

六記書

箋注
提要

有正味齋駢體文

上海會文堂書局印行

唐駁署檢

箋注 有正味齋駢體文卷十五

錢塘吳錫麒聖徵著

泰州王廣業箋

應谿葉聯芬注

記三

遊泰山記

葉本無

余屢過東齊，睹言靈嶽。

嵇康詩：長寄靈嶽，怡志養神。

馬首相望，蹇修未由。

蹇修，見前。朱了之青。

杜詩：岱宗夫如

何齊魯青未了。

鬱乎夢寐，今春得請還里，行次德州。

山東通志：本隋將陵縣，元為陵州，明移德州治此州。

以漢安德縣得名，有

觸遊心，舍舟而陸，冀緣假道，得識真形。

真形，見前。

時丁巳四月八日也。晚宿平原二十里。

鋪。

水經注：原博平也。又山東通志：趙封公子勝為平原君，即此。秦置平原縣，隋屬德州，明隋州隸濟南府，國朝因之。

九日立夏宿晏城。

晏城在濟河縣北二十里，齊相晏嬰采邑。

十日抵濟南。

山東通志：濟水合汶，北折而東入於海，郡治在濟水之南，漢為濟南郡，宋始為濟南府。宿

東關金素中。

來訪時為泰安太守。

余所藉為遊山主人者，十一日往濟南。十三日

自濟南起程，晚宿張夏，逢鮑雅堂戶部。

之鍾。

亦來岱遊，待謁名山，先修遇禮，喜見君

子如踐遊期，敬謝歡靈，助余不少也。十三日午後，近泰安郡城。

山東通志：為貢兗州之域，漢泰山郡，明以

泰安州屬濟南，雍正十三年升泰安為府。

始望見泰山，崇高獨上，廣博難名，洋洋乎，浩浩乎，植立萬笏，無

山不朝，胚胎一青，與天同氣，疊浪若涌，飛雲亂垂，目想所窮，接之芒笏。

始見泰山

遇鮑君

假歸近山東

雨

登封門

遙參門

岱廟

岱宗坊
鄧都廟

游諾可踐贊之以神明時東風忽生飛雨薄灑似先為洗塵襟豁麗曠也南史隱

碧澗清潭晚入登封門山東通志泰安府城四門北曰登翻成麗曠子林晚入登封門封學積十二年守道蔡懋德增修泰安令蔣君子林潔館以

待齊心被慮夜肅如秋十四日清晨起飯畢同雅堂乘肩輿入山經遙參門泰山志

舊榜曰草參門中有臺臺上有亭凡有事於泰山者恒先拜於此故名初名草參文翔鳳泰山記云

北地呂芹谷始更之曰遙其詩云易草以遙名是已進此即為岱廟泰山志岱廟在

隅水經注引從征記泰山有下中上三廟闕嚴整門闕三重樓榭四所按此則下廟也余擬先登觀而留此為後游也遂不及

致禮而行專修宿諾之誠暫謝首塗之告杜詩登陸山靈有知未必笑吾莽鹵也出

登封門一里為岱宗坊泰山志岱宗坊在泰山南趾登岱者自此始其東有鄧都廟

泰山志鄧都廟在岱宗坊東神稱鄧都大帝配以冥府十王道經云十王之中七曰泰山故祀此此碑下有古柏寄生檜一林俗曰飛來柏始於明宏治十四年太監李瑾

建神稱鄧都大帝配以冥府十王玉匣記一曰秦廣王二曰楚江王三曰宋殿王四

等王十曰轉輪王志引道經云鄧都為陰氣之主九地之樞機又曰十王之中七

曰泰山故祀此考水經注引開山圖曰泰山在左元父在右元父知生梁甫主死博

物志曰泰山一曰天孫言天帝之孫王召人魂魄東方萬物始成知生命之長短三

國志管輅傳謂其弟辰曰但恐至泰山治鬼不得治生人故古怨詩云人生樂未央

忽然歸東嶽劉楨贈五官中郎將詩常恐游岱宗不得見故人應瘞百一詩年命在

青柏寄生
