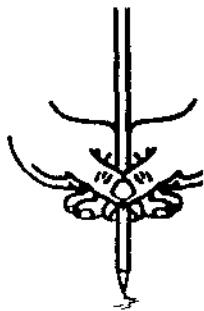


平和客家与客家文化



75-7
8

中国·福建
平和县客家文化研究联谊会编



序

■ 龚克昌

尊重历史，缅怀先人，依恋故土，乃中华子孙之美德也！

此说不诬。《尚书》之《尧典》、《舜典》、《大禹谟》开篇即曰：“曰若稽古”。稽古者，稽考往古之谓也！何为稽古？不忘本也。且以古为镜，可以知兴替。是故上古之世，即有所谓《三墳》、《五典》、《八索》、《九丘》之作。及孔子约史记而修《春秋》、秦汉以降，更有二十五史之皇皇巨著存世。此岂非不忘中华历史之证耶？！

宗奉先祖，自古及今，亦多有载籍。屈子之《离骚》，上古之名篇，展纸即呼：“帝高阳之苗裔兮，朕皇考曰伯庸。”《诗经》之《雅》、《颂》，亦多为颂祖之作。《文王》曰：“文王在上，於昭于天。”《绵》曰：“绵绵瓜瓞，民之初生；自土沮漆，古公亶父。”《生民》曰：“厥初生民，时维姜嫄；生民如何，克禋克祀。”罔有先祖，安得我今。数典不忘其祖也！

“花发多风雨，人生足别离”。为天下计，为一己之私，古往今来，离乡背井者比比皆是，故而故国之念，乡关之思，不绝於耳。君不闻“鸟飞反故乡兮，狐死必首丘”。“胡马依北风，越鸟朝南枝”。此亦可谓“饮其流而怀其源”！

平和之客家，为和邑特殊之群体，千百年来，犹保留其固有之优良习俗，可谓不忘其所从来者矣！平和之客家，又为和邑之开发扩展作出特殊之贡献，令人仰叹。故为之序。

2002.9.21于山大



山|花|野|而|秀|

(代序) ■ 郑 镛

位于闽南与粤东交接处的大芹山，素以出产奇兰异蕙而闻名海内外。此地温山似水、四季常青、杂树生花、嘉木蔽翼，飞禽走兽出没其间。百千年来，中州民众或避兵燹、或逃天灾、或求开拓生存空间分别数路南下，散居于大芹山下，繁衍至今有214姓、12万人之众，以其特有的语言，习俗见别于原居民，故被称为客家。平和县客家联谊会即为该县客家人共同的家。

平和县客联以团结全县客家人，弘扬祖国优秀传统文化，联络海内外同胞情感，致于经济建设，促进社会各项事业进步为宗旨。多年来积极活动，成绩斐然。其会刊《大芹山下》不间断出版，图文并茂，内容丰富，影响颇佳。时值世界第十七届客属恳亲大会即将召开之际，平和县客联会从刊物中遴选出一些文章结集付梓，为大会缀一绿叶，亦可称之为幸事也。

余不才，忝备平和客联请客，有幸先闻先见，感慨系之，姑撮要数言为之记。

本文集分三部份，先是介绍平和县客家姓氏源流。持之有故，娓娓道来，反映客家民系吃苦耐劳，筚路蓝缕，开发山区的史实；次之论及平和客家风情。平和自古被誉为“弦歌地”，文化源远流长，客家文化于此独树一帜，锦绣斑斓，使地方文化更加绚丽多彩。其中众多名人贤达，或著书立说，功惠后人；或驰骋商海，峥嵘头角；或崛起艺苑，传珠遗玉……再次为简说当地商情，琯溪蜜柚、白芽奇兰、小溪枕头饼、南胜麻枣……不一而足，清香扑鼻，实为投资之指南。该文集涉及面广，可读性强，手执一卷，可见洋洋大观，免去依稀搜求之累，读之如身临大芹山下见遍地山花之秀。当然，集中个别史实及结论可能未尽妥当，读者自可分辨。

植根于闽南神奇土地上的平和客家文化，底蕴深厚。通过本文集，古今蕙风透户而来，清新、清幽、清香。故尔《平和各家与客家文化》的出版确为可喜可贺。

大芹山下

DA QIN SHAN XIA

顾问

龚克昌 郑 镛

主编

曾南湖

编委

朱四海 朱元暹 卢岸川
叶亚谅 曾宪浦 江佩琼
汪初坤

目录

序	龚克昌
序	郑 镛
客家史话	
源远流长话客家	肖 彪 1
漳州客家史话	王作民 5
客家南迁中转站	曾南湖 7
平和县客家文化研究联谊会客家人分布简介	平 客 8
平和曾氏渊源探略	曾南湖 9
平和朱氏源流简介	朱胤耿 吴肇庆 朱培杉 朱乃武 11
杨姓渊源史概况	杨敦慎 14
平和叶氏渊源考	彭和仁 叶爱国 17
平和江夏黄氏世系渊源与拓展	黄乙日 19
张氏迁居平和由来谱考	张一鸣 22
李氏客家五次南下史考	李赞谋 24
平和吴氏	吴克孝 26
平和赖姓山塘祖系石壁人	赖容海 29
林姓溯源概述	林坤厚 30
崎岭周氏史略	周庆草 32
平和县霞苑世系叙略	周怡木 34
陈氏渊源简况	陈永洲 彭和仁 38
蔡氏渊源小考	蔡武烈 39
平和卢氏渊源概述	卢林生 卢火树 卢佑章 40
平和江氏及其宗亲分布	江佩琼 42
平和龚氏渊源	龚天祥 45
客家名人	
广济大师传略	工雄铮 46
琯溪与李文察考	朱镇生 48
李赞元及其诗歌散论	卢 倩 49

