

山東省當代設計藝術家 · 山東省當代設計藝術家 · 山東省當代設計藝術家 · 山東省當代設計藝術家 · 山東省當代設計藝術家

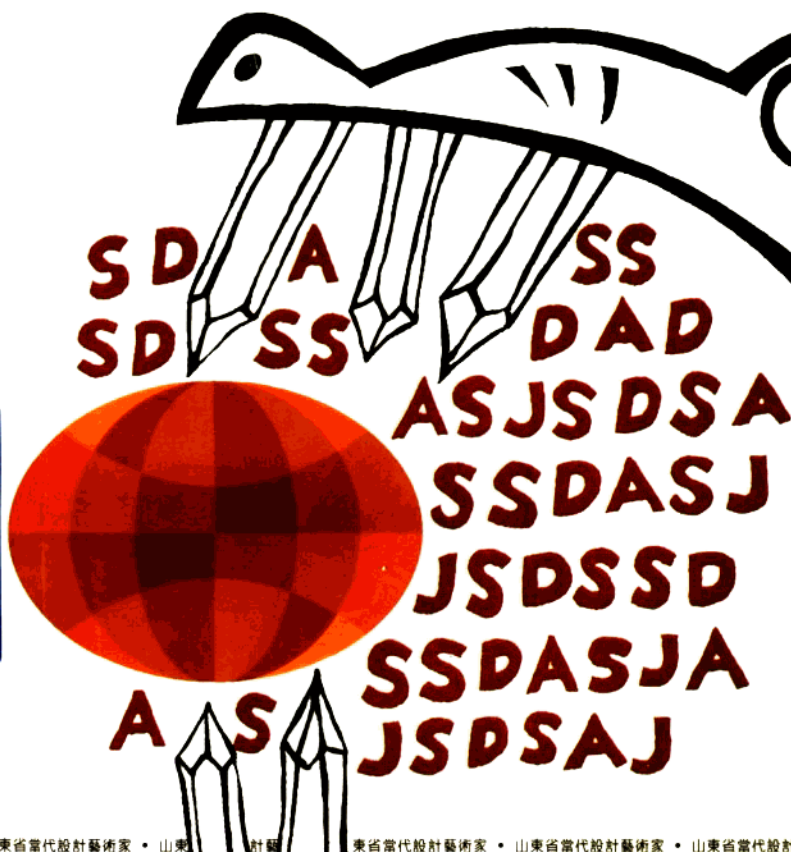
代設計藝術家 · 山東省當代設計藝術家 · 山東省當代設計藝術家 · 山東省當代設計藝術家 · 山東省當代設計藝術家

