

樂府詩集

三

樂府詩集卷第六十

太原

郭茂倩

編次

琴曲歌辭

飛龍引

蕭 慙

河曲街圖出江上負舟歸欲因作雨去還逐景雲飛引
商吹細管下微泛長徽持此淒清引春夜舞羅衣

同前二首

李 白

黃帝鑄鼎於荆山鍊丹砂丹砂成黃金騎龍飛上太清
家雲愁海思令人嗟宮中綵女顏如花飄然揮手凌紫
霞從風縱體登鑾車登鑾車侍軒轅遨遊青天中其樂
不可言

鼎湖流水清且閒軒轅去時有弓劍古人傳道流其間
後宮嬋娟多花顏乘鸞飛煙亦不還騎龍擎天造天關
造天關聞天語長雲河車載玉女戴玉女過紫皇紫皇
乃賜白兔所擣之藥後天而老周三光下視瑤池見王
母蛾眉蕭颯如秋霜

烏夜啼引

張 籍

李勉琴說曰烏夜啼者何晏之女所造也
初晏繫獄有二鳥止於舍上女曰烏有喜
聲父必免遂撰此操按清商西曲亦有烏
夜啼宋臨川王所作與此義同而事異

秦烏啼啞啞夜啼長安吏人家吏人得罪囚在獄傾家

賁產將自贖少婦起聽夜啼烏知是宮家有赦書下牀
心喜不重寐未明上堂賀舅姑少婦語啼烏汝啼慎勿
虛俗汝庭樹作高巢年年不令傷爾雛

宛轉歌二首

劉妙容

一曰神女宛轉歌續齊諧記曰晉有王敬
伯者會稽餘姚人少好學善鼓琴年十八
仕於東宮爲衛佐休假還鄉適吳維舟中
渚登亭望月悵然有懷乃倚瑟歌法露之
詩俄聞戶外有嗟賞聲見一女子雅有容
色謂敬伯曰女郎悅君之琴願共撫之敬
伯許焉既而女郎至姿質婉麗綽有餘態
從以二少女一則向先至者女郎乃撫琴
揮弦調韻哀雅類今之登歌曰古所謂楚
明君也唯嵇叔夜能爲此聲自茲已來傳
習數人而已復鼓琴歌遲風之詞因歎息
久之乃命大婢酌酒小婢彈箏篴作宛轉
歌女郎脫頭上金釵扣琴弦而和之意韻
繁諧歌凡八曲敬伯唯憶二曲將去雷錦
臥具繡香囊并佩一雙以遺敬伯敬伯報
以牙火龍玉琴幹女郎悵然不忍別且曰
深閨獨處十有六年矣邂逅旅館盡平生
之志蓋冥契非人事也言竟便去敬伯船

至虎牢戍吳令劉惠明者有愛女早世舟
中亾隊具於敬伯船獲焉敬伯具以告果
於帳中得火籠琴軫女郎名妙容字雅華
大婢名春條年二十許小婢名桃枝年十
五皆善彈箏篴及宛轉歌相繼俱卒唐李
端又有王敬伯歌亦出於此

月既明西軒琴復清寸心斗酒爭芳夜千秋萬歲同一
情歌宛轉宛轉淒以哀願爲星與漢光影徘徊

悲且傷參差淚成一作行低紅掩翠方無色金微玉軫
爲誰銷歌宛轉宛轉情復悲願爲煙與霧氛氲對客姿

同前

耶大家宋氏

風已清月朗琴復鳴掩抑非千態殷勤是一聲歌宛轉
宛轉和且長願爲雙鴻鵠比翼笑翱翔

日已算長簷鳥應度此時望君君不來此時思君君不
願歌宛轉宛轉那能與樓宿願爲形與影出入恒相逐

同前二首

劉方平

星參差月二八燈五枝黃鸝瑤琴將別去芙蓉羽帳惜
空坐歌宛轉宛轉恨無窮願爲波與浪俱起碧流中

曉將近黃姑織女銀河盡九華錦衾無復情千金寶鏡
誰能引歌宛轉宛轉傷別離願作楊與柳同向玉窗坐

同前

江總

九夕天河白露明八月澣水秋風驚樓中恒聞京響曲

塘上復有苦辛行不解何意悲秋氣直置無秋悲自生
不怨前增促織鳴偏愁便路攜衣聲別燕差池自有返
離蟬寂寞詎含情雲聚懷情四望臺月冷相思九重觀
欲題芍藥詩不成來采芙蓉花已散金樽送曲韓娥起
玉柱調弦楚妃歎翠睂結恨不復開寶鬢迎秋度前亂
湘妃拭淚灑貞筠笑藥浣衣何處人步步香飛金薄履
盈盈扇掩珊瑚屑已言採桑期陌上復能解佩就江濱
競入華堂耍花枕爭開羽帳奉華茵不憚獨眼前下釣
欲許優作後來新後來願同玉牀可憐顏色無比方
誰能巧笑特窺井乍取新聲學繞梁宿處畱嬌墮黃珥
鏡前含笑弄明璫採蔬摘心心不盡茱萸折葉葉更芳
已聞能歌洞簫賦詎是故愛邯鄲倡