目录

曾石溪轶事系列	曾莲生	53
曾居曹兄弟英烈传略	曾六雅	56
万礼与万五道宗	卢岸川	57
阿里山之神——吴风	平 客	58
台湾雾峰林家根在平和埔坪	曾维汉	59
林语堂生平简介	叶业凉	62
客家巾帼江阿仗	林添生	63
客家名医沈国良先生二三事	朱元杖	65
中国油画界的一代宗师——周碧初	朱镇生	67
挥毫泼彩书画千秋	朱元邈	69
客家画家曾江涛其人其画	朱元邈	73
龚克吕先生谈书法艺术	航 向	75

客家风物

三平寺	溥 静	78
客家旅游胜地灵通山	陈文根	80
九峰古城考	汪初坤	82
平和客家生上楼概览	平 客	85
霞寨石晶宫	卢岸川	86
平和古陶瓷的发掘与其世界影响	朱高健	87
大芹山下的商朝文物丢失记	江佩琼	92
平和县结彩楼史话	曾 蔚	93
客家元宵灯宴	曾桂生	97
平和客家菜	曾庆富	99
九峰茶话二则	卢岸川	100
台湾麻豆文旦柚与平和蜜柚	绿 霖	101
古朴典雅的平和文庙	曾蔚 曾祥年	102
平和县客家文化研究联谊会大事记		104
后记		106

大芹山下

DA QIN SHAN XIA



打字印刷：亚平打印服务部



源远流长话客家 ●肖彪

研究客家文化之意义

“客家人”是中华汉族的一支重要民系；“客家学”是一门引起当世人瞩目的新学科；近年来兴起的“客家学热”，是继本世纪二、三十年代后又一次引起世人兴趣的话题。调查研究客家人历史及特点，可以说是外国人先于中国人，海外热过海内，台港热过大陆。如英国传教士艮贝尔，在广东梅县居住了几十年，他

早在1912年就写了《客家源流与迁徙》一书。外国人研究客家历史文化，多数是出于热心、出于对人文历史专业工作或文化交流之需要等等。因此，不少著述，对客家人和客家文化的特点，初步进行了较为公允、客观的评述。如美国《国际百科全书》，收集记述客家人的著述有12种之多，后又出客家专辑。他们评述“客家是中华民族中最优秀民族之一，教育普及，在全国中为

最”。日本人由于种种原因，研究中国客家人的更多。有的是出于善意交往，也有的是出于侵略和统治中国的罪恶企图。日本人山口县造著《客家与中国革命》一书中说：“他们（指客家人）的爱国心，比任何一族为强，是永远不会被征服的”。日本竹越三郎的《台湾统治志》一书中评论说：“客家是台湾最开化、最坚强和最富民族意识而不易统治的民族。他们的团结尤为惊

人，以致政府（日本政府）当局，不得限制他们的住居地区，使其不得聚集在一起”。

外国人出于各种不同目的，这么早就这么重视对客家文化历史的研究，作为中国人，特别是客家人的后裔，更应该记住自己的祖先和祖国，更好关注客家人的历史、文化和优良传统和发掘与研究。1994年12月6日“世界客属第12次恳亲大会”在广东省梅州市召开，中共中央政治局常委、国务院总理李鹏为大会题词：“发扬客属传统，振奋民族精神。”我们探索和研究客家历史、客家文化、客家精神及其优良传统，其实质也是为了更好地为国家、民族的改革、开放和社会主义现代化建设服务；为祖国更快地实现“和平统一、一国两制”服务；同时也为人类文明、世界进步服务。这是我们开展“客家学”研究要首先明确的方向。事实上，客家人及其后代，不但早就散居于世界四大洋、五大洲，被称之为“日不落民系”；而且他们既为祖国，也为世界经济、文化、科技的发

展，为世界社会的变革和进步，作出了被世界公认的贡献，得到了很好的赞誉，我们应使之发扬光大。

客家源流之探索

客家是汉族中一个较为发达的民系，现散居于世界各地，大约有6500万人。在大陆主要散居于南方和西南各省市。最集中的是在闽、粤、赣交界处。最多的是在梅州市，因此梅州被称为“客家之都”。而福建的汀州一带，特别是宁化石壁，则被称之为“客家摇篮”、“客家文化发祥地”。客家文化的第一源流是黄河流域的中原地带，特别是以河洛为中心的地区，所以南方客家居屋上，很多都写有“河南延派”之类的大字或横匾，客家文化实际是“中华文化”，特别是“河洛文化”，在长期不断的战乱迁徙过程中，在特别艰难开拓的环境中，又部分吸纳和融化了当地文化基础上形成的。

