

懷
函
雜
俎
叢
書

第三冊

森

益

司

益

簡

論

畫

詩

二

卷

宣統元年
夏六月
庚戌
校錄上
徐了昌
南

詩書畫皆各有時代家數歷歲久遠聲意可尋千年
猶旦暮也畫之工尤巧而難故論詩評書易言博覽
論畫不可耳食或一生僅見數本或徒付之想像自
趙宋迄今未久宣和西清皆極朝廷之力以搜求名
迹著於譜錄者不能多也法書詩篇則成之俄頃流
傳較夥案列稽攷之不難古今論詩詩最多論畫詩
惟吳荷屋有數十篇系其評跋之後大抵誇其見之
難也李君文石以名公子多見通人少無宦情而篤
嗜書畫往與相見但駭其通博精鑒如數家珍近乃
知其有論畫詩百首皆据所目見括爲七言絕句以

便記憶昨來秣陵請而觀之自顧陸至戴熙十六代
名迹並手摩心賞以供清課仙隱福緣聞見中殆無
其比惜齟陋老嬾未能相從細論海內名迹日少海
外舶賈又務搜羅遠載以去兵火不能毀者金錢足
以奪之他日按圖證詩知又如煙雲過耳文石當自
珍之而勿廣以示人以啟戎心也宣統元年五月王
闓運題

同治初葆恂隨侍先大夫讀書於河南撫署西偏之
偶園時方受左氏傳輒因事爲題命作論與諸兄弟
較甲乙得甲第者以法書名畫爲獎余所得稍多自
是知愛畫時大亂初平幕府多暇一時賓從如尹杏
農丈及王丹麓德硯香康麥生沈竹齋吳紫珊歐陽
潤生諸君子皆風雅好事以賞鑑相高文酒之會則
各出所藏互相評隲以爲娛樂余侍座隅獲寓目焉
退則記其題跋印記仿退谷江村之例爲偶園所見
書畫錄六卷稍介疑似輒屏不錄尹丈見而喜之親
爲題識有髫年畫董狐之譽然所見者類勝國及本

朝名家之作宋元名蹟固未能百一也同治末隨侍
赴閩路出於浙時杭州克復不數載故家所藏往往
於荒攤小市中遇之及至福州陸潛園觀察適來幕
中觀察收藏甲東南以賞鑑名於世顧不以童子鄙
我盡出所藏恣我觀覽而郡人梁芷林中丞楊雪蕉
方伯兩家所藏亦因觀察得徧觀焉自是自唐以來
名家之蹟乃稍稍識之矣光緒初重來大梁值晉豫
大饑太谷孫氏澤州陳氏累世所儲爲估客網載以
出者日有所見是時寶雞黨氏商邱宋氏陳氏三家
之物猶未盡散佚所見尤多余目中乃不復盼及明

人曩曰偶園所錄且悔其少作矣己丑入都獲見孫
文恪公王文敏公盛意園祭酒張樵野侍郎李芝陔
太守皆時所稱賞鑑家也幸得盡窺所藏適馮展雲
中丞及景劍泉學士故物散在厰肆去余所居甫二
里而近每治事畢輒往遊觀往往流連至日夕始返
於是頗以好事聞於友朋卽不相識者亦以書畫爲
羔雁辱相質問而四方之估持其物欲得一言爲聲
價者且趾錯於庭是年所見乃不可勝計乃擇其尤
雅者爲海王村所見書畫錄十卷太守序之己亥刊
於天津未及半而拳民之亂作倉皇南下吾紅螺山