宛轉行

張籍

華屋重翠幄綺席雕象牀遠漏微更疎薄衾中夜涼爐
氈暗徘徊塞煙背斜光妍姿結宵態寢壁幽夢長宛轉
復宛轉憶憶更未央

王敬伯歌

李端

妾本舟中客聞君江上琴君初感妾歡妾亦感君心遂
出合歡被同爲交頸禽傳杯唯畏沒接膝猶嫌遠侍婢
奏空篴女郎歌宛轉宛轉怨如何中庭霜漸多霜多葉
可憎昨日非今夕徒結萬里歡終成一宵客王敬伯淚
水青山從此隔

三峽流泉歌

李季蘭

琴集曰三峽流泉晉阮咸所作也

妾家本住巫山雲巫山流水常自聞玉琴彈出轉寥窈
直似當時夢中聽三峽流泉幾千里一時流入深閨裏
巨石奔崖指下生飛波走浪弦中起初疑噴湧含雷風
又似鳴咽流不通回湍曲瀨勢將盡時復滴瀝平沙中
憶晉阮公爲此曲能使仲容聽不足一彈既罷復一彈
願似流泉鎮相續

風入松歌

僧皎然

琴集曰風入松晉嵇康所作也

西嶺松聲落日秋千枝萬葉風颺颺美人援琴弄成曲
寫得松間聲斷續聲斷續清我魂流波壞陵安足論美
人夜坐月明裏含少商兮照清微風何凄兮飄颺攪寒
松今又夜起夜未央曲何長金徽更促聲決決何人此
時不得意意若弦悲聞客堂

秋風

吳邁遠

寒鄉無異服衣毼代文練月月望君歸年年不解線荆
揚早春和幽冀猶霜霰地寒妾已知南心君不見

同前

湯惠休

秋風嫋嫋入曲房羅帳含月息心傷蟋蟀夜鳴斷人腸
長夜思君心飛揚他人相思君相忘錦衾瑤席爲誰芳

同前三首

江洪

先拂連雲臺罷入迎風殿已折池中荷復驅簷裏葛
北牖風催樹南籬寒蛩吟庭中無限月思婦夜鳴砧
嬌婦悲四時況在秋閨內淒淒畱晚蟬虛庭吐寒葉

秋風引

劉禹錫

何處秋風至蕭蕭送雁羣朝來入庭樹孤客最先聞

明月引

盧照隣

洞庭波起兮鴻雁翔風瑟瑟兮野蒼蒼浮雲卷靄明月
流光荆南兮趙北碣石兮湘湘澄清規於萬里照離思
於千行橫桂枝於西第繞菱花於北堂高樓思婦飛蓋
君王文姬絕域侍子他鄉見胡軼之似練知漢劍之如
霜試登高而極目莫不變而迴腸

明月歌

閻朝隱

梅花雪白柳葉黃雲霧四起月蒼蒼箭水冷冷漏刻長
揮玉指拂羅裳爲君一奏楚明光

綠竹

吳均

嬋娟鄒綺殿繞弱拂春漪何當逢採拾爲君笙與箏

綠竹引

宋之問

青溪綠潭潭水側脩竹嬋娟同一色徒生仙實風不遊
老死空山人詎識妙年秉願逃俗紛歸臥嵩丘弄白雲
含情傲慰心目何可一日無此君

山人勸酒

李白

蒼蒼雲松落落綺皓春風爾來爲阿誰胡蝶忽然滿芳

草秀穀霜雪顏桃花骨青髓綠長美好一作秀霜雪霜
長稱是秦時避世人勸酒相歡不知老各守兔鹿志
恥隨龍虎爭欲起佐太子漢王一作乃復驚顧謂戚夫
人彼翁羽翼成歸來南一作山下泛若雲無情舉觴酌
巢由洗耳何獨一作清浩歌望高嶽意氣還一作相傾

幽澗泉

李白

拂彼白石彈吾素琴幽澗愜今流泉深善手明徹高張
清心寂歷似千古松颺颺兮萬尋中見愁後弔影而危
處今叫秋木而長吟客有哀時失志而聽者淚淋浪以
沾襟乃緝商綴羽潺湲成音吾但寫聲發情於妙指殊
不知此曲之古今幽澗泉鳴深林

龍宮操

顧況

顧況曰壬子癸丑二年大水時狂滁遂作
此操蓋大曆中也

飛鷲操

劉禹錫

龍宮月明光參差精衛銜石東飛時蛟人織綃採藕絲
翻江倒漢傾吳蜀漢女江妃杳相續龍王宮中水不足
飛鷲杳杳青雲裏鷲鳴蕭蕭風四起旗尾飄揚勢漸高
箭頭若劃聲相似長空悠悠日懸六翮不動凝飛煙
遊鶴翔雁出其下慶雲清景相迴旋忽聞飢鳥一噪聚
瞥下雲中爭腐鼠騰音礪吻相喧呼仰天大嚇疑鷲難
畏人避犬投高處俛啄無聲猶屢顧青鳥自愛玉山禾