那么客家人是何地、怎样南迁的呢？客家民系是怎样形

成的呢？众说不一。有的说，最早从秦汉时就开始了。但大多数学者不同意这一说法，认为客家人南迁和形成独特民系的过程，是始于晋朝永嘉五年（即公元311年），形成于北宋之际至今已经历了一千余年。在这一千几百年中，因战乱、灾荒、谋生等原因，中原汉族人，有五次南迁，特别是到唐末宋初，迁徙定居于赣南、闽西南、粤东北山区，从而形成了有其独特文化现象的客家群体。

第五次大迁徙是：

第一次，始于晋朝的“永嘉之乱”和“五胡乱华”之时。永嘉五年（公元311年）出现异族入侵。匈奴贵族刘曜率兵攻下洛阳，俘晋怀帝，杀戡王公贵族和平民百姓三万余人。随后东晋时（公元317年—？）出现“五胡乱华”，北方民族矛盾上升，长期战乱不止，引发中原汉人不断南迁。这些南迁的大体上有三种人：一是受战乱灾荒所逼，不断南迁的平民百姓，这是大多数；二是皇亲国戚、达官贵人、地方绅士、文化名流，如当时晋朝政府也

由河南洛阳迁都到南京，有的则是被派往南方做官而定居当地。三是南下的军官士兵。他们多数为避战或灾荒，往往是几十、几百人，举家举族，不断南迁。开始是迁到淮河流域、长江流域两岸，主要是安徽、江西一带，迁到赣江、淮水、汝水、汉水之间，极少数走得远的越过武夷山或南岭，到达闽西北等山区。甚至有的已到达汀州的宁化石壁（碧）。如据邓氏族谱记载：晋惠帝时（公元290年）曾任河东太守的邓攸，于永嘉末年，被石勒所俘，逃出后携一子一侄，随难民南逃，途中因考虑拖累太大，乃弃子保侄，南逃到宁化石壁。（见《石壁之光》第9页）。

第二次大迁徙：是从唐中叶天宝14年（公元755年）的“安史之乱”，以及唐末（公元880年）黄巢起义，战火遍中原，又先后引发大迁徙。特别是唐末政治腐败，黄巢起义，下洛阳、破长安、战火漫延到长江以南，致使大批中原汉人，南迁到江西、安徽、湖南、浙江、江苏。当时情景，

正如李白诗中所描写的那样：

“三川北虜乱如麻，四海南奔似永嘉。”当时李白也正辗转于皖南、浙西一带。这种混乱南迁，颠沛流离的场面，是他亲身体验。当时较大批的是经过赣南、皖南、湘南、进入闽西北和粤东北；特别是沿赣江而上和经皖南，迁徙到以武夷山为天然屏障的一方乐土——宁化石壁一带，由此又扩散到闽、粤、赣边区的山区、丘陵、盆地定居。如据嘉应张氏族谱记载：张氏系族，最早是陕西一带人，唐末“黄巢之乱”，有的就逐步南迁到江苏和闽北石壁村。另一次是宋神宗时（公元1068年—1085年）陕西眉县人张氏117世张子端迁入宁化石壁村，这是客家张氏始祖由来。后其子孙又不断迁至闽西、闽南、广东，后到台湾、香港等地。据了解，前后迁到宁化石壁一带的有据可查的有102姓之多，他们往往由于再转迁他处，较多的也是定居于闽、粤、赣边区一带。总之由于种种原因，这些辗转南迁定居闽粤赣边区的原中原汉人，以及部分江淮流域汉人，

就成了客家人的正宗，因为从这时起正式形成了特有的客家文化、语言、习俗和思想性格。

第三次大迁徙：是宋元之际而南迁的。自宋高宗南渡（公元1127年）起，金人南下，元人入主，战乱不止。一方面有大批中原汉人南逃；另一方面，原先在赣南和闽西北的客家先民，有相当一部分，或因战乱影响，或久居后又向南西开拓，不断迁至广东等地，特别是迁至粤东地区。据英国传教士艮贝尔于1912年著《客家源流与迁徙》一书中说：“岭东之客家，十有八九皆称其祖先系来自福建汀州府宁化县石壁村者。”（见《石壁之光》第13页）。另有十分之一、二，系由赣南迁入。

第四次大迁徙：是明清时期（1645年）。这次的迁徙，除了战乱之外，还有政府动员鼓励移民，如清康熙时期，朝廷曾下诏书招抚鼓励人口较多的闽粤地人，迁往四川、广西等地。后当地客家人称之为“移湖广，填西川”。据郭沫若《我的童年》中忆述，他的祖

先，就是此时由宁化、经粤东、迁往四川的。当时朝廷还规定，迁徙移民，男丁一人资助白银8两、妇幼1人资助4两，清康熙22年（公元1683年），还有不少闽粤客家人，不断迁往台湾。

第五次大迁徙：是清同治年间（1864年），太平天国起义失败。当时大批客属起义将士和平民，不甘受逼害，不愿停止反抗，分别逃往潮汕平原、珠江平原、海南岛、台湾，不少又由此迁往东南亚、东印度群岛、马来西亚直到美洲、非洲、澳洲、欧洲等世界各地。其中也有不少是自动到海外谋生、经商的。

