

1603

洛阳文史资料

- 刘少奇洛阳赏牡丹
- 一片丹心许巴蜀 万缕情思为审判
- 龙门石窟申报世界文化遗产纪实
- 故宫大佛堂文物调拨洛阳的前前后后
- 黄河小浪底水利枢纽工程建设纪实
- 洛阳交通扶贫纪实

第二十三辑

中国人民政治协商会议洛阳市委员会
学习文史资料委员会

2002年

洛阳文史资料

LUOYANGWENSHIZILIAO

顾 问 潘汉平 李传安

编 审 段松茂 王墨林

吴喜照

副编审 王木铎 胡敬忠

吴振卿

主 编 马月玲

政协洛阳市委员会
学习文史资料委员会

编 辑 李长龙 刘 斌 赵满固 王宪昱

校 对 赵满固 刘 斌

封面题词 程思远

封面设计 马月玲

洛阳文史资料

(第23辑)

政 协 洛 阳 市 委 员 会
学 习 文 史 资 料 委 员 会
河南省洛阳市森美印刷有限公司印刷

889 × 1194毫米 32开本 印张：7 190千字

印数：3000册 工本费：15元

豫内资通字〔2002〕2号



龙门石窟申报世界文化遗产成功后，市委副书记，市长刘典立立刻走出会场，向洛阳市政府报告喜讯，使全市人民共享这一幸福时刻。



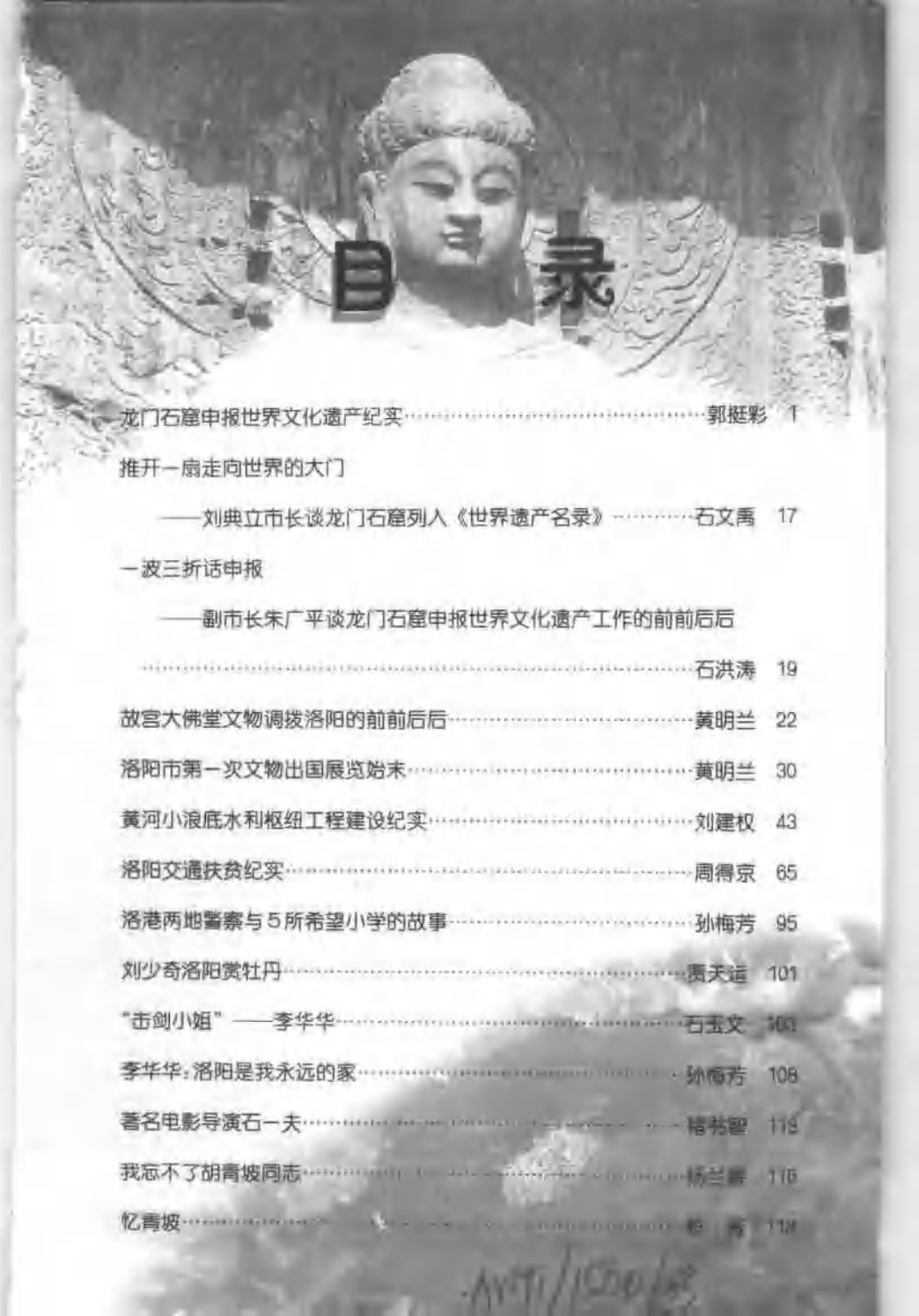
洛阳市委书记，市长刘典立与中国教科文委员会综合处处长杜越（右），世界古迹遗址中国委员会秘书长郭蔚（左）在主席台下合影。



