

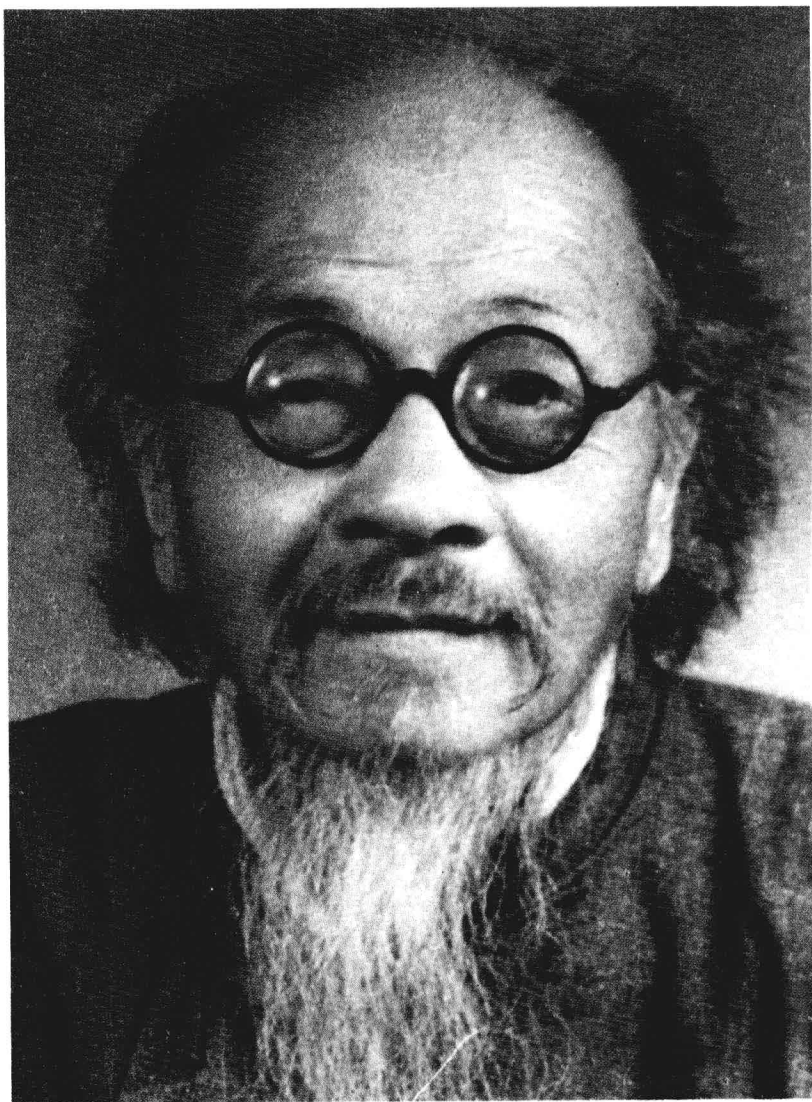
黃氏三松堂小甄概



黃氏三松堂



小執概



黃松庵（一八八九—一九六二）名枋，字渠臣，號松庵，別號息宦、松髯、大別山人。江蘇南通人。幼年從太倉李虎臣學詩古文辭，兼攻史地學。一九〇五年游學日本，一九〇七年歸國，先后任海門中學、海門師範古典文學及書法教學工作，又任海門修志局局長，續修《海門廳志》，續輯《師山詩存》。書法早歲學歐褚顏趙各家，中年后致力於六朝隋唐碑版研究，所作楹聯、條幅、扇頭字迹，於秀麗中時露遒勁之氣。晚歲寓居通城，研究鄉先輩著述，手鈔南通宋霖《六雨詩話》上下卷，以存鄉邦文獻。遺著有《小延年室詩集》、《松庵詩話》及《日記》等。解放后為南通市政協特邀代表。

目次

黃松庵作品

一	中堂 行書詩一首	一九四四年	一三四×六六公分
二	中堂 行書詩一首		一三四×六六公分
三	扇面 行書田園漫興之二		
四	對聯 行書「村徑繞山松葉暗 柴門臨水稻花香」		一三〇×三一公分
五	對聯 行書「山林自有不朽業 今古無多獨行人」		一三〇×三四公分
六	對聯 行書「相鶴有經來禽名帖 畫蘭訂譜種樹成書」		一五一×三三公分
七	對聯 行書「秋月齊明春雲等潤 黃金共壽青牕爭年」	一九四七年	一三〇×三六公分
八	尺頁 行楷書誠婉兒	一九四八年	二五×一五公分
九	立軸 行書毛澤東詞一首	一九五二年	六三×四三公分
十	詩箋 行書致仲廬老友		二三×二〇公分
十一	尺頁 楷書《六雨詩話》部份		二五×一七・五公分
十二	條幅 行書畫跋		四九×一二公分
十三	尺頁 楷書碑跋		二四×一三公分