升元觀

青帝觀

桑榆東嶽與我期鮑照松柏篇龜齡安可獲岱宗限已迫皆本其說然則岱宗者位
主青方權專黑籍黑籍見大藏典寶序作十王之主宰掌六道之輪迴楊展經我觀衆生輪迴六道同生共相生

育按六道見法苑珠林謂諸天人道阿修羅鬼神畜生地獄所謂酆都大帝者其即變東嶽之尊稱乎墀下有古

柏柏頂寄生檜一株鱗甲蜿蜒古翠欲滴俗有飛來柏之名矣升元觀泰山志朝元觀在三皇廟

北初名建封院宋政和八年賜額升元有敕燂碑元至元二十二年張志純重修改朝元則此記升元似仍舊名在岱宗坊西初名建封院

宋政和中賜今額有勅燂碑元張志純重修其神祀東華帝君道家謂之東嶽福神

靈笈七籤云東華方諸宮高晨師玉保仙王曰青童君東華者仙真之州也在始暉

之間高晨玉保王所治也道錄所稱其來已久若宋史載方士林靈素對徽宗曰神

霄玉清王者上帝之長子主南方號長生大帝君陛下是也既下降於世其弟號青

華帝君者主東方攝領之此尤附會之說不足徵信又西為青帝觀泰山志青帝觀在太清宮

廟西隋書禮儀志開皇十五年春行幸兗州遂次岱嶽行禮畢詣青帝壇祭焉顧炎武云即月令所謂其帝太皞也志稱其神為五帝之一位

屬東嶽故祀於此顧氏炎武謂即月令所謂其神太皞也按春秋文耀鉤云太微宮

有五帝坐星蒼帝其名曰靈威仰尚書帝命驗云五府五帝之廟蒼曰靈府禮記春

官注禮東方以立春謂蒼精之帝而太昊勾芒食焉雖說本緯書而典依經訓飛龍

雲於春路禮青主於東方神名所通故馨顧德矣隋書禮儀志開皇十五年春行幸

觀有正味齋駢體文卷十五記二上海會文堂書局印行

兗州遂次岱嶽為壇如南郊又陳樂設位於青帝壇如南郊帝服袞冕乘金輅備法駕行禮畢遂詣青帝壇祭焉疑觀當建於其後宋祥符中重修詔加號廣生帝君此

則黃錄之徽稱青祠之上號道家所美儒者勿稱焉觀舊有宋真宗御製讚碑今無

存三皇廟泰山志三皇廟在岱宗坊北祀伏羲神農黃帝配以八在岱宗坊北祀伏

羲神農黃帝配以八蜡兩廡祀先醫明宋治間建中宮致祭有御祝文碑

農黃帝為三世黃帝之書世多稱之神農嘗百草著本草經隋書經籍志列其目若

伏羲未聞其有以醫教者惟孔叢子世紀以伏羲嘗百草內經著至教論雷公曰上

通雷公著至教擬於二皇二皇謂羲農乃知義農實為黃帝所祖述故伏羲為一世

神農為一世黃帝為一世也會典載先醫廟每歲春二月冬十一月上甲日致祭正

列三皇伏羲神農軒轅左右四配勾芒風后祝融力牧按月令其帝太皞其神句芒其帝炎帝其神祝融是句芒

配伏羲祝融配炎帝風后力牧則黃帝之臣東廡十四人路史神農氏紀命祝貨李理色脉對察和齊注祝貨李岐伯祖之師又引入素

經云我於祝貨李素問注天師岐伯也鬼俞區史記索隱黃帝使伯高注伯高黃帝記

岐伯之名疑非靈樞帝曰子欲聞陰陽之史記扁鵲傳上古之時醫有俞跗治

義岐伯曰岐先師之所秘伯高猶不能名俞跗史記扁鵲傳上古之時醫有俞跗治

時醫也雲笈七籤軒轅本紀帝問少俞鍼灸之法此鍼藥之始也少師路史注靈樞有同岐伯

桐君路史命巫彭桐君處方並餌太乙雷公路史俞跗岐伯雷公察明堂馬師皇史

注師皇為帝馬 **伊尹** 路史伊尹贊上而克下僕黑 **神應王扁鵲** 續文獻通考宋皇祐四年從醫士許希有

之請封兩鵲為神 **倉公淳于意** 史記淳于意傳太倉公者齊太倉長臨張機太平廣