客家民系之形成

客家人是汉族人，为什么又会成为一个有独自特点的客家民系呢？从上述五次大迁徙中可以看出，客家人除了有共同的血缘、地缘关系外，更重要的是在经过长期的特殊环境的艰难磨炼和发展，形成了具有鲜明特色的文化、语言、风俗习惯和思想品性。也就是

说，客家人既保留了汉族文化和汉族精神的基本部分，又在某种程度上吸纳了当地土著文化习俗，在特殊环境中起了新的变化和发展，因而形成了有其特色的客家文化和客家精神。如由于一千几百年来，经历过难以计数的残酷战乱、灾荒、迁徙，以及在极端困难的生活环境下，为了生存和正义，为了国家和民族，长期英勇战斗，艰苦劳动，不断开拓，因而变得特别坚强不屈，艰苦奋斗；从而形成了爱国爱乡，刻苦耐劳，团结互助，开拓进取，重视教育的思想品性。如美国天主教神父拜尔德平，在广东嘉应（今梅州）任教多年，在他写《客家易通》等书中的序文中说：“客家祖先之经历变乱，流离转徙，老弱已淘汰，存者均属少壮，此乃中华民族中之精华，有如牛乳中的牛酪一般。彼等将其刻苦耐劳等优良体验，传与子孙。因此，现在客家人，均具有一种聪颖坚强之特性”。加之，客家人中，一方面主体部分是劳苦大众，另一方面，在思想文化上，一般起

主导作用的，又是文化教养较高的土族阶层、文化名流和有一技之长的劳动者。他们懂得文化知识和手工艺的重要，懂得培养子孙，使之成才的重要，所以特别重视教育。

总之，客家民系，应是起于东晋“五胡乱华”之后，形成于北宋之时。这时，形成了具有客家人特征的文化习俗和精神品格。客家人最集中、客家文化最有代表性的地区，是赣南、闽西南、粤东地区。客家人无论对祖国、还是对世界经济、文化、科技、社会的变革和发展，都作出过独特的、巨大的贡献；产生过全国、甚至世界闻名的名人。为了“发扬客属传统、振奋民族精神”，促进祖国和平统一，推动社会主义两个文明建设，就非常有必要更好地对客家民系、客家文化和客家精神的探索和研究。



漳州客家

史话

■ 王作民



客家人是汉族的一个民系。在漳州市境内，目前大约居住着近40万的客家人。其聚居区主要分布在诏安、云霄、平和、南靖等四个县的19个乡镇、187个村。这些客家人虽然从明代开始迁入漳州地区以来，长期与闽南人相邻共处，但他们一直保持着自己的客家方言和独特的文化习俗。何谓客家人呢？这要从客家民系形成的历史背景说起。从公元四世纪至十三世纪的900多年间，在中国历史上有三次由于战乱，导致长江以北地区人民大批向南迁徙。第一次始于西晋末年，由于接连出现“永嘉之乱”和“五胡乱华”，外族入

侵，烽烟四起，北方及中原地区的一部份民众，为了逃避战祸，纷纷渡过黄河、长江，迁徙到南部地区来安家落户。第二次始于唐代末年，由于黄巢起义爆发了战乱，群雄逐鹿中原，“五代”更迭，“十国”纷争，战火不断，致使中原地区民众第二次举家南迁。第三次于南宋末年，由于元兵步步进逼，宋都南迁，又有一批中原地区的民众，随着宋军的节节败退而南迁。以上这三批来自北方及中原地区的汉人，由于南迁时路线和最终定居的不同，后来有的融入到南方的汉族各个民系中去了，有的则成为客家的先民。形成客家民系

有两个重要因素：一是其先民南迁的路线，大体上是渡过长江后，出鄱阳湖，溯赣江而上，进入赣南。然后选定赣、闽、粤三省结合部，即以江西省的虔州、福建省的汀州、广东省的梅州为中心的广大地区，做为他们第一站的定居之所。筚路蓝缕，披荆斩棘，垦荒种地，在艰难困苦的环境中扎下了根。他们在长期的生产和社会活动中，把中原地区的古汉语及先进的文化，与当地的少数民族及周边地区的居民逐渐交汇融合，形成了独特的客家方言及客家山歌等文化习俗，从而具备了客家民系互相认同的主要纽带。第二个因素

是其迁徙的群体性。客家民系首先在赣、闽、粤三省结合部的“大本营”地区初步形成之后，一部分人在此长期定居下来，一部分人又不得不继续向外迁徙。因为他们到达较晚，该地区的好山好地早已被当地人或先期到达的汉人所开发占有，可供他们开垦的，大多是山高水冷的贫脊山地。经过几十年的繁衍生息，有限的资源便无法供养众多的人口了，因而只得一而再、再而三地不断向外迁徙。客家先民为了互助互帮，克服困难，历来保持着群体迁徙的习惯。现在客家人居住的地方，大多是整个村、整个乡、整个县地聚居在一起，就是这种群体迁徙的例证。因此，他们的子孙后代，不论迁徙到哪里，就把客家方言及文化习俗带到那里去，从而使客家民系源远流长地不断发展壮大，而不被其他民系所同化。据统计，目前国内外的客家人总数已达5000万人。