仙禽徒貴華亭露機微危巢向暮時趨飽腹蹲枯枝
遊童挾彈一麾肘臆碎羽分人不悲天生眾禽各有類
威鳳文章在仁義鷹隼儀形蟻蟻心雖能戾天何足貴

昇仙操

李羣玉

羣女去秦宮瓊簫生碧空風臺閉煙霧鸞吹颿天風復
聞周太子亦遇浮丘公叢篁發仙弄輕舉紫霞中濁世
不久住清都路何窮一去霄漢上世人那得逢

成連

辛德原

征夫從遠役歸望絕雲端養在城隍壤桑落梅初寒雪
夜然烽溼冰朝飲馬難寂寂長安信誰念客衣單

琴歌三首

百里奚妻

風俗通曰百里奚為秦相堂上樂作所賞
幹婦自言知音因援琴撫絃而歌問之乃
其故妻還為夫婦也亦謂之展屋字說曰
門闕謂之展屋或作刻移

百里奚五羊皮憶別時烹伏雌炊展屋今日富貴忘我
為

百里奚初娶我時五羊皮臨當別時烹乳雞今適富貴
忘我為

百里奚百里奚母已死塋南谿墳以瓦覆以柴春黃鵠
盤伏雞西入秦五殺皮今日富貴捐我為

同前二首

司馬相如

琴集曰司馬相如客臨邛富人卓王孫有女文君新寡竊於壁間見之相如以琴心挑之爲琴歌二章按漢書相如飲卓氏弄

琴文君竊從戶窺心悅而好之乃夜亡奔

相如相如與馳歸成都後俱如臨邛是也

鳳兮鳳兮歸故鄉遨遊四海求其凰時未遇今無所將何悟今夕升斯堂有豔淑女在閨房室邇人遐毒我腸何緣交頸爲鴛鴦胡顏顏兮笑翱翔

鳳兮鳳兮從我棲得託華尾永爲妃交情通體心和諧中夜相從知者誰雙翼俱起翾高飛無感我思使余悲

司馬相如琴歌

張祐

鳳兮鳳兮非無鳳山重水闊不可量梧桐結陰在朝陽濯雨弱水鳴高翔

琴歌

霍去病

古今樂錄曰霍將軍去病益封萬五千戶秩祿與大將軍等於是志得意歡而作歌

按琴操有霍將軍渡河操去病所作也

四夷既讓諸夏康今國家安寧樂未央兮載戢干戈弓矢藏兮麒麟來臻鳳凰翔兮與天相保永無疆兮親覲百年各延長兮

霍將軍

崔頴

長安甲第高入雲誰家居住霍將軍日晚朝回擁寶從

路傍揖拜何紛紛莫言炙手可熱須臾火盡灰亦滅莫言貧賤即可欺人生富貴自有時一朝天子賜顏色世上悠悠應自知

琴歌

阮瑀

魏書曰太祖雅聞阮瑀辟之不應乃逃入山中焚山得瑀太祖大延賓客怒瑀不與語使就技人列瑀善解音能鼓琴撫弦而歌爲曲既捷音聲殊妙

奕奕天門開大魏應期運青蓋巡九州在東西人怨士爲知已死女爲悅者玩恩義苟潛暢他人豈能亂

同前二首

趙整

晉書曰苻堅末年怠於爲政趙整援琴作歌二章以諷

晉聞盟津河千里作一曲此水本自清是誰亂使濁北園有桑樹布葉垂重陰外雖多棘刺內實有赤心

同前

趙整

晉書載記曰苻堅分氏戶於諸鎮趙整因侍援琴而歌堅笑而不納及敗于姚萇果如整言

阿得脂阿得脂博勞舊父是仇綏尾長翼短不能飛遠徙種人畱鮮卑一旦緩急語阿誰

琴歌

顧況

琴調秋些胡風遶雪峽泉聲咽佳人愁些

樂府詩集卷第六十

東吳毛晉訂正

男晨再訂

樂府詩集卷第六十一

雜曲歌辭

太原

郭茂倩

編次

宋書樂志曰古者天子聽政使公卿大夫獻詩者艾修之而後王斟酌焉然後被於聲於是有採詩之官周室下衰官失其職漢魏之世歌詠雜興而詩之流乃有八名曰行曰引曰歌曰謠曰吟曰詠曰怨曰歎皆詩人六義之餘也至其協聲律播金石而總謂之曲若夫均奏之高下音節之緩急文辭之多少則繁乎作者才思之淺深與其風俗之薄厚當是時如司馬相如曹植之徒所爲文章深厚爾雅猶有古之遺風焉自晉遷江左下逮隋唐德澤寢微風化不競去聖逾遠繁音日滋豔曲興於南朝胡音生於北俗哀淫靡曼之辭迭作並起流而忘反以至陵夷原其所由益不能制雅樂以相變大抵多溺於鄭衛由是新聲熾而雅音廢矣晉平公說新聲而師曠知公室之將卑李延年善爲新聲變曲而聞者莫不感動其後元帝自度曲被聲歌而漢業遂衰曹妙達等改易新聲而隋

