第玖本

服器之一 服帛類二十五種

錦 拾遺釋名 時珍曰錦以五色絲織成文章故字從帛從金增聲且貴之也西蜀織文是也 主治 故錦煮汁服療蠱毒燒灰傅小兒口中熱瘡 藏器曰燒灰主失血下血崩金瘡出血小兒臍瘡溼腫 時珍 附方 新一吐血不止 故錦三寸燒灰 水服○聖惠方 上氣喘急 故錦一寸燒灰 服神效○普濟方

絹 釋名 時珍曰絹疏帛也生曰絹熟曰練入藥 主治 黃絲絹煮汁服止消渴產婦胎損洗瘡潰瀾燒灰止血痢下血吐血血崩 時珍 緋絹燒灰入瘡藥 時珍 附方 新一婦人血崩 用黃絹絹乃蠶吐黃絲所織非染色也荷葉灰各五分棕櫚灰一錢貫衆灰京墨灰產婦胎損兩便淋漓不斷黃絹絹三尺以炭灰淋汁煮至極爛清水洗淨入黃蠟半兩茅根二錢勃末二錢水一升煎一盞空心頓服服時勿作聲 又白牡丹根皮末白芨末各一錢水二盞煮至絹爛如膠服之不宜作聲○婦人良方 拾遺釋名 時珍曰素絲所織長後如巾故字從白巾厚者為五色帛 主治 緋帛燒研傅初生兒臍未落時腫痛又療惡瘡丁腫諸瘡有根者 又嘗用為上仍以寧大一片用露蜂房棘刺鈎蠟莖節亂髮等分燒研空腹服方寸匕 藏器曰緋帛性熱故人以染絲織與人以染色者為五色帛 主壓馬及一切筋骨損 古燒研療血崩金瘡出血白駁風 時珍 五色帛主盜汗拭乾訖棄道頭 藏器 附方 新一肥脈瘧 曾驗 牡帛拭之 愈○千金方

布 釋名 時珍曰布有麻布絲布木綿布布從手從巾會意也 主治 新麻布能逐淤血婦人血閉腹痛產後血痛以數重包鹽一合煅研溫酒服之○舊麻布同旱蓮草等分瓶內泥固煅研日用指齒能固牙烏鬚 時珍 白布治口唇緊小不能開合飲食不治殺人作大炷安刀斧上燒令汗出塗之日三五度仍以青布燒灰酒服 時珍 青布解諸毒天行煩毒小兒熱丹毒并塗清取汁飲之浸汁和生薑汁服止霍亂燒灰傅惡瘡經年不瘥者及炙瘡止血令不傷風水燒烟熏嗽殺蝨熏虎狼咬瘡能出水毒入諸膏藥煎下腫狐尿等惡瘡 藏器 燒灰酒服主唇裂生瘡口臭仍和脂塗之與蠶蛻同功 附方 舊二新六 惡瘡防水 青布和蠟燒烟熏中惡之 瘡傷風水 青布燒灰于器中以器口熏瘡得水不爛○陳藏器本草 瘡亂轉筋入腹無可救何者以醋煮青布飲之○僧垣集驗方 傷寒陽毒 狂亂甚者青布一尺浸冷水貼其胸前○活人書 目痛碎漏 不得瞑用青布炙熱以時熨 病後目赤有方同上○千金方用拾遺 青布能之數易 拾遺 時珍曰古之綿絮乃蠶絲鑛延不可紡織遺 綿 時珍曰古之綿絮乃蠶絲鑛延不可紡織 用多木綿也入藥仍用絲綿 主治 新綿燒灰治五野雞病每服酒二錢○衣中故綿絮主下血及金瘡出血不止以一捶煮汁服 藏器 綿灰主吐血血下血崩赤白帶下痔瘡臍瘡瞎耳 時珍 附方 新一霍亂轉筋 腹痛以苦酒煮絮裹之○聖惠方 吐血咯血 新綿一兩燒灰白膠切片炙黃一兩每服一錢米飲下○普濟方 吐血 好綿綿燒灰研穀麩炒等分磨香少許酒調服之○普濟方 陽風濕血 破絮燒灰研穀麩炒等分為末每服一錢米飲下○聖惠方 吐血崩不止 好綿及婦人頭髮共燒存性為末每服三錢溫酒下或加棕灰○東垣方用白綿子蓮花心當歸茅花紅花各一兩以白紙裹定黃泥固濟燒存性為末每服一錢入麝香少許食前好酒服○乾坤祕韞用舊絹四兩燒灰研去灰土十兩蓮房十箇舊瓦收草一枚綿燒存性各取一錢空心熱酒下日三服不過五日愈 氣結淋病 不通用好綿子蓮花心當歸麝香半分每服二錢溫服○聖惠方 產後不乾○傅氏活嬰方 耳出汗 塞之○聖惠方

禪 拾遺釋名 綱目 時珍曰禪亦作襌褝衣也以禪複為之故曰禪其當隱處者為襦縫合者為袴短者為犢鼻犢鼻穴名也在腰下 主治 洗禪汁解毒箭矢傷勞復 別錄 陰陽易病燒灰

衣 拾遺釋名 綱目 時珍曰衣者所以蔽身也 目 小衣 時珍曰禪亦作襌褝衣也以禪複為之故曰禪其當隱處者為襦縫合者為袴短者為犢鼻犢鼻穴名也在腰下

服之並取所交女人衣裙覆之藏 主女勞疰及中惡鬼忤時珍 發明 時珍曰按張仲景云陰陽易病身體重少氣腹裏急或引陰中拘急熱上衝胸頭日三服小便即利陰頭微腫則愈男用女女用男 附方 新 金瘡傷重被鬼者以女人中衣裙覆之即經日三服小便即利陰頭微腫則愈男用女女用男 金瘡傷重被鬼者以女人中衣裙覆之即經日三服小便即利陰頭微腫則愈男用女女用男 房勞黃病體重不眠眼赤男或無已解云此以下諸陰氣也童女者是也 中鬼昏厥四肢奉冷口鼻出血用久污溺衣燒灰每服二三錢湯下男用女女用男○越婦陽真人清急方 附錄月經衣見人部 天癸下

汗衫 目錄 釋名 中單 稱禍 羞袒 時珍曰古者短襦為衫今謂長衣亦曰衫矣王敞受裘子云漢王與項羽戰汗透中單故名汗衫劉熙釋名云汗衣詩謂之澣衣或曰鄙袒或曰羞袒周六尺裁足蔽胸背言羞翻於袒故衣此兩又前當胸後當背故曰稱禍 主治 卒中忤惡鬼卒倒不知人逆冷口鼻出清血或胸脇腹內絞急切痛如鬼擊之狀不可按摩或吐血衄血久垢汗衫燒灰百沸湯或酒服二錢 異用女女用男中襯衣亦可 時珍 附方 新 小兒夜啼用本兒初穿毛衫兒故敝 內自不哭也○生生編 主治 面黑燒灰傅之藏 帽主異生瘡私竊拭之勿令人知 時珍

孝子衫 拾 釋名 時珍曰某歷 布所為者 請 主治 天行瘧瘧取初病父衣服于甑上蒸過則一家不染 時珍

病人衣 拾 遺 主治 婦人難產及日月未至而產臨時取夫衣帶五寸燒灰末酒服之 褪帶最佳 藏 療小兒下痢客忤妊婦下痢難產 時珍 附方 新 小兒客忤卒中吐乳汁灌之○外臺秘要 少許乳汁灌之○外臺秘要 小兒下痛 腹大且堅用多垢故衣帶切一升片衣帶三寸燒灰水五升煮一升分三服○千金方 妊娠下痢 研水服○千金 金瘡犯內血出不止取所交婦人中衣帶三寸燒末水服○千金方 今病不復 取女中下裳帶一尺燒研末飲服即免勞復○時後方