山東省當代設計藝術家 · 山東省當代設計藝術家 · 山東省當代設計藝術家 · 山東省當代設計藝術家 · 山東省當代設計藝術家

三葉血輪七弦古譜新編・三葉血輪七弦古譜新編・三葉血輪七弦古譜新編
三葉血輪七弦古譜新編・三葉血輪七弦古譜新編・三葉血輪七弦古譜新編

山東省當代設計藝術家

S D S S S D S S S D S S S D S S S D S S S D S S



主 编 王 壮

副 主 编 张金庚 潘鲁生 李念峰
徐 仪 谭秀柯

编委会委员 张荣辉 郭 强 张岸粉
夏海莹 裴大恺 郭立民
郑 静 张 涛

责任编辑 张 斌

文字编辑 杨玉成 霍石如 陈德友

封面设计 今 心

《山东省当代设计艺术家》

序

设计一辞,在这里简单地说,就是在做一件事之前的设想筹划,分析计算。设计艺术就是在设计中融入作者的思想感情,用以激发人们的良知,启迪人们的雅趣。设计艺术的产生,是由人的劳动实践而来的,可以追溯到人类文明史的开始。当然那时是极为简单的,或者说是创意式的,是与制做者连结在一起的。随着社会的发展进步,社会的分工,设计工作的地位就越来越显得重要。它既是伴随着物质文明进步而发展,同时又促进物质文明的发展。可以说现代设计水平,是衡量一个国家综合水平的重要标志之一。设计的涵盖面,随时而扩展,从生活(衣食住行)用品到生产用品,都离不开设计,都要按照一定的设计蓝图来操作制造。当然设计有简繁之分,简的只要有简单的草图或效果图的设计;重要的除效果设计外,还要有技术设计、施工设计。设计的正确与否,直接关系到成品的社会命运。好的设计、可以对社会作出贡献,坏设计可以对社会造成损害。因此说,社会的发展极需要有好的设计。

随着世界科学技术的发展,产生了科学技术与文化艺术相结合的交叉学科,就是适与审美相结合。要求设计者,充分考虑产品的个性,民族的风格以及时代的创造性。要求设计者在设计时,除顾虑产品适用安全的物质功能外,还要具有审美的精神效应。

我国自改革开放以来,各个方面均有空前发展。山东省的发展,尤占全国的领先地位。各级领导,对设计艺术工作,也极为重视。培养设计人才的院校,有相当的增加,培养出大批的设计人才。广大的设计工作者,为两个文明的建设、也贡献了很大力量,取得了丰硕成果。国家在一九七九年,还建立了“中国工业设计协会”。为了更好地为建设有中国特色的社会主义,为山东的两个文明建设服务,《山东省当代设计艺术家》应时而出,深信它定能为设计艺术家的介绍宣传及邀请招聘,起到积极的媒介作用。这也是本书出版的希望。

孙长林

1997年1月20日于济南

目 录

冯 凭.....	1
郭 青.....	2
李 彬.....	3
刘新红.....	4
阴维克.....	5
郭瑞云.....	6
张明君.....	7
徐 仪.....	8
郭维元	10
张 勇	11
黄成桂	12
赵景昌	13
王文君	14
王殿太	15
刘同辉	16
李怀珠	17
吴尚民	18
王 勇	19
杨爱琴	20
张 诚	21
孙 萍	22
东野长余	23

王玉环	24
李文刚	25
李玉宗	26
张 磊	27
姚三石	28
刘晓平	29
杨海军	30
胡怀志	31
刘晓钟	32
汪同庆	33
金世马	34
杨玉兴	35
墨素贞	36
郇延昕	37
张绍良	38
纪 立	39
黄震宇	40
杨凤聚	41
杜 军	42
刘 刚	43
沈芙河	44
周淑萍	45
万德钊	46
纪 丽	47
王玮然	48
于冠文	49

苏 健	50
赵丽君	51
樊 宇	52
宋蘊亭	53
姜 灵	54
孟 宇	55
张宝鸿	56
高熙传	57
付旭春	58
刘 平	59
彭亚丽	60
王贵景	61
赵诵经	62
王 贺	63
张道周	64
孙旭东	65
刘君善	66
刘汝松	67
李雪冬	68
李新君	69
祝焕庆	70
张东昱	71
刘露生	72
王金河	73
安秀龙	74
庞 峰	75

韩明东	76
卢柄伦	77
王桂季	78
王芳清	79
李丽琳	80
贺宝麟	81
孙 洁	82
朱 纪	83
韩春光	84
赵书岭	85
范乃集	86
冯双女	87
盖建强	88
魏洪征	89
乔永东	90
刘金华	91
马儒林	92
程晓民	93
丁 涛	94
杨群峰	95
翟恒水	96
周 莹	97
黄聿雯	98
范新军	99
赵立刚	100
董德献	101

周建军	102
戚晓丽	103
袁博生	104
于大海	105
尹吉冰	106
杨纓贤	107
腾子云	108
盛志强	109
王 智	110
刘 刚	111
李泉涛	112
张法斌	113
江继柱	114
朱红梅	115
朱玉斌	116
梁志宏	117
窦红旭	118
公丕炎	119
潘正义	120
李 峰	121
陈文亮	122
刘冰梅	123
宫玉新	124
张 立	125
张允北	126
张建平	127