應王餘見史記 **張仲景** 總角造仲景方十五卷辨傷寒一卷又療婦人方一卷注仲景後漢人 **西廡**

術隋經籍志 **十四人華佗** 後漢書華佗字元化沛國譙人也王叔和 **林德叔** 和脈經序叔和西晉

又隋經籍志 **皇甫謐** 晉書皇甫謐字士安自號元晏先生精經籍志皇甫士

十卷王叔和撰 **抱樸子葛洪** 晉書葛洪字稚川號抱樸子金匱藥方一

素問九卷倉公論病精微九卷三部 **抱樸子葛洪** 晉書葛洪字稚川號抱樸子金匱藥方一

同歸文多重複論其精要為十二卷 **抱樸子葛洪** 晉書葛洪字稚川號抱樸子金匱藥方一

百卷肘後要 **巢元方** 氏姓諸巢元方隋人著有巢氏病源論五十卷凡六十七門一千

急方四卷 **王真** 人孫思邈唐書孫思邈傳京兆華容人又太平廣記孫思邈死經月餘

王韋慈藏 **王真** 人孫思邈唐書孫思邈傳京兆華容人又太平廣記孫思邈死經月餘

經素問 **錢乙** 宋史錢乙字仲陽吳越王支屬乙始以顧頤方著名朱肱按朱肱字無

送八卷 **錢乙** 宋史錢乙字仲陽吳越王支屬乙始以顧頤方著名朱肱按朱肱字無

書序云僕乙未秋以罪去國明年就領宮祠見同年范 **李杲** 元史李杲字明之幼歲

內翰云若人書詳矣政和八年提點洞霄宮朱肱校 **李杲** 元史李杲字明之幼歲

目病為 **劉完素** 著素問元機原病式注二萬餘言孫元

作張元素 **朱列修** 按朱列修會典

曰運氣不齊古今異軌古方新病不相能也自為家法云 **朱列修** 按朱列修會典

簡錄朱震亨字彥修金華人聞同郡許謙之學師事之一日母病延醫因悟曰人子

不知醫或委之庸人罷無有失於是研究醫理博求名師治症多效嘗著格致餘論

局方發揮傷寒辨疑丹溪心法諸書行世學者稱丹溪先生按會典先醫廟兩廡次

序東廡儼貨季岐伯伯高少師雷公伊尹淳于意王叔和皇甫謐葛洪韋慈藏錢乙

錢註有正朱齋駢體文

卷十五 記

三

上海會文堂書局印行

劉完素李杲皆西向西廡鬼吏區俞附少俞桐君馬師皇扁鵲張機今易四配為八

蜡殆遵神農氏之教歟又北為玉皇閣泰山志玉皇閣在朝元觀西北上祀玉皇下為三元洞閣西為北斗殿明季隆慶間建

閣極崇麗奇巧之匠形采之飾雲霞祁張與天為黨龍蛇雜襲因木生姿光藻昭明

登降列苑揚雄甘泉賦登降窮苑單蟻垣兮注登降上下也列苑足以配元圃儼曾城

也志稱閣為萬歷八年建其下乃古白鶴泉故道泰山志白鶴泉在嶽之南麓升元

井泉稱較之輕重亦異又泰山道里記明嘉靖間舉人封尚章別墅於泉側引水為

池曰封家池凡輜軒讌集多在於此尚章沒其家苦於供應遂用巨釜鑿之復立閣於

上至今夏秋大雨時閣旁地中猶隱隱如雷吼西南明封何章卜築於此引水割流

有泉一泓清冽甘美蓋其支流耳此作何章似誤

名封家池泓然一規懷烟受月環以嘉植森竦相臨歌伐木以娛賓腰飛觴而醉客

用申歡洽實慰羈游後封卒其家苦於供應遂以巨釜覆泉泉乃塞然詳求故脈諦聽

微源陟草披荇猶堪彷彿又北為金龍四大王廟泰山志金龍四大王廟在玉皇閣北神為南宋謝緒行四錢唐人隱金龍

山宋亡投茗水死明天神姓謝名緒會稽諸生居錢唐安溪宋謝太后姪也三宮北