頭巾 細 釋名 時珍曰舌以尺布裹頭為巾後世以紗羅布帛縫合方者曰巾圓者曰帽加 主治 鼓頭巾治天行勞復後渴取多藏者浮時服一升 時珍○ 附方 新 四霍亂吐利服一甲勿令知之○集玄方 卒忽心痛 三年頭漸沸湯淋汁飲之以盤盛熱氣心痛破絹巾燒灰一錢猫屎燒灰五分溫酒服○馬氏方 下蝕疳瘡 用絹巾燒灰末敷之○五代故事 時珍○集聞方

幞頭 目錄 釋名 時珍曰幞頭朝服也此周武帝始用漆紗製之至唐又有紗帽之製建今用之 主治 燒烟熏產後血運燒灰水服治血崩及婦人交腸病 時珍 發明 時珍曰按陳總領方治暴崩取鴉氣冲上五義又夏子益奇疾方治產後血暈燒頭燒灰酒服仍問服五參散分利之如無幞頭凡葛巷紗帽皆可代之此皆取漆能行敗血之義耳

皮巾子 目錄 主治 下血及大風癘瘡燒灰入藥 時珍 附方 新 積年腸風瀉血百藥不瘥敗皮巾子燒灰白礬燒各一兩人指甲燒焦研末每服一錢米飲下○聖惠方

皮腰袋 目錄 主治 大風癘瘡燒灰入藥 時珍

繼脚布 拾 遺 釋名 時珍曰即裹脚布也李斯書云天下之士裹足不入秦是矣古云行縢之士裹足不入秦是矣古云行縢

敗天公 別錄 釋名 笠 時珍曰此乃人所戴竹笠之敗者取竹燒灰用 時珍曰笠乃賤者禦雨之具以竹為胎以蒼葉夾之穹天論云天形如笠而昌地之表則天公之名蓋取諸此近代又以牛馬尾擾毛皂雞翎製以蔽日者亦名笠子乃古所謂帷帳子者也 主治 平主鬼疰精魅燒灰酒服別錄

敗蓑衣 拾 遺 釋名 蓑 音衰通 時珍曰蓑草結衣禦雨之具 藏 子云農夫首戴茅蒲身服蓑衣即此也 主治 蠼螋瘡瘡取敗蓑衣結燒灰油和傅之藏 器

氊

音氈 綱目 釋名 偃音偃 音變 時珍曰凡偃中薦墊 主治 瘰癧燒灰五匕酒一升和平旦向日服取吐良 附方 新 瘰癧初起 瘰癧不止用氊燒烟熱熨之令又易○集玄方

皮韡

綱目 釋名 韡時珍曰韡皮後世所以華足故字從革華刺脫趙武靈王始有此服趙武靈王始有此服趙武靈王始有此服常用黃帝時岐伯作履 主治 癬瘡取韡底燒灰同豆蔻末搽之先以葱椒湯洗淨時 附方 五 新 牛皮癬 詹度皮鞋底燒灰入輕粉少小兒頭瘡 聖惠方用皮鞋底洗淨煮爛洗乾傅之○又瘰癧 濱牛皮油鞋底燒灰麻身瘡粉 詹度皮鞋底

麻鞋

唐本 釋名 履 綱目 扉音非 靴音靴 主治 傷洗淨煮汁服止霍亂吐下不止及食牛馬肉毒腹脹吐利不止又酥瑩石英發毒 煮汁服止消渴時珍 附方 新 七 霍亂轉筋 故麻鞋 結者 主治 瘧疾不止 故鞋底去兩頭燒灰井泉塞不通 麻鞋燒灰吹之立通○經驗方 鼻中血出 麻鞋燒灰吹之立止○陳藏器本草 腸脫肛 以故麻鞋底燒研傅之按入仍以故麻鞋底鑿頭裹之○千金方 子死腹中 取本婦鞋底炙熱熨腹下 胎衣不下 方同 骨哽 市上乞兒破鞋底一隻燒灰白髮等分好醋調成糊敷患處以編麻束之形片失足須臾痛止骨節有聲為妙○楊誠經驗方 草鞋 拾遺 釋名 草履 綱目 履音履 不借 目 十里馬 綱時珍曰世本言黃帝之臣始作履所以扶足也傷者蹈地者之踏便也不借者賤而易得不假借人也 主治 瘡草鞋和人亂髮燒灰醋調 傳小兒熱毒遊腫 藏器 作治霍亂 時珍 附方 五 新 產婦產生 路旁破草鞋一隻洗淨燒灰酒服二錢如得左足生男 霍亂吐瀉 破草鞋去兩頭洗三回次 行路足腫 破草鞋 行路旁

屐

燒灰服

唐本 附方 新 人難產 路旁破草鞋臭子燒 睡中尿牀 麻鞋細帶及鼻根等惟不用底七量 小兒頭瘡 亞鞋鼻子燒灰香油調傅之○聖濟錄 主治 瘡 故屐系燒灰傅 狐狸刺瘡 麻鞋繩如棗大婦人內衣有血者去之一片 銅頭蛇 針之 拔出 治狂顛 末水服 三指撮 陳藏器本草 汁服亦佳 發明 時珍曰 張來明道志所水一雷家子遊信宅驚走仆于刑人尸上用者所載治狂之物無不可 大驚發狂 明醫 屐安常取綾死日編燒灰和藥與服 遂愈 觀此則古

靈牀下鞋

拾遺 原誤

死人枕席

拾遺 主治 疽石蛇又治疣目以枕及席拭之二七遍令爛去疣 藏器 自汗盜汗 死人席緣燒灰煮汁浴身自愈 聖惠方 發明 藏器曰 遺 時珍曰 藏器曰 遺 時珍曰

遺冷滯精不瘥宋徐嗣伯診之曰此尸注也當以死人枕煮服之乃愈于是往古墳中取枕枕已一遂腐缺嗣伯服之即瘥張業聲十五歲患腹脹面黃羸瘦不能治以問嗣伯嗣伯曰此石死兩極難療當取死人枕煮服之得大死蟲頭髮如石者五六升病即瘥沈僧翼患眼痛又多見鬼物嗣伯相氣入枕而見其言又無憑何也答曰人枕而見鬼物嗣伯曰三病不同皆用死人枕煮服之無效故今人沈滯得死人枕煮服之可瘥疣目瘡石死者蜀瘧既傳妣毒轉堅世間醫不能遺須以鬼物馳之然後者鬼氣也後而未起故尸疫自瘥人枕煮服之乃散故用死人枕煮

服之邪氣入肝則使人眼痛而見魅魅須以邪物鎮之故用死人枕之氣因不去之故令埋于故處也綱珍曰按謝士奈刪繁方治尸疰或見尸或聞哭聲者取死人席斷搭內鎖無路者一虎口長三寸水三升煮一升服立効此即死人枕席之意也故附錄之

服器之二 十四種

紙

釋名 綱珍曰古者編竹爲簡書字謂之汗青故簡策字皆從竹至秦漢間以縑帛爲事謂之幡紙故紙字從糸或從巾也從氏諧聲劉熙釋名云紙者砥也其子如砥也東漢和帝時蔡倫始采樹皮故網麻鱓蒸煮搗造紙天下乃通用之蔡易簡鼎紙譜云蜀人以麻閩人以嫩竹北人以桑皮剡溪以藤海人以苔浙人以蠶繭稻稈吳人以繭楚人以楮爲紙又云凡燒藥以墨塗紙裹藥最能拒火藥品中有閃刀紙乃摺紙之際一角露在紙中匠人不知漏裁者醫人取入藥用今方中未見用此例歟