胡 林	128
段志毅	129
董 胜	130
郑令宝	131
霍锋义	132
孙 磊	133
白 亮	134
衣洪星	135
刘立杰	136
谭为平	137
张弟如	138
郭永珂	139
于新录	140
王建林	141
袁 建	142
谢清昌	143
郑 阳	144
邵延明	145
娄 超	146
陈常杰	147
陈树华	148
曾凡胜	149
初克君	150
吕卫东	151
郭立民	152
宋宪军	153

杨丽萍.....	154
李晓三.....	155
马 超.....	156
吴晓红.....	157
邹树范.....	158
杜延河.....	159
赵传忠.....	160
宋 东.....	161
刘 兵.....	162
裴连忠.....	163
张恒玉.....	164
姜月梅.....	165
邱 晶.....	166
王冬梅.....	167
刘书华.....	168
徐鲁白.....	169
张跃进.....	170
倪建华.....	171
郭 强.....	172
汪跃清.....	173
宠书君.....	174
姜晓樱.....	175
孙爱国.....	176
刘玉花.....	177
陈宗林.....	178
曹鸿年.....	179

王华彬.....	180
杨慧丽.....	181
宋书行.....	182



冯凭：号展公，曾名冯子祥，又名冯寄禅，山东省莱阳市人。1910年生，1938年毕业于北京华北大学美术专修科。现任山东省青岛工艺美术学校副校长、教授，曾任青岛老年大学教授、山东省工艺美术学会常务理事、中国美术家协会会员、山东分会名誉理事、崔子范国际艺术基金会理事、中华诗词学会会员、青岛画院名誉院长、青岛印社顾问。河南光

山画院名誉院长、日照画院名誉院长。1939年曾经出版过《寄禅画册》。近年来的作品有不少发表在《中国画作品集》、《山东国画作品集》、《山东省老国画家画选》、《山东画报》等诸多报刊。1882年由中国展览公司入选出国送往约旦“世界美术展览会”的“芦雁”并发表在纪念册上。1980年由齐鲁出版社出版《菊谱》和山东出版社出版《百花谱》。1989年由北京工人出版社出版《诗书画印》；1991年由山东人民美术出版社出版，1995年由青岛出版社出版《冯凭书画选》、《冯凭画选》、《冯凭扇面书画集》等。另外在《中国当代国画家大辞典》、《中国现代书画篆刻家辞典》、《烛光颂中国当代书画家作品集》、《齐鲁书画研究院画家图录》、《郭沫若书画院画辑》、《全国储蓄书画选》、《中国现代书画篆刻家名录》、《中国美术年鉴》、《中国当代书画家大辞典》、昭和五十八年二月二十日东京《中国画廊》出版《中国现代书画篆刻家名录》、东京出版壳株式会社出版《现代中国巨匠绘画》、《中国美术书法界名人名作博览》（上）等书均被入典。1995年在北京中国美术展览馆举办个人美展，博得美术界好评，中央电视台、新华社、中国书画报、北京文化报均发了消息报导。

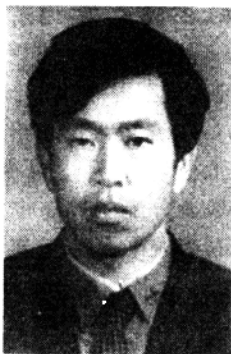


郭青:1972年生,1993年毕业于山东师范大学美术系,同年分配至齐鲁石化公司第三小学任美术教师。曾多次参加广告设计,包装及标识设计,参与了山东省电力局的标志设计、齐鲁公司标志设计、“太空酒”标志设计等,并利用业余时间为某些单位设计。宣传作品也多次参加本地展览,任教期间,辅导的学生作品也多次获全国及市级以上大奖,并被吸收为中外少儿书画艺术教育研究会会员。