王谷林，号苦斋，1945年出生于江苏省扬州市人。1965年毕业于扬州中学。1975年入伍，1978年复员，为解放军驻外使馆翻译。1981年任中国书画函授大学扬州分校副校长。1985年任中国书画函授大学扬州分校校长。1988年任中国书画函授大学扬州分校校长。1990年任中国书画函授大学扬州分校校长。1992年任中国书画函授大学扬州分校校长。1994年任中国书画函授大学扬州分校校长。1996年任中国书画函授大学扬州分校校长。1998年任中国书画函授大学扬州分校校长。2000年任中国书画函授大学扬州分校校长。2002年任中国书画函授大学扬州分校校长。2004年任中国书画函授大学扬州分校校长。2006年任中国书画函授大学扬州分校校长。2008年任中国书画函授大学扬州分校校长。2010年任中国书画函授大学扬州分校校长。2012年任中国书画函授大学扬州分校校长。2014年任中国书画函授大学扬州分校校长。2016年任中国书画函授大学扬州分校校长。2018年任中国书画函授大学扬州分校校长。2020年任中国书画函授大学扬州分校校长。2022年任中国书画函授大学扬州分校校长。



王谷林，号苦斋，1945年出生于江苏省扬州市人。自幼酷爱绘画，善于山水，精于牡丹。作品题材广泛，风格独特，曾多次参加全国、省、市各类美展，并获奖。1995年获“庆祝中国总工会成立70周年全国书画摄影艺术大展”一等奖。1997年获“庆香港回归书画展”优秀奖。此幅作品参加2000年全国牡丹杯新人新作书画展，个人简介载于《中国当代艺术界名人录》。



