

庆祝中华人民共和国成立40周年

东莞文艺作品选

东莞市文化局 编
东莞市群众艺术馆

东莞图书馆



00013050842933

庆祝中华人民共和国成立四十周年

东莞市文学作品选



东莞市文化局 编
东莞市群众艺术馆

一九八九·十·一

东莞文献专藏

序

陈残云

东莞市地处珠江口岸，邻近广州五十公里，距离深圳特区约一百公里，素称鱼米之乡，又是著名的侨乡、水果之乡、游泳之乡、举重之乡，人口一百二十六万，旅居香港、澳门和国外的乡亲，也有一百二十多万。市内外交通方便，火车、汽车、轮船、与香港、广州相通，也沟通了全市百分之九十五的乡村，形成了海运、内河、公路、铁路的交通网络。

十年改革开放，党中央的政策威力，调动了东莞人民的才华、智慧，发挥了它的地理优势，使生产获得了腾飞，社会面貌出现了丰富多彩的变化，群众的生活欢乐安宁，日益富裕。鱼米之乡的水网地带，进一步发挥了“鱼米”的优越性，群众生活更上一层楼，但由于光靠水路运输，受交通的限制，缺少了新的工业和外向型经济，与往日较为穷困的丘陵地带相比，却显得落后了。他们看到当前的劣势，要迎头赶上，集资兴建了公路和桥梁，不久的将来，也将与先进的区、镇一样，齐头并进。

所谓“无农不稳，无工不富”，这是东莞各级干部都理解的道理。一些资料表明，十年来，东莞的工农总产值连续增长，平均年增20%，1988年达51亿元，比上年增40%，这当中，农业的农林果畜渔五业兴旺，每年向国家交售商品粮19万吨，居全省之冠。水果总产30万吨，居全国之冠。传统农业正向大规模的商品农业转变。而工业起了主导作用，现有工厂8000多家，中外合资、合作的占156家，对外加工、装配的占3060家，形成了以轻

纺为主的外向型产业结构。

东莞的领导人看到，要使外向型产业搞好，必须搞好投资环境，电力、交通、通讯设备都是关键。当前，他们与港商合办火力发电厂，大力建设好交通网，提高公路质量，进一步增设程控电话，争取在两三年内把这关键措施搞好，一定能使外向型企业获得更大的发展。

十年来，东莞的形势持续发展，十分喜人，而东莞人民不会满足现状，他们沿着总设计师邓小平同志开辟的改革开放的道路，勇往直前。人民同心同德，在党的领导下，一定能战胜各种困难，取得更辉煌的胜利。

这本集子的作品，可以作为十年改革开放取得胜利的一个纪念。这里面有报告文学、小说、散文、诗歌、特写，共七十余篇。当中，除少数篇章较长、概括面较广、份量较重之外，大多是三、四千字以下短小精练的文章，有些短至千余字，生活气息浓郁，颇有新鲜感。这些作品大都在省级或地方刊物发表过，有些是新的创作。

集子里展现了几个特点：

一、题材多样。七十多篇的作品中，大致分为报告文学12篇、小说18篇、故事3篇、散文特写12篇、新诗和古典诗词28篇。它们中有表现改革者的英雄气概的，有叙述新型企业家的创造精神的，有描绘知识青年在家乡创办农场取得胜利的，有记述外乡的众多姑娘到“三来一补”的企业打临工的，这是报告文学反映的事迹。在小说中，大多是通过离离合合的爱情生活，揭示了人物愉快或痛苦的遭遇，以及各不相同的命运，有知青与农民的爱，有年轻人的深沉而凄楚的无言之爱，有万元户被非议和误会的戏剧性的爱，有缺陷的爱，有恶梦般的爱。这些不完美的爱，触动着人们的感情。当然除写爱情之外，也有表达了一些诚实老人和创业者的高尚品德。

