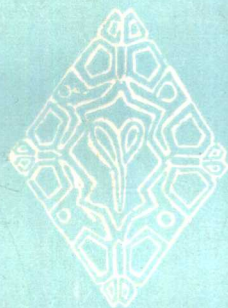


中学语文教材参考资料选编

ZHONGXUE YUWEN JIAOCAI
CANKAOZILIAO XUANBIAN
第二分册



淮阴教育学院编

一九八五年七月

中学语文教材资料选编

(第二分册)

淮 阴 教 育 学 院

一 九 八 五 年 七 月

目 录

初中第二册

一、《伊索寓言》二则	1
1. 寓言大师——伊索	1
2. 伊索的庐山真面目	3
二、古代英雄的石像	5
1. 叶圣陶谈童话《古代英雄的石像》	5
三、美猴王	6
1. 《西游记》里的花果山	6
四、我的老师	9
1. 巍巍的少年时代	9
2. 巍巍谈《我的老师》	10
3. 王书发同志谈他的母亲蔡芸芝老师	12
五、卓越的科学家竺可桢	16
1. 可贵的第一手科学记录	16
2. 《物候学》简介	17
3. 白夜同志谈竺可桢形象的塑造	20
4. 白夜传略	23
六、任弼时同志二三事	24
1. 革命领袖对任弼时的评价	24
2. 任弼时同志的故事	25
3. 任弼时同志于1960年6月写给毛主席及书记处的信	

.....	29
4. 毛主席对任弼时来信的批示	30
七、小桔灯	31
1. 冰心谈《小桔灯》的写作经过	31
八、社戏	33
1. 何谓“社戏”	33
2. 航船	33
3. 小船	34
4. 乌蓬船	35
5. 关于看社戏的时间	35
6. 社戏演出的内容	37
九、最后一课	38
1. 普法战争	38
2. 郑振铎的“最后一课”	39
十、夜走灵官峡	41
1. 杜鹏程谈《夜走灵官峡》的写作	41
十一、梅岭三章	43
1. 《梅岭三章》写作的历史背景	43
2. 梅岭山隘古梅关	47
十二、回延安	50
1. 《回延安》发表经过	50
2. 宝塔山	51
十三、梁生宝买稻种	52
1. 梁生宝的生活原型	52
十四、分马	56
1. 《暴风骤雨》的创作过程	56
十五、继续保持艰苦奋斗的作风	60

1. “中国共产党七届二中全会”简介	60
十六、荔枝蜜	62
1. 蜜蜂是怎样酿蜜的	62
2. 《荔枝蜜》中的一处失误	63
3. 蜜蜂、蜂粮、王浆	64
4. 广东荔枝	65
5. 从化温泉	66
十七、挖荠菜	68
1. 漫话荠菜	68
十八、看云识天气	69
1. 云的分类	69
2. 云的生成	71
十九、《论语》六则	74
1. 《论语》命名的意义和来由	74
二十、扁鹊见蔡桓公	76
1. 《史记》中“扁鹊见齐桓侯”	76
2. 《扁鹊见蔡桓公》一文讹误辨析	76
3. 关于黄帝时期的扁鹊	79
二十一、周处	81
1. 改过自新的周处	81
2. 宜兴的周处庙	82
3. 陆机、陆云	83
4. 平原、清河	84
二十二、口技	86
1. 《口技》的著作权应归金圣叹	86
2. 口技史话	89
3. 口戏	92

二十三、观巴黎油画记	93
1. 巴黎蜡人馆	93
二十四、卖炭翁	95
1. 什么叫“宫市”	95
2. 《卖炭翁》的生活原型	96
二十五、长歌行	98
1. 《长歌行》中的“葵”是“向日葵”吗?	98
二十六、秋浦歌	100
1. 李白在秋浦的游踪和诗作	100
二十七、芙蓉楼送辛渐	103
1. 王昌龄传记资料	103
2. 王昌龄与芙蓉楼	104
3. 王昌龄的另外两首送辛渐诗	105
二十八、江南春绝句	107
1. “十里”之景的争论	107
2. 《江南春绝句》中的讽喻	107
二十九、惠崇《春江晚景》	109
1. 苏轼的《惠崇〈春江晚景〉二首》	109
2. 水暖鸭先知	111
3. 惠崇《春江晚景》题名质疑	112
三十、江南逢李龟年	114
1. 关于李龟年	114
2. 《江南逢李龟年》的历史背景	116
3. 关于“寻常”和“几度闻”	116
4. 古代笔记小说中关于《江南逢李龟年》的资料	118
三十一、舟夜书所见	121
1. 查慎行和他的诗	121