氣味諸紙 甘平無毒 主治 褚紙燒灰止血 衄血血崩金瘡出血時珍竹紙 治天毛燒末酒服止瘧聖惠藤紙燒灰傳破傷出血及大人小兒內熱衄血不止用故藤紙瓶中燒存性二錢入麝香少許酒服仍以紙撚包麝香燒煙熏鼻時珍草紙作撚紅蝟疽最拔膿油燃燈照諸惡瘡浸濕爛者出黃水數次取效時珍麻紙止諸失血燒灰用時紙錢主癰疽瘡潰以筒燒之乘熱吸患處其灰止血其烟久嗅損人肺氣時珍附方新一丁瘡發汗千年石灰炒十分蕎黑葦紙燒灰一分每用一小匙先以薑酒服一錢即止○普濟方皮膚血濺出者以煮酒壘上紙扯碎如楊花攤在瘡上即止○王璆百一選方血痢不止白紙三張麥鹽一起燒末研末分三服米飲下○聖惠方月經不絕東無時者紫紙三十張燒灰清酒半升和服補定冬月用煖酒服之

青紙 拾遺 主治 婦人產後血運上方服之立驚已甦經一傳信方 考去板齒灌之亦活 綱珍

印紙 拾遺 主治 婦人斷產無子剪有印處燒灰服一錢乞效藏器

桐油繖紙 綱目 主治 蛙蚓陰瘡燒灰出火毒一夜傳之便結痂神效 綱珍

麻日 綱目 集解 鍾離權曰此蟲鳴鳴如蟬生於麻中故名麻日 主治 邪瘧用隔年全麻端午午時燒灰糊丸梧子大參日早用無根水下五十丸衛生簡易方

鍾馗 綱目 集解 鍾離權曰此蟲鳴鳴如蟬生於麻中故名麻日 主治 邪瘧用隔年全麻端午午時燒灰糊丸梧子大參日早用無根水下五十丸衛生簡易方

桃符 綱目 集解 時珍曰太昊作桃人以桃木爲人以象出鬼典術云桃乃西方之木五行之精仙木也味辛氣惡故能厭伏邪氣制百鬼今人門上用桃符辟邪以此也 主治 邪瘧用隔年全麻端午午時燒灰糊丸梧子大參日早用無根水下五十丸衛生簡易方

桃蠹 拾遺 主治 帝惡 綱珍曰按謝士奈刪繁方治尸疰或見尸或聞哭聲者取死人席斷搭內鎖無路者一虎口長三寸水三升煮一升服立効此即死人枕席之意也故附錄之

精魅邪氣若寸脈 綱目 集解 時珍曰太昊作桃人以桃木爲人以象出鬼典術云桃乃西方之木五行之精仙木也味辛氣惡故能厭伏邪氣制百鬼今人門上用桃符辟邪以此也 主治 邪瘧用隔年全麻端午午時燒灰糊丸梧子大參日早用無根水下五十丸衛生簡易方

桃枝 拾遺 釋名 桃弋 綱珍曰桃音厥即弋也人多刪桃木釘于地上以鎮家宅三載者尤良詩傳云桃夭桃花也禮記云王弔刪亞祝以桃茢而引以桃茢而弔以桃茢桃枝作帚也博物志云桃根爲印可以召鬼致異錄云鬼但畏東南桃枝尽魅諸詭刪桃之 主治 卒心腹痛鬼疰破血辟邪惡氣腹滿汗脈之與桃符同功藏器 風蝕牙痛燒取汁少少納孔中以蠟鎖之時珍

救月杖 拾遺 釋名 槽頭 綱珍曰撥火杖也能吹鼓火出處故名 主治 月蝕發月割且燒爲灰油和傅之藏器 乃治醫之神藥恩遠

撥火杖 拾遺 釋名 槽頭 綱珍曰撥火杖也能吹鼓火出處故名 主治 月蝕發月割且燒爲灰油和傅之藏器 乃治醫之神藥恩遠

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

水銀着出藏 止小兒發熱汗夜啼藏 附方 新一卷竹夜啼用本家屋下燒灰火柴頭一箇削平焦處向上硃砂書云攜火救攜火救天上五宮公差來作神將捉住夜啼鬼打殺不要放急急如律令書畢勿令人知妻立床前踏下男左女右喝鬼神書

吹火筒 細目 主治小兒陰囊蛀蝕腫痛 遺 拾 釋名 平椎草 細目 主治難產取入鐵孔中木燒末酒服藏器 刺在內中燒末酒服二方寸匕 殺 明 時珍曰女科有千椎草散用鑿柄承斧處打著者燒灰淋汁飲李醫青言其有

鑿柄木 遺 拾 釋名 附方 新 屑吐食千椎花一枝燒研酒服○衛生簡易方 驗此市取下 往之義用

鐵椎柄 遺 拾 主治鬼打及強鬼排突人中惡者和桃奴鬼箭等作丸服之藏器 時珍曰務成子治瘧疾鬼病螢火丸中亦用之

銑楔 細目 主治難產燒灰酒服又辟忤惡邪氣 時珍

刀鞘 遺 拾 主治鬼打卒得取三寸燒末水服 藏器 時珍

馬鞭 遺 拾 釋名 馬策 細目 時珍曰竹柄編革為之故從革便策從竹策會意 主治馬汗氣入瘡或馬毛入瘡腫毒煩熱入腹殺人燒鞭皮末和膏傅之又治狐尿刺瘡腫痛取鞭稍二寸罨之乾換所和膏傅之時珍

箭笴及鏃 拾 釋名 謂之鏃 劉熙釋名云矢又謂之鏑本曰足末曰括 隱曰鞞 旁曰羽 主治婦人產後腹中疼密安所臥席下勿令婦知 藏器 刺傷風水刮箭下漆塗之又主疔瘡惡腫刮箭笴炙作炷灸二七壯 時珍 附方 新一婦人難產 別錄 外臺秘要用箭幹三寸弓弦三寸燒末酒服方出崔氏○小品方治難產飛生丸用鼓箭羽方見禽部鼯鼠下

弓弩弦 別錄釋名 時珍曰黃帝時始作弓有臂 氣味平無毒 藏器 主治難產胞不出 別錄 鼻衄及口鼻大衄不止取折弓弦燒灰同柘葉等分吹之即止 藏器 明 藏器曰產難取弓弩弦以柔韌蓮矢射天地四方云男子之事也禦元方論胎教云妊娠三月欲生男宜操弓矢乘牡馬孫思邈千金方云婦人始覺有娠取弓弩弦縛婦人腰下滿百日解即此乃禦宮五女秘傳方也 附方 新四胎動上逼 哲方弦繫帶之立下○醫林集要 胎滑易產 弓弩弦燒末酒服二錢千金方 胞衣不出 水煮弓弩弦飲汁五合 或燒灰酒服○千金方 耳中有物不出用弓弩弦長三寸打一頭造好 時珍 往者耳中徐徐拈引出○聖惠方

紡車絃 細目 主治馬癰燒灰傅之 時珍 凡人逃走取其鬢於繅車上逆轉之則迷亂不知所適 藏器

梭頭 遺 拾 主治產者不語病吃者刺手心令痛即語男左女右 藏器

連枷關 細目 主治轉胞小便不通燒灰水服 時珍 千金方

總檐尖 細目 主治腸癰已成取少許燒灰酒服當作孔出膿 思邈

梳篦 拾 釋名 梳齒 時珍曰劉熙釋名云梳其齒疏通也篦其齒密也梳者通也言相比也櫛者連也言相接也 主小便淋瀝乳汁不通霍亂轉筋 藏器 附方 新一梳篦灰成瘕 藏器 以一分燒研以一分用水五升煮取一升調服即下出○千金方 霍亂轉筋入腹痛用敗木梳一枚燒灰酒服永瘥○千金方 嘻塞不通 產婦嘻塞 時珍 八嘻塞成瘕 藏器 以一分燒研以一分用水五升煮取一升調服即下出○千金方 嘻塞不通產婦一枚燒灰煎鎖匙湯 藏器 產婦嘻塞不抵燒灰酒服○千金方 髮哽咽中 藏器 取木梳燒灰酒服○集玄方 乳汁不行 內服通乳藥外用木梳梳乳周回百餘遍即通○儒門事親方 猘犬咬傷 藏器 取木梳燒灰油和塗之○聖惠方 髮入油木梳炙熱 藏器 取木梳燒灰酒服○千金方 生編小便淋痛 藏器 男用女女用男○鈍急方 產後小便不通 藏器 取木梳燒灰酒服○千金方 產後小便不通 藏器 取木梳燒灰酒服○千金方 產後小便不通 藏器 取木梳燒灰酒服○千金