黃幼松作品

十四	立軸 倭子墳	一九三四年	四六×三一公分
----	--------	-------	---------

十五	扇面	山水
十六	立軸	桐蔭仕女
十七	立軸	猴戲圖
十八	立軸	小魚翠鳥
十九	團扇	仿丁南羽嬰睡圖
二十	橫幅	和平鴿
二十一	扇面	狼山
二十二	中堂	玉蘭孔雀
二十三	條幅	熊貓
二十四	條幅	熊貓
二十五	立軸	山水
二十六	立軸	月季
二十七	立軸	啄木鳥圖
二十八	立軸	菊花圖
二十九	立軸	竹雀圖
三十	立軸	竹林雀戲
三十一	立軸	竹林雨雀
三十二	立軸	秋樹鸚鵡圖
三十三	立軸	桃花鴨子
三十四	立軸	仿新羅花鳥
三十五	橫幅	海燕圖

一九四四年		
一九四五年		八六×三六公分
一九四七年		八〇×三〇公分
一九三三年		一四五×二四公分
一九四八年		一六×一五公分
一九五二年		八三×四七公分
一九五六年		
一九七二年		一三七×六八公分
一九七三年		八七×三三·七公分
一九七三年		八七×三三·七公分
一九七四年		七〇×二三公分
一九七五年		六七×二九公分
一九七五年		八三×四二公分
一九七五年		九七×二五公分
一九七五年		一〇〇×二四公分
一九七五年		六九×三七公分
一九七六年		一〇二×三四公分
一九七六年		六九×二二公分
一九七六年		八六×三四公分
一九七六年		八八×三五公分
一九七六年		九六×五〇公分

三十六	立軸	牡丹	一九七六年	六九×三四公分
三十七	立軸	帶魚圖	一九七七年	六九×三五公分
三十八	立軸	紅梅圖		六八×三〇公分
三十九	立軸	野菊圖		八九×二九公分
四十	立軸	百舌呼春	一九七七年	一〇〇×三五公分
四十一	立軸	月季花圖	一九七七年	一〇〇×三五公分
四十二	立軸	山水	一九七七年	六九×二三公分
四十三	立軸	盆花小景	一九七七年	七〇×三五公分
四十四	立軸	魯迅先生所愛之花	一九七七年	六九·四×二三公分
四十五	拓片	孔雀		一〇三×二四公分

黃稚松作品

四十六	對聯	篆書「橫眉冷對千夫指 俯首甘爲孺子牛」	一九六一年	一一一×一九公分
四十七	長卷	行書毛澤東詩詞	一九六四年	一一八×三二·五公分
四十八	橫幅	篆書「一萬年太久只爭朝夕」	一九七二年	九六×二二公分
四十九	條幅	篆書毛澤東詞二首	一九七三年	八一·五×二〇公分
五十	扇面	行楷節書毛澤東論文藝	一九五六年	
五十一	扇面	篆書論印章用于書畫	一九七三年	
五十二	對聯	篆書「怒猊抉石 渴驥奔泉」	一九七五年	五七×一四公分
五十三	條幅	行楷節李斯逐客書	一九七五年	一二八×二四公分

