

文心雕龍校釋

附徵引文錄 下

劉永濟集



中華書局

文心雕龍校釋

附徵引文錄 下

劉永濟集

中華書局



小 引

昔摯虞撰文章流別志論而外復有集四十一卷隋書經籍志注梁六十卷志二卷論二卷摯虞撰雖其書弗傳大氏志以傳人論以詮理集者所撰錄之篇章也竊嘗歎其立體之精包舉之大而恨其散佚之早也後有作者類多偏主今所存昭明文選撰錄之類也文心雕龍詮品之流也然彥和序志自述論文敍筆約以四綱一曰原始以表末二曰釋名以章義三曰選文以定篇四曰敷理以舉統今觀其書明詩以下二十篇每論一體輒標舉篇章用相衡鑒則撰錄雖無專書苟就其所論列之文撮錄爲一編亦猶流別之有集也因以暇日次錄其目凡所徵引泛濫四部篇章繁富什倍蕭選然後知古人之宏博爲不可及蓋非讀破萬卷者未容輕易揚抑前修也惜歷世久遠舊籍散亡及今採輯泰半淪佚茲編所錄殊不足以彌縫其闕聊用省學者繙檢之勞且以資研習劉書者考鏡云爾

癸酉九月永濟自識於落伽山易簡齋



凡 例

- 一 彦和全書分上下二篇上篇論述體製下篇詮品才藝述體製故選文以定篇品才藝故稱美而指瑕今茲撰集重在選文凡所取材悉在上篇而上篇選文亦有六例一曰辨章正變如頌贊篇舉咸黑公旦之頌以示正始述晉輿頌魯謗頌以明流變是也二曰衡論名篇如明詩篇之詮敘八氏詮賦篇之論列十家是也三曰附論雜體如明詩篇兼及道原回文柏梁聯句是也四曰舉人而不選文如詮賦篇舉仲宣以下八家是也五曰論體而未定篇如奏啓篇略論啓體而未舉篇章是也六曰虛述而不指實如明詩篇之憐風月狎池苑述恩榮敘酣宴是也茲編所錄以第一第二例爲主於第三例則闕之於四五兩例則補之於第六例則實之補實之文參以下篇所論列論列未及者佐以簫選蕭選所無者始取之後人撰錄之總集
- 二 彦和自述論文敘筆雖分四綱而二三兩綱每以行文之便合而不分然細審文意往往側重表末蓋寓選文於表末之中也例如頌贊篇後論贊體一段即古之遺語以上原始祀至如相如屬筆以下表末也而論列相如遷固景純之作則又選文定篇之事也茲編於其兩綱不分之處亦視文意輕重以定取捨非有所不備也
- 三 彦和徵引之文由今撰錄略有區別茲編括以七類一曰存文之首尾完具者也二曰殘全篇雖佚而殘文猶見引於他書者也三曰佚文已全佚者也四曰闕文存而彦和未及舉

者也五曰疑彥和雖舉以實某代某人而尚可疑者也六曰僞彥和雖舉某代某人之作而實僞製者也七曰誤彥和此書包羅十代篇章繁曠時有小誤而經後人訂正者也凡此七類隨文標明

四 撰集此編亦有四例一不錄二補錄三附見四存目茲條列如后

不錄者四條

凡屬經史子三部者不錄惟頌贊類選錄遷固紀傳後贊辭用蕭選例也子部惟取荀子五賦用班志別出全書例

凡見楚辭文選者不錄

凡涉及全書者不錄

凡詩歌樂府不錄

補錄者六條

凡彥和所舉之文已佚而有他文可代者補錄

凡彥和厯舉作家而未及作品者補錄

凡彥和厯論文體而未及作家作品者補錄

凡其人其文有足證彥和之說者彥和雖闕舉亦補錄

凡其人其文有關一體之流變者彥和雖闕舉亦補錄

凡與彥和同時之人彥和但舉大較者亦補錄

附見者一條

凡殘文斷句附見之

存目者三條

凡彥和所舉之文今已全佚者存其目於錄中

凡彥和所舉之人其文已佚者存其人於錄中

凡其文見於文選者今雖不錄存其目於錄中

五 彥和以前論文之作雖經徵引而事異選文然錄而存之可資參會今別爲一卷附諸編末論詩之作姑從闕焉後世史臣論述文士命篇凡足以發明舍人緒餘羽翼文心者亦依例選錄

詮 賦

荀 況

禮賦 荀子賦篇

爰有大物非絲非帛文理成章非日非月爲天下明生者以壽死者以葬城郭以固三軍以強粹而王駁而伯無一焉而亡臣愚不識敢請之王王曰此夫文而不采者與簡然易知而致有理者與君子所敬而小人所不者與性不得則若禽獸性得之則甚雅似者與匹夫隆之則爲聖人諸侯隆之則一四海者與致明而約甚順而體請歸之禮

