

陶文毅公全集

陶文毅公全集卷三十七目錄

文集序

當塗陶文憲公文集序

重刻張太岳先生全集序

王牆東炳燭集序

礪東詩鈔序

南村草堂詩鈔序

李香畬先生詩集序

彈峰詩文集序

綠野齋文集序

周若山先生詩集序

芸香詩鈔序

楊紫笙詩序

遲雲吟館詩集序

嘉定侯氏仍貽堂集序

柳廷方遺集序

西溪草廬詩序

小容齋詩鈔序

蔣錦橋近游雜綴序

陶笙樓剩橐序

羅庶常遺詩序

黎環齋詩稿序

鍾山書院課藝序

尊經書院課藝序

文集序

當塗陶文憲公文集序

一代之興必有一代之臣雲龍風虎相與啟發於其際明太祖以淮右布衣不階尺土而有天下觀其初起自言迫於救死未必有異於人自破采石至太平陶先生安一見決爲眞主首揭大義勸以不嗜殺太祖欣然從之明年遂取金陵贊成帝業太祖嘗言水有源事有因朕之王業惟安之謂又言朕初渡江陶安杖策謁於軍門卽以帝王事業期於初見之際贊襄軍務多歷年所宣號令則軍

民信議禮刑則體要成建陳之論以忠出納之命
惟允雖艱難繁劇不以動其中至於牧民民安治
吏吏治捍城禦侮寇愍成擒列郡晏安其勞則著
並賜門帖子云國朝謀略無雙士翰苑文章第一
家載在敕書與劉辰國初事蹟相同於序有明三
百年規模宏遠遠軼漢唐而開其先者先生也迨
金陵既定旁取兩浙始禮致宋濂劉基章溢葉琛
四公先生輒自以爲不及帝亦多其能讓然四公
者劉以謀略顯宋以文章著章葉以政事稱而皆
未竟其用當太祖初起以一軍介羣雄間運籌帷

幄掌行機宜文字實先生尸之其後出守黃州饒
州政蹟昭灼民爲立祠而朝廷大禮及律令皆出
先生手然則四公者各擅其長而先生乃兼有之
且四公之來在金陵建國之後而先生獨專其任
於草昧艱難之始其難易亦迥殊觀敕書與門帖
之言帝固知之深矣惜乎洪武初建先生遽卒官
僅追贈姑孰郡公不及剖符受封而史氏所載其
煊赫遂若反出諸公後古名臣如鄧禹之於光武
諸葛之於昭烈其成功不必同而皆擇主於一見
之頃如先生者三代而下豈多覲哉先生名安字

主敬太平當塗人其爲學以濂洛關閩爲主守居敬持志循序漸進之法於經史無所不覽爲文爾雅淳正有體有用在元時有辭達類鈔在中書有知新近橐赴武昌有江行雜詠守黃州有黃岡寓橐任桐城有鶴沙小紀宏治中郡守徐時中項誠之刻於太平郡齋鉛山費宏作序顧年寢遠舊板無存余撫皖時議修省志徧索之始得一本紙色灰黯首尾尙完因語當塗張生寶榮重刻以傳而論其大端於此云

重刻張太岳先生全集序

明至嘉隆時上恬下嬉氣象茶然江陵張文忠公
起而振之挈領提綱綜核名實法肅於廟堂之上
而令行於萬里之外其時海內殷阜號爲乂安迄
今讀其奏疏及手牘諸書洞中窺要言簡而慮周
卓然見之施行其精神氣魄實能斡旋造化而學
識又足以恢之洵乎曠古之奇才不僅有明一代
所罕覩也惟是精能之至近乎刻核勞怨不辭疑
於專擅惡聲所蒙遂至巢傾而卵覆其亦可哀也
已夫危疑之際聖賢所難易凡如周公而不免於

流言卒致缺戕破斧而後已歷數百年猶有執仁
智未盡以議其後者世無孔孟安得有真是非况
江陵地非周公而欲以天下之重自處於伊尹之
任豈不難哉王弼洲嘗言吾心服江陵之功而不
敢言以衆所曹惡也由是推之彼曹惡者之心豈
獨昧江陵之功哉特劫於衆而相率爲違心之談
耳或題江陵故宅云恩怨盡時方論定封疆危日
見才難於虜有旨哉有旨哉江陵全集四十六卷
原板久亡余屬江夏陳芝楣安陸李碧山兩君重
校付梓而以浩氣吟一卷附於後蓋公會孫同儔

與留守瞿式耜臨難倡和之作亦猶

欽定明史附同敝於本傳後意也讀之知忠孝一門其來
有自論江陵者觀此益昭然矣

王牆東炳燭集序

炳燭集十五卷金壇王牆東先生汝驤詩集也自出仕罷歸逮老數十年之詩悉萃於是中間惟秦淮雜詠楚遊草西嬉草遊梁草爲旅吟餘皆家居時作其以炳燭名集者蓋取師曠告晉平公炳燭之明愈於冥行之義先生久躋場屋自中歲始以拔貢生起家爲縣令在蜀六年而歸已過五十其集託始於此意前此固不甚作詩卽作亦不足存故曰炳燭志學之遲暮也人之才力每不能相兼李杜詩中之聖文卽不敢望退之子厚曾子固與

永叔子瞻文相鼎峙而詩則不過僅僅及格而已
至有明以四書文設科歷今五百年雖有奇材異
能之士束身八比童而習之皓首不能盡卽以王
濟之金子駿陳大士之文滿天下而詩則未有傳
焉

本朝熊次侯方望溪張曉樓諸公亦然豈皆性之所
不近而不肯強爲抑業有專營無餘力以相及也
牆東之於文在當時最稱澄靜細筋入骨其橐中
虛牝諸集八比家奉之幾與金陳等顧獨不見其
詩世亦未有知其能詩者得非爲文名所揜或以

學之稍遲不欲出以示人歟然今集中之詩反復

味之其抒寫性情甄陶物象固與古之作者不相

上下始知前史所云高達夫五十爲詩爲之而卽

工者之非虛語而如退之子厚永叔子瞻文造其

極詩亦未嘗不工世自有兼人之才力未可執一

途以相概也蜀爲余舊宦地先生令蜀去今百餘

年其治績已無有能道之者然觀其憶昨篇有云

敲榜不忍鞭常懸有訴不須符牒煩口爲區判如

家緣則忠信慈惠之風足想見矣其罷官蓋由不

能詔事制府年羹堯之故見於魚兒曲及丙午有

感諸作可以論其世也陳令宰金壇得先生斯集
將刊行之余嘗服膺先生之文而又喜先生之有
詩也於是乎書