初中第四册

一、向沙漠进军	123
1. 沙漠是怎样形成的	123
2. 沙漠中为什么有绿洲	125
3. 沙漠的危害趋势与治理设想	126
二、死海不死	128
1. 死海成因	128
三、雄伟的人民大会堂	130
1. 孙世恺传略	130
2. 《雄伟的人民大会堂》篇外补语	131
四、故宫博物院	139
1. 关于故宫	139
2. 慈禧垂帘听政内幕	141
五、井冈翠竹	144
1. 袁鹰小传	144
2. 关于《井冈翠竹》的写作	146
3. 井冈山	149
六、听潮	151
1. 鲁彦的创作和翻译	151
2. 鲁彦和他的妻子	153
3. 关于覃英	153
4. 关于佛国	154
5. 关于海潮的科学知识	154
6. 文人笔下的海潮	155

7. “听潮”的时间	156
七、谁是最可爱的人	159
1. 作者谈怎样写《谁是最可爱的人》	159
2. 抗美援朝的背景	162
八、闻一多先生的说和做	163
1. 臧克家与闻一多	163
2. 臧克家关于本文的一封信	163
3. 李公朴、闻一多是什么人	164
4. 李、闻惨案是怎么回事	166
5. 关于课文的一些记述	168
九、第二次考试	171
1. 何为小传	171
2. 何为谈《第二次考试》的写作经过	172
3. 关于《第二次考试》文体的通讯	174
4. 何为同志的信	177
十、诗三首	178
1. 郭小川小传	178
2. 艾青小传	180
3. 艾青谈《黎明的通知》	184
4. “艾青”这个笔名是怎么来的	186
5. 何其芳小传	187
6. 何其芳回忆当时写诗的情景	189
十一、蜘蛛	190
1. 周建人小传	190
2. 蜘蛛的主要特征及其经济意义	191
3. 蜘蛛的嫁娶	192
4. 古人对蜘蛛的褒贬	193

855	5. 蜘蛛四题	195
856	6. 关于《蜘蛛》的通信	198
857	十二、统筹方法	201
858	1. 数学家华罗庚	201
859	2. 胡耀邦给华罗庚的复信	202
860	十三、石油的用途	202
861	1. 我国古代石油资源的开发与利用	202
862	2. 石油浑身是宝	206
863	3. 物理性质和化学性质	209
864	十四、机器人	210
865	1. 我国古代的机器人	210
866	2. 我国有多少机器人	212
867	3. 国外机器人的使用与产量	212
868	4. “机器人”应译作“仿人机”	214
869	十五、论雷峰塔的倒掉	215
870	1. 鲁迅再论雷峰塔的倒掉	215
871	2. “钱王”是谁	216
872	3. 雷峰塔不是保椒塔	218
873	4. 雷峰塔考略	220
874	5. 雷峰塔倒时情景	226
875	6. 我国古代为什么要建塔	227
876	十六、最后一次讲演	229
877	1. 作“最后一次讲演”那天的闻一多	229
878	1. 闻一多钤印明志	231
879	2. 闻一多遇难时间正误	232
880	3. 昆明“一二一”惨案是怎样发生的	234
881	十七、新闻两篇	238

1. 渡江背景	238
2. 关于新闻(消息)	239
3. 人民解放军横渡长江始末	240
4. 葛洲坝水利枢纽工程	242
5. 周总理与葛洲坝水电站的泄洪方案	243
6. 葛洲坝的古老传说	244
7. 葛洲坝救鱼之争	245
十八、多收了三五斗	250
1. 叶圣陶关于本文的一封信	250
十九、老杨同志	252
1. 赵树理与李有才板话	252
二十、变色龙	255
1. 契诃夫自传	255
2. 契诃夫生平	256
3. 变色龙是什么样的动物	259
二十一、筑路	261
1. 奥斯特洛夫斯基简介	261
2. 《钢铁是怎样炼成的》创作经过及其它	264
3. 法捷耶夫给奥斯特洛夫斯基的信	268
二十二、杨修之死	270
1. 罗贯中编写三国演义	270
2. 杨修是怎样一个人	272
3. 曹操杀杨修的真实时间、地点	273
4. 曹操杀杨修之后	274
5. 曹操致书杨修父亲	275
6. 曹植为曹操第几子	276
7. 关于“曹娥碑”的故事	277