知賦

皇天隆物以示下民或厚或薄常不齊均桀紂以亂湯武以賢潛潛淑淑皇皇穆穆周流四海曾不崇日君子以脩跖以穿室大參乎天精微而無形行義以正事業以成可以禁暴足窮百姓待之而後泰寧臣愚不識願問其名曰此夫安寬平而危險隘者邪脩潔之爲親而雜汙之爲狄者邪甚深藏而外勝敵者邪法禹舜而能弇跡者邪行爲動靜待之而後適者邪血氣之精也志意之榮也百姓待之而後寧也天下待之而後平也明達純粹而無疵也夫是之謂君子之知

補 雲賦

有物於此居則周靜致下動則綦高以鉅圓者中規方者中矩大參天地德厚堯禹精微乎毫毛而充盈乎大寓忽兮其極之遠也攬兮其相逐而反也邛邛兮天下之咸蹇也德厚而不捐五采備而成文往來婚媾通于大神出入甚極莫知其門天下失之則滅得之則存弟子不敏此之願陳君子設辭請測意之曰此夫大而不塞者與充盈大宇而不窺人郤穴而不偪者與行遠疾速而不可託訊者與往來悒悒而不可

爲固塞者與暴至殺傷而不億忌者與功被天下而不私置者與託地而游宇友風而子雨冬日作寒夏日作暑廣大精神請歸之雲

補 蠶賦

有物於此儻儻兮其狀屢化如神功被天下爲萬世文禮樂以成貴賤以分養老長幼待之而後存名號不美與暴爲鄰功立而身女好而身廢事成而家敗棄其耆老收其後世人屬所利飛鳥所害臣愚而不識請占之五泰五泰占之曰此夫身女好而頭馬首者與屢化而不壽者者與善壯而拙老者與有父母而無牝牡者與冬伏而夏游食桑而吐絲前亂而後治夏生而惡暑疾濕而惡雨蛹以爲母蛾以爲父三俯三起事乃大已夫是之謂蠶理

補 箴賦

有物於此生於山阜處於室堂無知無巧善治衣裳不盜不竊穿窬而行日夜合離以成文章以能合從又善連衡下覆百姓上飾帝王功業甚博不見賢良時用則存不用則亡臣愚不識敢請之王王曰此夫始生鉅其成功小者邪長其尾而銳其剽者邪頭銛達而尾趙繚者邪一往一來結尾以爲事無羽無翼反覆甚極尾生而事起尾遭而事已簪以爲父管以爲母既以縫表又以連裏夫是之謂箴理

宋 玉

風賦見文選

釣賦偽 古文苑 張惠言曰諷賦笛賦釣賦大言賦大

小言賦五篇皆出古文苑與文選注藝文類聚初學

記等書所引往往參錯皆五代宋人聚斂假託爲之

宋玉與登徒子偕受釣於玄洲止而並見於楚襄王登徒子曰夫玄洲天下之善釣者也願王觀焉王曰其善奈何登徒子對曰夫玄洲釣也以三尋之竿八絲之線餌若蛆蟪鉤如細鍼以出三赤之魚於數仞之水中豈可謂無術乎夫玄洲芳水餌挂繳鉤其意不可得退而牽行下觸清泥上則波颺玄洲因水勢而施之韻之韻之委縱收斂與魚沈浮

及其懈弛因而獲之襄王曰善宋玉進曰今察玄洲之釣未可謂能持竿也又烏足爲大王言乎王曰子之所謂善釣者何玉曰臣所謂善釣者其竿非竹其綸非絲其鈎非鍼其餌非螾也王曰願遂聞之宋玉對曰昔堯舜禹湯之釣也以賢聖爲竿道德爲綸仁義爲鈎祿利爲餌四海爲池萬民爲魚釣道微矣非聖人其孰能察之王曰迅哉說乎其釣不可見也宋玉對曰其釣易見王不察爾昔殷湯以七十里周文以百里興利除害天下歸之其餌可謂芳矣南面而掌天下歷載數百到今不廢其綸可謂紉矣群生寢其澤民氓畏其罰其鈎可謂拘矣功成而不隳名立而不改其竿可謂彊矣若夫竿折綸絕餌墜鈎决波涌魚失是則夏桀商紂不通夫釣術也今察玄洲之釣也左挾魚罾右執槁竿立乎潢汙之涯倚乎楊柳之間精不離乎魚喙思不出乎鮒鰯形容枯槁神色憔悴樂不役勤獲不當費斯乃水濱之役夫也已君王又何稱焉王若建堯舜之洪竿據禹湯之修綸投之於瀆視之於海漫漫群生孰非吾有其爲大王之釣不亦樂乎