文不能救嗚呼新聲之感人如此是以爲世所貴雖公情之作或出一時而聲辭淺迫少復近古故蕭齊之將亾也有伴侶高齊之將亾也有無愁陳之將亾也有玉樹後庭花隋之將亾也有泛龍舟所謂煩手搖聲爭新怨衰此又新聲之弊也雜曲者歷代有之或心志之所存或情思之所感或宴游權樂之所發或憂愁憤怨之所興或叙離別悲傷之懷或言征戰行役之苦或緣於佛老或出自夷虜兼收備載故總謂之雜曲自秦漢已來數千百歲文人才士作者非一干戈之後喪亂之餘亾失既多聲辭不具故有名存義亾不見所起而有古辭可考者則若傷歌行生別離長相思棄下何纂纂之類是也復有不見古辭而後人繼有擬述可以舉見其義者則若出自薊北門結客少年場秦王卷衣半渡溪空城崔齊謳吳趨會吟悲哉之類是也又如漢阮瑀之駕出北郭門曹植之惟漢苦患欲遊南山事君車已駕桂之樹等行磐石驅車浮萍種葛吁嗟蝦蟇等篇傳玄之雲中白子高前有一樽酒鴻雁生塞北

行笥君飛塵車遙遙篇陸機之置酒謝惠連之晨風鮑照之鴻雁如此之類其名甚多或因意命題或學古叙事其辭具在故不復備論

婕蝶行

古辭

婕蝶之遊遊東園奈何卒逢三月養子鵲接我首荷間持之我入紫深宮中行纏之傳樽植間雀來驚鷺子見銜哺來搖頭設翼何軒奴軒

同前

李鏡遠

青春已布澤微蟲應節歡朝出南園裏暮依華葉端菱舟追或易風池渡夏難羣飛終不遠還向玉階蘭

桂之樹行

曹植

桂之樹桂之樹桂生一何麗佳楊朱萃而翠葉流芳布天涯上有棲鸞下有盤螭桂之樹得道之真人咸來會講仙教爾服食日精要道甚省不煩澹泊無爲自然乘蹻萬里之外去畱隨意所欲存高高上際於衆外下下乃窮極地天

秦女休行

左延年

左延年辭大略言女休爲燕王婦爲宗報讎殺人都市雖被囚繫終以赦宥得寬刑戮也晉傅玄云龐氏有烈婦亦言殺人報怨以烈義稱與古辭義同而事異

始出上西門遙望秦氏廬秦氏有好女自名為女休休年十四五為宗行報讎左執白楊刃右據宛魯矛讎家便東南○僵秦女休女休西上山上山四里關吏呵問女休女休前置辭平生為燕王婦於今為詔獄囚平生衣參差當今無領襦明知殺人當死兄言快快弟言無道憂女休堅辭為宗報讎死不疑殺人都市中微我都巷西丞卿羅東向坐女休懷懷曳梏前兩徒夾我持刀刀五尺餘刀未下臄臄擊鼓赦書下

同前

傳玄

龐氏有烈婦義聲馳涼涼父母家有重怨仇人暴且疆雖有男兄弟志弱不能當烈女念此痛丹心為寸傷外若無意者內潛息無方白日入都市怨家如平常匿劍藏白刃一奮尋身僵身首為之與處伏尸列肆旁肉與土合成泥灑血濺飛梁猛氣上千雲冤仇黨失守為披攘一市稱烈義觀者收淚竝慨恍百男何當益不如一女良烈女直造縣門云父不幸遭禍殃今仇身以分裂雖死情益揚殺人當伏法義不苟活隲舊章縣令解印綬令我傷心不忍聽刑部垂頭塞耳令我吏舉不能成烈著希代之續義立無窮之名夫家同受其祚子子孫孫咸享其榮今我絃歌吟詠高風激揚壯發悲且清

同前

李白

西門秦氏女秀色如瓊花手揮白楊刀清晝殺讎家羅

袖灑赤血英聲凌紫霞直上西山去關吏相邀遮塔為燕國王身被詔獄加犯刑若履虎不畏落爪牙素頸未及斷摧脅伏泥沙金雞忽放赦大辟得寬賒何慙聶政姊萬古笑驚嗟

當牆欲高行

曹植

龍欲升天須浮雲人之仕進待中人眾口可以鑠金讒言三至慈母不親憤憤俗間不辨偽真願欲披心自說陳君門以九重道遠河無津

當欲遊南山行

曹植

東海廣且深由卑下百川五嶽雖高大不逆垢與塵良木不十圍洪條無所因長者能博愛天下寄其身大匠無棄材船車用不均錐刀各異能何所獨却前嘉善而矜愚大聖亦同然仁者各壽考四坐咸萬年

當事君行

曹植

人生有所貴尚出門各異情朱紫更相奪色雅鄭與音鋒好惡隨所愛增追舉逐虛名百心可事一君巧詐寧拙誠

當車已駕行

曹植

坐玉殿會諸貴客侍者打觴主人離席顧視東西箱絲竹與鞀鐸不醉無歸來明燈以繼夕

驅車上東門行

古辭

驅車上東門遙望郭北墓白楊何蕭蕭松柏夾廣路下

有凍死人杳杳卽長算潛寐黃泉下千載永不寤浩浩陰陽移年命如朝露人生忽如寄壽無金石固萬歲更相送賢聖莫能度服食求神仙多爲藥所誤不如飲笑酒被服統與素

駕言出北闕行

陸機

駕言出北闕躑躅遶山陵長松何鬱鬱丘墓互相承念昔祖沒子悠悠不可勝安寢重冥虛天壤莫能興人生何期促忽如朝露凝辛苦百年間戚戚如履冰仁智亦何補遷化有明徵求仙鮮克仙大虛安可凌良會罄美服對酒宴同聲