鍼線袋 拾遺 主治 猪瘡用二斤半者取袋口燒灰水服又婦人產中腸痔不可忍密安所卧褥下勿令知之 凡人在牢獄日經赦得出就於囚枷上取線為囚縫衣令人犯罪經恩也 藏器

蒲扇 拾遺 釋名 蒲扇 開珍曰上古以羽為扇故字從羽後人以竹及紙為扇故字從竹揚雄方言自關而東謂之蒲自關而西謂之扇南以蒲葵為之 主治 敗蒲扇灰和粉粉身止汗彌殷者佳新道屋往下四隅埋之蚊永不入 藏器 燒灰酒服一錢止血汗及婦人血崩月水不斷 時珍

蒲席 別錄 釋名 蒲席 開珍曰蒲席惟船家用之狀如蒲帆人家所用席皆是菅草而席多是蒲也方家燒用 宋曰席蒲皆人所卧以得人氣為佳不論蒲及稻藁為之有精粗之 主治 敗蒲席平主肝漏惡瘡 錄 單用破血從高墜下損瘀在腹刺痛取久卧有燒灰酒服二錢或以蒲黃富歸大黃赤芍藥朴硝煎湯調服當下 拾遺 編席藁燒研酒服二指撮治霍亂轉筋入腹 藏器 藁燒蒲治小兒吐利霍亂取二七莖煮汁服 藏器 附方 舊三霍亂轉筋 新三 蒲黃末一錢以酒調服 藏器

簟 別錄 釋名 簟 開珍曰簟可延長故 主治 蛇蛛尿蝟蝮尿瘡取舊者燒灰傅之 時珍 附方 新一小兒初生吐 不止者蓮藻少許同人乳三合盞二盞許煎沸入牛黃粟許與服此劉五娥方也 外臺秘要

簾箔 宋 嘉祐 釋名 開珍曰其形方廉而薄故曰簾曰箔以竹及葦芒編成其皆慕 主治 敗芝箔 藏器 無毒主產婦血滿腹脹痛血渴惡露不盡月閉下血止好血去鬼氣疰痛瘕結酒煮服之亦燒末酒服 藏器 箔經 主治 癰疽有膿不消燒研和臘豬脂傅下畔即潰不須鍼灸 千金 圊屋戶簾 主治 小兒霍亂燒灰飲服一錢 時珍外 臺秘要

漆器 別錄 主治 產後血運燒烟熏之即雖久殺諸蟲 時珍 附方 新一血崩不止 漆器灰煅灰各一錢 柏葉煎湯下 集簡方

白禿頭瘡 破碎紅漆器刮取漆末研燒灰油調傅之 救急方

蠍蠆螫傷 以木器合蓋處神驗不傳 古今錄驗方

研硃石鎚 拾遺 主治 婦乳煮軟爛乳上以二鎚更互用之數十遍熱徹取瘡 藏器

燈盞 別錄 釋名 紅 主治 元盛取富家燈盞置珠下令人有子 時珍 韻府

燈盞油 別錄 釋名 燈高油 氣味 辛苦有毒 主治 一切急病中風喉痺瘖瘂用鵝翎掃入喉內取吐即效又塗一切惡瘡疥癬 時珍 附方 新一乳上生癰脂 麻 吹焦搗爛以燈盞內油 主治 馬喉痺 時云急喉痺極最緊急取燈盞內 脚鐙間散 ○集玄方 是甚者不過三五呼此方應是至人語 宋間 ○集玄方 氣味 平無毒 主治 心痛惡氣以熱酒服之中風發狂取膏如雞子大熱酒攪消服又主婦人乳乳癰取熱軟塗之併和熱酒服 開寶 主鬼氣溫酒煙熱服 藏器 治霍亂中蠱妊娠諸腹痛催生定驚除瘧消腫毒諸瘡 時珍 附方 舊十 中惡蠱毒車缸脂如雞子大服之 酒化服 ○千金方 蝦蟇蠱病 反蝌斗蠱心腹脹滿痛口乾思水不能食閉氣大喘用車蛇脂半斤新服之立蠱即出 ○聖惠方 霍亂

轉筋 人腹痛車轍中脂少小腹脹車轍中脂和綿下土如彈丸吞之立愈○千金方 妊婦腹痛燒車缸脂米納酒中 妊婦熱病車轍脂隨意飲○千金方 婦人難產三月不出車軸脂吞太良○千金方 金婦人逆產車缸脂畫兒脚底即止○聞貴本草 產後陰脫燒車缸頭脂納酒中服○子母秘錄 小兒鵝鴨車軸脂小豆許納口中 兒臍不合車軸脂燒灰傅之○外臺秘錄 瘧疾不止不拘久近車軸水洗下藥和丸櫻子大作燒餅未發時食一枚聖惠方 瘧疾已潰車缸脂和梁上塵敷之○外臺秘要 兒瘡不瘥車缸脂塗之良○千金方 聤耳膿血綿裹車轍脂塞之○外臺秘錄 若蟲入耳車缸脂塗孔中蟲自出○梅師方 鍼刺入肉車脂傅之○外臺秘要

敗船茹 音如○敗船下品 集解 別錄曰苦止是大編刮竹茹以稠漏處者續斷 主治 半產婦人腹中吐血剩血不止 別錄 治金瘡刮敗船茹傅之功同牛膝石灰燒 附方 舊二新二婦人遺尿 敗鼓茹為末酒服月水不斷 船茹一斤淨洗河水四升半婦人尿血 上方同 煮二升半分二服○千金方

故木砧 拾遺名白味 拾遺柳几○几上屑 主治 上嘔瘡燒末傅之 藏器○砧上垢 主治 卒心腹痛及凡人病後食獸復發當時 夾蒸病行止脚下土一錢許男左女右 和垢及帶頭一枚或鼠屎三七煮服神效 藏器 亂不吐不利煩脹欲死或轉筋入腹取瘡兒几垢一雞子大溫調服得吐即愈 又主唇瘡耳瘡蟲牙 時珍 新唇瘡裂傅瘡几垢燒存性 小兒耳瘡 屑几上垢傅之○千金方