不管是报告文学、小说，还是散文、诗歌，都展示了较广阔的题材，突破了农村作品常见的单调、相似和雷同感，这应该说是改革开放带给年青作者思想的启示。

二、生活的真实感，朴素的感情。十年改革开放，给我们的社会生活、家庭生活、人与人之间的关系，带来新的内容和特色。这是我们作品的时代感、新鲜感、美感的组成部分。

集子中的作品，并不全是描写改革开放的生活，却具有浓郁的生活情调，令人感到亲切。它们都是在小城镇中，在农村中常见的。过去，我曾在东莞生活过，不管是水乡、平原、山区、丘陵地带，还是墟镇，许多地方都留下脚印，和较多的基层干部、农民兄弟有过交往，印下了深刻的印象。近十年，也经常去观光访问，看到那里的自然环境、村镇风貌日新月异在变化，人们的生活内容、精神境界都与时代的节拍相适应。我熟悉他们。因此对作品的人物形象，感到十分亲切。

作者的感情是朴素的、诚实的，他所描写的人和事，毫不夸张，也不作过多的渲染，人物的喜怒哀乐，仿佛就是作者的喜怒哀乐。小说《何必当初》、《“华西里”》，故事《一万元存折》就有这样的境界。

三、改革开放的颂歌。一曲颂歌，就是这本集子的重点。改革开放是不可逆转的潮流，在我国历史上写下了光辉的一页，在前进的道路上虽然遇上了狂暴的风雨，但总结了经验教训，将会前进得更健康、更稳妥，速度更快。历史的车轮只能前进，不能后退，飞速前奔的轮子，飞跃奔腾。

这一曲颂歌，响彻云霄，伴随着新兴的历史滚滚向前。它歌颂过去，又迎接未来。

故乡呵故乡，漠漠大沙田，
英雄的土地，秀丽的田园，
你的明天呀你的远景，

何其壮阔，何其灿烂！

《大沙田放歌》

高高地飞吧，山鹰！

展翅高飞，冲破那滚滚烟云；

欢乐地唱，海燕！

为了这一片壮阔的生活图景。

《东莞明天更美丽》

为了开创新的生活，

为了装点美丽的河山。

呵！我们要奋斗，

我们要拼搏！

《追求者之歌》

《大沙田放歌》是十年动乱之前写的作品，十年改革之后重读它，却与《东莞明天更美丽》、《追求者之歌》一样，具有相同的鼓励人们前进的激情。《放歌》的作者谭日超同志与我们长别了，但他的杰出的诗篇，永远活在我们心里，活在热爱新诗的年轻读者心里，激励人们发奋向前。

这组颂歌，歌颂了扎根家乡、改造山野、创业兴家的知识青年叶钦海夫妇，赞扬了“英雄本色”、创造优异成绩的通达公司经理黄托，推崇了经历过坎坷的人生道路、年逾花甲、向高级电子工程进军，取得突破性成就的工程师李仁诚，歌颂了喜爱书画艺术的水果专业户张启发，赞美了清溪镇开辟山区道路、发展了“三来一补”的《黄金路》。也赞扬了来自香港、严格管理工厂的《陈小姐》等等。这些报告文学真实地表达了创业者的才智、理想和坚强性格，成为人们学习的榜样，促进了改革开放的新发展。

广东是改革开放的前沿阵地，十年来取得世界瞩目的成就，

珠江三角洲展现更新的形象，使人更瞩目。这一曲颂歌，也将受到知音者的应和。

最后，读完这本集子，感到无限喜悦。这里面的作品，虽说不上是杰作，却是很新鲜，有一定的可读性。比起街头摊上低级趣味的读物，具有不能相比的崇高价值，应当珍贵我们的精神劳动，而藐视和鄙弃那些低级庸俗的精神鸦片。使我高兴的是，东莞出现了那样多的文学志士，这也是改革开放带来的成就之一，希望更好的成长和战斗。崭新的社会生活，带来众多的文学战士，是一种正常的文学现象。我祝贺文学新人的不断诞生和成长。

1989年6月20日

目 录

序

陈残云 (1)

报告文学

- 东江岸畔·····陈残云 (1)
- 风浓雨浓情更浓·····陈庆祥 (5)
- Nān 妹在东莞·····李逸江 (16)
- “国家名片”的设计者·····陈锦波 (22)
- 武林盛会闻见录
- 六运会常平赛区回眸·····周世勤 (25)
- 高尚的人·····钟百凌 (41)
- 心之丰碑·····邱剑少 (46)
- 硕果满园入画图·····王泰林 (54)
- 科技就是他的生命·····张 磊 (61)
- 在商品经济的汪洋大海里·····袁治平 (68)
- 黄金路·····徐谈送 (73)
- 昂首才能阔步·····朵列仕 (80)

