年六月七日 ——民国八年十二月末
张德恒	诚修	京兆霸县	附 生	民国九年一月一日 ——民国十年十月十日
张振中	畊唐	直隶安平	举 人	民国十年十月十一日 ——民国十一年五月十六日
兆 麟	仁山	奉天辽中	附 生	民国十一年五月十七日 ——民国十一年十月二十八日
喻荣华	福忱	奉天沈阳	笔 帖 式	民国十一年十月二十九日 ——民国十三年三月二十五日
郭眷周	蔚文	奉天北镇	第一 届 高等文官	民国十三年三月二十六日 ——民国十四年七月
张 勘	光亚	奉天盖平	日本早稻田大学毕业	民国十四年八月一日 ——民国十六年二月底
陈亚新	文斗	奉天辽源	高等文官	民国十六年三月一日 ——十七年四月一日
申振先	宗源	奉天法库	北京大学 法科毕业	民国十七年四月一日 ——民国二十一年

洮 辽 镇 守 使

清光绪三十二年（1906年），前中路七营巡防队统领张作霖，由辽源（郑家屯）来洮暂设防营。宣统二年（1910年）将全营移驻洮南。洮南设防军自此而始。

宣统三年（1911年）冬，张作霖奉调回省，后路巡防队营长石得山来洮接防。

民国元年（1912年），后路巡防队统领吴俊升，因乌泰叛乱事件来洮，又委耿玉田为帮统，留洮驻防。

国民三年（1914年）三月，吴俊升任旅长，旋进陆军中将。一月后首任洮辽镇守使，并在洮南城启文街辑重营内，设置临时镇守使署。自此，洮辽防军统由镇守使管领，计辖康平、梨树、怀德、昌图、辽源、通辽、瞻榆、开通、洮南、突泉、洮安、安广、镇东等十三县。

民国六年（1917年）六月，吴俊升任陆军第二十九师师长、兼东北边防总司令，洮辽镇守使遂为其统辖

民国十年（1921年）三月，吴俊升任黑龙江省督军，洮辽镇守使空缺以驻辽源旅长阙朝玺接充，仍驻辽源。

民国十一年（1922年）春，阙朝玺移防。七月，奉天游击马队统领张海鹏，接充洮辽镇守使。

民国二十年（1931年）九月十八日后，张海鹏投降日伪，洮辽镇守使署改称洮辽警备司令部，直至民国二十一年（1932年）张海鹏调省为止。

附：历任洮辽镇守使表

姓 名	次 章	任 职 时 间
吴 俊 升	兴 权	民国三年二月—— 民国十年三月
阙 朝 玺	子 珍	民国十年三月—— 民国十四年三月
张 海 鹏	仙 涛	民国十四年四月—— 民国二十一年

洮 南 县 公 署

（一九三二年——一九四五年）

中华民国二十一年（1932年）三月一日，在日本帝国主义操纵下，伪满洲国傀儡政权建立。清末代皇帝爱新觉罗·溥仪任执政，改元大同，日伪统治开始。

伪政权在洮南计有五位县长。

根据日本占领者的意图，早在民国二十年十二月十九日，从奉天（沈阳）派来了自治指导员，立即在洮组成了洮南县自治指导委员会及执行委员会，把原县知事改称执行委员会委员长，由中华民国末任县知事申振先首任委员长之职。

大同元年（1932年）二月一日，根据奉天省公署命令，执行委员长改为县长，仍由申振先充任。

同年十一月四日，据省公署令，县公署设参事官及属官各一名，自治委员会及执行委员会解散。

一九三四年三月一日，溥仪登极，改元康德，洮南划归龙江省。

康德六年（1939年）三月末，申振先解职，四月一日，齐乡充任洮南县长，副县长为村田精三（日人）。

康德八年（1941年）五月一日，齐乡解职，薛玉衡充任洮南县长。

康德九年（1942年）五月一日，薛玉衡解职，陈荫翹充任洮南县长，副县长为渡边久考（日人）。

康德十一年（1944年）五月，陈荫翹解职，董毓基充任洮南县长，至一九四五年八月十五日。

附：伪满洲国历任洮南县长表

职位	姓 名	勋 位	任 职 时 间
县长	申 振 先		大同元年四月 ——康德六年四月
县长	齐 乡	荐、二	康德六年四月一日 ——康德八年五月一日
副 县长	村田精三	荐、三	康德六年四月一日 ——康德八年五月一日
县长	薛 玉 衡		康德八年五月一日 ——康德九年五月一日
县长	陈 荫 翹	荐一、五 勋四 位	康德九年五月一日 ——康德十一年四月
副 县长	渡边久考	荐二、九 勋六 位	康德九年五月一日 ——康德十一年
县长	董 毓 基		康德十一年五月 ——康德十二年八月

