

居功三絕

畫

冊一



啓功三絕

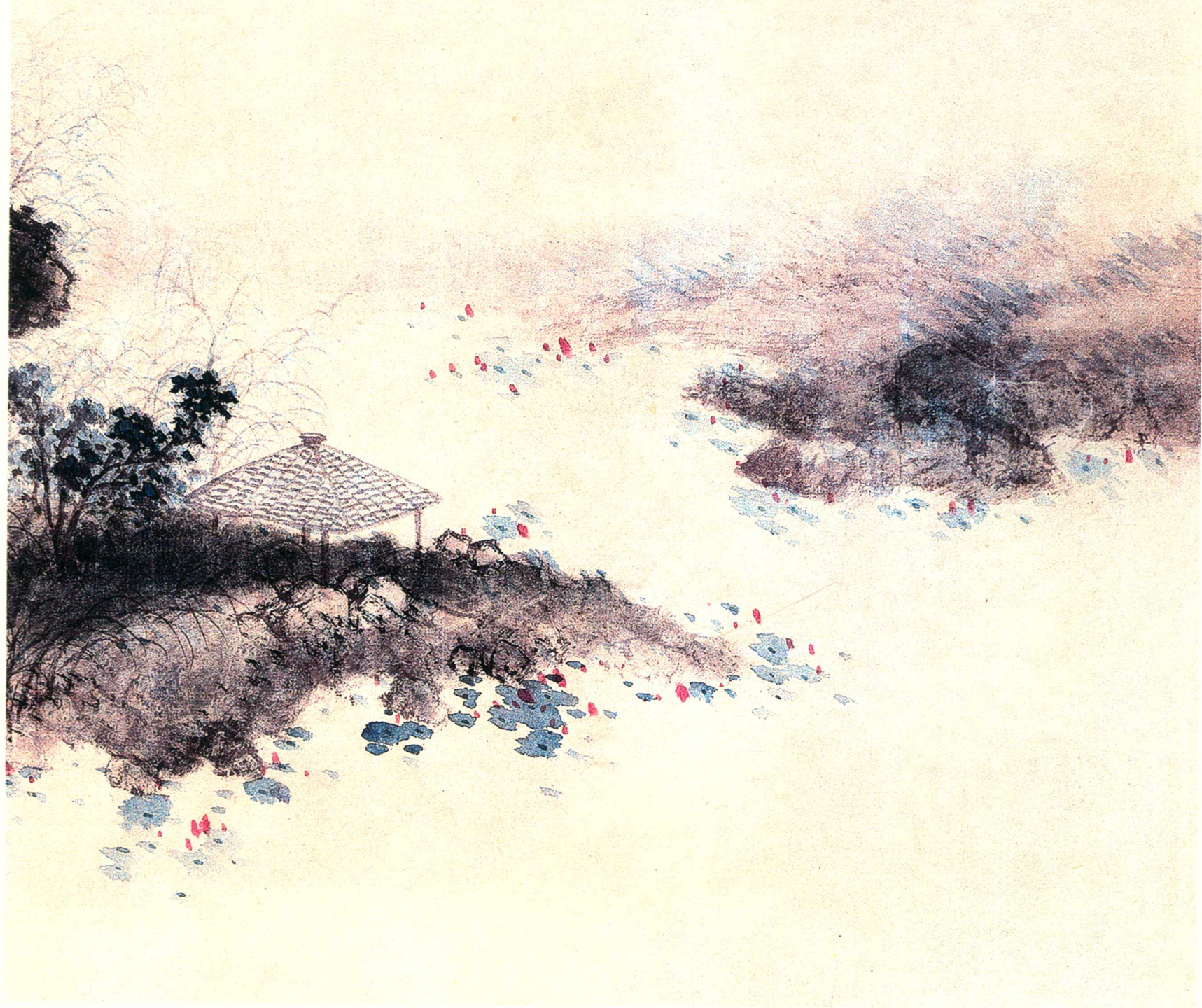
畫

冊一





補桐養疴圖 鯉老 世翁 命畫 苑北 啓切



畫 目錄

冊一

|                   |    |
|-------------------|----|
| 補桐養疴圖·····        | 一  |
| 窺園圖·····          | 二  |
| 蒼松·····           | 三  |
| 苑北草堂坐雨戲效明人小景····· | 四  |
| 擬惠崇江南春小卷·····     | 五  |
| 師梅壑老人筆扇面·····     | 六  |
| 紅梅圖·····          | 七  |
| 荷香圖·····          | 八  |
| 庭竹·····           | 九  |
| 雲峰石迹圖·····        | 一〇 |
| 隱居·····           | 一一 |
| 蕉竹圖·····          | 一二 |
| 葡萄·····           | 一三 |
| 墨荷·····           | 一四 |
| 擬董源筆意扇面·····      | 一五 |