8. 《三国演义》还是《三国志演义》	279
二十三、核舟记	282
1. 虞初新志	282
2. 魏学洢和《核舟记》	283
3. 苏东坡夜游赤壁与王叔远巧刻核舟	283
4. “黍”不同于“黄米”	287
5. 《核舟记》中的“黍”字	289
6. 新核舟记	290
二十四、活板	292
1. 沈括简介	292
2. 我国古代的印刷术	292
3. 《梦溪笔谈》的刻本及内容	293
4. 梦溪和梦溪园	295
5. 沈括释“梦溪笔谈”的“笔谈”	296
6. 释“薄如钱唇”的“薄”	297
二十五、桃花源记	298
1. 桃花源诗	298
2. 是“芳华鲜美”，还是“芳草鲜美”	300
3. “落英缤纷”的“落”字作何解	301
4. 释“仿佛若有光”	302
5. “往来种作，男女衣着”新解	304
6. 刘子骥其人及陶渊明的“用心”	305
7. 《桃花源记》的社会背景	307
8. “外人”辨析	308
9. 《桃花源记》并非作者凭空虚拟	311
二十六、小石潭记	312
1. 柳宗元和《柳河东集》	312

2. 八记, 还是九记·····	313
二十七、马说 ·····	315
1. 昌黎先生集·····	315
2. 秦伯乐和晋伯乐·····	316
3. 唐宋八大家之称的由来·····	319
4. 释《马说》中的“祇”、“且”、“其”·····	320
二十八、卖柑者言 ·····	322
1. 刘基是什么地方人·····	322
2. 刘伯温是怎样一个人·····	322
3. 《卖柑者言》注释答疑·····	325
4. 关于文中涉及的几个人物·····	328
二十九、黄生借书说 ·····	330
1. 袁枚的青少年时代·····	330
2. 袁枚和随园·····	331
3. 小仓山房文集·····	332
4. 《黄生借书说》的体裁·····	332
三十、诗词八首 ·····	334
1. 碣石新辨·····	334
2. 碣石山在哪里·····	337
3. 乐府诗集·····	338
4. 安史之乱·····	339
5. 《石壕吏》创作背景·····	341
6. 杜甫与《杜工部集》·····	342
7. 关于《石壕吏》中“戍”字的解释·····	343
8. “室中更无人”是谁说的·····	346
9. “一何”如何注释·····	347
10. 关于《石壕吏》的地名 ·····	348

11. 《送元二使安西》之异名	349
12. 王右丞集	350
13. 阳关之谜	351
14. 白氏长庆集	354
15. 李清照与《漱玉词》	355
16. 词牌《如梦令》	356
17. 稼轩长短句	357
18. 《西江月》词牌的由来	358
19. 关于“月夜蝉声”	359

初中第六册

一、沁园春·雪	362
1. 《沁园春·雪》的初次发表	362
2. 关于沁园春词牌	365
二、海燕	367
1. 高尔基写《海燕》的历史背景	367
2. 列宁和苏联老一辈的革命家怎样评价《海燕》	378
3. 关于《海燕》译文中的一些问题	376
4. 高尔基在牢房里写的两首诗	378
三、挥手之间	380
1. 方纪谈写《挥手之间》	380
2. 毛主席到重庆	384
3. 重庆谈判	387
4. 沈醉回忆重庆谈判时的一桩轶事	393
四、澜沧江边的蝴蝶会	394

