

山陰張公宗子集

陶菴夢憶

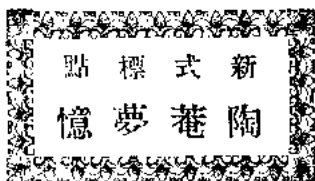


大德



中華民國二十二年十二月出版

全一册 定價大洋三角



標	校	發	印
點	閱	行	刷
者	者	者	者
薛	鮑	新	新
恨	慶	文	文
生	生	化	化
		書	書
		社	社

電話九五一一三八號

總發行所 上海 四馬路 新文化書社

陶菴夢憶序

陶菴國破家亡，無所歸止，披髮入山，賦賦爲野人。故舊見之，如毒藥狂獸，望之不敢與接。作自輓詩，每欲引決；因石書未成，尙視息人世。然瓶粟屢罄，不能舉火。陽二老直頭餓死，不食周粟，還是後人粧點語也。饑餓之餘，好弄筆墨。囚思昔人生長王謝，頗事豪華，今日罹此果報。此笠報顯，以質報踵，仇簪履也。以衲報裘，以苧報絛，仇輕煖也。以糞報肉，以糲報糲，仇甘旨也。以薦報牀，以石報枕，仇溫柔也。以繩報樞，以甕報屨，仇爽塏也。以烟報日，以蕞報鼻，仇香艷也。以途報足，以囊報肩，仇輿從也。種種罪案，從種種果報中見之。雞鳴枕上，夜氣方回，因想余生平，繁華靡麗，過眼皆空，五十年來總成一夢。今當黍熟黃梁，車旅蠅穴，當作如何消受？遙思往事，憶卽書之，持向佛前，一一懺悔。不次歲月，異年譜也。不分門類，別志林也。偶拈一則，如遊舊徑，如見故人，城郭人民，翻用自喜，真所謂疑人前不得說夢矣。昔有西陵脚夫爲人擔酒，失足破其甕，念無所償，癡坐佇想曰：「得是夢便好！」寒士鄉試中式，方赴鹿鳴宴，恍然猶意非真，自嚙其臂曰：「莫是夢否？」一夢耳，惟恐其非夢，又惟恐其是夢，其爲疑人則一也。余今大

陶 菴 夢 憶 序

夢將寤，猶事雕蟲，又是一番夢夢。因嘆慧業文人，名心難化，政如邯鄲夢斷，漏盡鐘鳴，盧生遺表猶思摹榻二王，以流傳後世，則其名根一點堅固如佛家舍利，劫火猛烈猶燒之不失也。