行三宮見宋文天祥傳謂謝公投茗溪死門人葬其鄉之金龍山明太祖呂梁之提

陳繼儒金龍四大王傳神姓謝諱緒以謝后戚晚絕意仕進建望雲亭於祖塋金龍

山而隱焉德祐二年伯顏起帝及太后入覲獨太皇太后謝氏以病留臨安忽元人

從宮中昇其牀以出緒大恸赴水死塋於祖塋金龍山之麓元末夢緒曰黃河北流

明年當有呂梁之戰各且助之丙午春黃河果從二月元擴郭帖木兒來寇時傳有

德守徐州將步騎二千餘奔舟呂梁舍舟陸戰戰陣中見金甲神行空橫集神顯靈

刺副將韓一於此神預夢助戰之驗其後擁護漕河合邑稱金龍四大王神顯靈

后土殿

老君堂

岱嶽觀已廢

關帝廟

應遂封今號邵遠平戒山文存云神父司徒公仲武生四子紀綱統緒神居李故稱

之為四大王楚王助兵乃馳百騎灌口立廟遂號二郎今漕艘往來惟神護衛之力

故江河間尤虔祀之康熙元年始建廟於此有王紀碑自大王廟折而東為后土殿

泰山志后土殿在金龍四大三廟東北有宋范致君題名宋范致君題名勒壁大觀元年四月二十三日也又東

為老君堂泰山志老君堂在后土殿東古岱嶽觀之一隅也唐為老氏蔡宮武后賜額曰白鶴

即此其前舊有岱嶽觀蓋泰山中廟也水經注環水出太山南谿南流歷中階兩

廟間引從征記曰太山有下中上三廟牆闕嚴整中廟去下廟五里屋宇又崇麗於

下廟此特其一隅耳唐時六帝一后修齋建醮皆在於此觀有雙碑以蓋與跌合而

束之俗呼駕鸞碑皆唐時建醮造像之記有唐代人題名顧氏炎武云唐碑存於泰

山者唯此及元宗紀泰山銘蘇頌東封朝覲頌耳若大周年者多武后自製字其壁

歷碑有云設金籙寶齋河圖大醮漆回壁乃聖字回乃日字漆古七字方言秦有漆

城之臺七作漆是也東側有博城馬令祭岳詩中有展字亦金輪十三字之一音義

未詳朱氏彝尊跋云疑為應字意或然耳聞往時崇松列植秀柏交陰號為神居足

延奇賞今頗荒寂惟旁地廣袤猶可想其規制又北經關帝廟泰山志關帝廟在南

祠通志稱為周諫官唐宸葛雍周武宋真宗東封泰山見三神人於天門因加封建祠後改置於鳳凰山北遂移鳳凰山之關帝廟於此道士具茗相邀

始乘輿上山

一天門

孔子登臨處

天階坊

合雲亭

紅門

萬仙樓

隱真洞

櫻桃園

桃源峪

龍泉觀

少憩遂易藍輿上山泰山志天門稍下道西為關帝廟廟東偏有憩亭及靈井登者乘

間生之昇夫以韋懸兩把負韋握把側足橫行輓革橫行蘇蘇然如草泥郭索矣和

磴上乘者無俯仰之苦上行緩下則如飛矣輓革橫行蘇蘇然如草泥郭索矣和

靖詩草泥行有坊曰一天門泰山志一天門坊明參政龍光題自然宗坊至此四里

為登岱者衆路之會北上一坊明羅洪先題曰孔子登

處自岱宗坊至此四里為入盤道之始又北一坊曰孔子登臨處明羅洪先題也又

北為天階坊泰山志天階坊明巡檢高應坊西有亭曰合雲亭泰山志合雲亭在孔

三年吳其右懸崖丹壁曰紅門泰山志紅門坊額曰瞻巖初自此而上山面正靚靈

氣旁通雲無不香石皆可語遠望高處落著然不知幾千萬丈而尺行寸步漸入漸

佳如噉蔗如讀奇書紆徐取妍致為奇勝世說曰顧凱之為虎頭將軍每食蔗萬仙

樓泰山志萬仙樓在觀音閣北舊稱望仙明萬歷在紅門北上祀王母配以列仙中

奉元君形采流離雲光升降王延壽魯靈光殿賦所謂神仙岳岳於棟間玉女窺窗

