

刘宝华中堂对联

宝华集

济南出版社

刘宝华
中堂对联

宝华集

济南出版社

责任编辑:魏厚瑾
济南出版社出版
(济南市经七路 251 号)

封面设计:刘宝华
章丘市印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/16
印张:5.25

1996 年 6 月第 1 版
1996 年 6 月第 1 次印刷
印数 1—3000 册

ISBN7—80572—8/J·23

定价:17.00 元

(如有倒页、缺页、白页直接到印刷厂兑换)

刘宝华 书法简介

刘宝华，一九四〇年生，现任山东省章丘市委党校校长、高级讲师，山东省书法家协会会员、济南市书法家协会理事、章丘市书法家协会副主席。应聘为「内蒙古书画事业发展服务社」、「中国褚遂良文学研究会」、山东「东方美术研究院」、中国台湾「国际文人画家总会」、中国台湾「中国美术家协会」等单位高级研究员、理事、客座教授、常务理事、荣誉理事等职。

刘宝华自幼酷爱书法，先后临摩欧、柳、颜、赵诸名家名帖，自己勤学苦练，形成了既有时代特点又具自己风格的书风。其注重形神并重，既有结字严美，又有刚劲笔力，笔笔中锋，雄波奔放，潇洒自然，端庄大方；其章法轻重疏密有序，气势从容，紧中凑效，似流水下泄，一气贯通；于自然技艺中见刚韵，强劲笔法中透秀丽，尤其行草作品，给人以舒流顺畅的美感。

正因刘宝华书法有着一定的功底，山东电视台及其他新闻单位十几次介绍其书艺传略，并被多部全国性书法大辞典收刊；其作品也在国内诸大赛中多次获奖，成为山东及济南地区许多单位出国及相互馈赠的佳品。

「刘宝华中堂对联书法集」是其大量作品中的一部份，这次出版，对促进我国书法艺术的发展，无疑将起到积极地推动作用。

中央党校副校长、教授

杨奎

目 录

一	中堂	宋 陆游诗	追感往事		一
二	中堂	宋 林升诗	题临安邸		二
三	中堂	龙			三
四	对联	冰淡映心底			四
五	对联	窗花春映日			五
六	中堂	宋 陆游诗	剑门道中遇微雨		六
七	对联	春堂映霞碧			七
八	中堂	宋 岳飞诗	池州翠微亭		八
九	中堂	虎			九
十	中堂	唐 杜甫诗	两个黄鹂鸣翠柳		十
十一	中堂	燕舞			十一
十二	中堂	宋 苏东坡诗	惠崇春江晓景		十二
十三	条幅	鹤寿			十三
十四	对联	鹤语惊画堂			十四

十五	条幅	喜爱春霞		十五
十六	对联	黄莺鸣翠柳		十六
十七	中堂	唐 李忱诗 瀑布联句		十七
十八	对联	江山不墨景自妙		十八
十九	中堂	寿		十九
二十	对联	寿词清填淡泊阙		二十
二十一	中堂	宋 李纲诗 病牛		二十一
二十二	条幅	毛泽东词 十六字令之一		二十二
二十三	中堂	寿(草书)		二十三
二十四	中堂	宋 刘克庄诗 病后访梅		二十四
二十五	对联	国泰方臻长天寿		二十五
二十六	条幅	喜绿野微翠		二十六
二十七	对联	五更鼓角催人奋		二十七
二十八	中堂	唐 白居易诗 大林寺桃花		二十八
二十九	对联	绝画甚当诗句读		二十九
三十	条幅	知哲理君谓贤明		三十

三十一	对联	碧野清秀诗韵雅	三十一
三十二	中堂	李清照纪	三十二
三十三	对联	春雪万仞难积岳	三十三
三十四	条幅	雄声	三十四
三十五	对联	满腔热血画新图	三十五
三十六	中堂	唐 杜甫诗 王杨卢骆当时体	三十六
三十七	对联	诗堪入画方为藹	三十七
三十八	中堂	宋 朱熹诗 春日	三十八
三十九	对联	四方岭埃瞻岖耀	三十九
四十	条幅	每日翻书见教义	四十
四十一	对联	观海无涯胸坦荡	四十一
四十二	中堂	唐 杜甫诗 糝径杨花铺白毡	四十二
四十三	对联	千里稻花应秀色	四十三
四十四	中堂	唐 白居易诗 草	四十四
四十五	对联	智勇攀泰凌	四十五
四十六	条幅	臻康寿	四十六

四十七	对联	读诗善能养雅性		四十七
四十八	中堂	宋 欧阳修诗 白首重来似故乡		四十八
四十九	对联	不疾贤人施正义		四十九
五十	中堂	唐 杜甫诗 咏怀古迹五首之一		五十
五十一	对联	淡居茅庐一策对		五十一
五十二	条幅	春雪难积岳		五十二
五十三	对联	山古石怪感灵意		五十三
五十四	条幅	奋耘		五十四
五十五	对联	绿玉依琢精细匠		五十五
五十六	条幅	不愿人夸颜色好		五十六
五十七	对联	英杰奋耘立绩业		五十七
五十八	中堂	清 龚自珍诗 不是无端悲怨深		五十八
五十九	对联	诗老意深教有义		五十九
六十	条幅	唐 杜甫诗 赠李白摘句		六十
六十一	对联	足智多谋惟诸葛		六十一
六十二	条幅	英涛		六十二

六十三	条幅	大智若愚	六十三
六十四	对联	不图虚荣尝心田	六十四
六十五	条幅	唐 高适诗 别董大摘句	六十五
六十六	条幅	千载经论留芳古	六十六
六十七	对联	波动能使巨鳌没	六十七
六十八	条幅	鲁迅赠瞿秋白一首	六十八
六十九	条幅	艺海无边	六十九
七十	中堂	唐 李白诗 山中间答	七十
七十一	条幅	山涛	七十一
七十二	条幅	多思细琢	七十二
七十三	条幅	足智多谋	七十三
七十四	条幅	表同野鹤不染	七十四

秋心子
吾是煉石無
國出好量之吾不望為
吾出江左新亭對泣不
無人

宋人陸游詩
劉金華

宋 陆游诗 诸公可叹善谋身，误国当时岂一秦，不望夷吾出江左，新亭对泣亦无人。

宋 林升诗 山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休，暖风熏得游人醉，只把杭州作汴州。

山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休。
暖风熏得游人醉，只把杭州作汴州。

林升诗 刘言恭

龙



中堂

冰淡映心底，雪浓照碧屏。

冰淡映心底
雪浓照碧屏

冰淡映心底
雪浓照碧屏

壬午年
李

窗花春映日，山空碧水流。

窗花春映日
山空碧水流
辛未年
劉金華

对联

宋 陆游诗 衣上征尘杂酒痕，远游无处不消魂。此身合是诗人未，细雨骑驴入剑门。

衣上征尘杂酒痕，远游无处不消魂。
此身合是诗人未，细雨骑驴入剑门。

宋人陆游诗 刘宗素书

春堂映霞碧，楼台装翠微。

春堂映霞碧
楼台装翠微

宋 岳飞诗 经年尘土满征衣，特寻芳上翠微。好山好水看不足，马蹄催趁月明归。

经年尘土满征衣，特寻芳上翠微。
好山好水看不足，马蹄催趁月明归。

岳飞诗 刘宝书