目 录

龙门石窟申报世界文化遗产纪实·····	郭挺影	1
---------------------	-----	---

推开一扇走向世界的大门

——刘典立市长谈龙门石窟列入《世界遗产名录》·····	石文禹	17
-----------------------------	-----	----

一波三折话申报

——副市长朱广平谈龙门石窟申报世界文化遗产工作的前前后后		
------------------------------	--	--

·····	石洪涛	19
-------	-----	----

故宫大佛堂文物调拨洛阳的前前后后·····	黄明兰	22
-----------------------	-----	----

洛阳市第一次文物出国展览始末·····	黄明兰	30
---------------------	-----	----

黄河小浪底水利枢纽工程建设纪实·····	刘建权	43
----------------------	-----	----

洛阳交通扶贫纪实·····	周得京	65
---------------	-----	----

洛港两地警察与5所希望小学的故事·····	孙梅芳	95
-----------------------	-----	----

刘少奇洛阳赏牡丹·····	贾天运	101
---------------	-----	-----

“击剑小姐”——李华华·····	石玉文	103
------------------	-----	-----

李华华：洛阳是我永远的家·····	孙梅芳	108
-------------------	-----	-----

著名电影导演石一夫·····	褚书智	119
----------------	-----	-----

我忘不了胡青坡同志·····	杨兰青	116
----------------	-----	-----

忆青坡·····	杨 青	118
----------	-----	-----

ANTI/1500/3

长忆胡青坡

——胡青坡同志辞世三周年祭·····李冷文 126

一片丹心许巴蜀 万缕情思为审判

——记四川省人大常委会副主任任凌云·····王 强 135

我在农业战线上的工作回顾·····李祥钿 144

至真至爱的陈逸北·····郑凤玲 148

从热爱科研岗位到致力统战事业的四十年·····何孝渝 156

医学生涯四十载 最大收获是做人·····邓同美 162

洛阳医生陈红旗的非洲传奇·····刘建新 许文君 168

忆德浩老和尚修葺白马寺

·····释绍凡口述 徐金星 王阁 李辉整理 172

“孤胆英雄”杜福寿·····李清竹 175

杜秉灿老人回忆洛阳三十年代初的学生运动·····刘建新文 陈杰图 181

田玉甫重新回到了党的怀抱·····李建伟 187

鲲鹏要有：古稀年归国圆梦·····孙梅芳 195

拳拳爱国心 浓浓游子情

记旅台同胞新天地·····杜茂功 199

我的父系卫家营·····卫 震 207

龙门石窟申报世界文化遗产纪实

郭挺彩

当历史将近入 21 世纪的时候,公元 2000 年 11 月 30 日,古都洛阳 640 万人民迎来了一个永远难以忘怀的时刻。北京时间 9 时 16 分,在澳大利亚凯恩斯市举行的第 24 届世界遗产委员会会议上,龙门石窟以它丰富的历史内涵,精湛的雕刻艺术,永恒的艺术魅力,征服了遗产委员会的委员们,征服了与会的各国代表团成员,仅用 4 分钟的时间,便顺利通过提名,荣列《世界遗产名录》。从此结束了洛阳这一文物大市、河南这一中原文物大省没有列入世界遗产的历史,为洛阳人民,为河南人民赢得了荣誉,也为中华民族赢得了荣誉。

—

世界遗产是指被联合国教科文组织确认的具有突出意义和普遍价值,人类罕见的且无法替代的,具有真实性和唯一性的文化和自然遗产。

世界遗产分为三大类:文化遗产、自然遗产、文化和自然双重遗产。

20 世纪 60 年代以来,随着全球工业化进程的加剧,规模巨大的生产活动已使人类的生存环境出现了严重的失衡。人类一些赖以生存的自然资源和文化资源,正在生态失衡的冲击下从地球上急剧地消失,这种危及人类未来生存质量的问题,引起了国际社会的普遍关

注。1972年11月6日联合国教科文组织第17届大会讨论通过《保护世界文化和自然遗产公约》。1976年,该组织成立了政府间合作机构——世界遗产委员会。该组织由公约国大会选举产生的21个国家组成,其主要任务是确定将全世界公认的具有突出意义和普遍价值的文物古迹和自然遗产列入《世界遗产名录》。它规定这些遗产一旦列入《名录》,将受到联合国教科文组织所有成员国的共同保护和集体援助,即使在战争中,也不能列入军事攻击目标。该委员会还设立有世界遗产基金,用于《名录》遗产的保护、展出,培训专家和工作人员,提供有关国家不具备或无法获得的设备等。近30年来,公约这一具有权威约束能力的文献和世界遗产委员会在维护和提高全球一些重大文化与自然遗产的经营与管理方面起到了极其重要的作用,使这些人类共同的资源财产得以合理、科学的保护,并为所在地区的经济发展和社会进步提供了良好的资源优势。截止1998年底,全世界共有154个国家成为《保护世界文化和自然遗产公约》缔约国,已有包括埃及金字塔、法国凡尔赛宫及埃菲尔大铁塔、希腊雅典卫城、印度泰姬陵在内的552处文化与自然遗产被列入《世界遗产名录》。