小 说

- 何必当初·····陈庆祥 (93)
- 月满西楼·····苏 惠 (113)
- 冲破情雾·····萧光明 (118)
- “老造反”的回忆·····王励吾 (134)

不该发生的·····	傅立山 (156)
我与陈小姐·····	黄志明 (161)
“华西里”·····	钟镜铨 (169)
回程·····	黄应秋 (173)
袁昌祚拒婚·····	林 杰 (186)
末班车·····	陈林文 (197)
反映意见·····	方锦龄 (203)
离休前夕·····	萧庆锦 (205)
琴音声脆·····	李泽光 (207)
礼物·····	叶泽南 (210)
春宵·····	李思云 (213)
落叶萧萧·····	马 坚 (217)
何必心烦意恼·····	傅佐良 (233)
生活是验心的镜子·····	萧 新 (238)

故 事

多余的故事·····	谭满砚 (246)
洞房啼哭·····	张铁文 (276)
一万元存折·····	莫树材 (290)

散 文

虎门的潮声·····	卢锡铭 (296)
春满花乡·····	张铭新 (303)
走在那繁华的街道上·····	何初发 (306)
写在蕉叶上的信·····	水曹郎 (308)
宝山“银河”·····	蓝伟才 (312)
觅海·····	袁雪梅 (316)
情系大岭山·····	王树培 (319)

榴花赋·····	姚汉标 (322)
竹韵·····	周满才 (326)
染发的断想·····	袁伟良 (328)
紫色心潮·····	卢洁 (331)

诗 歌

大沙田放歌·····	谭日超 (332)
中国人的肩膀·····	谭日超 (336)
东莞明天更美丽 (外一首)·····	黄士超 (339)
落叶赞·····	周自涛 (342)
卒子之歌·····	周自涛 (344)
我的家乡·····	邓炯光 (346)
山村女教师·····	祁浩鹏 (348)
追求者之歌·····	赖定邦 (351)
谢谢你——老牛·····	周吉 (354)

诗 词

诗三首·····	张松鹤 (358)
和胡希老诗·····	何 为 (360)
诗词五首·····	李五湖 (361)
省文史馆周年纪念志庆·····	袁洪铭 (363)
诗词五首·····	杨宝霖 (364)
东莞竹枝词·····	陈雪轩 (366)
诗四首·····	袁振鸣 (367)
自题惠州西湖金石展览·····	张铁文 (368)
可园诗四首·····	陈荫余 (369)
故乡行·····	杨 培 (370)
词三首·····	林 杰 (371)

诗二首·····	张 静 (372)
中秋月夜·····	王厚文 (373)
诗词四首·····	杨炳珪 (374)
诗二首·····	郑润铨 (376)
无 题·····	林维新 (377)
诗二首·····	曹世麟 (378)
七律两首·····	袁伟民 (379)
七绝一首·····	王永华 (380)

东江岸畔

陈残云

我们的车子驶过了新建的东江大桥，走进了全国闻名的举重之乡石龙镇。

穿过了繁盛的市街，横过了广深铁路，沿着东江岸边宽阔的大堤，缓缓地往前行。大堤下面，滔滔的流水泛起了白浪，吹来了凉快的夏风，使人身心畅快。车子走了几公里，停在大堤之下的另一面、一座新建大楼的门前，这便是石碣区政府的所在地。

我们下了车，映在眼前的是新的水泥路，新的楼房，新的工厂厂房，新的雅致的招待所，当中一块空旷的草坪把建筑物连结起来，稀疏的荔枝树点缀其间，枝头挂满将熟的果子。这景色，使人感到新鲜明丽。

人们知道，这是历史上水患频仍的重灾区。远的不说，光是二十多年前的一场特大洪水，就把许多村庄摧毁了。人们在灾害面前，听从党的召唤，进行生产自救，重建家园。不久，在废墟上出现了“不见灾痕见新村”的动人景象。

历史的教训，促使人们发奋向前。现在大堤筑得很巩固，能抵御百年一遇的洪峰，农业生产有了保障，年年都获得好收成。去年，水稻亩产近二千斤，塘鱼，水果，蔬菜都丰收，不少产品外销香港。农业生产只占全区总产值的四分之一。它的主要产值来自新兴工业和第三产业。这是石碣区近年来生产上的大变化。