高唐賦見文選

神女賦見文選

枚 乘

菀園賦殘 古文苑 藝文類聚六十五 張惠言曰

此篇奇麗橫出非後人所能偽造蓋傳久失真

錯脫不可理耳以意屬讀亦可想見風格

修竹檀欒夾池水旋菀園並馳道臨廣衍長亢坂徑於崑崙觀相物
芴焉子有侶乎西山西山陲陲卹焉隴隴卷路萎移崑崙崑崙從巍即巍
字異文隹焉暴燁激揚塵埃蛇龍奏林薄竹游風踊焉秋風揚焉滿庶
庶焉紛紛紜紜騰踊雲亂枝葉輦散摩來幡幡焉谿谷沙石涸波沸日
浚浸疾東流連焉鱗鱗陰發緒菲菲閭閭謹擾昆雞蜩蛙倉庚密切別
鳥相離哀鳴其中若乃附巢蹇驚之傳於列樹也攏攏若飛雪之重弗

麗也西望西山山鵲野鳩白鷺鶻桐鸛鶚鷗鵲翡翠鳩鵲守狗戴勝巢枝穴藏被塘臨谷聲音相聞喙尾離屬翱翔群熙交頭接翼闔而未至徐飛玃猶往來霞水離散而沒合疾疾紛紛若塵埃之間白雲也予之幽冥究之乎無端于是晚春早夏邯鄲襄國易陽之容麗人及其燕飾子相予雜選而往款焉車馬接軫相屬方輪錯轂接服何驂披銜跡蹶自奮增絕怵惕騰躍水意而未發因更陰逐心相秩奔隧林臨河怒氣未竭羽蓋繇起被以紅沫濛濛若雨委雪高冠扁焉長劍閑焉左挾彈焉右執鞭焉日移樂衰游觀西園之芝芝成宮闕枝葉榮茂選擇純熟挈取含直復取其次顧賜從者於是從容安步鬪鷄走菟俛仰鈞射煎熬炮炙極樂到莫若乃春郊采桑之婦人兮桂楊錯紆連袖方路摩眈長髮便娟數顧芳溫往來接神連未結已諾不分縹併進靖儂笑連便不可忍視也于是婦人先稱曰春陽生兮萋萋不才子兮心哀見嘉客兮不能歸桑萎蠶飢中人望奈何

司馬相如

上林賦見文選 按子虛上林實一篇文選析爲二彥

和不言子虛賦蓋合爲一耳當併子虛讀之

補 大人賦漢書司馬相如傳

世有大人兮在乎中州宅彌萬里兮曾不足以少留悲世俗之迫隘兮竭輕舉而遠游乘絳幡之素蜺兮載雲氣而上浮建格澤之脩竿兮總光燿之采旄垂旬始以爲慘兮曳彗星而爲髻掉指橋以偃蹇兮又猗昵以招搖搯攬搶以爲旌兮靡屈虹而爲綢紅杳眇以玄潛兮森風涌而雲浮駕應龍象輿之螭略委麗兮驂赤螭青蛇之螭蟠宛蜒低卬夭蟠裾以驕驚兮詘折隆窮躡以連卷沛艾赳螭仡以佻儼兮放散畔岸驤以孱顏踉蹌踴躍容以飢麗兮蜩蟻偃蹇怵隳以梁倚糾夢叫界踏以腹路兮蓂蒙踊躍騰而狂趙莅颯嶙歛焱至電過兮煥然霧除霍然雲消邪絕少陽而登太陰兮與真人乎相求互折窈窕以右轉兮橫厲