我国于1985年11月22日正式加入了该公约,并于次年开始世界文化遗产的申报工作,截至1998年底共有21处文化或自然遗产列入《世界遗产名录》。

河南地处中原大地,是华夏文明的发祥地之一,悠久的历史为中原大地留下了极其丰富的人类遗产,造就了灿烂的古代文明。江泽民总书记视察河南时曾说:“中华民族许多优美的传说,都能在河南找到依据”。然而就是这么一个文化文物大省,在周边省份,东有山东曲阜孔府、孔庙、孔林和泰山;北有河北承德避暑山庄;西有山西平遥古城,陕西西安秦始皇陵及兵马俑;南有安徽黄山、江苏苏州园林,湖北武当山古建筑群等都有文化和自然遗产列入《世界遗产名录》,而唯有河南是个空白。这不能不说是极为尴尬和遗憾的。

龙门石窟始凿于北魏孝文帝迁都洛阳前后(公元493年前后),

历经东魏、西魏、北齐、北周、隋、唐、宋诸朝，先后营造 400 多年，现存窟龕 2345 个，造像 10 万余尊，碑刻题记 2840 余块，佛塔 60 余座，是中国历史上繁荣时代雕刻艺术的典范之作，同甘肃敦煌莫高窟、山西大同云冈石窟并称为中国三大石刻艺术宝库。龙门石窟不仅是佛教文化的艺术表现，同时还折射出了当时政治、经济以及文化时尚。石窟中保留着大量的宗教、美术、建筑、书法、音乐、服饰、医药等方面的实物史料，堪称一座大型石刻艺术博物馆。其奉先寺卢舍那大佛是世界雕刻史上的典范之作，那永恒的微笑，不仅为每个洛阳人，也为每个来洛的游客留下永远难以磨灭的印象。应该说龙门石窟所具备的自身价值是完全符合世界文化遗产要求的。

龙门石窟是我国第一批列入申报世界文化遗产预备名单的单位之一。而真正引起市委、市政府重视的是 1996 年，洛阳市委七届三次全会，明确提出“通过申报争取将龙门石窟列入《世界遗产名录》”之后。一方面于 1997、1998 年在市长刘典立、主管副市长查敏带领下，组织市文物局专家，先后赴北京、敦煌、承德等列入《世界遗产名录》单位实地考察，初步理出了龙门石窟申报世界文化遗产工作的基本思路。另一方面，自 1997 年起，龙门石窟研究所组织工作人员拍摄洞窟，造像照片近万张，绘制图纸 8000 多份，撰写说明文字 17 万字，逐步完善了洞窟“四有”建档工作；1998 年 4 月《龙门石窟保护管理规划》评审会议在洛阳召开，经国内 20 余位专家的认真讨论，《规划》顺利通过评审。1997 年龙门石窟研究所率先拆除窟区 30 余间营业门面房，对黄土裸露地带进行了绿化。

1998 年 10 月河南组织文化代表团赴日本参加《大黄河文明展》。路上，省文物局局长常俭传向主管副省长陈全国提出了加快龙门石窟申报步伐，促进文物事业发展的想法，得到了陈全国副省长的支持。陈全国副省长指示省文物局、洛阳市政府尽快拿出龙门石窟申报世界文化遗产方案，上报省政府，至此，龙门石窟申报世界文化遗产的条件基本成熟。