李彬,1955年生,山东省青岛市人。现任青岛市城市规划设计研究院高级工程师。1976年参加工作,1978年考入山东冶金工业学院工业与民用建筑专业。1982年毕业分配于青岛市规划设计院,从事城市规划、建筑设计和建筑设计工作。十几年来,主持承担了60多个大、中型工程设计任务。其中,完成的建筑设计

和结构设计任务的建筑面积为5万多平方米,规划设计任务3600多公顷。取得了较大的经济效益和良好的社会效益与环境效益。“青岛市四方实验小区规划”荣获国家建设部金奖。“青岛经济技术开发区高级别墅”荣获佳作奖。1992年,参加了“青岛市八大关风景旅游度假区规划”,该规划方案为市委市政府领导建立国际化大都市的决策,提供了科学依据。



刘新红, 笔名: 华艺·山里人, 男, 1962 年 12 月出生, 山东曲阜市人。毕业于中国书画函授大学, 并参加过省、济宁市林业根艺培训学习, 跟中国艺术名家和我省书画美术、根艺、摄影家胡朝和、曲宏德、曹连兴、王辉、王汝霖、刘云春等老师学艺。现任工艺美术师, 创造型设计艺术作品近百件取得丰硕的艺术成果, 部分

作品多次在国家、省、市艺术大展中获奖, 所著学术论文和精品佳作分别在专业报刊上出版发表。同时, 得到台湾、香港、澳门、新加坡、日本、美国等国内外艺术收藏家的高度评价和新闻媒介的报道。代表作有国画《红丹燕情春意浓》、《春华秋实》; 根艺《迎宾曲·车马行》、《东郭先生与狼》、《童子骑鹅》、《斗牛》、《山羊》; 摄影《石门山森林公园》、《唐槐迎宾客》; 刊图《绿荫树下赞美景》、《古柏下的华灯路》; 论文《根雕艺术“形”与“神”初探》、《工笔画与现实价值关系》、《根雕艺术与中外文化渊源关系研究》等。其业绩传略编入艺术家宝库《中国民间名人录》上卷和《世界华人书画篆刻家大辞典》及《齐鲁根花》、《山东绿化》书刊上。现为中国公共关系协会艺术委员会、中国根艺美术学会、中国工艺美术学会专业会、山东省根艺协会、山东省工艺美术学会会员。



阴维克, 山东济南人, 1950年生。曾在山东艺术学院美术系国画专业进修及在山东工艺美术学院学习装潢设计系学习。曾从事过剧团舞台美术设计, 文化馆美术, 摄影干部, 现任山东省计划生育宣传教育中心副主任、副研究馆员, 山东摄影家协会会员, 山东省人口学会常务理事。自 1970 年始有美术作品参加地市以上展

览, 1984 年在平阴举办个人画展。曾参加泰山桂林画展, 五岳摄影艺术展, 泰山摄影艺术展, 山东省首届青年美术摄影作品展, 山东省民间美术展及晋京展, 东方国际摄影沙龙展, 中韩摄影家作品展, 全国首届计划生育美术摄影作品展等。近十年主要从事计划生育宣传品的编辑设计工作以及展览设计制作, 曾主持设计制作《山东省计划生育展览》、《建党 70 周年山东省社会主义建设伟大成就展》计划生育部分, 《中国社会发展成就展》计划生育部分。获建党 70 周年山东社会主义建设伟大成就展优秀设计人员奖, 最佳模型奖, 最佳灯箱奖。中国社会发展成就展优秀组织奖。编辑设计出版宣传品曾获全国首届计划生育文图宣传品评比图画类一等奖、三等奖。外事宣传品二等奖。第三届中华人口文化奖美术类一等奖、摄影类一等奖、三等奖, 宣传册二等奖。辞条辑入《中国摄影家大辞典》、《中国当代艺术界名人录》。