飛泉以正東悉徵靈囿而選之兮部署衆神於搖光使五帝

賈 誼

鵬鳥賦見文選

王 褒

洞簫賦見文選

班 固

兩都賦見文選

幽通賦見文選

張 衡

二京賦見文選

南都賦見文選

補 羽獵賦殘 嚴輯全後漢文從太平御覽初學記

藝文類聚文選注等書錄存殘文如下

皇上感天威之慘烈思太昊之觀虞虞人表林麓而廓菜藪剪荆梓而夷榛株于是鳳皇獻歷太僕駕具蚩尤先驅雨師清路山靈獲陳方神蹕御羲和奉轡弭節西征翠蓋葳蕤鸞鳴瓏玲山谷爲之澹淡丘陵爲之簸傾于是皇輿綢繆遷延容與抗天津于伊洛復遙集乎南圃大詔獵者競逐長驅輕車颿厲文選廣絕交論颿沓鱗萃注引作輕車颿沓羽騎電驚霧合雲集波流雨注馬蹂麋鹿輪麟雉兔弓不妄彎弩不虛舉鳥驚絃羅獸與矢遇藝文類聚六十六初學記二十二乘瑤珠之雕軒建輝天之華旗御覽八百九風颿颿其扶輪文選魏文帝芙蓉池作詩注開閭闔兮坐紫宮文選陸機漢高祖功臣頌注

揚 雄

甘泉賦見文選

補 校獵賦見文選即羽獵賦

王延壽

魯靈光殿賦見文選

王 粲

補 登樓賦見文選

徐 幹

補 齊都賦殘 嚴輯全後漢文從御覽藝文類聚初

學記北堂書鈔水經注文選注錄存殘文

如下

齊國實坤德之膏腴而神州之奧府其川瀆則洪河洋洋發源崑崙九
流分逝北朝滄淵驚波沛厲浮沫揚奔南望無垠北顧無鄂蒹葭蒼蒼
莞菰沃若瑰禽異鳥辟萃乎其間帶華蹈縹披紫垂丹應節往來翕習
翩翩靈芝生乎丹石發翠華之煌煌其實玩則玄蛤抱璣駁蚌含璫藝
文類聚六十一水經河水注一

若其大利則海濱博諸洩鹽是鍾皓皓乎若白雪之積鄂鄂乎若景阿
之崇書鈔一百四十六

三酒既醇五齊惟醕書鈔一百四十八

青春季月上除之良無大無小拔于水陽初學記四

纖纚細縷薄配蟬翼自尊及卑頃我元服御覽六百八十六

蘭豕臠羔魚鼈膾鯉嘉旨雜選豐實左右前徹後著惡可悉數書鈔一
百四十二

窗櫺參差景納陽軒文選曹子建贈徐幹詩注

構夏殿以宏覆起層榭以高驤龍楹螭桷山岳雲牆其後宮內庭嬪妾之館衆偉所施極巧窮變然後脩龍榜游洪池折珊瑚破琉璃日既仄而西舍乃反宮而棲遲歡幸在側便嬖侍隅含清歌以詠志流玄眸而微盼竦長袖以合節紛翩翩其輕迅王乃乘華玉之輅駕玄駁之駿翠握浮游金光皎盱戎車雲布武騎星散鉦鼓雷動旌旗虹亂盈乎靈圃之中于是羽族咸興毛群盡起上蔽穹庭下被皋藪藝文類聚六十一御覽三百三十八

矢流鏑絃張羅蠶飛鋌抱雄戈御覽三十九

左 思

補 三都賦見文選

潘 岳

補 西征賦見文選

補 螢火賦藝文類聚九十七初學記三十御覽九百

四十五

嘉熠燿之精將與衆類乎超殊東山感而增歎行士慨而懷憂翔太陰之玄昧抱夜光以清游類若飛焱之霄逝晷嚳如移星之雲流動集陽暉灼如隋珠熠燿若丹英之照葩飄飄類類初學記作款款若流金之在沙載飛載止光色孔嘉無聲無臭明影暢遐飲湛露于曠野庇一葉之垂柯無干欲于萬物豈顧恤於網羅至夫重陰之夕風雨晦暝萬物眩惑翩翩獨征奇姿燎朗在陰益榮猶賢哲之處時時昏昧而道明若蘭香之在幽越群臭而弭馨隨陰陽之飄緜非飲食之是營問螽斯之無忌希夷惠之清貞羨微蟲之琦瑋援彩筆以爲銘