駕出北郭門行

阮瑀

駕出北郭門馬樊不肯馳下車步踟躕仰折枯楊枝顧聞丘林中嗷嗷有悲啼偕問啼者出何爲乃如斯親母舍我歿後母憎孤兒飢寒無衣食舉動輒操施骨消肌肉盡體若枯樹皮藏我空室中父還不能知上冢察故處存亡永別離親母何可見淚下聲正嘶棄我於此間窮厄豈有貨傳告後代人以此爲明規

出門行二首

孟郊

長河悠悠去無極百齡同此可歎息秋風白露沾人衣壯心凋落奪顏色少年出門將訴誰川無梁兮路無歧一聞陌上苦寒奏使我佇立驚且悲君今得意服梁肉豈復念我貧賤時

海風蕭蕭天雨霜窮愁獨坐夜何長驅車萬億太行險始知遊子悲故鄉美人相思隔天闕長望雲端不可越手持琅玕欲有贈愛而不見心斷絕南山我我白石爛碧海之波浩漫漫參辰出没不相待我欲橫天無羽翰

出門行

元稹

兄弟同出門同行不同志樓樓分歧路各各營所爲兄上荆山巔繞石辨虹氣弟沈滄海底偷珠待龍睡出門不數年同歸亦同遂俱用私所珍升沉自茲異獻珠龍王宮值龍覓珠次但喜復得珠不求珠所自酬客雙龍女授客六龍轡遣充行雨神雨澤隨客意零夏鍾鼓繁禁秩玉帛積彩色畫廊廟奴僮被珠翠驥騄千萬雙驚七十二言者禾稼枯無人敢輕議其兄因獻璞再刖不履地門戶親戚疎匡牀妻妾棄銘心有所待視足無所愧持璞自枕頭淚痕變血漬一朝龍醒寤本問偷珠事因知行雨偏妻子五刑備仁兄捧屍哭勢友掉頭諱喪車黔首莖甲客青蠅至楚有望氣人王前忽長跪賀王得貴賈不遠王所莅求之果如言剖則浮筠臍白珩無顏色垂棘有瑕累性楚列地封入趙連城貴秦遺李斯書書爲傳國瑞秦亡漢魏傳傳者得神器下和名永承與寶不相墜勸爾出門行行難莫行易易得還易失難同亦難離善賈識食廩良田無植穉磨劍莫磨難磨雖成小利

出自薊北門行

鮑照

魏曹植豔歌行曰出自薊北門遙望胡地桑枝枝自相值葉葉自相當樂府解題曰出自薊北門行其致與從軍行同而兼言燕剌風物及突騎勇悍之狀若鮑照云羽檄起邊亭備叙征戰苦辛之意通典曰燕本秦上谷郡薊卽漁陽郡皆在遼西漢書

曰薊故燕國也

羽檄起邊亭烽火入咸陽徵師屯廣武分兵救朔方嚴秋筋^{一作竿}勁虜陣精且彊天子按劍怒使者遙相望雁行緣石徑魚貫度飛梁蕭鼓流漢思旌甲被胡霜疾風衝塞起沙礫自飄揚馬毛縮如蝟角弓不可張時危見臣節世亂識忠良投軀報明主身死爲國殤

同前

徐陵

薊北聊長望黃昏心獨愁燕山對古剌代郡隱城樓屢戰橋恒斷長水壑不流天雲如蛇陣漢月帶胡愁漬土泥函谷接繩縛涼州平生燕領相會自得封侯

同前

庾信

薊門遠北望役役盡傷情關山連漢月隴水向秦城笳寒蘆葉脆弓凍絃弦鳴梅林能止渴復姓可防兵將軍連轉戰都護夜巡營燕山猶有石須勒幾人名

同前

李白

虜陣橫北荒胡星曜精芒羽書速驚電烽火晝連光虎竹救邊急戎車森已行明主不安席按劍心飛揚推轂出猛將連旗登戰場兵威衝絕漠殺氣凌穹蒼列卒^{一作陣}赤山下開營紫塞傍途冬沙風緊旌旗颯凋傷盡角悲海月征衣卷天霜揮刃斬樓蘭彎弓射賢王單于^{一作平}平蕩種落自奔亡收功報天子行歌^{一作舞}歸咸陽