而下視者矣下為隱真洞泰山志隱真洞在萬仙樓下桃源峪在萬仙樓東北或

有潤水脈注飛漱成潭環以櫻桃竹樹名櫻桃園其間紅子離離野人摘以餉客杜

西蜀櫻桃也自紅承之綠葉風味絕佳北為桃源峪或謂之桃花澗有唐大歷八年

題名殘字猶存又有古龍泉觀今為斗母宮泰山志斗母宮在萬仙樓北古龍泉觀

龍泉觀以龍泉山得名有龍泉水泰山志龍泉在水簾洞南三里上有高老橋盤道

所經泰山道里記水從西北山峽經此東注中流

水簾洞

又南注 從西北山峽經高老橋泰山志古有學黃老者姓東注中谿高老橋者古有

高老創開此橋也橋前為水簾洞泰山志水簾洞在嶺高嶺西北自高老橋至此三里一洞深廣有橋跨之曰

住水流橋又在水流橋在水簾洞前一洞深廣有橋跨之橋西北曰天紳巖泰山志天紳巖在住水流橋西

洞懸崖飛瀑洞懸崖飛瀑澗中泉語幽微出亂石間如靜琴始張微奏負響聞五六月飛瀑洪注

裂銀滾雪不減匡廬故受水簾之名矣兩崖巖壑峭崿可都賦巖峻峭崿雲烟滯迷時

動纖蘿惟寡良木近康藩伯基田補蒔柏樹一萬株鱗甲未成所賴雷雨助之以發

其蜿蜒之勢耳石經峪泰山志石經峪在嶺高嶺東宋陳國瑞題名在高老橋東北

地平廣數畝上刻八分書金剛經字大如斗王世貞云俗傳右軍書非也然筆力古

勁非唐人不能近聶氏鉉撰泰山道里記云齊武平時梁父令王子椿好內典嘗於

徂來山刻石經亦俱隸書古拙可愛與此如出一手則是經或亦子椿書耶明馮時

可記稱峪為石場與虎邱千人座相埒而更光潔夫宏宣法講有悟巉巖證此真言

甯無冥契宜其樹搖音樂見大藏典寶序雨散香花天龍共持法華經復有天龍夜又敬信護持山神永護

矣從登仙橋東折而上為歇馬崖泰山志歇馬崖由登仙橋東折而上一名三字崖亦云棚馬

崖王恩任記所謂崖可屋馬者是也崖上有三畫風雨不滅故又名三字崖或以為

呂仙遺跡矣西北為雲頭埠疊石攢涌若獸為符每烟夕霧朝因風搖曳縹緲之狀

雲頭埠

歇馬崖

石經峪

錢註有正朱齋駢體文

卷十五 記

五

上海會文堂書局印行

壺天閣

石關

步天橋

二天門
黃峴嶺

倒三盤

三磴崖

御帳坪

最為異觀。其南有白楊洞。地既幽杳。多栽白楊。聞蕭蕭之聲。如行墟墓間。令人愴惻。

若夫飛軒綺望。浮階承虛。

景福殿賦。飛閣干雲。浮階承虛。注。浮階。飛陛也。

則有壺天閣在焉。

泰山志。壺天閣在歌馬崖北。即

明嘉靖升仙閣。址北為玉皇廟。

即明嘉靖時昇仙閣故址也。吐納雲霞。發皇耳目。霓衣羽葆。近接乎

羣靈。翠壘丹梯。仰窺乎萬仞。六飛東幸。駐蹕於此。有御書閣額。及御製壺天閣詩三

首。勒東北崖。其上塘堦紫刺。

南都賦。其山則峻。北重巖疊。嶂一名石關。應邵謂之天關。過此馬不能登矣。自水簾洞至此七里。

至此馬不能登矣。應劭封禪儀記。所謂天關

是也。西北過步天橋。泰山志。步天橋經十二連盤。累石為梯。夾山成淵。嶺崎之態。實

游客之所艱。由是升二天門。

泰山志。二天門在黃峴嶺上。自迴馬嶺坊至此五里。是為登岱之半。

至黃峴嶺。泰山志。黃峴嶺一名中谿山。土色赤黃。異他處。王思任遊岱記。黃峴嶺泰山轉伏轉起之脈也。嶺來一峯。嘗向人前雄誕。謂不讓泰山。至此羞澀。稱婦子矣。土黃赤。異他處。

