

說文粹

朱孔彰

說文粹三編卷上

長洲朱孔彰撰集
廬江劉體乾參校

一部

一 𠂔
古文 宜興吳協心說文稽古篇云从弋聲
弋有弟義弟即次第字彰按汗簡引尚書有

弋字一為指
事弋為形聲

上部



上

上 許云此古文上指事段改作二非彰按汗簡引王庶子碑作二引說文作上則說文不作二可知

上

篆文 段改作上

帝

帝

帝

古文 彰按宋洪遵泉志有皇帝萬歲錢不字

此如

旁

旁 彰按从二天也从人天下之人周徧四方也故訓溥

旁

古文 汗簡云出林

罕集字實出說文或謂从下人

旁

亦古文

旁

籀文 按詩雨雪其雩即此雩字毛傳雩盛兒後人

不以為

重文

下

下 段改作二非

下

篆文 吳穎芳說文理董云篆文是李斯未作

小篆以前通行之字

示部

示

示

𠄎

古文
汗簡同

禮

禮

𠄎

古文
彰按从示
从乞會意乙者元

鳥也明堂月令元鳥王之曰祠於高禩開生之
候鳥行禮之初與孔同意汗簡引尚書有𠄎字

禩

禩

禩

文

禩

禩

禩

文

禩

禩

禩

文

禩

禩

禩

禩

汗簡同俗作禩

禩

禩

禩

禩

禩

古文

禩

肉燔柴加牲亦有裂肉之義故
从隋省汗簡引尚書作禩是

禩

禩

禩

禩

禱

禱

祀

或

𡵓

籀

𡵓

禱

音禱

𡵓

或

社

社

禪

古

作禪

是

汗簡

崇

崇

禪

籀

文

三部

三

三

𠄎

古文

汗簡

引說文同

王部

王

王

𡵓

古文

汗簡

引說文

同智鼎銘王字如此

玉部

王

玉

𠂔

古

引說文同

璵

璵

璵

或

璵

或

璵

部饒或作鑄知覺音近虫部蟻下
引司馬相如作蟻知舊覺亦音近

璵

璵

或

璵

或

璵

為璵之

重文

璵

璵

璵

璵

璵

璵

璵

璵

璵

璵

璵

璵

作叡與叔部睿
之小篆無異誤

球

球

球

球

球

球

球

球

球

球

球

琯

琯

琯

古

舊作琯此從

玉篇汗簡作舛非

琯

琯

琯

琯

琯

琯

琯

琯

琯

琯

琯

琯

一震有
璵無顛

璵璵

璵璵

古按汗簡引璵字云見說文二徐本脫今據補

璵璵

璵璵

周禮作璵謝承後漢書黃向辰步路中得珠璵一囊

璵璵

璵璵

或玉篇璵同璵

璵璵

璵璵

璵璵

璵璵

禹貢釋文璵馬本作璵漢書地理志亦作璵彰按吳國山碑玉璵如此

璵璵

璵璵

按廣韻璵珠也璵珠母二字異義

璵璵

璵璵

古汗簡作璵是

璵璵

璵

璵璵

或按今用或體从巫吳國山碑神僮璵母璵字如此秦瓦維天降璵作璵

王部

王

音穀

或

汗簡王作𠄎倉頡篇有
王字左傳玉五穀是或體

气部

𠄎

或

𠄎

或吳協心曰氣或从雨者氣侵
充塞或如霰也玉篇霧霧氣也

士部

士

或

𠄎

或

一 部

中

中

中

古

中

籀

彰

按

汗簡

引

說文

有

中

二

體

段懋堂剛非也石鼓文作

少 部

毒

毒

毒

古文

錯

本

及

汗

簡

四

聲

韻

从

竹

按

漢隸竹作