杓筋 音約 拾遺釋名 時珍曰木曰杓狀如杯也 藏器 拾遺 主治 身上結筋打之三下自散 藏器○瓠瓢 見菜部

甑 唐本草 校正 併入拾遺 時珍曰黃帝始作甑釜北人用瓦甑南人用木甑及用竹甑術家云凡甑鳴釜鳴者不得篤拂但男作女拜女作男拜即止亦無殃咎類說謂惡志云瓦甑之製投泉自止注云取甑言契字畫檻上有泉檻時投之自止也 集解 別錄曰甑帶氣味平溫無毒 主治 煮汁服除腹脹痛脫肛胃反小便失禁不通及淋中惡戶注燒灰封金瘡止血止痛出刃箭 主大小便不通瘧疾婦人帶下小兒臍瘡重舌復齒瘡風白駁 時珍 發明 志曰江南以蒲為甑帶取久用敗壞者用之取其久被蒸氣故能散氣也 附方 舊五新六 小便不通 水腫四升洗甑帶汁煮葵子二大小便閉 甑帶煮汁和滿殼末方寸匕服日三次○千金方 五色帶下 甑帶煮汁溫服一盞日二服○千金方 小兒下血 甑帶灰淳乳上飲之○外臺秘要 小兒夜啼 甑帶懸戶上止○子母秘錄 小兒臍瘡 甑帶燒灰傅之○子母秘錄 小兒鵝口 方同上 小兒臍瘡 甑帶燒灰雞子白和塗之○衛生易簡方 沙芒眯目 甑帶灰水服一錢○外臺秘要 草石在咽 同上方 故甑蔽 拾遺或甑蔽 主治 無毒主石淋燒研水服三指撮又主盜汗 藏器 燒灰水服三撮治喉閉咽痛及食復下兒胎 時珍 發明 時珍曰甑蔽通氣理炙論序云蒸草淡爾注云常使爲蔽中空能淡益味此物理之相感也 附方 新一胎兒腹中及衣不下者取炊蔽戶前燒末水服即下○千金方 骨疽出骨 愈而復發骨從孔中出宜瘡上炙之以烏蝎雞一隻去毒取骨燒成炭以三家甑蔽三家砧木刮屑各一兩皆當出盡而愈○千家方

鍋蓋 主治 牙痛陰痛取黑垢同雞腫黃及灰蠶灰枯礬等分為末米泔洗後頻傅之 時珍

飯籮 拾遺釋名 藏器曰以竹為之 主治 時行病後食勞復燒取方寸匕水服 藏器 漸方人謂之筐

蒸籠 拾遺 主治取年久竹片同葉帚蓋草舊麻鞋底繫及蛇蛻皮燒灰擦白癜風時珍。聖惠方

炊單布 綱目 主治霍馬及一切鬱骨傷損張仲景方中用之時珍曰時珍曰按王璆百一選方云一人因開撥熱氣蒸面即浮腫眼開一醫以意取敗臟未以相感也。

故炊帚 拾遺 主治人面生白駁以月食夜和諸藥燒灰苦酒調傅之藏器

獘帚 綱目 釋名雪帚時珍曰許慎說文云帚從手持巾以掃除也竹帚曰篲凡竹枝荊苕蒿茅蒲草落帚之類皆可為帚也 主治白駁癩風燒灰入藥時珍 附方 新白駁風獘帚獘宮屑底飲帶脯腊蟬類蛇皮等分以月食時合燒為末酒服方寸匕日三服仍以鹹醋和塗之忌食發風物此乃除玉方也○古今錄驗身面疣目每月望子時以先帚掃疣目上三七遍聖惠方

簸箕舌 拾遺 釋名簸箕舌時珍曰簸揚之其也南人用把柳為之 主治重舌出涎燒研酒服一錢又主月水不斷時珍手金聖惠 附方 新一催生簸箕淋水一盞飲數口。集玄方

竹篮 拾遺 釋名篮子藏器曰篮竹器 主治取耳燒灰傅狗咬瘡藏器

魚笱 綱目 釋名笱時珍曰歐陽詢初學記云取魚之器曰笱音苟 主治舊笱燒瘡焦骨哽燒灰粥飲服方寸匕時珍。附後方

魚網 綱目 釋名罟時珍曰易云庖犧氏結繩而為網蓋取諸離 主治魚骨哽者以網覆頸或煮汁飲之當自下藏器亦可燒灰水服或乳香湯服其著併進三服時珍

草麻繩索 綱目 釋名索時珍曰小曰繩大曰索以繩度所住戶中壁屋繩結之即不染也○附後方 主治天腹水病取三十枚去皮研水三合旦服日中當吐下水汁結囊若不盡三日後再作未盡更作獨蒜

水飲鹹物時珍 附方 新瘟不染以繩度所住戶中壁屋繩結之即不染也○附後方 消渴煩躁取七家井索近計口結處燒灰新汲水服二錢不過三五服效○聖惠方

馬絆繩 綱目 主治煎水洗小兒瘮毒燒灰後臭甲瘡時珍

縛豬繩 綱目 主治小兒驚發歌不定用豬尾著燒灰水服少許藏器

牛臭拳 普濟方 釋名臭繩木也 主治不拳主小兒瘮臭拳燒研傅小兒臭下瘡則錄臭拳灰吹喉風有效木拳煮汁或燒灰酒治消渴時珍 附方 新消渴水牛臭木二箇男用牝牛女用牡牛煮洗到人參甘草半斤冬月藏裂牛臭繩末和五倍子末填兩大白梅一箇水四盞煎三盞熱服甚妙○普濟方

廁籌 拾遺 主治難產及霍亂身冷轉臥於牀下燒取熱氣徹上亦主中惡鬼氣此物最微其功可錄藏器 附方 新二小兒驚竄兩眼看地不工者見角燒灰以童尿浸到屋柴竹用火烘乾為末貼其顱門即小兒齒遲正旦取屋坑中竹木剉○王氏小兒方 到產之即生○聖惠

尿桶 綱目 舊板 主治霍亂吐利煎水服山村宜之時珍。加宜方

本草綱目蟲部第三十九卷

蜂蜜 本經 釋名蜂糖俗名生蜜名石蜜本經石飴同 集解 時珍曰蜜以蜜成故謂之蜜本經作石蜜蓋以生蟲石者為良耳而諸家反致疑辯今直題曰蜂蜜正名也 正誤 宋曰王蜜出氐羌中最勝今南者瀹以木皮故以南土為勝耳今以水牛乳沙糖作者亦名石蜜此蜜既蜂作宜去石字宋曰嘉祐本草石蜜有二一見蟲魚一見果部乳糖既曰石蜜則義部石蜜不當言石矣石字乃白字誤耳故今人尚言白沙蜜蓋新蜜稀而貴珠蜜白而沙也○藏器曰藏器出南方最精閩人無本經之勝故也開寶本經諸山石中色白如膏者良則是蜜取山石者為勝矣藏器不發山石字因乳糖同名而欲去石字屈氏不知真蜜有白沙而乳蜜稱黃但以新久立說並誤矣凡試蜜以燒紅火筯插入提出起氣是

真其實蜜是也　集解別錄曰石蜜生武都山谷河源山谷及諸山石間色白如膏者良[名]景曰石蜜即崖蜜也在高山巖石間作之色青味小甘[氣]味甘平無毒[主]治心腹邪氣諸驚癇痙安五臟諸不足益氣補中止痛解乖除心煩飲食不下止腸澼肌中疼痛日瘡明耳目別錄牙齒堅耐顯髮令瘡日瘡赤腫殺蟲蠱毒治卒心痛及赤白痢同生地黃汁各一斛服即下通同薤白搗塗湯火傷即時痛止[發明]曰石蜜道家丸餌異不須全仙方亦單服食云至長生不老也[時珍]曰蜂米無毒故能清熱熱則性溫故能補中甘而和平故能解毒而濡潤故能潤燥緩也其入藥之法先須以大棗肉搗爛為丸如彈子大每用一丸以溫酒化開調服即止[主]治心腹卒刺

[illegible]曰蜜[illegible]主治蠶蠶主下痢膿血補中續絕傷金瘡益氣不饑耐老本經續注曰和松脂去仁素肉炼苦等分合成食後服五十丸便差花唐論

甘平有毒陶曰同蜜煎○性熱同也 主治癰腫本經咽痛別錄利大小便治婦人帶下日華功同蜜蜂子蜜酒浸傳面令人悅白時珍附方一新面黑令白土蜂子未成頭酒浸傳面○聖惠方 ◎房主治癰腫不消為末醋調塗乾更易之不入服食藥性療丁腫瘡毒時珍附方一新疗腫瘡毒色黑者二服即愈性者一服立效用土蜂子一箇蛇蜕一條黃泥固濟煨存性為末每服一錢空心好酒下少頃腹中大痛痛止其瘡已化為膿水矣○普濟方