故名。上有小廟祀黑虎。旁為虎埠石。巨石掙怪作虎狀。榛莽相雜。腥風欲生。望微來

山。向欲與岱爭長者。至此不覺首屈。然兀傲之態。未能帖然。不比羣山甘成蟻蛭也。

過此而自上下者三。為倒三盤。

泰山志。倒三盤在虎埠石北。快活三在倒三盤北。路凡三里。地忽坦夷。或名快活山。旁有玉液泉。

計里之坦迤者亦三。為快活三。及至三磴崖。始復陡峭。路愈險。天愈窄。而景愈奇。

矣。又北為御帳坪。

泰山志。御帳坪在三磴崖東北。宋真宗東封駐蹕處。樹木森蔚。辟

蘿蘆。巖上有流水注之。名飛瀑。巖道里記稱其瀑水懸流若澣花鋪玉而下。曰護駕

此為試讀，需要完整PDF請訪問：www.ertongbook

五大夫松

小天門

對松山

石壁峪

十八盤

泉又曰銀河。今裁細脈幽滑。隨風錯墮耳。北有五大夫松。秦人所以避風雨也。五大

夫乃秦封爵第九。自唐始有目為五株者。泰山記事云。松舊有二株。蒼秀參天。根蟠

石上。萬歷間。以起蛟拔去。今乃植五松以代之。余詩所謂龍作當年祖。松留後代孫

者也。於是上小天門。泰山志。小天門即五大夫松坊。岱史稱誠意門。自二天門至此五里。岱史謂之誠意門。自此峭壁

斗崖。密邇天路。烟開霞合。倏陰倏晴。虛聲激而迅馳。馳遠勢回而翔陽。仄生萬丈之

壁。樹無脆青。翳太古之泉。苔有修綠。朝陽之洞。泰山志。朝陽洞在御帳坪西北。洞深

夫松至此一里。御風之巖。泰山志。在朝陽洞東北。大小之龍峪。泰山志。東麓曰小龍口。石峽飛流曰小

坊至此四里。幽閒蒨峭。岩嶙儷連。南都賦。或若峻而儷連。或峪爾而中絕。莫不挂溜騰虛。分危落似。史

張元與王儉書。驚若罕曰吐。若乃寒濤百沸。密翠千盤。如毛女羽人。參侍而錯立。如

神宮蒼士。植葆而聯幢。則對松山者。稱尤勝焉。泰山志。對松山一曰萬松山。兩峯對峙。老松彌谷。最稱奇勝。其靈

秀獨造。稟之石腴。陰陽相成。輔以雲氣。離質合影。殊巖共姿。游者為之耳不絕聽。目

不給賞。其兩山壁立。東曰飛龍。西曰翔鳳。中惟一徑可通者。為石壁峪。再上即十八

盤也。俗有緩十八。緊十八之名。泰山志。石壁峪在大龍口北。兩峯插天。搜削壁立。飛

八盤下束映處。俗以坊北為緊十八。坊南為漫十八。路最陡峻。當時謂之環道。應劭所云。後人見前人履底。前

人見後人頂。如畫重累人者。此其地矣。後以清蹕所臨。代加修治。石級鱗次。可階而

升昇天又熟於上下無失足之慮然前之辨行者至是而為盤而螺旋而蟠緣如空

際游絲裊裊欲墮輿中人未有不惴惴者從十八盤望南天門泰山志南天門一曰三天門距昇仙坊一

里證道盤空一關獨啟自是朝天有路矣所謂仰視天門突達如從穴中視天者及盤盡見天門又如穿

溟津間修破一綫已有天風吸人而入回回剌剌張衡賦或回回其揚靈注光明貌又離騷皇剌剌其降靈兮注明貌

神先配黎配黎見謁陵賦宛然凌閭闔而歷泰階也回首下方塵埃漲空極視無見縹緲之

極五體欲浮其東為天街廬而市者數十家凡四方有禱於元君者多宿於此王世

貞記云三鼓起身望若曳匹練者自山址上至絕頂問之乃以茲時士女禮元君燈

魚貫而上者也其頌祝亦隱隱可聽云觀此可以知其香火之盛泰山志天街在南天門東北廬而市

者三十餘家元君之祀傳者不一博物志泰山神女嫁於西海神童欲東歸避灌壇令不

敢過搜神記胡毋班為泰山府君所召令致書女婿河伯今俗以元君為泰山女本

此或又謂之玉女大仙瑤池記云黃帝建岱嶽觀遣七女遊崑崙夫人高誨以為玉

女蓋其一之得道者王世貞記云即華山玉女王思任記又云西牛國石氏之女得

曹仙攝入天空山為碧霞君其說皆誕妄不足信惟文翔鳳謂即后土之神岱嶽為

長男因長男而祀媼神有合於報本反始之義廟不知何時創始唐劉禹錫送東嶽

張鍊師詩已有久事元君在翠微之句則其來已久宋建昭真祠金稱昭真觀明洪

碧霞靈應宮

武中重修成化間改稱碧霞靈應宮泰山志碧霞元君祠在北斗臺東元君上廟舊名昭真觀宋真宗東封建明洪武時重修成化

間改署碧霞靈應祠南向正殿五間像設及蓋瓦鴿吻簷鈴之類皆範銅為之龕火珠搖簷鈴金奏每當四月盛會進香報

賽千里雲集明時特設香稅泰山志香稅惟岱與楚之太和山有之舊例總巡宮一委官期限每年分三季上季自正月至四月下季自九月至十二月其時香客衆多故總巡官與分理官俱全數委用中季自五月至八月香客不多故只委用分理官