（右見椰環文集卷一頁一一——十三。）

陶菴夢憶目錄

卷一

鍾山

天台牡丹

日月湖

篤芝亭

葑門荷宕

奔雲石

天硯

濮仲謙雕刻

卷二

孔廟楹

燕子磯

報恩塔

金乳生草花

金山夜戲

研園

越俗掃墓

木猶龍

吳中絕技

孔林

魯藩煙火

朱雲岫女戲

紹興琴派

花石網遺石

焦山

表勝菴

梅花書屋

不二齋

砂罐錫注

沈梅岡

响屨山房

三世藏書

卷三

絲社

南鎮祈夢

禊泉

蘭雪茶

白洋湖

陽和泉

閩老子茶

龍噴池

朱文懿家桂

逍遙樓

天鏡閣

包涵所

鬥雞社

棲霞

湖心亭看雪

陳章侯

卷四

不繫園

秦淮河房

兗州閱武

牛首山打獵

楊神廟臺閣

雪精

嚴助廟

乳酪

二十四橋風月

世美堂燈

寧了

張氏聲伎

方物

祁止祥癖

泰安州客店

卷五

范長白

于園

諸工

姚簡叔畫

爐峯月

湘湖

柳敬亭說書

樊江陳氏橘

治沅堂

虎邱中秋夜

廉公

揚州清明

金山競渡

劉暉吉女戲

朱楚生

揚州瘦馬

卷六

彭天錫串戲

呂連戲

甘文臺爐

紹興燈

韻山

天童寺僧

水滸牌

煙雨樓

朱氏收藏

仲叔古董

噓社

魯府松棚

一尺雪

菊海

曹山

齊景公墓花罇

卷七

西湖香市

西湖七月半

山艇子

雷殿

龐公池

松花石

愚公谷

阿育王寺舍利

水山記

卷八

龍山放燈

張東谷好酒

阮圓海戲

陶菴夢憶目錄

鹿苑寺方柿

及時雨

懸杪亭

龍山雪

品山堂魚窟

閨中秋

定海水操

過劍門

王月生

樓船

蠟花閣

陶菴夢憶目錄

范山關

露兄

合采牌

榔嬛福地

伍拔

蟹會

閏元宵

瑞草谿亭

陶菴夢憶卷一

山陰 張岱 宗子撰

鍾山

鍾山上有雲飛，浮浮冉冉，紅紫間之，人言王氣，龍蛻藏焉。高皇帝與劉誠意徐中山湯東甌定寢穴，各誌其處，藏袖中。三人合，穴遂定。門左有孫權墓，請徙。太祖曰：「孫權亦是好漢子，留他守門」。及開藏，下爲梁誌公和尚塔，真身不壞，指爪纏身數匝，軍士蓋之不起。太祖親禮之，許以金棺銀槨，莊田三百六十奉香火，昇靈谷寺，塔之。今寺僧數千人日食一莊田焉。陵寢定，阴外羨，人不及知。所見者門三，寢殿一；寢殿一，後山蒼莽而已。壬午七月，朱兆宜簿太常，中元祭期，偕觀之。饗殿深穆，暖閣去殿三尺，黃龍幔輓之。列二交椅，擲以黃錦孔雀翎，絨正面龍，甚華重。席地以氈，走其上必去鳥輕趾，稍咳，內侍輒叱曰：「莫驚駕！」近閣下一座，稍前爲碩妃，是成祖生母。成祖生，孝慈皇后始爲己子，事甚秘。再下東西列四十六席，或坐或否。祭品極簡陋，殊紅木篋，木壺，木酒罇，蒲羅棧。盞中肉止三片，粉一缺，黍數粒，東瓜湯一甌而已。暖閣上一几，陳銅爐一，小筋

瓶二，栴檀二。下一大几，陳太平一，少牢一而已。他祭或不同，俗所見如是。先祭一日，太常官屬開犧牲所中門，導以鼓樂旗幟，牛羊白出，籠鞮蓋之。至宰割所，以四索縛牛蹄。太常官屬至，牛正面立，太常官屬朝牲揖，揖未起，而牛頭已入爨所。爨已，舁至饗殿。次日五鼓，魏國至主祀，太常官屬不隨班，侍立饗殿上，祀畢，牛羊已臭腐不堪開矣。卒常日進二饌，亦魏國陪祀，日必至云。

報恩塔

中國之大古董，永樂之大窯器，則報恩塔是也。報恩塔成於永樂初年，非成祖開國之神，開國之物力，開國之功令，其膽智才略足以吞吐此塔者不要成焉。塔上下金剛佛像千百億金身。一金身，玻璃甌十數塊湊成之，其衣褶不爽分，其面目不爽毫，其鬚眉不爽忽；鬚箭合縫，信屬鬼工。開燒成時，具三塔相，成其一，埋其二，編號識之。今塔上指甌一塊，以字號報工部，發一甌補之，如生成焉。夜必燈，歲費油若干斛，天日高齋，霹靂震竊，搖搖曳曳，有光怪出其上，如香烟繚繞半日方散。永樂時，海外夷蠻重譯至者百有餘國，見報恩塔必頂禮讚歎而去，謂四大部洲所無也。

天台牡丹

天台多牡丹，大如拱把，其常也，某村中有鵝黃牡丹，一株三幹，其大如小斗，植五畝福前，枝葉離披，錯出簷甍之上，三間滿焉。花時數十朵，鵝子弄鷓松花蒸栗，薄糲穢吐，淋漓簇香。土人於其外搭棚演戲四五臺，婆娑樂神。有侵花至漂髮者，立致命崇。土人戒勿犯，故花得蔽蒂而壽。

金乳生草花

金乳生喜蒔草花。住宅前有空地，小河界之。乳生瀕河構小軒三間。縱其趾於北，不方而長，設竹籬經其左。北臨街，築土牆，牆內砌花欄護其趾。再前，又砌石花欄，長丈餘而稍狹。欄前以螺山石疊山披數摺，有畫意，草木百餘本，錯雜蒔之，濃淡疎密，俱有情致；春以鶯粟虞美人爲主，而山蘭素馨決明佐之；春老以芍藥爲主，而西番蓮土賞紫蘭山禁佐之；夏以洛陽花建蘭爲主，而蜀烏斯葵菊望江南茉莉杜若珍珠蘭佐之；秋以菊爲主，而前秋紗秋葵僧鞋菊萬壽芙蓉老少年秋海棠雁來紅矮雞冠佐之，冬以水仙爲主，而長春佐之。其本本

如紫白丁香綠萼玉蝶蠟梅西府滇茶日丹白梨花，種之牆頭屋角，以遮烈日。乳生弱質多病，蚤起，不鹽不櫛，蒲伏階下，捕菊虎，芟地蠶，花根葉底，雖千百本，一日必一週之。蠶頭者火蟻；瘠枝者黑蚰；傷根者蚯蚓；蝨蟻；賊葉者象幹毛蠟。火蟻以發骨道甲置旁引出棄之；黑蚰，以蔴裹筋頭搗出之；蝨蟻，以夜靜持燈滅殺之；蚯蚓，以石灰水灌河水解之，毛蠟，以馬糞水殺之；象幹蟲，磨鐵線穴搜之。事必親歷，雖冰龜其手日焦其額不顧也。青帝喜其勤。近產芝三本，以祥瑞之。