1. 蝴蝶泉介绍	394
2. 美丽的蝴蝶泉	395
五、菜园小记	400
1. 吴伯箫自传	400
六、人类的语言	405
1. 思维产生在语言之前	405
2. 音素·音节	405
3. 黑猩猩不能掌握有声语言	406
七、从甲骨文到口袋图书馆	408
1. 甲骨文	408
2. 最早的正式书籍——简策及版牍	410
3. 造纸术的发明	414
4. 雕版印刷的发明	412
5. 缩微型图书	416
八、什么是知识	417
1. 延安中央党校的整风运动	417
九、太阳的光辉	425
1. 写作《太阳的光辉》的时代背景	425
十、论各尽所能	427
1. 各尽所能 按劳分配	427
2. 各尽所能 按需分配	427
十一、散文重要	430
1. 秦牧谈散文的领域异常广泛	430
2. 冰心谈写散文比较自由	431
3. 人民艺术家老舍八十五岁诞辰	432
十二、地质之光	435
1. 徐迟谈《地质之光》写作经过	435

100-3. 徐迟谈语言的锤炼	437
101-2. 《地质之光》的改动	441
十三、二六七号牢房	443
102-1. 伏契克和他的《绞刑架下的报告》	443
102-2. 伏契克夫人伏契娃谈《绞刑架下的报告》发现始末	445
十四、《白毛女》选场	449
103-1. 《白毛女》的诞生	449
103-2. 《白毛女》的音乐	453
103-3. 《白毛女》最初的上演和修改	454
103-4. 民间传奇——《白毛仙姑》	456
十五、《龙须沟》选场	459
104-1. 《龙须沟》写作经过	459
104-2. 老舍谈《龙须沟》的人物	461
十六、普通劳动者	466
105-1. 王愿坚谈《普通劳动者》写作经过	466
十七、竞选州长	470
106-1. 马克·吐温名字的由来	470
106-2. 马克·吐温是中国人民的朋友	471
十八、果树园	474
107-1. 丁玲传略	474
107-2. 《太阳照在桑干河上》的前言	480
十九、葫芦僧判断葫芦案	482
108-1. 护官符的译文	482
二十、曹判论战	484
109-1. 《左传》介绍	484
109-2. 齐鲁长勺之战爆发的原因	487
3. 《国语》中的长勺之役	489

二十一、陈涉世家	491
1. 《史记》为什么把陈涉列为世家?	491
2. 陈涉的家乡	492
3. 司马迁发奋写《史记》	492
二十二、隆中对	495
1. 《隆中对》的“对”	495
2. 访隆中	497
3. 诸葛亮喜爱唱的《梁父吟》	499
4. 民间传说中的诸葛亮下山	500
二十三、出师表	503
1. 陈寿撰写的诸葛亮传	503
二十四、叔向贺贫	507
1. 《国语》简介	507
二十五、唐睢不辱使命	509
1. 关于《战国策》	509
二十六、登泰山记	511
1. 姚鼐和桐城派的古文	511
2. 桐城派缘何得名	513
3. 泰山	514
二十七、诗词曲六首	519
1. “乐府”产生于何时?	519
2. 关于渔家傲词牌	521
3. 范仲淹勤政爱民	522
4. 潼关	524
5. 华山的山峰	524
后记	526

初中第二册

《伊索寓言》二则

1. 寓言大师——伊索

伊索这个名字，同最伟大，最脍炙人口的寓言宝库联系在一起，然而同荷马一样，他是个不能十分肯定的人物，甚至究竟是否存在过这个人也常常引起人们的怀疑。但是大量的传统看法支持这样一个观点，即历史上曾确有其人。大约公元前六世纪，希罗多德曾经提到过公元前550年左右是伊索的全盛时期；公元前399年，当苏格拉底在监狱里度过余生时，曾把伊索寓言改写成诗体；亚里斯多德的《修辞学》也曾谈到寓言故事《狐狸和刺猬》；狄摩西尼曾经用《狼和小羊》劝说雅典人不要把他出卖给菲利普王朝；阿里斯托芬及柏拉图也同其他人一样，认为他们讲述的寓言故事取源于伊索。

不论，是出自独家还是出自众人的手笔，具有伊索风格的寓言早在伊索前很久就出现了，可以一直追溯到人们已经淡忘的史前期。原始人对野兽的习性了如指掌，必不可免地形成了一种流传的看法，例如狡猾的狐狸，胆怯的麋鹿，高傲的狮子等等，并赋予他们以人的感情、动机、知觉、甚至语言能力。在中国最古老的文学作品里，在苏美尔和巴比伦泥板上刻写的字迹里，在大约公元前1200年古埃及的纸莎草