至本朝雍正年始行裁革焉泰山志考香稅之設始自前明至國朝雍正十三年十二月奉旨裁革時泰安令蔣君為

余具飯於此佐以醇醪足養腰脚矣游泰山而不游黃華泰山志黃華俗以環洞多黃華

傳為玉女修真處不如不游也顧黃華絕險且非恒徑第治罕加游者輒以臨懼相戒余觀

姚奎馮時可鍾惺王恩任諸記信其幽慕其勝鼓昇夫之勇而代余足焉披元釣僻

石馬山

決志冥搜飯畢出東神門過石馬山泰山志石馬山在丈人峯西遊後石馬黃花洞

草蒙茸徑路屈曲入黃華者此為初梯大智度論譬如懸梯乘一初梯而上上有迴車嶺三字呂坤所

摩雲嶺

題謂遊者至此可以迴車矣殆真險哉抵摩雲嶺泰山志陰道以北天門為隘其北為摩雲嶺天風倏至

百竅盡號山適缺其一面以受風行人又由其缺雲濤捲處幾欲挾輿而飛屏氣息

亂石溝

聲時怵傾墜望嶺際夾障層峻皆百仞有餘樹石動搖兼有落勢其下為亂石溝碎

礫巉巖昇夫擇以置足一步一頓不勝其勞迨至崇巖告倦迅籟俄收幽鳥投林松

獨足盤

子滿地矣自亂石溝東北里許為獨足盤泰山志獨足盤在八仙洞東北岱陰還道也明萬歷間開徑甚險隘林古度題曰黃

鐵盤有正味齋聯體文

卷十五 記

上

上海會文堂書局印行

元君廟

天空山

堯觀臺

黃華洞

靈異泉

靠山槐

花又名黃花。棧明萬曆間始闢此徑。短崖森立。環疊如墉。上有笋城。鍾惺記對而壁者有若廟若窟皆石也。茂之寄題曰筍城。明鍾惺所題。苔翠相滋。宛如春笋。石氣所孕。兼多舌松。惺

又有空翠。雖強名五字。刻於崖側。其間壽藤老木。絡繹交扶。樵斧不聞。禽語自樂。堅

冰尚積於壑底。白雲嘗卧於道旁。幽險蒼寒。不類人境。從者投石巖下。隨勢迟落。至

數仞之外。轟然柝聲。不覺為之撫掌。又東為元君廟。泰山志。元君廟在岱陰。獨足盤東。北內有萬松亭。後改稱勒殿。自東而上。為蔚然閣。下祠呂仙。東為三官殿。明隆慶六年陸施建。廟北有天空山。泰山志。天空山在獨足盤北。一名玉女山。山顛平坦。俗呼堯觀臺。