1999年2月初,国家文物局发函河南省文物局征求龙门石窟申报世界文化遗产的意见,接到通知后,洛阳市委、市政府迅速向省政府呈送了《关于龙门石窟申报世界文化遗产的请示》,2月15日国家文物局正式批复。同意龙门石窟申报世界文化遗产。

3月2日,市文物局连夜召开党组扩大会,成立了龙门石窟申报世界文化遗产工作领导小组和文本起草小组,组长为局党组书记、局长马学曾;副组长为副局长郭引强、石磊、高永坤;成员为局助理调研员李万厚、龙门石窟研究所所长刘景龙、党支部书记李祥民,局文物科科长段晓宝、副科长程英敏、博物馆科科长马月婵、办公室主任祖继亮、龙门石窟研究所副所长苏健、李随森等。文本起草小组组长为李祥民,副组长为程英敏、苏健,成员为李文生、郭挺彩、王洁、陈建平、王新峰、陈莉、贺志军、刘明利、王伟、宋进生、周琳等。

文本起草是申报工作的基础与关键。文本小组成立的第二天,工作人员便开始投入紧张的工作。根据申报程序要求,提出申报的文本。必须于当年7月下旬印刷成册,送达联合国教科文组织。文本小组接受任务时,可以说是一片空白。工作人员在这方面既没有工作经验,又没有现成的资料,所有的只是也不知是谁从何处找来的一份申报文本的目录(后来证实是大足石刻申报文本的目录)。因此,要在4个月之内完成近10万字的文本编写、印刷、录相片、幻灯片的制作,并按时送达联合国教科文组织,困难是可想而知的。经过三天的酝酿讨论,3月5日下午,文本起草小组领导决定一方面由李文生同大足石刻博物馆联系,通过熟人关系,取得他们支持,迅速发快件邮寄一套大足石刻申报文本,一方面由李祥民带领龙门石窟研究所研究员李文生、龙门石窟研究所副所长、副研究员苏健和笔者连夜起身,赶往北京,了解颐和园申报文本编写的有关情况,听取国家文物局领导和专家对申报工作的意见要求。

3月的北京桃红梨白,风景十分迷人。李祥民一行赶往北京已

是3月6日凌晨4点,大家安排好住宿,稍事休息,天已大亮。上午,同国家文物局进行联系后,即匆匆赶往颐和园管理处。颐和园管理处领导给予了热情的接待,组织参加申报工作的同志召开了座谈会,介绍了文本编写及申报过程中应该注意的有关事项。回落后,10余位同志经过20多天夜以继日争分夺秒的艰辛劳动,3月28日由苏健、李文生、王洁执笔的第一文稿顺利完成。4月1日装订成册,送达来洛指导工作的国家文物局申报世界文化遗产专家郭旃手中。郭旃看后说:“这是咱们国家申报十余年来我所见到最好的一个初稿。”

4月13日,经郭旃指导修改后的二稿完稿后,李祥民、苏健、李文生和笔者再次踏上去北京之路,在北京李祥民一行先后给国家文物局专家罗哲文先生,北京大学考古系原主任、中国石窟考古权威宿白教授,建设部城市规划设计院总设计师王景惠先生送去了申报文本草稿。专家们对龙门石窟申报世界文化遗产工作极为关注,80多岁的宿白教授带病对文本进行了认真修改,提出了许多宝贵的意见。给罗哲文先生送文稿时,正赶上罗老第二天要出国进行访问,接过文稿罗老连夜进行审阅修改。