再说，“客家”的名称是怎么来的呢？据客家学研究认为，“客家”名称的由来有两

个原委：一个是客家先民在向南迁徙的过程中，每到一地，当地人见他们流离失所，怀有同情之心，都把他们当为客人看待。在这种“时时为客，处处为客”的历程中，便自然而然形成了“客人”的称号；二是宋代官府的户籍制度，划分为“主户”与“客户”两类，分别进行管理。新到来的外地人，均被列为“客户”，民间俗称“客家”。这样久而久之，“客家人”便成了公认的通行名称，别人都这样称呼他们，他们也乐意这样自称。在客家地区流传着这样一首歌谣：“人禀乾坤志四方，任君随处立常纲。年深异境犹吾境，身入他乡即故乡。”生动地反映了客家人以四海为家的豁达胸怀。

据漳州客家的谱谍记载，客家人播迁到漳州的时间，大多在明、清两代。客家先民除了广大的农民和小手工业者之外，还有一部分属社会上层人士：一是封建王朝覆灭后的皇亲国戚和贵族；二是所谓的“土族”，即具有爱国主义情

操，不愿当亡国奴的知识分子。因此，客家人的祖先，有些是历史上赫赫有名的人物，具有较高的文化修养，素有爱国主义精神。由于长期在艰难困苦的环境中求生存、图发展，客家人铸就了刻苦耐劳、勤俭创业、团结互助的美德，并富有反抗剥削、压迫的革命传统。宋代末年，在南方高举抗元旗帜，以闽南乌山为根据地坚持武装斗争的民军首领陈吊眼，就是诏安县太平镇白叶村的客家人。近代在新民主主义革命中，漳州客家人聚居的村落，绝大部分在早年就燃起革命烈火，建立了工农红色政权，成为革命老根据地。他们在推翻三座大山，建立新中国的革命斗争中，创造了可歌可泣的光辉业绩。漳州旅居海外的侨胞当中，也有许多是客家人，他们发扬爱祖国、爱家乡的光荣传统，积极引进资金、技术、开办公司、工厂，并热心捐资创办学校，建桥铺路，举办各种公益事业，为漳州的经济发展和进步，做出了重大的贡献。

广大海内外客家人魂牵梦系的祖地福建宁化县于1996年成立客家研究会，致力于客家文化的探索，

以弘扬客家文化及“客家精神”，目前海内外及港、台的客属有6500万人，他们绝大多数以宁化县石壁为祖地，石壁已兴建了一座占地22亩，恢宏壮观的客家公祠。该祠专为弘扬客家文化传统，接待寻根的赤子。当地政府还透过

旅游、文艺、民间节庆等形式向外界宣传客家文化特色。客家历史名人及客家人开拓、进取的成就与精神。

根据各姓谱牒的记载，同属西宁化石壁村有渊源关系的客家人达127姓，他们是：

东汉到隋迁人石壁有7姓，管、钟、邓、许、巫、陈、罗

唐代29姓，赖、李、邹、雷、丘（邱）、伍、杨、梅、温、欧阳、伊、刘、唐、施、

南宋33姓：洪、卢、阴、危、汪、池、徐、熊、万、丁、沈、易、杜、上官、湛、

周、汤、林、方、戴、连、詹、叶、韩、吕、宋、莫、骆、柯、石、谭、华。

元朝8姓：贺、缪、刁、高、练、程、龙、章。

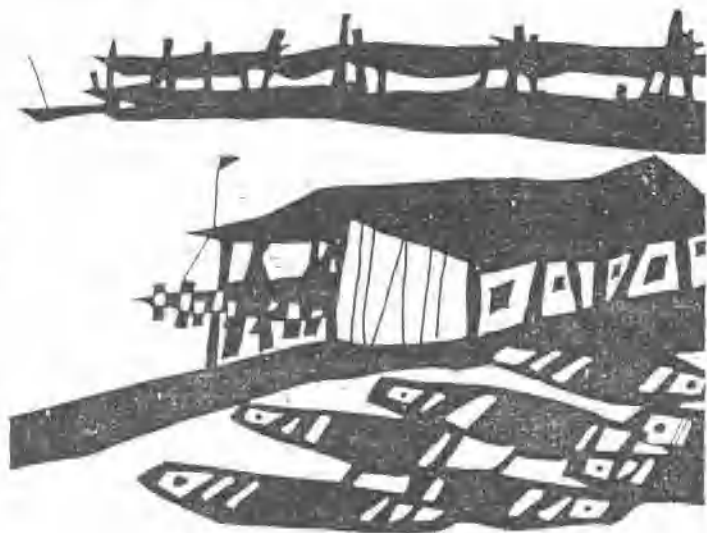
明朝6姓：彭、俞、姜、毛、朱、徐。

尚未查清迁入时间的有：胡、房、游、阙、白、袁、严、裴、卜、

古、辛。

当时记载人口变化情况是：唐初全县人口不足五千人，唐末也只是一万余人，宋元年间有三万多人，至南宋宝佑年间，则高达11万多人。

现今汉族姓氏3000余种。



客家南迁中转站

——与石壁有渊源关系姓氏

●曾南湖

夏、黄、谢、贝、薛、张、黎、江、官、蔡、廖、滕、吕、侯、冯。

五代7姓：何、吴、孙、盛、郑、余、范。

北宋23姓：曾、阮、肖、魏、五、傅、方、姚、简、柳、郭、梁、孔、康、蒋、尹、包、赵、邢、斐、郝、卓、郭。

平和县客家文化研究联谊会客家人分布简介

□ 平 客

平和县客联会成立于1997年7月，会址设在小溪镇的九一七街应菜塘宗圣庙(曾子祠)楼上，现有会员318人，下设九峰、南胜二个分会，编有不定期《大芹山下》简报，已刊出118期。