薊門行五首

高適

邊城十一月雨雪亂霏霏元戎號令嚴人馬亦輕肥羌胡無盡日征戰幾時歸

幽州多騎射結髮重橫行一朝事將軍出入有聲名紛紛獵秋草相向角弓鳴

薊門逢古老獨立思氛氲一身既零丁頭鬢白紛紛勲庸今已矣不識霍將軍

茫茫長城外日沒更煙塵胡騎雖憑陵漢兵不顧身古樹滿空塞黃雲愁殺人

漢家能用武開拓窮異域戍卒厭糠粃降胡飽衣食開亭試一望吾欲涕霑臆

同前

李希仲

旄頭有精芒胡騎獵秋草羽檄南渡河邊庭用兵早漢家愛征戰宿將今已老辛苦羽林兒從戎榆關道一身救邊速烽火連薊門前軍鳥飛斷格鬪塵沙昏寒日殷聲急單于夜火奔當須徇忠義身死報國恩

君子有所息行

陸機

樂府解題曰君子有所息行晉陸機云命

駕登北山宋鮑照云西上登崔臺梁沈約

云晨策終南首其旨言彰室麗色不足為

久權宴安耽毒滿盈所宜敬忌與君子行

與也

命駕登北山延佇望城郭塵里一何盛街巷紛漠漠甲

第崇高闔洞房結阿閣曲池何湛湛清川帶華薄遠宇

列綺窗蘭室接羅幕淑貌色斯升哀音承頽作人生盛

行遇一作人生容華隨年落善哉膏粱士營生與且博

宴安消靈根耽毒不可恪無以肉食資取笑黎一作與

藿

同前

謝靈運

總駕越鍾陵還顧望京畿躑躅周名都遊目倦一作忘

歸市鄜無阨一作文室世族有高闈密親麗華苑軒轡飾

通遠孰是金張樂諒由燕趙詩長夜恣酣飲窮年弄音

徽盛往速露隆衰來疾風飛餘生不歡娛何以竟算歸

寂寥曲肱子瓢飲療朝飢所秉自天性貧富豈相譏

同前

鮑照

西上登崔臺東下望雲關層關肅天居馳道直如髮繡

囊結飛霞璇題納明一作行月築山擬蓬臺穿池類溟渤

選色偏齊代徵聲匝邛越陳鍾陪夕宴笙歌待明發年

貌不可留身意會盈歇蟻壤漏山河絲淚毀金骨器惡

含滿歆物忌厚生沒智哉衆多士服理辨昭晰

沈約

晨策終南首顧望咸陽川咸里邇曾關甲館負崇軒複

塗帝紫閣重臺擬望仙巴姬幽蘭奏鄭女陽春弦英矜

紅顏日俱忘白髮年寂寥茂陵宅照曜未央蟬無以五

鼎盛顧嗤三經玄

同前

李白

紫閣連終南青冥天倪色憑崖望咸陽宮闕羅北極萬

井驚畫出九衢如弦直渭水清銀河橫天流不息朝野

盛文物衣冠何貪絕廢馬散連山軍容威絕域伊舉運

元化衛霍輸筋力歌鍾樂未休榮去老還逼圓光過滿

缺太陽移中昊不散東海金何爭西輝匿無作牛山悲

惻愴淚沾臆

同前二首

僧貫休

我愛正考甫思賢作商頌我愛揚子雲理亂皆如鳳振

衣中夜起露花香綺旒撲碎驪龍明月珠敲出鳳凰五

色體陋巷蕭蕭風淅淅緬想斯人勝珪璧寂寥千載不

相逢無限區區盡虛擲君不見沈約道佳人不枉茲春

光為誰惜

安得龍猛筆點石為黃金散問一作酷吏家使無貪殘

心甘棠密葉成翠幄頽鳳不來天地塞所以傾城人如

今不可得

樂府詩集卷第六十一

東吳毛晉訂正

男展再訂

樂府詩集卷第六十二

太原

郭茂倩

編次

雜曲歌辭

傷歌行

古辭

傷歌行側調曲也古辭傷日月代謝年命
適盡絕離知友傷而作歌也

昭昭素明月輝光燭我牀憂人不能寐耿耿夜何長微
風吹閨闥羅帷自飄揚攬衣曳長帶展履下高堂東西
安所之徘徊以彷徨春鳥騷然一作南飛翩翾獨翔翔悲
聲命儔匹哀鳴傷我腸感物懷所息泣涕忽霑裳佇立
吐高吟舒憤訴穹蒼

同前

張籍

黃門詔下促收捕京兆尹一作尹繫御史府出門無復部
曲隨親戚相逢不容語辭成謫尉南海州受命不得須
吏畱身著青衫騎惡馬東門之束無送者鄧夫防吏急
喧驅往往驚墮馬蹄下長安里中荒大宅朱門已除十
二戟高堂舞榭鎖管絃笑人遙望西南天

同前

孟郊

衆毒蔓貞松一枝難久榮豈知黃庭客仙骨生不成春
色捨芳蕙秋風遶枯草彈琴不成曲始覺知音傾館月
改舊照平賓寫餘情還舟空江上波浪送銘旌

同前

莊南傑

覓走鳥飛不相見人事依倂速如電王母天桃一度開
玉樓紅粉千回變車馳馬走咸陽道石家舊宅空荒草
秋而無情不憐花芙蓉一一驚香倒勸君莫謾栽荆棘
秦皇虛費一作驅山力英風一去更無言白骨沉埋算
山碧

