

明清歷科進士題名碑錄  
(一)



## 景印 明清歷科進士題名碑錄 緣起

中國歷代搢紳，素為社會之中堅，及傳統文化風教之維繫者。搢紳之中，又以進士卓越恆流，為群士之表率。明清兩代科舉、掄才選士，以為任進要階，國家向極重視。而進士尤為一代重臣所出，即在野清望，亦足為人心所仰繫。故於政治之推移，社會之嬗變，莫不產生深遠影響。然自明迄清，亘五百餘年，考索探究，殊非易事。茲乃有「明清歷科進士題名碑錄」一書，輯明洪武四年至光緒三十年間所有進士名籍祖貫，詳予登錄，五百三十三年間科第鼎甲，碩學俊彥，悉備一冊。凡於研究明清兩代史事人物者，極便檢查。洵為學者不可稍缺之工具也。此書原件，當世至為稀珍，海內訪求不易。今承王爾敏教授於美國夏威夷大學查得此書全套，並經商得亞洲研究計劃主任郭穎頤教授 (Professor Daniel W. Y. Kwok, Director, Asian Studies Program, University of Hawaii) 及東西文化中心圖書館主任芮特小姐 (Miss Joyce Wright, Director, East-West Center Library) 同意，允交本局景印問世。以此重要珍籍得以廣為流傳，實亦本局服務學界之最高願望。謹特敬告中外，並向郭穎頤教授，芮特小姐，王爾敏教授致衷誠謝意。

國朝歷科題名

碑錄初集

明洪武至崇禎各科附



太學進士題名碑錄序

科目用人由來舊矣周禮大司徒以鄉三物教萬民而賓興之  
又曰三年大比考其德行道藝  
獻賢能之書於王王拜受之登  
於天府誠慎之也誠重之也其

人才則唯出於鄉國二學鄉學  
掌於鄉大夫而用之在大司徒  
國學掌於大樂正而用之在大  
司馬鄉曰選士升於國曰造士  
大司馬所辨論則曰進士此三  
物賓興之典也漢世去古未遠

舉士之制有三賢良孝廉博士  
弟子後世科目歲貢所由昉也  
隋大業時專以文辭試士曰進  
士唐用三科十九目其由學館  
者曰生徒由州縣者曰鄉貢皆  
升於有司而進退之其天子自

詔者曰制舉所以待非常之才  
無常科也科目唐制直其然乎  
天授初武后策貢士於洛城殿  
殿試昉於此宋進士諸科秋取  
解冬集禮部春考試合格者放  
榜於尚書省開寶六年殿試貢



士遂爲永制八年始分三甲熙  
寧貢舉新法罷詩賦專經義建  
炎以來兼用經義詩賦分作兩  
科元仁宗立經書取士法八月  
鄉試二月會試皆三場首場四  
書二經一二場詔誥賦表內科

一道三場時務策一道書義用  
朱子章句集註而斷以己意發  
明限三百字分左右榜蒙古色  
目爲右漢人南人爲左明洪武  
四年辛亥太祖始策問會試中  
式者於奉天殿賜一甲三人進

士及第賜二甲進士出身賜三甲同進士出身以次授官十八年乙丑授一甲三人修撰編修俱入翰林使三甲進士觀政於諸司其在翰林承勅監等衙門者曰庶吉士至永樂二年甲

申選二十九人爲庶吉士在文淵閣讀書後惟翰林院有庶吉士其以及第第一人爲狀元第二人榜眼第三人探花則仿宋制而是時士大夫又通以二三甲第一爲傳臚其會試第一者

曰會元鄉試第一者曰解元鄉  
試以子午卯酉年會試以辰戌  
丑未年後雖條例數更其大綱  
固不易也

聖朝定鼎京師聲教訖于四海

世祖章皇帝裁定科舉法制大備我

皇上道隆德盛壽考作人鼓舞振興  
不遺餘力而且範之以

聖學教之以

帝文久道化成與天同照以故得士  
之盛直躋唐宋元明而上之躋  
漢媿周無與讓也太學題名碑

記元僅有存者明代石刻旋闕  
旋補

本朝自順治丙戌至康熙戊戌凡二  
十有八科惟壬辰乙未分滿漢  
二榜各三鼎甲及二甲三甲自  
後歷科仍合爲一榜未嘗分也

士旣釋褐登

朝則必題名於學師師濟濟接踵彙  
征取士至

今日而極盛無以加矣我

皇上御極以來揭榜已二十有一次  
後吏不知凡幾非算數所能測



也猗歟休哉

聖世樂育之英才遍列於槐棘大僚  
前二三十年間

先帝之舊臣參錯在位迨於今日無  
一非對策賜言於我

皇之清問者矣或一門之內祖孫父