日月湖

寧波府城內，近南門，有日月湖。日湖圓，略小，故日之；月湖長，方廣，故月之。二湖連絡如環，中亘一堤。小橋紐之。日湖有賀少監祠。季真朝服拖紳，絕無黃冠氣象。祠中勒唐玄宗餞行詩以榮之。季真乞鑿湖歸老，年八十餘矣。其回鄉詩曰：「幼小離家老大回，鄉音無改鬢毛衰。兒孫相見不相識，笑問『客從何處來。』」八十歸老不爲早矣，乃時人稱爲急流勇退，今古傳之。季真曾謁一賣藥王老，求冲舉之術，持一珠貽之。王老見賣餅者過。取珠易餅。季真口不敢言，甚懷惜之。王老曰：「慳吝未除，術何由得！」乃還其珠而去。

則季真直一富貴利祿中人耳。唐書入之「隱逸傳」，亦不倫甚矣。月湖一泓汪洋，明瑟可愛，直抵南城。城下密密植桃柳。四圍湖岸，亦間植名花果木以綵帶之。湖中櫛比皆士夫園亭，臺榭傾圮而松石蒼老。石上凌霄藤有斗大者，率百年以上物也。四明精神田宅及其子，園亭及其身。平泉木石多暮楚朝秦，故園亭亦聊且爲之，如傳舍衙署焉。屠赤水婆羅館亦僅存婆羅而已。所稱「雪浪」等石，在查氏園久矣。清明日，二湖游船甚盛，但橋小船不能大。城牆下址稍廣，桃柳爛漫，游人席地坐，亦飲亦歌，聲存西湖一曲。

金山夜戲

崇禎二年中秋後一日，余道鎮江往甯，日晡，至北固，躡舟江口。月光倒囊入水，江濤吞吐，露氣吸之，嘿天爲白。余大驚喜，移舟過金山寺，已二鼓矣。經龍王堂，入大殿，皆漆靜。林下漏月光，疏疏如殘雪。余呼小僕携戲具，盛張燈火大殿中，唱韓蕲王金山及長江大戰諸劇，鑼鼓喧填，一寺人皆起看。有老僧以手背掩眼瞋，翕然張口，呵欠與笑噉俱至，徐定睛，視爲何許人，以何事何時至，皆不敢問。劇完，將曙，解纜過江，山僧至山脚，目送久之，不知是人是怪是鬼。

筠芝亭

筠芝亭渾樸一亭耳，然而亭之事盡，筠芝亭一山之事亦盡。吾家後此亭而亭者不及筠芝亭；後此亭而樓者閣者齋者亦不及。總之，多一樓，亭中多一樓之礙；多一墻，亭中多一墻之礙。太僕公造此亭成，亭之外更不增一椽一瓦，亭之內亦不設一檻一扉，此其意有在也。亭前後，太僕公手植樹皆合抱，清樾輕嵐，滄滄翳翳，如在秋水。亭前石臺，躡取亭中之景物而先得之，升高眺遠，眼界光明。敬亭諸山，箕踞麓下，豁擊濛迥，水出松葉之上。臺下右旋曲磴三折，老松偃背而立，頂垂一幹，倒下如小幢，小枝盤鬱曲出輔之，旋蓋如曲柄葆羽。癸丑以前，不垣不臺，松意尤暢。

碩園

碩園，水盤據之，而得水之用，又安頓之若無水者。壽花堂，界以堤以小眉山以天問臺以竹徑，則曲而長，則水之；內宅，隔以霞爽軒以酣漱以長廊以小曲橋以東籬，則深而遠，則水之；臨池，截以鱸香亭梅花禪，則靜而遠，則水之；綠城，護以貞六居以無漏菴以菜園

以鄰居小戶，則悶而安，則水之用盡，而水之意色指歸乎龐公池之水。龐公池，人棄我取，一意向園，目不他矚，腸不他迴，口不他諾，龍山躩踞，三摺就之而水不之顧。人稱研園能用水而卒得水力焉。大父在日，園極華縟。有二老盤旋其中，一老曰：「竟是蓬萊閩苑了也！」老嘯之曰：「個邊那有這樣！」

葑門荷宕

天啓壬戌六月二十四日，偶至蘇州，見士女傾城而出，畢集於葑門外之荷花宕。樓船畫舫至魚鱸小艇，僱覓一空。遠方游客，有持數萬錢無所得舟，蠅旋岸上者。余移舟往觀，一無所見。宕中以大船爲經，小船爲緯，游冶子弟，輕舟鼓吹，往來如梭。舟中麗人，皆倩粧淡服，摩肩簇鳥，汗透重紗。舟楫之勝以擠；鼓吹之勝以集；男女之勝以濶；酷暑燻爍灑沸終日而已。荷花宕經歲無人跡，是日士女以鞢鞞不至爲恥。袁石公曰：「其男女之雜，燦爛之景不可名狀。」大約露幃則千花競笑；舉袂則亂雲出峽；揮扇則星流月映；聞歌則雷輶濤趨。蓋恨虎邱中秋夜之模糊躲閃，特至是日而明白昭著之也。

越俗掃墓