俗稱玉女山。其顛平坦。謂之堯觀臺。志稱堯嘗登此。非也。道里記云。疑因遙觀而誤

理。或有之。臺前即黃華洞。以環洞多黃華故名。相傳為玉女修真處。其掌印猶存。下

有靈異泉。石竇涓注。淨綠相涵。文翔鳳記。謂即蓬元太空洞。天所自入者。一曰三官

空洞。之天。所謂鬼神之府。又曰神房。阿閣四圍。峭壁鐵立。飛烟冥垂。旁生異松。間絡

蘿帶。山中候晚。餘寒易留。海棠方胎。丁香乍圻。新姿在樹。古春入懷。色孕莫窮。情味

尤勝。此則磅礴之氣。更益以幽微。險阻之區。乃悅之深秀。於此而知泰山之大也。自

迴車嶺至此。總名後石隄。泰山志。自迴車嶺至此。總名後石隄。俗呼後十五里。言南天門至此十五里。為嶽北奧區云。俗呼後十五

言自南天門至此十五里。云其住持皆尼僧。客至。拾松枝瀹茗作供。云是石乳。泉出

蓮花洞下。劇甘。茗飲既輟。山情轉多。一老尼導行觀。靠山槐。槐倚巖而生。挺立十丈。

蓮花洞
呂仙祠
蕭然閣
下山
大小牛心
雙鳳嶺

第二次登山

日觀

疎秀高古自成奇姿即蓮花洞泰山志蓮花洞在黃花洞東石解倒綴如蓮懸雷消
雲巖石巒倒垂滴溜如露尋呂仙祠泰山志呂仙祠在虎山東南岱遂登蔚然閣
峰翠拱寒逼鬚眉惜暝色已催因別導者下山循徑北行觀大小牛心石至雙鳳嶺
廻翔之勢倚空欲飛泰山志雙鳳嶺在獨足盤東南兩峯廻翔呼大小牛心石又曰大小牛心峯廻翔望神霄火燭諸山泰山志神
霄山在瞻魯臺東南俗云嶽人峯懸崖天半呼喚迤邐夕陽間斧劈麻皴畫記皴法
瑋甚火燭山在壺瓶崖西北二里一峯黑巖特異迤邐夕陽間斧劈麻皴畫記皴法
惟披麻小斧劈為正經犬斧劈刻畫呈露倘作十日留庶乎挾隱搜奇可以無遺憾
是北派戴文進吳小仙多用之刻畫呈露倘作十日留庶乎挾隱搜奇可以無遺憾
矣是晚宿碧霞宮風寒特甚著重裘猶不足禦從者皆膚粟余與雅堂酌瓶中趣酒
裂紙賦詩至三更始罷風尚未止月澹澹挂簷角隨勢蕩搖若不能主眾星大者如
斗小者如升每遇雲氣逆之有同鷗退俯視萬壑或高或低又如在銀海中裂碧跳
青莫可形狀余擬即趨日觀以候日出從者皆言太早且風霾韜藏不能遠觀盡待
之余乃就寢然夢魂搖搖意未嘗忘陽谷也十五日五鼓起沐時天雖動唱其風息
吹望嶺尋遐臨峯告居乃就所謂日觀者而登焉泰山志日觀峯在平頂峯東南日
許又邵子聞見錄有客登岱巔絕頂行四十里以伺日出久之星斗漸稀東望如平
地天際已明其下則暗又久之明處有山數峯如卧牛車蓋之狀星斗盡不見其下
尚暗初憺曰自明處出又久之自大明中曰輪湧出月影已逝天光未通俯視下方
正紅色騰起數十丈至明處全無光其下半尚暗月影已逝天光未通俯視下方
混沌一氣山中忽吐白雲一縷扶搖而升漸次彌滿絡繹山谷東奔西騁若覓懂羽

觀日出

蛻仙巖

愛身巖

太平頂

巖巔

登封臺

節以為前導者久之見東邊深黑中朱霞炫晃方用凝注倏又滅沒又久之景狀漸

異俄而現白毫相俄而現紺寶相俄而現種種色妙衣相徐乃血綫殷起一噴一鮮

轉瞬間如大赤盤踊躍而出而日已登於扶桑矣俯視其下覺蜿蜒蕩漾流如白虹

此則銀闕金庭琪枝瑤草存想所及或庶幾焉人言此間夜半可見浴日度必更有

奇絕者惜余來晚因志之蛻仙巖畔以待後遊元遺山送天倪子歸布山詩云後日

天門重登覽蛻仙巖畔幸遲留蛻仙巖在日觀之西南泰山志蛻仙巖在遙觀洞南明汪子卿舊志云翰林王從

化此石壁森峭草樹華滋茹芝却粒之徒謝跡風塵願同蟬蛻矣東為愛身巖舊

名舍身巖泰山志愛身巖舊稱舍身巖在日觀峯南三面陡削惡民往往於此舍身明巡撫何起鳴緣垣禁之因易名三面陡絕其缺處

下臨杳冥不可丈尺愚生勦讎甘志靡軀明巡撫何起鳴緣垣禁之厥風斯絕遙望

丈人月觀諸峯高巖截雲危巖限日階梯險峻恒阻人攀蘿附葛之思山之絕頂曰

太平頂廟祀玉皇故俗稱玉皇頂即古太清宮也泰山志泰山絕巔在望吳峯東北一日天柱峯俗呼玉皇頂宋祥符

間皆稱太平頂上為玉帝觀即古太清宮也登岱者必以此為極焉下峻增數石葛恭表巖石博十有一尺厚十四尺有奇聳三尺戴活石焉夫約泰

山之而束之巔已奇甚矣又摩頂而戴涌出土中鰲色光潤是為巖巔夫泰山以萬仞

之高磅礴乎千里之外而收束元氣凝合真形乃在於此可謂突兀起方寸矣有臺

曰登封臺泰山道里記泰篆刻石東北百餘步得始皇封所漢武在其北二十餘步得北垂圖臺臺上有壇獨人多置錢物壇上傳為古帝王