|                |    |
|----------------|----|
| 擬黃鶴山樵筆意圖·····  | 一六 |
| 朱竹·····        | 一七 |
| 擬王山樵高巖古寺圖····· | 一八 |
| 竹澗圖·····       | 一九 |
| 秋山携杖·····      | 二〇 |
| 用石田筆意山水圖·····  | 二一 |
| 竹·····         | 二二 |
| 臨文衡山本扇面·····   | 二三 |
| 胸中水鏡清·····     | 二四 |
| 蘭竹·····        | 二五 |
| 晴嵐疊翠·····      | 二六 |
| 鐵網珊瑚·····      | 二七 |
| 擬元人筆意山水圖·····  | 二八 |
| 王維詩意山水·····    | 二九 |
| 雲林詩意·····      | 三〇 |
| 松泉高士圖·····     | 三一 |
| 啓功畫竹枝扇面·····   | 三二 |
| 荷花寫白石詩意·····   | 三三 |
| 竹石圖·····       | 三四 |
| 葡萄·····        | 三五 |
| 臨思翁山水·····     | 三六 |
| 濃春·····        | 三七 |

|                           |    |
|---------------------------|----|
| 奉爲教師節作·····               | 三八 |
| 四季竹石圖 春·····              | 三九 |
| 四季竹石圖 夏·····              | 四〇 |
| 四季竹石圖 秋·····              | 四一 |
| 四季竹石圖 冬·····              | 四二 |
| 春山圖·····                  | 四三 |
| 枝葉細如毛·····                | 四四 |
| 擬倪元鎮山水圖 擬梅花道人漁父圖·····     | 四五 |
| 仿黃鶴山樵夏日山居圖法 擬大癡道人筆·····   | 四六 |
| 摹南田小品扇面·····              | 四七 |
| 澗松圖·····                  | 四八 |
| 墨竹·····                   | 四九 |
| 老樹·····                   | 五〇 |
| 紫葡萄·····                  | 五一 |
| 雙松騰金圖·····                | 五二 |
| 扇面·····                   | 五三 |
| 略師黃鶴山人法山水 戲效元人設色雲林小景····· | 五四 |
| 梅花道人漁父圖意 擬一峰道人筆山水·····    | 五五 |
| 蘭花·····                   | 五六 |
| 籬菊·····                   | 五七 |

|                 |    |
|-----------------|----|
| 芭蕉·····         | 五八 |
| 秋花·····         | 五九 |
| 白荷圖·····        | 六〇 |
| 高嶺嵯峨·····       | 六一 |
| 友竹圖·····        | 六二 |
| 臨大癡秋山無盡圖扇面····· | 六三 |
| 午日初長·····       | 六四 |
| 詩配畫冊頁 寒鴉樹石····· | 六五 |
| 詩配畫冊頁 山色水光····· | 六六 |
| 墨荷·····         | 六七 |
| 祝竹蘭草·····       | 六八 |
| 竹石圖·····        | 六九 |
| 挺立·····         | 七〇 |
| 宿雨·····         | 七一 |
| 略師文衡山法山石松竹····· | 七二 |
| 臨石濤扇面·····      | 七三 |



補桐養疴圖 (1941)

補桐養疴圖

鯉老世翁命畫

苑北啓功

引首：辛巳 (朱文)

印：啓功 (白文)

苑北 (朱文)

簡靖堂圖書印 (朱文)

窺園圖 (1933)

窺園圖

癸酉冬日寫似援庵世丈雅令啓功元伯學

引首：非曰能之（朱文） 印：啓功之印（白文）



蒼松 (1940)

蒼松落落帶滄灣，秋在丹楓夕照間。料得詩翁勞應接，耳中流水眼中山。

元白居易啓功寫於苑北草堂

庚辰七月奉實翁太世丈誨正

啓功

引首：苑北草堂（朱文） 印：啓功之印（白文） 元白居易（朱文）

啓功（白文） 元伯（朱文）

簡靖堂圖書印（朱文）



苑北草堂坐雨戲效明人小景

苑北草堂坐雨戲效明人小景

元白啓功

引首：非曰能之（白文）

印：啓功（白文）

苑北（朱文）



擬惠崇江南春小卷（1939）

釋惠崇江南春小卷，淡遠清新，是趙大年所從出，余常背擬之。至其詩句云「馬放降來地，雕盤戰後雲」，歐陽文忠屢稱之，則非余所愛也。

己卯冬日苑北草堂主人啓功

引首：苑北草堂（朱文） 印：啓功（白文） 苑北（朱文）



師梅壑老人筆扇面

師梅壑老人筆 元白啓功寫於簡靖堂

引首：非曰能之（朱文） 印：啓（白文） 元伯（朱文）