注：参考有关资料，如《东三省职官录》、《东三省官绅录》、《辽宁省职员录》、《奉天通志》、《满洲国官吏录》、《洮南府乡土志》等进行整理。

整理人：王正方

镇安禅寺的盛衰

洮南城的西南隅有禅林一处，这就是香火盛极一时的“镇安禅寺”，俗称关岳庙。它的兴建竟源于荒唐的一梦。

周文王梦飞熊入怀，渭水之滨遇太公已成为访贤的佳话；张海鹏一“梦”而修武庙却鲜为人知。

张海鹏出身绿林，为辽南土匪头子冯麟阁手下的得力干将，后被招安而跻身军界。一九二五年继阙朝玺为第三任洮辽镇守使，晋陆军中将。张海鹏坐镇洮辽，富甲一隅，深知自己出身不雅，难塞众口，遂冥思苦想演出了“关帝托梦”的闹剧。张海鹏宣称，一天夜里梦见关帝，称张海鹏为三弟，并嘱托为其修庙享受香火，镇境安民。托梦之事传出，洮南的士绅便投其所好，恭维张海鹏上应将星，是桓侯张飞转世，遂提出募捐修筑关帝庙的倡议。无独有偶，前任洮辽镇守使，当时任黑龙江省督军的吴俊升也乘机染指。这位以“睡扼美人腕，醒掌天下权”为座右铭的大舌头将军，说自己是如来佛头上的大鹏金翅鸟托生，这不是仅仅为自己涂脂抹粉抬高身价，而是别有用心。传说宋朝民族英雄岳飞乃是金翅鸟转世，一生矢志抗金，收复失地。吴俊升坐镇蒙边，以平定“乌泰事件”及镇压蒙民反抗而扶摇直上。他的托金翅鸟，实以岳飞自喻，扬言要为岳飞建祠与张海鹏分庭抗礼。就这样吴、张二人各怀鬼胎、沆瀣一气，领衔主演这出闹剧，联络蒙古王公叶喜海顺及军政绅商等三十三人，于一九二六年发出“创建洮南文武庙募资启”，揭开了兴修关岳庙的序幕。

洮南设治初期，曾在城西隅建关帝庙、城隍庙各一座，有三名僧人负责香火。因年久失修，殿宇倾颓，遂于一九二六年秋成立“圣庙事务所”，负责修建关岳庙，至一九二九年春工程告竣。历时三年，耗资近十万银元。修庙之资名曰“募资”，实为强行摊派、农民按每垧地奉洋一元缴纳，就六万多元。商号、军队亦按人摊派。关岳庙的整个建筑群由山门、正殿、后殿、配殿等三十八间房屋构成，占地两万平方米，布局严谨、气势恢弘。建筑均按成模，礼器俱仿古制，画栋雕梁，技艺精湛。

当你走到关岳庙前，首先映入眼帘的是一对昂首怒目的石狮。高二米多，为青绿色花岗岩雕琢而成，傲视游人，更壮寺威。拾级而上便是山门（亦称“三门”，即解脱门、无欲门、无相门），山门红墙灰瓦，为庑殿顶式建筑，面阔三间，进深一间，中间为朱红拱门，上悬黑地阴刻金字牌匾“镇安禅寺”。山门东西两间为马殿，东侧塑红马一匹，为关帝追风赶月赤兔宝马；西侧塑白马一匹，乃岳飞踏波绝尘白龙良驹。各有一马童侍护。山门两侧各有一便门供人出入。进了山门，东西两侧钟鼓二楼遥相对峙。山门至大殿为青砖甬路，两侧依次为碑亭及铁铸仿古三足鼓腹双耳香炉。大殿两重各三楹。关岳殿如众星捧月，雄踞中央月台之上，不但高于其它各殿，而且建筑雕饰也迥然不同。

10 关岳殿为硬山大脊式建筑，面阔三间，进深两间，重檐翘角，各角均悬风铃，微风吹拂叮咚作响。屋脊两端为鸱吻，脊上为串珠攒尖式宝顶，两侧各塑一镇脊神。前檐下有斗拱十朵，额枋为木刻神龙，下为灵象。前檐廊为歇山式，柱头、雀替均是朱漆彩绘，金碧辉煌，更显得巍峨壮观。殿门上悬黑底凹刻金字匾额，楷书“忠义千秋”。

进了大殿，关帝昂然端坐神龛之中，绿袍金甲，外面斜披大红锦缎战袍一袭。头为木雕，金面长髯，凤目微闭，若有所思，气象威严。上垂红黄两重帟幕，龛壁绘水墨游龙翻腾于波涛之中。西侧稍后即岳武穆，素袍银甲，粉面墨髯，神彩端庄。右侧乃鄂公像，皂袍乌甲，黑面虬髯，豹头环眼，形象可畏。两侧塑关平、周仓、王陵、赵甫、岳云、张宪诸人之像。整座大殿色彩和谐，相得益彰。拜坛前香烟缭绕更增肃穆。

关岳殿后厦是倒坐观世音菩萨，唐为避李世民讳乃改观音。观音端坐落伽山（俗称鳌山）莲花宝座上，右有龙女手托净瓶，左有善财童子双手合十跪拜，周围塑有各种珍禽神兽。厦顶为卷棚式，藻井彩绘精美。