五十四	條幅	隸書臨武梁祠畫象題字	一九七八年	一三六×三三公分
五十五	對聯	草書「櫻花紅陌上 柳葉綠池邊」	七三·五×一九公分	
五十六	對聯	行書「未有豪歌齊阮嘯 先刪豔語勘江文」	九五×二〇公分	
五十七	中堂	隸書臨楊太尉碑文	一四五×六〇公分	
五十八	條幅	行書包世臣論書語	一三七×一八公分	
五十九	對聯	楷書「蒼官青士左右樹 玉女神君高下花」	七八×一九公分	
六十	橫幅	行書宋人詩	一六五×四八公分	
六十一	條幅	行書臨蘇帖	九二×二二公分	
六十二	條幅	行書石林詩話一則	九八×二二公分	
六十三	條幅	隸書節臨西狹頌	一〇七×二二公分	
六十四	條幅	行書舊作吳江道中二絕	八二×三三公分	
六十五	條幅	行書板橋詩	九六×二〇公分	
六十六	橫幅	篆書「養浩然氣讀有用書」	九八×二六公分	
六十七	對聯	篆書「載酒問奇字 張琴和古松」	一三六×三三公分	
六十八	對聯	隸書「刊石惟餘西漢字 行歌愛約高陽徒」	一二八×三二公分	
六十九	對聯	篆書「符采高無敵 聰明達所爲」	六六×一六公分	
七十	橫幅	篆書「頤亢絳縣之年」	一一八×二八公分	
七十一	條幅	行楷書史晨碑字	一〇二×三二公分	
七十二	立軸	松堂篆刻(王个簪評)	九五×二八公分	
七十三	拓片	篆刻	六三×四二公分	

李巽儀作品

七十四	條幅	含芳吐艷
七十五	橫幅	水仙
七十六	立軸	山花爛熳
七十七	立軸	紫藤
七十八	冊頁	鶴、燕
七十九	冊頁	雀、魚
八十	立軸	佛手圖
八十一	立軸	牡丹
八十二	拓片	玉蘭
八十三	扇面	荷花
八十四	拓片	梅花
八十五	拓片	菊花
八十六	拓片	蘭花
八十七	立軸	松
八十八	立軸	水仙
八十九	中堂	彩綉阿彌陀佛像
九十	鏡片	彩綉「轉戰南北」

一九八一年	六七×三四公分
一九八一年	六九×三四公分
一九八二年	一〇五×三三公分
一九八二年	一三八×三七公分
一九八二年	二四×二五公分
一九八二年	二四×二五公分
一九八三年	九九×三四公分
一九八三年	六九×三二公分
一九八三年	八三×五一公分
一九八四年	七五×三七公分
一九八六年	七〇×三五公分
	七〇×二五公分
一九九〇年	一〇一×三四公分
一九九〇年	三〇×二六公分
一九二七年	九二·五×三六公分
一九六九年	三〇×二六公分

繞倚晴窗杜鵑啼
空裡春
歸憶舊題、空
漸明能起
替四
鄉多警、不
聞雞
風狂麥
偃熟收
減江近
魚多價
未低
老愛清
閑
非計月
杖藜
霜竹
遇
楊西
蒼然

茅屋往來久山深不置門羊生
垂井口花首擁籬根入院將雛多
尋蘿花子隈石逢異人說風景似
桃源子物南郭書齋記

仲撫先生正之

和紫雲



大
 秋
 葉
 兩
 潤
 斜
 倚
 味
 離
 疾
 牧
 牛
 荷
 鋤
 握
 卷
 先生
 泥
 歌
 蘇
 翁
 往
 斜
 窗
 種
 柳
 好
 秋
 一
 年
 子
 上
 日
 國
 選
 錄
 一
 月
 酒
 也
 力

顧如居士 厲書

村徑繞山松葉暗

柴門臨水稻花香

黃竹

山林自有不朽業

今古無多獨行人

台崇先生云々

黃新



相鶴有經來禽名帖

畫蘭訂譜種樹成書

仲脛先生之

黃新

秋月齊明春雲等潤

黃金共壽青腹爭年

丁亥秋仲黃村



免有遠行書此為誡時之念之毋怠毋忽
謹言語勿懶惰事長孝敬
節飲食毋固執對人謙和
愛惜物力時存戒慎之急勿求衣飾華美
注意學問勿生逸樂之心常以禮法自防
學忍耐而遠禍
勿倨傲以取憎

戊寅秋九月父書

松林
老
手迹

先君書毛主席
詞一首以貽
惟吾姻兄惟吾重
付裝池屬為題
記餘生得親手
澤恍如題庭鯉
對先景世事滄
桑光陰石火今
距先君之歿且二
十年矣涉筆不
禁泣然

己未除夕歲暮誌

北國風光千里冰封萬里
雪飄望長城內外惟餘莽
莽大河上下頓失滔滔山舞
銀蛇原驅攏象欲與天公
試比高須晴日看紅裝素
裹分外妖嬈江山如此多嬌
引無數英雄競折腰惜秦
皇漢武唐宗宋祖
稍遜風流一代天驕成吉思
汗只解彎弓騎大鵬俱往
矣數風流人物還看今朝

毛主席沁園春詞

惟吾賢甥屬書

黃新