平和县是个山老区，全县人口54万多人，客家人主要聚居于漳州市第一高峰大芹山周围，在九十年代全县人口普查时，有214个姓氏，其中29个姓氏其族谱都有明确记载于明清年间来自宁化，主要分布在长乐乡、秀峰乡、九峰镇、大溪镇、国强乡和崎岭乡等六个乡镇，有99个自然村（其中65个村纯客家话，34个村二种话可通用）、有30110户，占全县户的22.27%，125713人占全县人口的22.96%。

具体村名：

九峰镇：三坑、苏洋、复兴、东富、澄溪、福坑、眉山、黄田、积垒、下坪、陈彩、福田、平等、军溪、福山、新山、下西、下北、上仓、联峰、振阳、九峰、（城东）、（城西）、（城中）；（东街）、（西街）；46672人。

国强乡：白水、（乾岭）、（泮池）、（古爽）、（碧岭）、（高坑）、（廷山）、（三五）、（凤山）、（松湖）、（梅子）、（新建）、（岩坑）、（白叶）。22579人。

大溪镇：大芹、大松、下村、新荣、溪口、豪林、新光、店前、江寨、赤坑、庄上、硕脚、三华、云中、廖安、赤安、新红、石寨、宜盆、峰山、（壶觥）、（山布）、（坪塘）、（大二）、

（鸿滨）。51157人。

崎岭乡：际头、浮坪、（桂竹）、（新南）、（南湖）、（合溪）、（诗坑）、（下石）、（顶寨）、（溪头）、（时陂）、（彭溪）、（崎南）。25426人。

长乐乡：农家、建三、建南、东北、秀山、联胜、葵山、联三、南庭。12027人。

秀峰乡：龙岭、坝头、坪回、坪东、三联、秀峰、双塘、文田、南峰、福塘。18048人。

至今纯客家话有65个村，闽南话与客家话通用有34个村。

注：（ ）为闽南话与客家话通用的村名

平和曾氏渊源探略

△曾南湖

炎黄子孙，不忘始祖。国有国史，族有族谱，追本溯湖，寻根问祖，务求明其所自出，以省身念祖，爱我中华。欣逢盛世，我平和曾氏于1991年至1997年重修《武城曾氏族谱》（平和重修本）计10卷600多万字。现特简述我曾氏渊源如下，以就正于诸贤达。

查我曾氏为黄帝之后，我族原出夏禹姒氏，夏禹五世孙少康，中兴夏室，封次子曲烈于郟（今山东苍山县），以地名为姓。历经夏、商、周三代，至鲁襄公六年，郟为莒灭，世子巫奔鲁，去邑为曾，是曾姓之始。世子巫奔鲁，仕于鲁。巫之孙曾点，为孔门高弟，封叔伯，又封莱芜侯。生

于周景王二年（公元前542年），葬山东嘉祥县南武山，生一子，名参（公元前505—435年），传孔子之道，诰封章服，奉为宗圣公，世居武城（今山东嘉祥县），故曾氏族谱敕封为“武城宗圣族谱”。曾参为第一派（代）。繁衍生息，瓜瓞绵绵，延展天下，下传至今已有二千五百多年。自元朝顺帝年间（1338年）来平和开基已经661年。

由于战乱，灾荒等原因，祖上辗转迁徙。西汉时，十五派关内侯掘公，因耻事新莽，始建国，挈族南迁江西卢陵吉阳；唐昭宗年间，三十四派旧公于唐中宗年间由江西吉阳徙江西云盖赣州，四十派中彦公由江西赣州宁都县徙居福建宁化石壁（今宁化县石壁客家总祠开基始祖一百五十多位，有曾祖神位）；值中原鼎沸，乡村常遭劫掠，不得已五十派茂松公开宋宁宗年间由福建宁化徙上杭胜运里，五十四派童煊公（千一郎）于元世祖年间，从上杭徙漳州、平和。来平和开基的主要是茂松公房系于元（1338年）至今已661年，其房系迁徙地点、时间分述如下：