5月1日,第三稿完成,当即决定兵分二路,一路由李祥民带队,携苏健与笔者到北京,负责向国家文物局提交文本草样,由国家文物局张文彬局长审批;联系翻译公司,翻译文稿,制作录相带、幻灯片。一路由程英敏带队携李文生、王洁、贺志军奔赴上海人民美术出版社,负责文本翻译后的中、英文印刷成册工作。5月7日,国家文物局局长张文彬签署意见:同意龙门石窟申报文本定稿。在随后一个多月时间内,北京的同志来回奔波于中国翻译公司,中国新闻电影制片厂之间,协调各方做好文本翻译与录相片制作事宜。文本翻译是文本制作中重中之重的工作,困难很多,尤其是文物的专用名词,在英文中没有现成范例。中国翻译公司接受这项工作时,他们手头的工作很多,当时很犹豫,在大局面前他们毅然接受了任务。几位老总全部上阵,停下手中的工作,加班加点于5月27日高标准、高质量完成了翻译任务。上海的几位同志为了文本早日成册与出版社的编

辑、印刷厂的师傅们经常忙至深夜。经过两路人马共同努力,6月中旬文本制作工作顺利完成。6月下旬国家文物局按时将文本递交联合国教科文组织。联合国教科文组织来洛考察专家拉菲尔看到文本后说:“这是我至今看到的,制作最好的文本。”

三

龙门石窟环境治理战役在申报世界文化遗产的进程中,写下了浓重的一笔,奏出了高亢的旋律。

1999年5月,河南省成立了以省委副书记、省长李克强为名誉组长,主管副省长陈全国为组长,省政府副秘书长董豪、河南省文化厅厅长孙泉琦、洛阳市市长刘典立为副组长,省文物局局长常俭传、洛阳市副市长朱广平、洛阳市政府副秘书长肖述金、洛阳市文物局局长马学曾为成员的河南省龙门石窟申报世界文化遗产领导小组。6月1日,洛阳市成立了以市委副书记、市长刘典立为组长,市委常委、副市长王文超,市委常委、秘书长宣传部长李兴太,副市长朱广平为副组长,市直有关单位、委局主要领导为成员的申报领导小组。

《保护世界文化和自然遗产公约》规定:申报项目必须具备三个基本条件。一是申报项目的自身价值;二是当地政府、人民群众保护该项目的主动性和积极性;三是申报项目相关环境的协调及不协调状况的整治、克服程度。这三个基本条件缺一不可。

前两项条件龙门石窟无疑是具备的。相关环境的协调及对不协调状况的整治问题就不可避免地摆在洛阳人民面前。长期以来由于历史的原因,龙门石窟保护区内各种建筑物杂陈,其中既有历史遗留的,又有受经济利益驱动擅自搭建的,既有驻军部队,又有省管和市属单位,既有农民集资修建的,又有个体工商户私搭乱建的——这些建筑物的存在严重破坏了龙门石窟的原始风貌,直接影响龙门石窟申报世界文化遗产。

1999年6月18日,市政府成立以文物局副局长石磊为组长,市

建委、市城市管理局、工商局、园林局、公安局、文物局等 8 人组成的龙门石窟周边环境违章及不协调建筑专项调查组，深入龙门石窟 10.42 平方公里的保护区内，进行了为期一周的调查，共查出不协调建(构)筑物 93 处。

根据《保护世界文化与自然遗产公约》的规定，同一个项目只有一次申报机会不得复议。能否对龙门石窟周边环境进行治理已成为申报成功与否的关键所在。

1999 年 7 月，洛阳市委、市政府果断决定，成立以市委副书记李树铭为政委，市委常委、常务副市长王文超为指挥长，副市长朱广平为常务副指挥长的龙门石窟环境治理指挥部，集中 40 天左右时间，对龙门石窟周边不协调建筑物进行彻底治理。从市委宣传部、市创建办、市中级人民法院、市文物局、园林局、建委、工商局、土地管理局、公安局、民政局等 10 多个单位抽调 30 余名业务骨干组成指挥部办公室。由市政府副秘书长肖述金任办公室主任，由市创建办副主任张建森任办公室常务副主任、市文物局副局长石磊和市文物局助理调研员李万厚任办公室副主任。21 日进驻龙门温泉山庄，集中食宿，集中办公，负责龙门石窟环境治理工作的指挥协调。