補 射雉賦見文選

陸 機

補 文賦見文選

補 歎逝賦見文選

成公綏

補 嘯賦見文選

郭 璞

補 南郊賦殘 嚴輯全晉文從藝文類聚初學記水

經注等書錄出殘文今錄如下

于是時惟青陽日在方旭我方將受命于靈壇乃改步而鳴玉升金軒撫太僕揚六鸞齊八駟列五幡于一元兮靡日月乎黃屋矯陵鳥以偵候兮整豹尾于後屬武騎乞以清道兮被練煥以波燭爾乃造廣場戾壇庭百寮山立萬乘雲屯延祝史肆玉牲登圓丘揖太清禮群望告皇靈天澄其氣日朗其精飛廉鼓舞于八維兮豐隆擊節于九冥祝融穆清而肅侍兮陽侯澹以中停于是司烜戒燧火烈具炳宗皇祖而郊祀增孝思之惟永郊寰之內區域之外雕題卉服被髮左帶駿奔在壇不期而會峨峨群辟蚩蚩黎庶翹懷聖猷思我王度事崇其簡服尚其素化無不融萬物自鼓振西北之絕維隆東南之橈柱廓清紫衛電掃神宇風馬桂林抗旌琳圃五岳不足以題其勳九韶不足以贊其舞饗駭鬼方聲震岷隴倒景望風龍漢企踵爛若列星之環辰咸雲騰而海涌此蓋和氣傍通玄羅潛總自然之感鼓而遂動藝文類聚三十八初學記十三弊樟擢秀于祖邑水經贛水注藝文類聚十

補 江賦見文選

袁 宏

補 東征賦殘 嚴輯全晉文從御覽書鈔藝文類聚

世說等書錄存殘文如下

惟吾生于末運託一葉于鄧林顧微軀之眇眇若絕響之遺音壯公瑾

之明達吐不世之奇策挫百勝于崇朝靡雲旗于赤壁三光一舉而參分四海指麾而中隔過武昌以消搖登樊山以流眄訪遺老以證往乃西鄂之舊縣曩有吳之初基升員丘而豹變爾乃出桑洛會通川背彭澤面長泉洲渚迢遶巖岫虛懸即雲似嶺望水若天日月出乎波中雲霓生于浪間嗟我行之彌留跨晦朔之倏忽風褰林而蕭瑟雲出山而逢勃驚瀾嶸嶙而嶽轉積波崑崙以嶺沒若魚舟之小狹衝奔湍以櫓机擢弱楫之弗施投洪流以纖骨已上六句從御覽七百七十補又北堂書鈔一百三十八引下四句向孫氏之南面鑽靈龜以相土橫鄴鎬之制度窮河洛之規矩經始郭郭築室葺宇金城萬雉崇墉百堵君臣有章上下獲敘所以能三分天下而有其文武到吳都以停舟覽閩閭之餘塵建修城以營郭引通流而發津遠矣吳德舊邦維新泰伯被髮仲雍文身言偃以文學遺風季札以讓國稱仁高節顯于華夏端委行乎海濱藝文類聚二十七

沿西塞之峻嶸御覽四十八

精金百鍊在割能斷功則治人職思靖亂長沙之勳爲史所讚世說文學篇又晉書袁宏傳作功以濟時

風鑒散朗或搜或引身雖可亡道不可隕則宣城之節信義爲允世說文學篇注引續晉陽秋

補 劉 歆

遂初賦古文苑 此篇據宋本古文苑入錄其嚴可均

張惠言校改之字異於宋本者附錄句下

遂初賦者劉歆所作也歆少通詩書能屬文成帝召爲黃門侍郎中壘校尉侍中奉車都尉光祿大夫歆好左氏春秋欲立於學官時諸儒不聽歆乃移書太常博士責讓深切爲朝廷大臣非疾求出補吏爲河內太守又以宗室不宜典三河徙五原太守是時朝政已多失矣歆以論議見排擯志意不得之官經歷故晉之域感今思古遂作斯賦以歎征事而寄已意