剗判也段借為劈謂害人之艸宜劈去也

艸

分

艸

或

體

今

用

各

字

按廣韻二十文芬下

隔數字出芬不言重文

共

音六

共

共

籀

官

部

籀

文陸作

纖

與今黔縣人謂之香菰蕪叢生之象其形小鳳陽明陵產者至佳鳳陽人謂之麻菰味極鮮美

艸部

艸

莊先博士云从艸壯聲唐韻艸盛兒

艸

上文嚴可均云此疑校者所加艸从艸在丌上

聲當是陽傷等字影按汗簡丌部引說文作

艸

艸

或體

艸

肥

或

麻

音

漢有

責

赫

正

讀

肥

程子伯

有

責

有

堅曰漢書周勃傳沛公拜勃

為襄賁今顏師古注賁音肥

艸

薇

艸

文

艸

籍

蕨

史

古文象形
許引論語

𠂔𠂔

茵
鞬
馬司

相如說茵从革按釋名文韜車中所坐者也用虎皮有文采吳協心曰古茵蓐用艸茲為之後乃用革也

慈或

新說

新許云从斤斲艸譚長
說彰按師震斲折首作斲

籀文折从艸在夂中夂寒故折彰按糸部繫
从籀文折汗簡斤部有折字作𠂔略變其形

𠂔 篆文按
今通用

 茭
 茭
 杜林說
 茭从多

華鞠
勒或

剗焚或

薛
唐張

舉上疏臣
蓬蔽之生
莖或

著著或或段依爾雅音義
五經文字改蒔非玉

篇亦作苻彰按木部樛下引詩樛差苻
菜亦不作苻則許書本是苻字可知

荆

古文 按荆古从荆
交則井旁斜書之



菑

或
詩其菑其翳
釋文菑本又作菑

六書故引唐
本為古文

𦰩𦰩
𦰪或

𣎵
𣎶
𣎷

此字小徐祛妄篇以為籀文誤段剛折字以為从手
非是按手部帶之或體桀義亦取手豈能盡剛乎

左文五十三

重二大篆从艸

芥

蔥

藿
藿許引詩
食鬱及藿

單

芎

蕨

莎

萍

藿

菲

芴

藺
藺王筠云
與藺當為一

字重

藿

藿

藿

菜

𦰩

或桂馥段玉裁改皿為血彰按血部自有盭盭二字此从皿不必改

𦰪

𦰪

𦰫

或

𦰬

𦰬

𦰭

或

𦰮

𦰮

𦰯

古文象形許引論語

有荷吏而過孔氏之門今論語作𦰱按南宮中鼎一有吏字彼借為貴

𦰰

𦰰

𦰱

馬司

相如說茵从革按釋名文韜車中所坐者也用虎皮有文采吳協心曰古茵蓐用艸茲為之後乃用革也

𦰲

𦰲

𦰳

或

𦰴

𦰴

說彰按師震啟折首作𦰵

𦰶

籀文折从艸在𠂇中𠂇寒故折彰按糸部繫从籀文折汗簡斤部有折字作𦰷略變其形

𦰸

篆文按今通用

蕒 蕒

蒙 蒙

蕒 蕒 或

蕒

蕒

蕒 蕒

蕒 蕒

蕒 蕒

蕒 蕒

蕒 蕒

蕒 蕒

蕒 蕒

蕒 蕒

蕒 蕒

蕒 蕒

蕒 蕒

蕒 蕒

蕒

蕒

蕒 蕒

蕒 蕒

蕒 蕒

蕒 蕒 俗作茶

蕒 蕒

蕒 蕒

蕒 蕒

蕒 蕒

為古文是

藜

藜

藜

藜

藜

藜

藜

藜

苐

苐

苐

苐

苐

苐

苐

苐

苐

苐

苐

苐

苐

借為春字

苐

苐

苐

苐

苐部

苐

苐

苐

苐

苐

苐

苐

苐

苐

苐

入辰部
蓀或體許引詩既蓀茶蓼今詩作以
蓀蓀蓼漢律畊田蓀艸正用或體

艸部
音莽

小部

八部

余余
余吳協心曰疑籀文余彰按吳說是也玉篇以
余余余為重文顧氏所見不誤故宋本八部後

記文十
二重一