館所蓄盡付劫灰並兩錄稿本亦失是時奔走衣食之不暇遑恤其他及息影漢江無與論斯事者兩錄中物蓋久等諸過眼雲煙前塵影事不復置念慮中矣去年秋謁見溲陽尙書於金陵公無聲色之好退食之暇惟以書畫自娛其巨眼高識固孫退谷高江村宋綿津卞令之之儔匹也時樊樊山繆筱珊程維菴三先生並精鑒別富儲藏方共商權編公陶齋所藏名蹟爲壬寅消夏記不佞亦獲在校讎之列乃得盡窺美備而昔年兩書所錄開卷門多有在者於是歎觀止矣暇日憶及舊物及公所有者仿竹垞筠廊

論畫詩體每事繫以一絕仍識數語以見更概頗惜
兩錄稿本已失其題跋印記不能詳也自顧虎頭洛
神賦圖以下共得百首其雖經過眼而年久不能悉
記者俱從葢闕明人及國朝名蹟所見甚夥不能徧
及姑取沈文唐仇董及四王吳惲之作畧見一斑黃
尊古爲麓台高弟猶有典型戴文節南宗後勁且捐
軀殉國畫苑增光因以終焉余素不工詩亦不敢效
兩家之尙論六法姑以韻語記是物以備遺忘而已
旣脫稿命兒子充國第錄之將以貽好事者特是新
學方啟鉛筆水油之畫雅爲時尚吾此編出使時彥

見之何啻土苴其不爲所唾棄者幾希然吾聞歐洲諸國無不葆其國本名家一紙輒論值鉅萬若日本則不惟葆其畫以爲國粹且不憚以重值購吾中國之畫藏弄爲榮又何說也近聞吾友狄君楚卿方倡書畫社於海上且徧徵名蹟用西法印行以餉藝林其用意深遠殆非俗士所及然非大雅宏達之倫疇能知之者然則吾書卽出其尙有肯留一盼者否乎是可慨也張彥遠歷代名畫記引陶隱居論書曰不爲無益之事曷以悅有涯之生陳后山詩曰晚知書畫真有益卻悔歲月來無多吾讀而悲之因采兩家

之語以名吾齋卽名是編爲無益有益齋論畫詩云
宣統元年三月二日熙怡叟李葆恂書於夏口

義州李文石觀察淹雅閎通尤以賞鑒書畫得名荃
孫耳之最久光緒甲午文石入許河帥文肅公幕偕
來京師與鄉人劉葆真同居始得一晤未接深談而
荃孫見惡掌院投劾出都矣泊甸齋尙書撫鄂再見
文石出所藏相示爲言少時雲煙過眼之多近年兵
燹拋棄之酷酒酣耳熱百感生焉甸齋丙午督兩江
荃孫編銷夏錄得以盡窺美富而文石加跋獨多
古今制度名人事迹考据貫串如數家珍文筆爾
雅尤足以達之不僅寢饋於書畫中也一日以論畫
詩百首見眎蓋仿竹垞翁筠廊論畫詩體裁而作荃

孫受而讀之方知君幼時卽愛書畫尹丈耕雲有髫
年畫董狐之譽曾著有偶園海王邨所見兩錄此詩
專注唐宋名蹟推論得失考訂同異與葉鞠裳藏書
紀事詩同爲藝林寶筏荃孫所見至眇然君之友皆
荃孫之友如盛意園王文敏兩祭酒張樵野侍郎張
辟非兵部之所藏亦時時寓目近編銷夏錄各品均
攜之齋中盡情披覽藉以窺見萬一君論古人各見
家法無須署名及意園與辟非問畚語深得賞鑒家
三昧爲前人所未及如此方可與談唐宋君又有一
印文曰慕爲書畫學博士之官此元柯丹邱曾爲之

使文石爲此官可與丹邱並傳荃孫素嗜板本亦在
未成童以前性之所近以爲天下至樂無逾是者今
垂垂老矣甸齋昇以江南圖書館京師亦 奏派圖
書館正監督此古典書之職敢希劉向願學陳農則
是人之所欲天必從之 國家文教昌明文石所慕
焉知不卽以授之以陶鑄一家之學庶足慰其願乎
宣統紀元五月江陰繆荃孫序