它的新兴工业光是来料加工，和合资企业就有四十五宗，都

是集体所有的。去年工农业生产又有新发展，因而集体分配达到人平九百四十八元，而一九七八年的人平分只有一百九十三元。这两个简单数字，鲜明地显示出，开放政策带来巨大的成果，群众生活日益富裕。

农村生产结构的改变、发展，使劳力得到适当的安排，合理的发挥。全区劳动力的使用，农业占百分之三十，其余都在工厂和第三产业。一万七千个劳动力全用上了，还向外面招收了一千二百人，都是来自四川的年青姑娘。她们的工资，每月平均一百一十元。所有的村子，除了老少残弱之外，没有闲人。

乡村的治安很好，人们过着勤奋、和谐、欣悦、平静的生活。

随着生产的飞跃发展，生活的变化，人们的精神状态也发生新的变化，特别是年青姑娘所关心的婚姻问题，亦有新的变化。我问区委书记：“现在，村里的姑娘想找什么样的伴侣？”

他思索一下，笑着回答：“大概有四个条件，一、有用之材，二、品德善良，三、勤劳能干，四、家庭和顺”。这四个条件既诚实，又朴素，也很正常，与若干年前的“四转一响”，或“下巴屋”——有阳台的房子，不大相同了，姑娘们不再着眼于物质享受。至于我在《香飘四季》所写的许细娇那样的慕虚荣的人，更难于找到。她们都有较多的收入，自己要怎么花就怎么花，有了独立的经济，就有独立的性格、人格，不再依靠男人，不再受买卖婚姻束缚。

我们了解了一些情况之后，就去参观两个加工厂。一个是珠绣厂，生产着华丽的用品，华丽的妇女饰物，是美国、加拿大、日本等国定购的。全厂有五百工人，大都是年青妇女。另一个工厂是西德来料加工的假发厂，有四百工人，宽敞的车间，坐满年青的女工，她们聚精会神地编织着各式各样的假发，有贵妇人戴的，有老妇人戴的，有普通妇女戴的，也有男人

戴的，不同的发型有不同的颜色。原料不是真发，而是尼龙发丝，女工们一丝一丝的织成一个完整的发帽，又经过女发师的巧手梳理，便成了“有型有款”的各种发饰，戴起来确有乱真之美。

心灵手巧的女工们有些是四川姑娘。我们细致地参观了这新奇的工厂，随着区委书记走进了厂长办公室。办公室狭小而清洁，饰柜上陈列着各种发型的女性头象。刚巧一位女副厂长在忙于工作，书记叫住她，介绍我们相识。

这位年轻的副厂长脸儿清秀，眼睛亮闪闪，电熨过的黑发垂在肩上，穿着淡红色的薄绸上衣，衣脚束在浅蓝色的牛仔褲里，有香港姑娘的风度，名字叫梁惠芳。她热情愉快地和我握手。我问她：“你是本地人还是外面来的？”

“本地人，”她坦率道，“过去在家里种田。”

我看到这样的农村姑娘，很高兴，问道：“念过中学吧？”

“念过，初中毕业。”她爽朗回答，以主人的态度招呼我们坐，看不出她是农村姑娘。

“今年几岁？”我以老人的亲热口吻询问她。

她满不在意地答话：“二十四岁。”

我接问：“一个月的工资多少？”

她含着笑意。不肯回答。书记从旁插问：“我看起码有四百五十元，对不对？”

她开朗地点头：“差不多。”

有这样高的工资，真想象不到。我轻松地说：“你的工资比我高得多了，我来当你的助手，你欢迎？”

她回答得很聪明：“我是厂长的助手，我没有助手。”

这位年轻副厂长仪容可爱，口齿伶俐，没有腼腆的村女气。我以探询的口气直接问道：“你结婚没有？”

她摇头：“没有！”

“有男朋友吧？”

她笑而不答。

书记插话道：“老陈问我，姑娘们找对象有什么条件，我说有四条，一……”他把刚才说过的话重说一遍，转向女厂长，“你说对不对！”

她顿了一下，没有正面回答：“第一条最好是才貌双全。”

书记说：“那是你的条件吧？”