大黃蜂

釋名蜜蜂別錄蜜蜂同釋名黑色者名胡蜂唐慶蜜蜂方言蠭蠜蜂音鉤 玄蠭蜂陳藏器凡物黑色者謂之胡其蟲蠭蠜皆象形命名也蠭蠜蜂色黑為蜜蜂蜜蜂色黑為大黃蜂蜜蜂色黑為蜜蜂蜜蜂色黑為蜜蜂蜜蜂色黑為蜜

上瘡 蠟蜂房研床臓猪脂和塗之效○聖惠軟瘰頭作露蜂房二枝燒存性以巳豆二十一粒煎清油二三沸去豆用油調傅○唐氏得效方 女人妬乳 乳癰汁不出內結成腫名妬乳用蜂房燒灰研每服二錢水一小盞煎六分去滓溫服○清衆方 風瘻 露蜂房一枚臓猪脂和塗○附方 下部漏瘡 大露蜂房燒存性研搽之乾水洗○唐氏經驗方 蜂螫腫痛 蜂房為末猪黒和傅

竹蜂 拾遺名留師 新蟄作 集解 蜂竹上結窠紺色大如雞子長寸許有蒂窠有蜜甘倍常蜜即此也接令人家一種黒蜂大如指頭能穴竹木而居腹中有蜜小兒摸取食亦不螫人 蜂蜜 蜂房為末猪黒和傅 並含之良藏

赤翅蜂 拾遺 集解 此蜂南人呼為蜂子作窠者一種腐蜂作窠於木上穴中心胸上頭黒大如蟑蜂穿土為窠食蜘蛛蟲如蜂來皆狼狽藏隱蜂以須知其處食之無遺 珍曰 又一種蜂出巴中在茅草蛇穴內其蜂大如雀卵皮毳黒色只有一箇蜂大如小石燕子人馬被螫立死也有巢蜂近樹禽垂翅徐原歌絕跡微遺斯手足厚毒破心胸昔甚招魂向那知眼目逢此蜂之毒如此附見於此養生遠害者不可不知 主治 有毒

療蜘蛛咬及疔腫痘病 燒黒油塗之或取蜂窠主以酢和塗之 蜘蛛咬虎噬 蜂窠藏器曰出嶺南似小蜂黒色一足連樹根不得去不能動搖五月采之又有獨脚蜂亦連樹根不能動搖功用與蜂同 珍曰 嶺南毒物類之變化不一有如此 色其蜂若鎖長三分嚙人甚毒 主治 疔腫癰疽燒研和油塗之 藏

獨脚蜂 拾遺 集解 藏器曰出嶺南似小蜂黒色一足連樹根不得去不能動搖五月采之又有獨脚蜂亦連樹根不能動搖功用與蜂同 珍曰 嶺南毒物類之變化不一有如此 主治 疔腫癰疽燒研和油塗之 藏

蠮螉 蜂 本經上品 釋名 土蜂 蠮螉 莊 蜂 螺 螺蠃 蜂 蒲盧 爾雅 郭璞曰此類甚多雖名土蜂不就土中作 集解 別錄曰蠮螉生熊耳山谷及牂牁或人屋及器物邊作房如併竹管者是也其生子如粟米大置中乃捕歌草上青蜘蛛子余枝滿中仍塞口以待其子大為種也其一種人屋簷中者亦取草上青虫詩云蠮螉有子果蓏負之言細嫩之物先雖皆取青虫數視便變成己子斯為親矣造詩者未審而失之矣 別錄曰按詩疏云蠮螉有子果蓏負之言蒲盧負之蜾蠃詩人知之言蒲盧負之蜾蠃其大而不知其細也虫或其子之長成其子亦有所在赤負他虫之腹自則成蜂飛去

作房正如蜂窠蜻蜓之類而俗呼為蟬種亦曰蟬子子內皆白卵如細蚍一色數百次斗立夏日摘下以若漢巴之分繫各樹芒種後色近紅化出亦成蟬復上樹作蟬也樹下常潔淨防蟻食其蟲又有赤蟬樹葉微如柳亦可放蟲生蟬時收蟬為外科要藥正如蜂蟻與蜂如無蜂蟻則自然生蟲○集云方

紫味甘溫無毒

紫鉧 音琅○**校正**今自本部分入此**釋名**紫稀乃紅蚊名今南番連枝折取謂之紫梗是矣**集解**別錄曰紫鉧生肌止血止痛補虛續筋接骨○**附方**一頭上毛瘡蠟燭頻塗勿令日晒久則自然生髮○集云方

紫稀 音珍○**校正**今自本部分入此**釋名**紫鉧乃紅蚊名今南番連枝折取謂之紫梗是矣**集解**別錄曰紫鉧生肌止血止痛補虛續筋接骨○**附方**一頭上毛瘡蠟燭頻塗勿令日晒久則自然生髮○集云方

五倍子

蟲 音蟲○**校正**自本部分入此**釋名**支蛤開寶百蟲倉拾遺法蠟遺名百樂煎開寶支蛤故亦同名百蟲倉會意也百樂煎隨名也**集解**別錄曰五倍子在處有之其草新長葉如桑葉而多刺葉間結小球於葉間正如蛤蜊之作蜃甕蟲如作蟲子也初起甚小漸漸長壓其大如拳或小如麥形狀圓長不等初時青綠久則紅黃皺於枝葉宛若結成其殼堅脆其中空虛有細虫如蟲蠕之狀有孔出穿殼而飛此虫球不入藥用水性殊也○集云方

五倍子 開寶**校正**自本部分入此**釋名**支蛤開寶百蟲倉拾遺法蠟遺名百樂煎開寶支蛤故亦同名百蟲倉會意也百樂煎隨名也**集解**別錄曰五倍子在處有之其蟲曰以蜀中者為勝生於虫木葉上上木上為蟲而不知其乃蟲所造也唐本注其木青黃色其葉青至熟而黃也唐本注其木葉如桑葉而多刺葉間結小球於葉間正如蛤蜊之作蜃甕蟲如作蟲子也初起甚小漸漸長壓其大如拳或小如麥形狀圓長不等初時青綠久則紅黃皺於枝葉宛若結成其殼堅脆其中空虛有細虫如蟲蠕之狀有孔出穿殼而飛此虫球不入藥用水性殊也○集云方

氣味酸平無毒

主治宣痺脈脈風毒流皮膚作風濕瘙痒瘡水五痔下血不止小兒面鼻疳瘡開寶肠盛泄痢為未熟湯服之藏器生津液消酒毒治中蠱毒藥日華拾遺之便可飲食宗奭斂肺除火化痰飲止欬嗽消渴汗嘔失血久痢黃病心腹痛小兒夜啼烏鬚髮治服赤濕瘙消腫毒喉痺斂瘡瘡收脫肛子腸墜下時發明**附方**六十九篇三新五倍子散治小兒夜啼五倍子一兩為末每服半錢米湯送下○節菴經驗方

蟲 音蟲○**校正**自本部分入此**釋名**支蛤開寶百蟲倉拾遺法蠟遺名百樂煎開寶支蛤故亦同名百蟲倉會意也百樂煎隨名也**集解**別錄曰五倍子在處有之其蟲曰以蜀中者為勝生於虫木葉上上木上為蟲而不知其乃蟲所造也唐本注其木青黃色其葉青至熟而黃也唐本注其木葉如桑葉而多刺葉間結小球於葉間正如蛤蜊之作蜃甕蟲如作蟲子也初起甚小漸漸長壓其大如拳或小如麥形狀圓長不等初時青綠久則紅黃皺於枝葉宛若結成其殼堅脆其中空虛有細虫如蟲蠕之狀有孔出穿殼而飛此虫球不入藥用水性殊也○集云方