7 月 31 日，市委、市政府召开由市直各委局、县区主要领导、有关部门主管领导和龙门石窟环境治理责任单位负责人 300 余人参加的动员大会，对治理工作进行动员部署。河南省文物局局长、省龙门石窟申报世界文化遗产领导小组办公室主任常俭传，市领导李传安、李树铭、王文超、赵文庭、朱广平、刘为民等参加了会议。市委书记李柏拴在会上要求，不管多大阻力，不论多大困难，龙门石窟环境治理都必须严格按照申报世界文化遗产要求进行。下定决心，背水一战，全力以赴，志在必得。

会上，市领导与责任单位签订了目标责任书。要求市政府把龙门石窟环境治理工作纳入各级年度目标，作为重点考核项目，进行考核。要求市委、市政府人事部门把其作为干部考评的重要依据，好的进行表扬，差的给予批评、提出警告直至进行诫免谈话。

市动员大会结束后，伊川县、市卫生局、交通局、水利局立即召开了动员大会，成立了指挥部，对治理工作进行了动员安排。

省长李克强高度重视龙门石窟申报工作，他专门对此作了批示，要求洛阳市要把龙门石窟环境治理工作、龙门石窟申报工作抓紧抓好。主管这项工作的陈全国副省长多次询问申报工作和进展情况，并主持召开协调会，要求省直有关部门积极配合，确保龙门石窟申报世界文化遗产万无一失，一次成功。国家文物局局长张文彬，国家文物局文物保护处处长、申报世界文化遗产专家郭旃，省文化厅厅长孙泉珏、省文物局局长常俭传多次莅临现场检查指导，并对申报和环境治理作了大量的部署工作。

市委书记李柏拴十分关注龙门石窟环境治理工作，他要求市委、市政府要在人力、财力方面给予大力支持，提供强有力的组织保障。

市委副书记、市长刘典立 8 月 5 日从外地出差回洛后，第一件事就是到龙门石窟了解环境治理工作，听取情况汇报，现场协调解决问题。

洛阳市人民政府副市长、龙门石窟环境治理指挥部常务副指挥长朱广平，龙门石窟环境治理期间几乎天天深入治理现场，检查治理工作进度，听取申报情况汇报，协调解决问题。

洛阳伊河水文站位于龙门石窟重点保护区内，该站始建于 1931 年，是黄委会监测伊河水域水流变化情况的基本站点，为了使他们顺利拆除观测索道和办公房，朱广平副市长多次携指挥部办公室主任肖述金等同志到郑州协调解决问题。在其努力下，8 月中旬黄委会水文局组织力量拆除了观测索道，并自筹 70 万元对其办公用房和观测设施进行了改造。

1999 年 8 月 3 日，洛龙区龙门镇魏湾村村委会主任樊成现带头抡起大锤，砸向龙门石窟南门外该村一家洗车场的水池。同一天，洛阳铁路分局组织人员开始拆除所属的二道沟涵洞看守房。龙门石窟研究所封闭了石窟内全部营业房，石窟内的 13 间门面房也全部拆除。龙门石窟环境治理战正式打响。