大家都笑起来。

和我同行的有女画家苏华。她在笑声中，拉着我和这位大方的厂长一同拍照。之后，我们欣然地和她握别，离开办公室，走出工厂的大门。

后来从书记的口中得知，她是共青团员，工作积极肯干，在工友中树立了威信。这样的农村青年，随着新兴事业的发展，人也变得明敏灵活。时代的步伐，将带着她和她的向上心强的同龄人，走上更宽广的道路。

从梁惠芳的新型形象中，使人看到东江岸边一幅清新的画景，觉着无限兴奋。

陈残云 著名作家，男，1914年生于广州郊区。在学生时代便开始了文学创作活动。主要作品有长篇小说《香飘四季》、《山谷风烟》、《热带惊涛录》等。六十年代初期曾在东莞挂职体验生活，任县委副书记。现任中国作家协会广东分会主席。

风浓雨浓情更浓

——黄埔港迎送英国女王皇家游艇纪实

陈庆祥

一 尼克松说：“世界上没有永久的敌人，
也没有永久的朋友！”

一条条粗大的雨鞭狠抽着咆哮的海面，一道道暗红的闪电撕裂了黑夜的胸膛，暴虐台风掀起的狂涛恶浪，宛若亿万头饿慌了的狮熊虎豹，张牙舞爪地一齐向珠江口扑来！

哦，也难怪，这航道本来就藏龙卧虎，狮吼熊鸣，不但有龙王盘踞的龙穴岛、吼声如雷的狮子洋、眈眈雄视的大小虎，还有那连文天祥也不得不嗟叹“伶仃”的伶仃洋！

然而此刻，一支由海军军舰、公安快艇、港监拖船组成的船队，正不顾风狂浪险，穿行在伶仃洋的波峰浪谷之间。船队一会儿象一块块飘飞在山尖上的树叶，一会儿又象一只只被掩埋在深沟里的犁头！

他们正迎着九级台风，从黄埔港出发，沿珠江航道，到珠江口外三门岛以东海面的汇合点，去迎接英国女王皇家游艇“不列颠尼亚”号和担任护航的英国驱逐舰“约克”号。

当船队迎风击浪穿过虎门沙角水域时，站在指挥船“海军163号”船头的黄埔港务监督副监督长江成发，眼角有点微微湿润了，本该抹去的历史遗痕，此刻竟情不自禁地浮上心底。在他二十多年领航生涯中十分熟悉的这条航道，当年也曾驶过英国的兵船！

他在小学的历史课本上知道，一百四十多年前，英国军舰窝拉疑号和海阿新号，在英国商务监督官义律的指挥下，沿珠江口航道进攻虎门，与林则徐、关天培率领的中国守军进行了一场你死我活的血战。这场铁血交飞的穿鼻海战，直打得天昏地暗，日月无光，从此打开了满清皇朝受到列强欺凌的痛苦大门！

如今，隆隆炮声已化作欢迎的鼓响，战火硝烟为鲜花笑脸所代替。世界在变，时代在变，在这场剧变之中，考验着我们中国人在国际交往中的各种应变能力。他突然记起了1976年2月21日，美国前总统尼克松打开坚冰，访问我国时在宴会上所说的一句话：“世界上没有永久的敌人，也没有永久的朋友！”谁说尼克松说的不是真理呢？世界风云就象眼前的台风，说变就变，好象无规律可循，只有善于应变，才能成为驾驭风云的骑手！

江成发并非理论专家，他的职业是港务监督、引航带水，然而，从这历史的巧合之中，他终于悟出了一点什么，他说不清，但有一个意象十分明确地浮现在他的脑海中：祖国强大了，任人欺凌的日子一去不复返了；当年虎视眈眈的对手，如今成了和平共处，平等互利，以礼相待的朋友。

船队在破浪前进！尽管风狂浪急，驾驶室里却响起了歌手程琳那清脆悦耳，温暖如春的歌声：

今天你又去远行，正是风雨浓。

山高水长路不平，愿你多保重。

记得那年初相识，也在风雨中。

风浓雨浓情更浓，祝你早成功。

来也匆匆，去也匆匆，

就这样风雨兼程……

就这样风雨兼程，船队在风雨中向珠江口疾进。歌声中，他想起了启航前领导的嘱托，妻子的叮咛，为完成这次关系国家声誉、中英友谊的引航任务，他和他的同事们殚精竭力，恪守职责，临变