氣味酸平無毒

主治宣痺脈脈風毒流皮膚作風濕瘙痒瘡水五痔下血不止小兒面鼻疳瘡開寶肠盛泄痢為未熟湯服之藏器生津液消酒毒治中蠱毒藥日華拾遺之便可飲食宗奭斂肺除火化痰飲止欬嗽消渴汗嘔失血久痢黃病心腹痛小兒夜啼烏鬚髮治服赤濕瘙消腫毒喉痺斂瘡瘡收脫肛子腸墜下時發明**附方**六十九篇三新五倍子散治小兒夜啼五倍子一兩為末每服半錢米湯送下○節菴經驗方

蟲 音蟲○**校正**自本部分入此**釋名**支蛤開寶百蟲倉拾遺法蠟遺名百樂煎開寶支蛤故亦同名百蟲倉會意也百樂煎隨名也**集解**別錄曰五倍子在處有之其蟲曰以蜀中者為勝生於虫木葉上上木上為蟲而不知其乃蟲所造也唐本注其木青黃色其葉青至熟而黃也唐本注其木葉如桑葉而多刺葉間結小球於葉間正如蛤蜊之作蜃甕蟲如作蟲子也初起甚小漸漸長壓其大如拳或小如麥形狀圓長不等初時青綠久則紅黃皺於枝葉宛若結成其殼堅脆其中空虛有細虫如蟲蠕之狀有孔出穿殼而飛此虫球不入藥用水性殊也○集云方

氣味酸平無毒

主治宣痺脈脈風毒流皮膚作風濕瘙痒瘡水五痔下血不止小兒面鼻疳瘡開寶肠盛泄痢為未熟湯服之藏器生津液消酒毒治中蠱毒藥日華拾遺之便可飲食宗奭斂肺除火化痰飲止欬嗽消渴汗嘔失血久痢黃病心腹痛小兒夜啼烏鬚髮治服赤濕瘙消腫毒喉痺斂瘡瘡收脫肛子腸墜下時發明**附方**六十九篇三新五倍子散治小兒夜啼五倍子一兩為末每服半錢米湯送下○節菴經驗方

蟲 音蟲○**校正**自本部分入此**釋名**支蛤開寶百蟲倉拾遺法蠟遺名百樂煎開寶支蛤故亦同名百蟲倉會意也百樂煎隨名也**集解**別錄曰五倍子在處有之其蟲曰以蜀中者為勝生於虫木葉上上木上為蟲而不知其乃蟲所造也唐本注其木青黃色其葉青至熟而黃也唐本注其木葉如桑葉而多刺葉間結小球於葉間正如蛤蜊之作蜃甕蟲如作蟲子也初起甚小漸漸長壓其大如拳或小如麥形狀圓長不等初時青綠久則紅黃皺於枝葉宛若結成其殼堅脆其中空虛有細虫如蟲蠕之狀有孔出穿殼而飛此虫球不入藥用水性殊也○集云方

紫味甘溫無毒

紫鉧 音琅○**校正**今自本部分入此**釋名**紫稀乃紅蚊名今南番連枝折取謂之紫梗是矣**集解**別錄曰紫鉧生肌止血止痛補虛續筋接骨○**附方**一頭上毛瘡蠟燭頻塗勿令日晒久則自然生髮○集云方

紫稀 音珍○**校正**今自本部分入此**釋名**紫鉧乃紅蚊名今南番連枝折取謂之紫梗是矣**集解**別錄曰紫鉧生肌止血止痛補虛續筋接骨○**附方**一頭上毛瘡蠟燭頻塗勿令日晒久則自然生髮○集云方

蟲 音蟲○**校正**自本部分入此**釋名**支蛤開寶百蟲倉拾遺法蠟遺名百樂煎開寶支蛤故亦同名百蟲倉會意也百樂煎隨名也**集解**別錄曰五倍子在處有之其蟲曰以蜀中者為勝生於虫木葉上上木上為蟲而不知其乃蟲所造也唐本注其木青黃色其葉青至熟而黃也唐本注其木葉如桑葉而多刺葉間結小球於葉間正如蛤蜊之作蜃甕蟲如作蟲子也初起甚小漸漸長壓其大如拳或小如麥形狀圓長不等初時青綠久則紅黃皺於枝葉宛若結成其殼堅脆其中空虛有細虫如蟲蠕之狀有孔出穿殼而飛此虫球不入藥用水性殊也○集云方

五倍子

蟲 音蟲○**校正**自本部分入此**釋名**支蛤開寶百蟲倉拾遺法蠟遺名百樂煎開寶支蛤故亦同名百蟲倉會意也百樂煎隨名也**集解**別錄曰五倍子在處有之其蟲曰以蜀中者為勝生於虫木葉上上木上為蟲而不知其乃蟲所造也唐本注其木青黃色其葉青至熟而黃也唐本注其木葉如桑葉而多刺葉間結小球於葉間正如蛤蜊之作蜃甕蟲如作蟲子也初起甚小漸漸長壓其大如拳或小如麥形狀圓長不等初時青綠久則紅黃皺於枝葉宛若結成其殼堅脆其中空虛有細虫如蟲蠕之狀有孔出穿殼而飛此虫球不入藥用水性殊也○集云方

氣味酸平無毒

主治宣痺脈脈風毒流皮膚作風濕瘙痒瘡水五痔下血不止小兒面鼻疳瘡開寶肠盛泄痢為未熟湯服之藏器生津液消酒毒治中蠱毒藥日華拾遺之便可飲食宗奭斂肺除火化痰飲止欬嗽消渴汗嘔失血久痢黃病心腹痛小兒夜啼烏鬚髮治服赤濕瘙消腫毒喉痺斂瘡瘡收脫肛子腸墜下時發明**附方**六十九篇三新五倍子散治小兒夜啼五倍子一兩為末每服半錢米湯送下○節菴經驗方

蟲 音蟲○**校正**自本部分入此**釋名**支蛤開寶百蟲倉拾遺法蠟遺名百樂煎開寶支蛤故亦同名百蟲倉會意也百樂煎隨名也**集解**別錄曰五倍子在處有之其蟲曰以蜀中者為勝生於虫木葉上上木上為蟲而不知其乃蟲所造也唐本注其木青黃色其葉青至熟而黃也唐本注其木葉如桑葉而多刺葉間結小球於葉間正如蛤蜊之作蜃甕蟲如作蟲子也初起甚小漸漸長壓其大如拳或小如麥形狀圓長不等初時青綠久則紅黃皺於枝葉宛若結成其殼堅脆其中空虛有細虫如蟲蠕之狀有孔出穿殼而飛此虫球不入藥用水性殊也○集云方

紫味甘溫無毒

紫鉧 音琅○**校正**今自本部分入此**釋名**紫稀乃紅蚊名今南番連枝折取謂之紫梗是矣**集解**別錄曰紫鉧生肌止血止痛補虛續筋接骨○**附方**一頭上毛瘡蠟燭頻塗勿令日晒久則自然生髮○集云方

紫稀 音珍○**校正**今自本部分入此**釋名**紫鉧乃紅蚊名今南番連枝折取謂之紫梗是矣**集解**別錄曰紫鉧生肌止血止痛補虛續筋接骨○**附方**一頭上毛瘡蠟燭頻塗勿令日晒久則自然生髮○集云方

蟲 音蟲○**校正**自本部分入此**釋名**支蛤開寶百蟲倉拾遺法蠟遺名百樂煎開寶支蛤故亦同名百蟲倉會意也百樂煎隨名也**集解**別錄曰五倍子在處有之其蟲曰以蜀中者為勝生於虫木葉上上木上為蟲而不知其乃蟲所造也唐本注其木青黃色其葉青至熟而黃也唐本注其木葉如桑葉而多刺葉間結小球於葉間正如蛤蜊之作蜃甕蟲如作蟲子也初起甚小漸漸長壓其大如拳或小如麥形狀圓長不等初時青綠久則紅黃皺於枝葉宛若結成其殼堅脆其中空虛有細虫如蟲蠕之狀有孔出穿殼而飛此虫球不入藥用水性殊也○集云方