第一支系、元顺帝至元四年戊寅（公元1338年）五十五派启杰公（四十三郎号素庵、字实泰）偕子习徙居南胜县（注1）清宁里苏洋开基（现平和县九峰镇苏洋村）。习公（2）传二支系：一是69郎衍洋文田房系。轩公裔孙主要聚居地有苏洋、文田、南丰、双塘、际头、复兴的九水、下水、霞寨高山和云霄溪口等地。二是72郎衍九峰房系。辅公生五子，子安、子仁、子亮、子全、子颢其裔孙主要聚居地有九峰镇的苏洋、城中、城西、黄田、福坑、福田、上仓、下北、下西、东富、汀溪、联丰、长乐乡的福塘、双塘、南丰、龙岭、坝头、三联、农家、乐南、崎岭乡的桂竹、南湖、新南、彭溪、际头、国强乡的古爽、岩坑、小溪镇的联星、共和、新桥、厝丘、山格镇的山格、高庶、白楼、土田、国强乡的三五水流田等地。子安公因避乱广东其裔孙衍博罗、惠州、铁岗和潮州凤凰山人口待考。这一支系县内人口四万多人。

第二支系、圆山公，号村实，行念八郎，五十一代掌公

之孙，于元顺帝至元四年戊寅（1338年）偕同其妻舅朱公齐来苏洋。公贩牛为主，俗称“牛客公”；因病故于漳州，葬圆山莲花埔“仙虾戏水”形，俗称“圆山公墓”；妣朱氏六娘，生子裘（行五十六郎）葬海澄灯心径“狮子抱球”形，妣古氏、赖氏坟墓失掌。以上两祖墓历来为平和宗亲尊为远祖墓加以祭祀。其裔孙天庆、天贤房系衍居于崎岭中坂田，敦仔翁遂称“敦仔曾”，传四子，长德聪，衍杜竹洋；次德政，衍下水仔；三德宣，衍崎岭新桥山后；四德佑，衍岩坑，祠堂边。

又圆山公之裔孙丕显房系，于明初出苏洋徙居国强古爽洋径头（内洞）开基为一世祖裔孙衍国强的古爽，内洞、口厝、楼仔、前楼、后楼、半岭、刘厝等地，这支系人口五千多人。

第三支系茂松公五传到55派岩仁公，元顺帝年间，由江西永丰，徙漳州郡膏州迁居坂仔古林开基创业。现裔孙繁衍于小溪镇厝丘、大寨、九峰镇东郊城东村的出水莲花、山坪头、国强乡洋池，坂仔镇古林

等处，人口679人。

平和人口1989年统计全县有五十一万人，曾氏有42983人，占平和县二百十四姓人口的第四位。

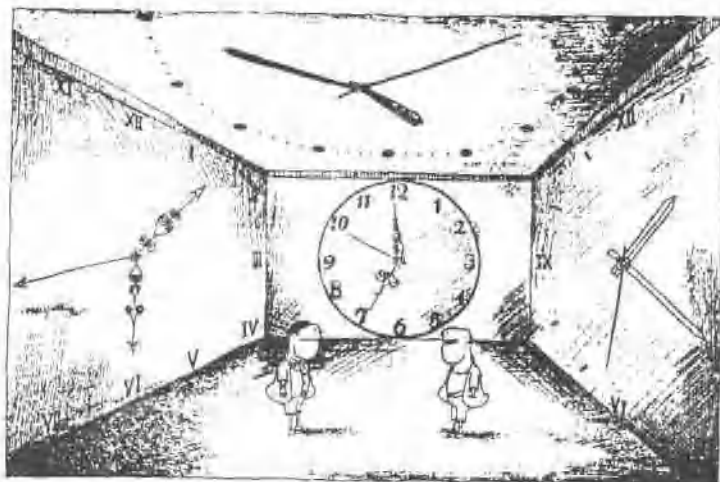
据湘乡《大同谱》载：孟子、颜子、曾子均属孔子弟子同祀于孔庙，晋为四配，四姓后裔依辈序排行命名，清康熙年间，圣祖仁宗特为孔、孟、颜、曾赐统一名派即（辈序）：从此四姓在全国统一使用辈序。“希言公彦承，宏闻贞尚衍，兴毓传纪广，昭宪庆繁祥，令德维垂佑，钦绍念显扬，建道敦安定，懋修肇彝常，裕文焕景瑞，永锡世绪昌”。为使长幼有序，尊老敬长，凡我平和曾氏裔孙均自觉熟习遵守此辈序。

遵照我平和曾氏族谱和宗亲的风俗习惯，房系历来把“倒插金钗”作为共同的祖墓而祭祀；经过这次重修族谱考证，“倒插金钗墓”为平和曾姓公认之共同祖墓，九峰镇“曾氏家庙”为平和曾氏共同的宗祠。

我曾氏始祖曾参，以孝著称，作《孝经》、《大学》，是孝的楷模，古语云：为臣而

能尽忠者，为子而能尽孝，移孝可作忠也。诗曰：孝子不匮，永锡尔类，此善之徵也。孔子曰：五刑之属三千其罪莫大于不孝。此恶之徵也。凡我曾氏裔孙务以祖上为榜样，把“敬祖先、顺父母、和兄弟、睦宗亲、重婚姻、隆作养、勤本职、秉公正、严世派、讲优生”作为人生处世之美德，在社会上，在家庭中人人争当遵纪守法，团结和睦，妻贤子孝，发家致富的好榜样。