悲歌

古辭

悲歌可以當泣遠望可以當歸思念故鄉鬱鬱累欲
歸家無人欲渡河無船心患不能言腸中車輪轉

同前

李白

悲來乎悲來乎主人有酒且莫斟聽我一曲悲來吟悲
來不吟還笑天下無人知我心君有數斗酒我有三
尺琴琴鳴酒樂兩相得一杯不啻千鈞金悲來乎悲來
乎天雖長地雖久金玉滿堂應不守富貴百年能幾何
死生一度人皆有孤像坐啼墳上月且須一盡杯中酒
悲來乎悲來乎鳳鳥不至河無圖微子去之箕子奴漢
帝不憊李將軍楚王放却屈大夫悲來乎悲來乎秦家
李斯早追悔虛名撥向身之外范子何曾愛五湖功成
名遂身自退劍是一夫用書能知姓名惠施不肯干萬
乘卜式未必窮一經還須黑頭取方伯莫謾白首爲儒
生

悲哉行

陸機

歌錄曰悲哉行魏明帝造樂府解題曰陸

機云遊客芳春林謝惠連云羈人感淑節
皆言客遊感物受患而作也

遊客芳春林春芳傷客心和風飛清響鮮雲坐薄陰
草饒淑氣時鳥多好音翩翩鳴鳩羽啗啗倉庚音一作
幽蘭盈通谷長秀被高岑女蘿亦有託蔓葛亦有尋傷
哉客遊士憂患一何深目感隨氣草耳悲詠時禽寤寐
多遠念緬然若飛沈願託歸風響寄言遺所欽

同前

謝靈運

萋萋春草生王孫遊有情差池鶯始飛天象柳一作始
榮灼灼桃悅色飛飛鸞弄聲檐上雲結陰澗下風吹清
幽樹雖改觀終始在初生松爲歡蔓延慘葛欣藥紫眇
然遊宦子語言時未并鼻感改朔氣眼一作傷變節榮
侘僚豈徒然瀟一作漫絕音形風來不可託鳥去豈爲
聽

同前

謝惠連

羈人感淑節緣感欲回次我行詎幾時華實驟舒結親
實情有悲瞻華意無悅覓物懷同志如何復乖別翩翩
翔禽羅關關鳴鳥列翔禽常嚙偶所歎獨乖絕

同前

沈約

旅遊婚年春年春婚遊人徐光旦垂彩和露曉凝津時
嚶起稚葉惠氣動初蘋一朝阻萬國萬里隔良辰

同前

孟雲卿

孤兒去慈親遠客喪主人莫吟苦辛曲誰忍聞可聞可聞不可說去去無期別行人念前程不待參辰沒朝亦常苦飢寒亦常苦飢飢飄飄萬餘里貧賤多是非少年莫遠遊遠遊多不歸

同前

白居易

悲哉爲儒者力學不能疲讀書眼欲暗秉筆手生胝十上方一第成名常苦遲縱有宦達者兩鬢已成絲可憐少壯日適在窮賤時丈夫老且病焉用富貴爲沈沈朱門宅中有乳臭兒狀貌如婦人光明膏粱肌手不把書卷身不懷戎衣二十襲封爵門承勲戚資春來日日出服御何輕肥朝從博徒飲暮有倡樓期評封還酒債堆金選蛾眉聲色狗馬外其餘一無知山苗與澗松地勢隨高卑古來無奈何非君獨傷悲

同前

鮑溶

促促晨復昏死生同一源貴年不懼老賤老傷久存期朝哭前歌絳旌引幽魂來爲千金子去臥百草根黃土塞生路悲風送回轅金鞍舊良馬四顧不出門生結千歲念榮及百代孫黃金買性命白刃讎一言寧知北山上松柏侵田園

妾薄命二首

曹植

樂府解題曰妾薄命曹植云日月既近西藏蓋恨燕私之歡不久梁簡文帝云名都

多麗質傷良人不返王嬌遠聘盧姬嫁遲也

攜玉手喜同車比上雲閣飛除釣臺塞產清虛池塘靈沼可娛仰汎龍舟綠波俯擢神草枝柯想彼宓妃洛河

退詠漢女湘娥

日月既近一作西藏夏會蘭室洞房華燈步障一作

舒光皎若日出扶桑促樽一作合坐一作行觴主人起

舞盤盤能者穴觸別端騰觚飛爵闌干同量等色齊顏

任意交屬所歡朱顏發外形蘭袖隨禮容極情妙一作

舞仙仙一作體輕裳解一作履遺絕纓俛仰笑誼無呈

覽持佳人玉顏齊舉金爵翠盤一作手形羅袖良難脫

弱不勝珠環坐者歎息舒顏御中裏粉君傍中有霍納

都梁雞舌五味雜香進者何人齊姜恩重愛深難忘召

延親好宴私但歌杯來何遲客賦既醉言歸主人稱露

未晞

同前

梁簡文帝

名都多麗質本自侍容姿蕩子行未至秋胡無定期玉貌歌紅臉長嘔串翠睂奩鏡迷朝色縫鍼脆故絲本異搖舟咎何關竊席疑生離誰拊背流死詎來遲王嬌貌本絕跟蹌入氈帷盧姬嫁日晚非復少年一作年時轉山