五倍子

蟲 音蟲○**校正**自本部分入此**釋名**支蛤開寶百蟲倉拾遺法蠟遺名百樂煎開寶支蛤故亦同名百蟲倉會意也百樂煎隨名也**集解**別錄曰五倍子在處有之其蟲曰以蜀中者為勝生於虫木葉上上木上為蟲而不知其乃蟲所造也唐本注其木青黃色其葉青至熟而黃也唐本注其木葉如桑葉而多刺葉間結小球於葉間正如蛤蜊之作蜃甕蟲如作蟲子也初起甚小漸漸長壓其大如拳或小如麥形狀圓長不等初時青綠久則紅黃皺於枝葉宛若結成其殼堅脆其中空虛有細虫如蟲蠕之狀有孔出穿殼而飛此虫球不入藥用水性殊也○集云方

氣味酸平無毒

主治宣痺脈脈風毒流皮膚作風濕瘙痒瘡水五痔下血不止小兒面鼻疳瘡開寶肠盛泄痢為未熟湯服之藏器生津液消酒毒治中蠱毒藥日華拾遺之便可飲食宗奭斂肺除火化痰飲止欬嗽消渴汗嘔失血久痢黃病心腹痛小兒夜啼烏鬚髮治服赤濕瘙消腫毒喉痺斂瘡瘡收脫肛子腸墜下時發明**附方**六十九篇三新五倍子散治小兒夜啼五倍子一兩為末每服半錢米湯送下○節菴經驗方

蟲 音蟲○**校正**自本部分入此**釋名**支蛤開寶百蟲倉拾遺法蠟遺名百樂煎開寶支蛤故亦同名百蟲倉會意也百樂煎隨名也**集解**別錄曰五倍子在處有之其蟲曰以蜀中者為勝生於虫木葉上上木上為蟲而不知其乃蟲所造也唐本注其木青黃色其葉青至熟而黃也唐本注其木葉如桑葉而多刺葉間結小球於葉間正如蛤蜊之作蜃甕蟲如作蟲子也初起甚小漸漸長壓其大如拳或小如麥形狀圓長不等初時青綠久則紅黃皺於枝葉宛若結成其殼堅脆其中空虛有細虫如蟲蠕之狀有孔出穿殼而飛此虫球不入藥用水性殊也○集云方

艾湯服一錢○金幼心鑑**腸風臟毒**下血不止五倍子半生半燒為末陳米飯和丸櫛子大每服二十丸食前粥飲送下日三服○聖惠方**酒痢腸風**下血見豆天母米飲服二十丸○簡便用五倍子末酒服二錢○簡便用五倍子百草霜等分為末醋熬成膏餅裹煨熟或鄧氏**小兒下血**腸風臟毒五倍子末陳蜜丸如小棗大每米飲服二丸○聖惠方**大腸痔疾**○金幼心鑑○三因方治下血五倍子末水煮一碗煎湯洗之次煮一碗煎湯調末飲之○簡便用五倍子末酒服二錢○簡便用五倍子百草霜等分為末醋熬成膏餅裹煨熟或鄧氏**產後腸**

脫肛不收五倍子末搽之或以五倍子麥荊子一兩半為末服二錢水二盞銅石器內煎汁去滓乘熱洗留洋再煎用大能明目去澀○博濟方**女人陰血**因交接傷動者五倍子末搽之○聖惠方**孕婦漏胎**五倍子末酒服二錢○簡便用五倍子末搽之或以五倍子末酒調二錢水一盞銅石器內煎汁去滓乘熱洗留洋再煎用大能明目去澀○博濟方**風毒攻眼**腫痒澀痛不可忍者或上下瞼赤爛或浮翳熱淚澀重洗之○聖惠方**小便尿血**五倍子末盐湯調和丸梧子大每空心酒服五十丸○集簡方**風眼赤爛**五倍子末冷水煎塗湯洗之日三上甚良○普濟方用五倍子末搽之○聖惠方**牙齒動搖**及外物傷動欲落者五倍子末搽之○經驗方用五倍子末搽之○海上名方**耳出膿**黃膿方用五倍子末搽之○聖惠方**耳出膿**黃膿方用五倍子末搽之○聖惠方**口舌生瘡**儒門事親治口舌生瘡五倍子末搽之○聖惠方**牙齒痛**五倍子末搽之○聖惠方**天行口瘡**五倍子末搽之○聖惠方即愈○龐氏傷寒論**咽中懸癰**肉搗和丸彈子大含嚥其癰自破○朱氏經驗方**牙齒腫痛**五倍子一兩瓦焙研末每以半錢傳痛處片時吐去涎內服去風熱藥○聖惠方**風牙腫痛**五倍子末搽之即止○五倍末冷水煎塗頰外甘草末搽之○聖惠方**口瘡**即愈○龐氏傷寒論○五倍子末搽之○聖惠方**走馬牙疳**五倍子青黛枯礬黃蘗等分為末搽之○聖惠方**牙齒鼻**五倍子枯礬等分研末先以蜜調塗之效○聖覺方**下部疳瘡**洗過搽之○吉林摘要用五倍子炒黃研末入百草霜等分以臘調塗于患處○白礬煅過研末搽之○簡便方**小兒口疳**白礬裝入五倍子內燒過同研搽之○簡便方**陰囊濕瘡**出水不瘡用五倍子末搽之○普濟方**小兒口疳**白礬裝入五倍子內燒淬搽之絕效○集簡方**疳蝕口鼻**五倍子燒存性研末搽之○普濟方**白口惡瘡**五倍子末搽之○普濟方**魚口瘡毒**初起未成膿者用南五倍子炒黃研末入百草霜等分為末調塗患處○白礬煅過研末搽之○簡便方各一錢細辛焙三分為末以急椒湯洗淨搽之○聖惠方**一切諸瘡**五倍子末搽之○普濟方**一切腫毒**五倍子末搽之○聖惠方**一切瘡瘡**五倍子末搽之○聖惠方**一切瘡瘡**五倍子末搽之○聖惠方**一切瘡瘡

五倍子內蟲 主治赤眼爛瘡同爐甘石末乳細點之時珍

螳螂桑螵蛸 本經上品 稱名螳蜋音堂郎 刀蜋綱目拒斧說文不過雅蝕說文其子房名螵蛸綱目蟑螂音蟑致神別錄野狐眞漢別錄蟑螂不過螳

螳螂桑螵蛸 本經上品 稱名螳蜋音堂郎 刀蜋綱目拒斧說文不過雅蝕說文其子房名螵蛸綱目蟑螂音蟑致神別錄野狐眞漢別錄蟑螂不過螳

五倍子內蟲 主治赤眼爛瘡同爐甘石末乳細點之時珍

男婦血淋百藥煎半兩分炒黃連各三錢半水煎二錢日二服者海方

消暑止渴百藥煎蜜蜜水煎茶等分三錢半水煎二錢滑

大腸便血百藥煎荊芥穗燒存性等分為末糊丸如梧子大每服五十丸米飲下○聖惠方

腸風下血百藥煎二兩半生用半炒存性為末飯丸梧子大每服五十丸米飲下○濟生

大腸氣痔百藥煎五倍子陳槐花等分為末酒糊丸如梧子大每服五十丸米飲送下○本事方

腸風臟毒百藥煎乾存性烏梅連核燒過白芷不見火酒調下血百藥煎五倍子陳槐花等分為末酒糊丸如梧子大每服五十丸米飲送下○本事方

腸風下血百藥煎二兩半生用半炒存性為末飯丸梧子大每服五十丸米飲下○濟生

兒飯蟲[別錄]蛇蛻皮[別錄]蛇蜕皮[別錄]蛇蜕皮[別錄]蛇蜕