平和曾氏属客家民系，对弘扬客家优良传统，对文化教育非常重视，因此，人才辈出科举年代金榜题名，有三名进士，四十一名举人，南京兵马司指挥使2人，总兵将军9人；现代有省厅级和县级以上一批干部，还有研究生导师、教授、博士、硕士、高级工程师、书画家、国家级、省级劳模以及企业家等等，可谓人才济济，遍布海内外，宛如群星璀璨，千峰挺秀。此固时势之所造，中华民族优秀文化之所哺，然亦我祖上德泽沾溉、楷模流芳之所致也。这也是客家的光荣！愿我们在不同岗位上为振兴中华共创佳绩。



平和朱氏源流简介

■朱胜耿 吴肇庆 朱培杉 朱乃武

平和朱氏由两大支脉组成，一脉系朱元璋后裔，称“沛国朱”，一脉系朱熹后裔，称“紫阳朱”。“沛国朱”和“紫阳朱”皆同宗共祖，朱熹系师古公第十代孙，朱元璋系师古公第十九代孙。从人口来说，平和朱氏绝大多数为紫阳朱。

追根溯源，朱氏源于黄帝，黄帝之孙高阳氏颛顼，传至晏安得赐姓曹，晏安传曹侠。周武王克商封曹侠于邾国，以国为姓——“邾”。楚灭邾国，革之子茅夷鸿逃难于沛，去邑留朱，即把“邾”姓改为“朱”姓。茅夷鸿生子，为“朱”姓。

改革开放后，国内外掀起朱熹思想研究的热潮，对朱熹的世系源流做了大量的调查考证工作，取得了丰硕的成果。平和朱氏修谱人员经过认真细致的调查考证，证实平和紫阳朱氏属朱熹世系，开基祖濂公系朱熹的曾孙。现就“紫阳朱”的源流作个概略介绍。

朱熹父朱松，小名百一，字乔年，号韦斋，北宋哲宗绍圣四年（1097年）闰二月生于江南东路歙州婺源县万年乡松岩里，南宋高宗绍兴十三年（1143年）三月卒于福建路建州建安（今建瓯）县城环溪精舍家中。朱松于政和八年（1118年）登进士，历官政和、尤溪县尉，泉州石井（今晋江安海）镇监校书郎，著作佐郎，尚书吏部员外郎兼史馆校勘，参与修哲宗实录。宋光宗绍熙五年（1194年）赠通议大夫，元惠宗至正廿一年（1361年）追谥献靖公，明世宗嘉靖九年（1575年）从祀启圣公庙，今天下学宫一体并祀，通称先儒朱氏。

朱松由于家境不好，加上社会不安宁，举家入闽二十年，间漂泊无定所，多次迁居，超乎常人，虽多次迁徙，均不出闽界。他爱闽山青水秀，不愿回原籍婺源而在闽定居。朱松去世后，朱熹承父志，在潭阳（即建阳）考亭筑室定居。朱松以下世居建宁府（南宋孝宗以后建州改称建宁府）。

朱熹，字元晦，号晦庵，别称“紫阳”，后追封为“徽国公”，谥“文”，因此我们称他为“朱文公”。朱熹于建炎四年（1130年）九月十五日出生于福建尤溪郑安道的南溪别墅，宁宗庆元庚申年（1200年）三月九日，卒于福建建阳考亭，享年71岁。朱熹与妻刘清四合葬于建阳县崇政乡嘉禾里唐石村后塘（今建阳市黄坑乡九峰村后塘）九峰山大林谷。朱松死后，祝夫人奉遗命偕熹居于崇，以家事属于刘子翬，朱熹师事于胡宪、刘子翬、刘勉之三人，承受二程的洛学。朱熹自幼聪敏过人，勤敏好学，十九岁考登进士。朱熹一生中有60多年居住闽北，开展著述和讲学，他和他的学生形成了一个有影响深远的考亭学派，他的学说被后人称为闽学，又称朱子学。朱熹的思想体系致广大，尽精微，综罗百代，集理学之大成。朱熹是继孔子、孟子之后的中国封建时代影响极为深远的杰出思想家、哲学家、教育家和学者。他的思想不但在我国影响深

远，而且对日本、朝鲜、东南亚，甚至世界上其他一些国家和地区，都产生巨大的影响。

朱熹有三子，次子朱塾（野）字文之，高宗绍兴廿四年（1154年）七月生于泉州同安县主簿官舍，宁宗嘉定四年（1211年）卒于建阳考亭，享年57岁。朱塾在朱熹未出仕前，在家管家务，朱塾以荫补官迪功郎，差监湖州德清县新市镇，户部激赏酒库，赠朝奉大夫。朱塾十一岁时与兄朱塾从学陈淳（字明仲，理学家），还拜蔡元定为师。朱塾人品极高，黄干甚为称颂。朱塾之妻系崇安五夫刘于羽族弟刘复之之女。有子四，钜、铨、铎、铨。

朱塾四子朱至字子成，宋末任汉阳县尉，因世乱而客居外乡，后定居上杭下金村（今永定金丰村）。因战乱，朱塾之妻杨氏五娘带儿、媳及孙子一家流落闽南南靖赤紫山口（今南靖船场南坑一带）又迁大坪浮山（今平和霞寨大坪村），再移徙田心乌石（今平和九峰镇苏洋村田心）。约于