昔遂初之顯祿兮遭閭闔之開通蹠三台而上征兮入北辰之紫宮備
 列宿於鉤陳兮擁大常之樞極總六龍於駟房兮奉華蓋於帝側惟太
 階之侈闊兮機衡爲之難運懼魁杓之前後兮遂隆集於河濱遭陽侯
 之豐沛兮乘素波以聊戾得玄武之嘉兆兮守五原之烽燧二乘駕而
 既俟僕夫期而在涂馳太行之嚴防兮嚴曰水經沁水注引作險峻入天
 井之喬關歷岡岑以升降兮馬龍騰以起摠嚴張改從文選赭白馬賦注
 作超摠舞雙駟以優遊兮濟黎侯之舊居心滌蕩以慕遠兮迴高都而
 北征劇彊秦之暴虐兮弔趙括於長平好周文之嘉德兮躬尊賢而下
 士驚駟馬而觀風兮張校改作駕四馬慶辛甲於長子哀衰周之失權兮
 數辱而莫扶張校辱上增困字執孫蒯于屯留兮救王師於余吾過下虜
 而歎息兮悲平公之作臺背宗周而不卹兮苟偷樂而情怠枝葉落而
 不省兮公族闕其無人日不悛而俞甚兮政委棄於家門載約履而正
 朝服兮降皮弁以爲履寶礫石於廟堂兮面隋和而不眡始建衰而造
 亂兮公室由此遂卑憐後君之寄寓兮唁靖公於銅鞮越侯田而長驅
 兮釋叔向之飛患悅善人之有救兮勞祁奚於太原何叔子之好直兮
 爲群邪之所惡賴祁于之一言兮幾不免乎徂落矍美不必爲偶兮時
 有差而不相及雖韞寶而求賈兮嗟千載其焉合昔仲尼之淑聖兮竟
 隘窮乎蔡陳彼屈原之貞專兮卒放沈於湘淵張改上句作陳蔡故謂此
 句淵字宜作瀨何方直之難容兮柳下黜而三辱蘧瑗抑而再犇兮豈
 材知之不足揚蛾眉而見妬兮固醜女之情也曲木惡直繩兮亦小人
 之誠也以夫子之博觀兮何此道之必然空下時而矐世兮自命己之
 取患悲積習之生常兮固明智之所別張曰文選張華答何劭詩注引悲
 作非智作閻叔群既在阜隸兮六卿興而爲桀荀寅肆而顓恣兮吉射
 叛而擅兵憎人臣之若茲兮責趙鞅於晉陽軼中國之都邑兮登句注
 以陵厲歷鴈門而入雲中兮超絕轍而遠逝濟臨沃而遙思兮垂意乎
 邊都野蕭條以寥廓兮陵谷錯以盤紆飄寂寥以荒昫兮沙埃起而杳
 冥迴風育其飄忽兮迴颭颭之泠泠薄涸凍之凝滯兮葦谿谷之清涼

漂積雪之皚皚兮涉凝露之隆霜嚴校隆作降揚電霰之復陸兮慨原
 泉之凌陰激流漸之漻漻兮窺九淵之潛淋颯悽愴以慘怛兮憾風濇
 以冽寒獸望浪以穴窺兮鳥脇翼之浚浚山蕭瑟以鳴鳴兮樹木壞而
 哇吟地坼裂而憤忽兮石捌破之巖巖天烈烈以厲高兮廖瑋窗以梟
 宰鴈邕邕以遲遲兮野鶴鳴而嘈嘈望亭隧之皦皦兮飛旗幟之翩翩
 回百里之無家兮路脩遠之綿綿嚴校上句從文選班彪北征賦注引回作
 迴下句之作而張同於是勒障塞而固守兮奮武靈之精誠據趙奢之策
 慮兮威謀完乎金城外折衝以無虞兮內撫民以永寧既邕容以自得
 兮唯惕懼於竺寒攸潛溫之玄室兮滌濁穢於太清反情素於寂漠兮
 居華體之冥冥玩書琴以條暢兮嚴校從文選何劭答張華詩注陶潛經曲
 阿詩注歸去來辭注石崇思歸引注改書琴爲琴書張同考性命之變態運
 四時而覽陰陽兮總萬物之珍怪雖窮天地之極變兮曾何足乎留
 意長恬淡以懽娛兮固賢聖之所喜亂曰處幽潛德含聖神兮抱奇
 內光自得真兮寵幸浮寄奇無常兮寄之去留亦何傷兮大人之度
 品物齊兮舍位之過忽若遺兮求位得位固其常兮守信保已比老
 彭兮

補 馮 衍

顯志賦後漢書馮衍傳

馮子以爲大人之德不碌碌如玉落落如石風興雲蒸一龍一蛇與道
 翱翔與時變化夫豈守一節哉用之則行舍之則藏進退無主屈伸無
 常故曰有法無法因時爲業有度無度與物趣舍常務道德之實而不
 求當世之名闊略杪小之禮蕩佚人間之事正身直行恬然肆志顧嘗
 好俶儻之策時莫能聽用其謀喟然長歎自傷不遭久棲遲於小官不
 得舒其所懷抑心折節意悽情悲夫伐冰之家不利雞豚之息委積之
 臣不操市井之利況歷位食祿二十餘年而財產益狹居處益貧惟夫
 君子之仕行其道也慮時務者不能興其德爲身求者不能成其功去