猶可遂烏白望難期妾心徒自苦傷人會見嗟

同前

劉孝威

去年從越障今歲歿胡廷嚴霜封碣石驚沙暗井陘玉
簪久落鬢羅衣長挂屏浴蠶息漆水挑桑憶鄧州寄書
朝鮮吏畱釧武安亭的言戎夏隔但念心契冥不見豐
城劍千祀復同形

同前

劉孝勝

馮姜朝汲遠徐吾夜火窮舊井長逢幕隣燈欲未通五
逐無來娉三娶盡凶終離災陽祿觀就廢昭臺宮乘屯
迹雖淑應戚理恒同復傳蘇國婦故愛狂房龍愁替歇
巧黛啼妝落艷紅織書凌寶錦敏誦軼繁弓離劍行當
合春牀勿怨空

同前

崔國輔

雖入秦帝宮不上秦帝牀夜夜玉牕裏與他卷羅裳

同前

武平一

有女妖且麗徘徊湘水濱水滑蘭杜芳採之將寄誰
犀發皓齒雙蛾嚙翠眉紅臉如開蓮素膚若凝脂綽約
多逸態輕盈不自持常矜絕代色復恃傾城姿子夫前
入侍飛鸞復當時正悅掌中舞寧哀團扇詩洛川管云
遇高唐今尚遶幽閨禽雀噪聞堦草露滋流景一何速
年華不可追解珮安所贈怨咽空自悲

同前

李百藥

團扇秋風起長門夜月明羞聞拊背入恨說舞腰輕太
常應已醉劉君恒帶醒橫陳每虛設古夢竟何成

草綠長門閉苔青永巷幽寵移新愛奪泣下故情畱啼
鳥驚殘夢飛花攪獨愁自憐春色罷團扇復迎秋

同前

劉元淑

自從離別守空閨遙聞征戰起雲梯夜夜愁君遼海外
年年棄妾渭橋西陽春白日照空暖紫燕銜花向庭滿
採燭琴裏怨聲多飛鵲鏡前妝梳斷誰家夫婿不從征
應是漁陽別有情莫道紅顏燕地少家家還似洛陽城
且逐新人殊未歸還令秋至夜霜飛北斗星前橫度雁
南樓月下搗寒衣夜深聞雁腸欲絕獨坐縫衣燈又滅
暗啼羅帳空自憐夢度陽關向誰說每憐容貌宛如神
如何薄命不勝人願君朝夕燕山至好作明年楊柳春

同前

李白

漢帝重寵一作阿嬌貯之黃金屋咳唾落九天隨風生珠
玉寵極愛還歇妬深情却疎長門一步地不肯暫回車
雨落不上天水覆難再收難一作重君情與妾意各自東
西流昔日芙蓉花今成斷根草以色事他人能得幾時
好

同前

孟郊

不憚十指弦為君千萬彈常恐新聲至一作坐使一作發
故聲一作曲殘棄置今日悲即是昨日歡將新變故易持
故為新難青山有蘼蕪無淚葉長不乾空令後代人採掇

幽思一作思

同前

張籍

薄命婦良家子無事從軍去萬里漢家天子平四夷護
羌都尉裹屍歸念君此行爲死別對君裁縫泉下衣與
君一日爲夫婦千年萬歲亦相守君愛龍城征戰功妾
願青樓歡樂同人生各各有所欲詎得將心入君腹

同前三首

李端

憶妾初嫁君花髮如綠雲回燈入綺帳對一作轉面脫羅
裙折步教人學偷香與客熏客顏南國重名字北方聞
一從失意轉覺身憔悴對鏡不梳頭倚牕空落淚新
人莫恃新秋至會無春從來閉門者必是宮中第
一人

玉壘城邊爭走馬銅蹄市裏笑乘舟鳴環動珮思無盡
掩袖低巾淚不流嚙管將歌邀客醉如今欲舞對君羞
忍懷賤妾平生曲獨上襄陽舊酒樓
自從君棄妾憔悴不差人唯餘壞粉淚未免映衫勻

同前

盧綸

妾年初二八兩度嫁狂夫薄命今猶在堅貞掃地無

同前

盧弼

君恩已斷盡成空追想嬌歡恨莫窮長爲舞華光曉日
誰知團扇送秋風黃金買賦心徒切清路飛塵信莫通
閒凭玉欄思舊事幾回春暮泣殘紅

同前

胡曾

阿嬌初失漢皇恩舊賜羅衣亦罷薰軟枕夜悲金屋雨
卷簾朝泣玉樓雲宮前葉落鴛鴦瓦架上塵生翡翠裙
龍騎不巡時漸久長門長掩綠苔文

同前

王貞

薄命頭欲白頻年嫁不成秦娥未十五昨夜事公卿豈
有機杆力空傳歌舞名妾專修婦德媒氏却相輕

樂府詩集卷六十二

東吳毛晉訂正

男展再訂