中华龙宫是龙门石窟保护区最大的违章建筑,占地 40 余亩,1993 年由龙门镇及部分农民投资 1000 余万元建成。每年数百万元的收入已成为当地政府和群众赖以生存的重要支柱产业。但违章经营也给龙门石窟和洛阳的形象造成了极坏影响。中华龙宫是此次治理的焦点和关键。7 月底,治理任务下达后,洛龙区政府、龙门镇政府立即派工作组进驻该单位。为保证治理工作一步到位,市指挥部会同洛龙区政府、龙门镇政府制订了详细的爆破拆除方案,成立了市委常委、常务副市长、市指挥部指挥长王文超为组长,副市长、市指挥部常务副指挥长朱广平为副组长的中华龙宫爆破拆除领导小组。确定爆破实施由总参三所担任。1999 年 8 月 15 日从武警部队抽调 200 余人,市公安局抽调 80 余名公安干警与洛龙区政府、龙门镇政府干部组成了 5 个警戒小组分赴洛栾公路魏湾村路段、龙门石窟北门、洛界公路龙门东山路口,担任警戒任务。晚 9 时 30 分,朱广平副市长下达爆破命令,3 颗红色信号弹冉冉升起,随着沉浑有力的爆破声,中华龙宫颓然倒地。至此人们不仅看到了市委、市政府治理龙门石窟保护区环境的决心,更为这种雷厉风行、强力攻坚的勇气所振奋。

洛龙区是龙门石窟周边环境治理任务最大,工作最艰巨的单位。93 处违章及不协调建筑,属于该区的就有 35 处之多。为保证任务顺利完成,该区提前介入,7 月 31 日市动员大会召开前,洛龙区区委书记牛英灿即带领四大班子领导深入保护区了解情况。市动员大会后,该区随即成立了以区委副书记魏立峰为政委,区委常委、常务副区长马成信为指挥长,副区长徐新为常务副指挥长的区指挥部。8 月 5 日,洛龙区在龙门温泉山庄召开动员大会,区委书记牛英灿要求:广大干部群众必须抱着对市委、市政府高度负责,抱着对子孙后代负责的态度,无条件做好龙门石窟环境治理工作,向市委、市政府、洛阳市人民交上一份满意的答卷。

随后,洛龙区出动宣传车 5 辆,张贴标语 3000 余份,散发传单 2 万余张,在龙门石窟保护区进行了广泛的宣传。龙门镇政府下派工

作组进驻治理任务较重的龙门村、魏湾村协助村委会做好协调工作。

8月9日该区在市指挥部大力支持下,对西山公园10余处违章及不协调建筑物进行了强行治理,组织大型机械20余台,警戒及工作人员300余人,凌晨3时,对西山横跨洛栾公路,70年代建造的渡槽进行了爆破。紧接着动用大型吊车、挖掘机等现代机械工具对龙门西山公园大门进行了强行拆除。下午,乘胜拆除了龙门西山砖瓦厂、石灰窑和木材加工厂等10余处违章及不协调建筑物。

8月17日,龙门镇组织工作人员200余人在拆除龙门西山公园部分违章建筑时,遭到了部分不明真相群众的围攻。从上午10时到下午3时,5个多小时,没水没食,工作人员头顶烈日,忍渴挨饿,但没有一个人与群众发生争执。区委副书记魏立峰、副区长马成信,龙门镇镇长闫森积极主动做好群众的说服教育工作,使问题得到了妥善解决。

8月中旬,洛阳移动通讯公司拆除了投资30万元在龙门东山建筑的通讯塔;洛阳电业局对石窟保护区电力线路进行了改建。

经过近两个月的集中整治,涉及48个责任部门的129项治理任务全部完成,保护区内对龙门石窟影响较大的93处建筑物全部按要求拆迁完毕。据不完全统计,治理中,共拆除各种建筑物及附属物4万平方米,拆除供电通讯线路5.36万米,砖瓦厂3个,关闭采石厂538家,石英砂厂6家,公墓5家,取缔石灰窑163个、碎石厂7家、个体工商户700多家,清理河道23万多平方米,清运垃圾2万余立方米,关闭伊河上游污染企业91家,通过治理,龙门石窟周边环境豁然开朗。

1999年10月16日,由56家新闻单位组成的《文物保护世纪行》采访团抵达我市,对龙门石窟环境治理工作进行了专题采访。随后,在全国各大新闻媒体发表文章、消息近百篇,对龙门石窟环境工作给予了充分肯定。

四

1999年12月10日,从国家文物局传来消息,联合国教科文组织