其余各殿均是大脊硬山式建筑，无廊无厦无斗拱，唯彩绘纹饰各异，殿宇之间，有甬路连接，浑然一体。

娘娘庙供奉子孙娘娘、送子娘娘、送子爷爷、豆奶奶、豆哥哥、豆姐姐。门外站着秃顶、眇目、鸡胸、驼背、豁咀，跛足拄杖的“十不全”。子孙娘娘乃俗称，为东岳大帝之女碧霞元君，主宰大地青春的女神。

罗汉堂在前殿的东侧，殿堂正中间为释迦牟尼、药师佛、阿弥陀佛，俗称西方三圣（有人误为释迦牟尼、准提、接引）。降龙、伏虎、长眉、知觉等十八罗汉分列两旁，神态各异，栩栩如生。

祖师庙（一说三皇阁）在后殿的东侧，殿正面是三皇，怀抱玉圭的轩辕皇帝居中，右首是手执五谷的神农氏，左侧是掌托太极八卦的伏羲氏。两侧分塑药王、鲁班等各业祖师，维妙维肖，状如生人。

天王殿在前殿的西侧，正面为天王、金钢、回禄等星宿、

奇形异服，别具情趣。

阎王殿（鬼王庙）令人望而怯步，在后殿的西侧，殿门有楹联一幅：

为善不昌，子孙有余殃，殃尽则昌；

为恶不灭，祖宗有余德，德尽则灭。

一进庙门，劈面兀立的是牛头、马面，面目狰狞可怖。牛头高举钢叉，马面手擎铁索，各执勾魂牌一面，一书“你可来了”！一写“正要拿你”！跃跃欲扑，观者心寒胆裂，胆小者抽身而逃，胆壮者亦心悸气短，两股战战。十殿阎君（一说五殿阎君）环列左右，面目有善有恶。墙壁上画着十八层地狱。传说人在阳世做一恶事，死后必入一狱，受到严厉地惩罚。诸如“刀山狱”、“油锅狱”、“碾磨狱”、“抽筋扒皮狱”等等。受刑之人血肉模糊，惨不忍视。小鬼恶煞奔腾跳跃，观之如身临其境，令人毛骨悚然，不寒而慄。真是使善者生畏，恶者丧胆。

东西两侧各有配殿七间。西侧为“十方堂”专供有身份的香客饮茶休憩。东侧为众僧居室。东北角别辟一院，清幽恬静，是本寺第一任主持绪萃的起居室。东南角平房数间为寺厨。整座建筑规模宏大，为洮辽一带首屈一指。

关岳庙僧人十余人，有香火地十五亩，庙内收入主要靠香客施舍和办丧事念经收入，平时不对外开放，寺门深锁，人迹寥寥。初一、十五才对香客开放。只有到了四月十八娘娘圣诞或关岳祭辰才举行盛大的庙会。

举行庙会的风俗相沿已久。镇安寺的香火曾极盛一时，庙会亦盛况空前。每逢庙会，上至官署要员，下至农商各界，均休假赴会。许多善男信女不远百里赶来祈祷参拜。娘娘庙会一般为三天。四月十七日香客游人即络绎不绝，十八日

达到高潮，三教九流蜂拥而至，摩肩接踵，偌大的关岳庙亦感人满为患。

最拥挤的是娘娘庙。据说元君司人子嗣，那些无儿无女、有女无儿的妇女，都来参拜。那些平时连块糖都舍不得买的孩子妈妈，到了庙会竟一反常态，大把大把地施舍。所以每逢庙会都是僧侣招财进宝的绝好时机。每个大殿内都专设一个接受布施的钱箱子，有时干脆用大笆箩，每次庙会都积蓄无算。此即所谓“和尚无儿孝子多”是也。

最可悲的是泥塑的送子娘娘领着的穿兜肚的光屁股男孩。蚕豆大的灵根（男孩小便），每年都惨遭无数次阉割。一些无子嗣的妇女认为用水冲服可以生子，竞相偷取，屡塑屡失，严重时连周围的泥土都被刮走。一次庙会过去，男孩腹下竟有碗大的深坑。

香火最旺的还是关岳殿，对于关羽人们并不陌生，想当年，匹马斩颜良、偏师擒于禁，千里走单骑，威勇震三军，辅佐刘备由弱转强，终成鼎足之势。生封汉寿亭侯，声名显赫，自从兵败罹难，身首异处，死后数百年湮没无闻。到了北宋才逐渐发迹。宋徽宗首封“忠惠公”大观二年（1108年）加封“武安王”，高宗建炎二年（1128年）加“壮缪武安王”，孝宗淳熙十四年（1187年）又封为“英济王”。

元文宗天历元年（1328年）更不吝虚词加封“显灵威勇武安英济王。”

明万历二十二年（1594年）始封“英烈帝”。万历四十二年（1614年）又敕封为“三界伏魔大帝神威远镇天尊关帝圣君。”岳飞为代理“三界馘魔大元帅”，此即关岳同祭之始。洮南关岳庙亦仿此制。