

(清)

张其淦编录

杨宝霖点校

東莞詩錄

陳伯陶書



【清】张其淦编录

杨宝霖点校

東莞詩錄

求佳书室印行

东莞诗录

(全五册)

[清]张其淦编录

杨宝霖点校

求佳书室印行

850×1168 毫米 32 开本

330 千字 17 印张

二〇〇一年四月第一版

印数 1—700 册

东莞市东印印刷有限公司

广东省非营利出版物准印证 00 粤印准字第 0113 号

放翁仕蹟遺墨記

鎮江楊時中元至正初爲郡庠直學有識鑒
購得高秋泉所收陸放翁親書所作詩若干
首共爲一卷有元人永嘉俞眉山程郁京口郭天
錫題跋後歸其姪敏所尤寶愛之洪武中敏僞
居南詔以所蓄書畫畱其親戴處及回索原寄
物俱已遺落幸而此卷獨存重加裝潢屬浙江僉
憲致仕顧君仲謙馳書徵予言按史翁諱游字務
觀越州山陰人年十二能詩文及長蔭補登仕郎

爲秦檜所疾檜死始赴福州寧德簿用薦爲勅
令所刪定官直言無隱尋遷大理寺司直兼宗正
簿孝宗即位遷樞密院編修官兼編類聖政所檢
討官吏浩黃祖舜薦其善詞章諳典故召見上曰
游力學有聞言論剴切遂賜進士出身後出判建
康隆興夔府時王炎宣撫川陝辟爲幹辦公事翁
爲炎陳進取策後皆驗後范成大帥蜀翁爲叅議
官以文字交不拘禮法人譏其類放因自號放翁後

累迁江西常平提舉江西水災檄諸郡發粟與民
召還改知嚴州過闕陛辭上諭曰嚴陵山水勝處職
事之暇可以賦詠自適再召入見上曰卿筆力高非
他人可及除軍器少監紹熙元年迁禮部郎中兼實
錄院檢討官嘉泰二年以孝宗光宗兩朝實錄及
三朝史未就詔翁樞同修國史實錄院修撰尋兼
秘書監三年書成陞寶章閣待制致仕翁才氣超
逸尤長於詩今卷中諸詩蓋致仕回山陰時所作

者翁書于後曰嘉泰甲子歲正月甲午用郭端卿
所贈程、毛筆時年八十矣嘉定二年卒年八十有五
若翁之詞翰在當時已為人主所重有不待予言之
贅因備記其仕蹟俾覽者有所考與直學之識鑒
敏之知所寶愛俱可嘉也嘗

正統四年己未冬十月既望

嘉議大夫禮部左侍郎羊城陳璉書

詩成歡未盡月下客重來清影共千里寒香更一杯龍
山秋寂寞牛渚夜徘徊飲待東方白人生能幾回

和文文溪慶徐固峰六十得子韻

惠州人

明珠生老蚌光彩射西湖歲晚穎方寶春榮木不枯卿
兒是麟否陵母夢雲無他日浣花老騎驢索醉扶

題竹隱梅外二先生祠堂

一瓣瞻祠像形癯道自腴衣冠千載事功力甘篇書老
竹秦四皓寒梅漢二疏紛紛麟閣畫章服裘猴狙

重刊秋曉先生覆瓿集序

宣德壬子秋予校藝東廣旣竣事因得與番禺縣庠司訓曾先生相往還先生於子有連而斯文道合故情好藹如也笑談樽俎動無虛日因出秋曉趙先生詩文一帙謂予曰是編昔經進於翰林板行於其家不意遇回祿之厄歲堙滅其半矣幸其四世孫吉祥賢求通政使掌祭酒事同邑陳先生於京師復輯而完之將重鐫梓願一言以題其端予徧閱之知公爲東莞人宋宗室之懿親也咸淳間父子同登科第其爲詩文甚富而諸體

日鄉信士葉照重立
士商賈懋興衣冠文
蟠七嶺民居櫛比直
南麓夕夕梅子家食

林光手迹《重建东岳行宫记》(局部)

辛丑歲三月二十
融水清山麗士庶
勢皆抱向以際乎水
興綢維始歲久罔穡

林光手迹《重建东岳行宫记》(局部)

哉馴謹長者是謂德厚德厚者
昌故太邱代有材俊紫鏡史籍
晚近世所波靡又寧超薦不超
厚是希行而求前也兵憲以是
訓帥之日久矣今唯勉副夙望
而取則太邱若農之有畔故以

修經術則顯融以修世業則涿
大陳之列祖且嘉賴之將來波
海之陽又豈遜於潁川之為世
祖述哉茲尤禪蹠之宗旨故曰
可澤也

萬曆二十四年歲次丙申賜進

士出身朝列大夫四川布政
使司叅議前廣西按察使司
僉事奉敕提督學政邑人袁
昌祚頓首拜書

輓趙秋曉

鵬運南來駐海涯，熟聞諸老說瑰奇。
周瓜正接雲仍庇，邠桂駢生父子枝。
閱世忽更龍漢劫，蓋棺猶見義熙詩。
每嗟嶺海無英特，況失斯人重可悲。

摩室興居問亦詳，祇言永訣語琅琅。
情知豎子膏肓病，漫試庸醫補瀉方。
華屋邱山真俛仰，長瓶短管付淒涼。
平生曾賞窮吟者，莫訝含哀入此章。

年頭歲尾足追隨，暢飲高歌送落暉。
賡詠每輸彈丸句，談諧常落箭鋒機。
漸成瓜葛緣方熟，共看茱萸事已非。
數尺茅簷楊柳岸，故應經此尚依依。

窮吟

点校本《东莞诗录》序

杜 发

我是东莞人，「生于斯，乐于斯」，也爱于斯。家乡苍苍的山，汤汤的水，淳朴敦厚的民风，源远流长的文化，我都有眷恋的深情。工作之余，我爱读诗，东莞先贤的诗，经常吟诵。东莞诗人众，诗篇多，名章妙句，至今琅琅于粤人之口者，不下千百。诗歌能以流传，其功归于编录。东莞诗歌的编辑，历代相承。明初，陈琏搜罗莞人前代之诗，成《宝安诗录》；明中，祁顺续编为《宝安诗录后集》；明末，蔡均又编成《东莞诗集》。及至清代中叶，邓淳以穷乏之身，力成《宝安诗正》。以后罗嘉蓉编成《宝安诗正续集》，苏泽东编成《宝安诗正再续集》。民国

初，张其淦汇其成，收诗延于同治，成《东莞诗录》六十五卷，并以一己之力，刻印行世。后人能一睹莞诗的全貌的，舍此而无别书。《诗录》成书至今，又八十年，流传遂希，世人难觅。急需重印。况八十年来，诗人辈出，零珠碎玉，收拾无人，至为憾事。

前年，宝霖杨君有点校《诗录》并作补续之议，此议深获我心，遂与合作，力助其成。今编校补续已竣，版行有日，喜何如哉！

这套东莞诗歌总集的出版，发东莞先贤的潜德幽光，有助于后人爱国爱乡精神的孕育，有助于后人文明情操的蕴积，有助于传统文化的继承与发扬，这是我殷切的期待。

二〇〇一年正月于香江