

三三三三三三三三

齊國故城

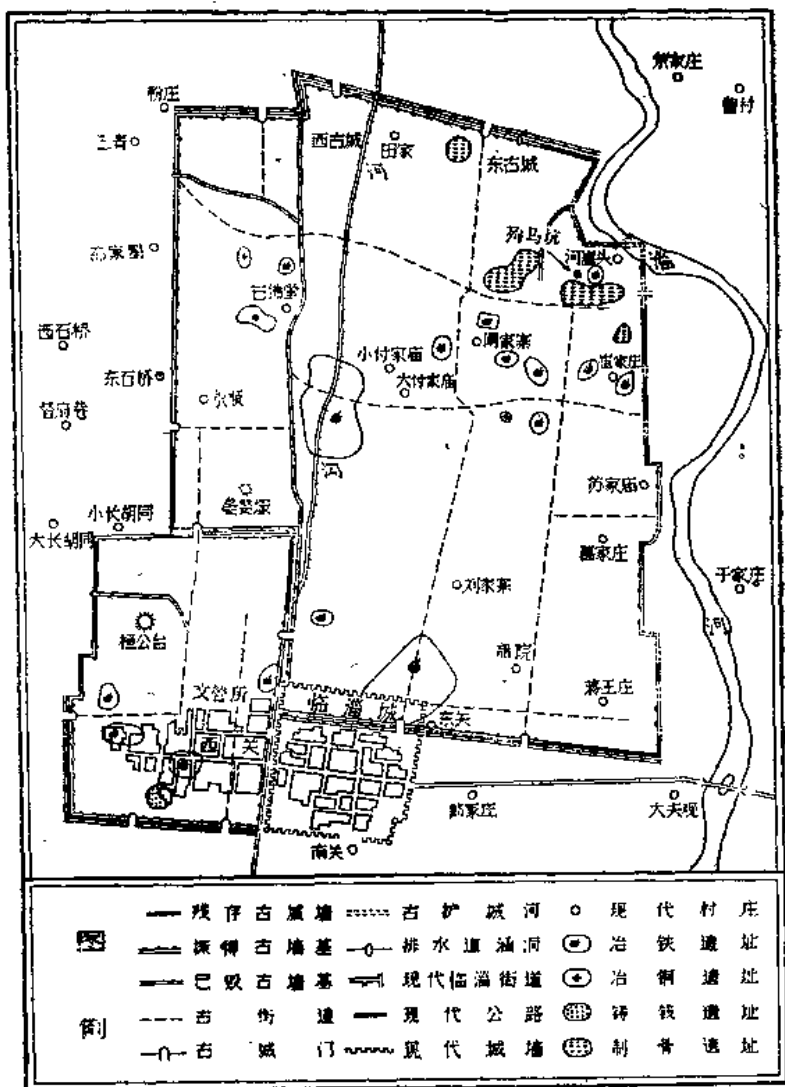
齊魯紀念

K878.04



目 录

齐国故城·····	(1)
巧夺天工的排水道口·····	(5)
罕见的东周陶马·····	(7)
孔子阙里处·····	(1)
手工业作坊遗址·····	(12)
百家争鸣与稷下学宫·····	(14)
临淄墓群·····	(15)
晏婴墓与三士冢·····	(16)
二王家与管仲墓·····	(19)
四王墓·····	(22)
郎家庄东周墓·····	(23)
台址、宫室今犹在·····	(24)
桓公台与金銮殿·····	(25)
遗台·····	(26)
梧台·····	(27)
雪宫台·····	(27)
临淄出土文物·····	(28)
稀世珍品方铜镜·····	(29)
嵌金银镶绿松石圆镜和牺尊·····	(30)
大铜盂和双龙把手簋·····	(31)
高子戈·····	(32)



齐国临淄故城探测平面图

齐 国 故 城

齐国是周王朝分封下的一个东方诸侯大国，它在我国历史上经历了西周、春秋和战国三个主要历史阶段，临淄是它的都城。齐国故城，一九六一年国务院公布为全国重点文物保护单位，处今山东省淄博市临淄区辛店镇北十五华里。

齐国的始祖是姜尚，姜姓在殷商时期，就是名门望族，其祖先曾在吕地（今河南南阳）为官，后代从其封地为姓，因此，亦称吕尚。姜尚是商周之际姜族的首领，周文王求贤遇见了，非常高兴地尊他为师尚父。因姜尚曾是文王祖父生前日夜盼望的人，遂而又称他太公望，历史上便称其姜太公。武王伐商时，姜尚为军师，立下了很大的功劳。姜姓同姬氏周族结有世代姻亲之好，在周族灭商后，便把姜尚封于山东北部地区的齐地，建立了齐国。

临淄是我国早期规模最大的城市之一。自公元前九世纪五十年代姜氏第七代国君献公由薄姑迁都于此，至公元前二二一年秦灭齐为止，临淄作为齐国的都城长达六百三十余年之久。西周时期，齐首先兼并了周围的小国，国力开始逐步强盛起来。公元前六七八年，桓公称霸，挟周室以令诸侯，被推为五霸之首。灵公灭莱（公元前五六七年）后，国土扩大至东海，成为占有整个山东北部地区的强国。战国时代，齐国更加强盛，临淄是列国中最为繁华的名都。纵横家苏秦对

临淄有过这样的记述：“临淄之中七万户，……临淄甚富而实，其民无不吹竽、鼓瑟、击筑、弹琴、斗鸡、走犬、六博、踰鞠者。临淄之途，车毂击，人肩摩，连衽成帷，举袂成幕，挥汗如雨，家致而富，志高气扬。”他这段话，是当着齐宣王的面讲的，虽然含有颂扬的意思，但也不是毫无根据的信口开河。

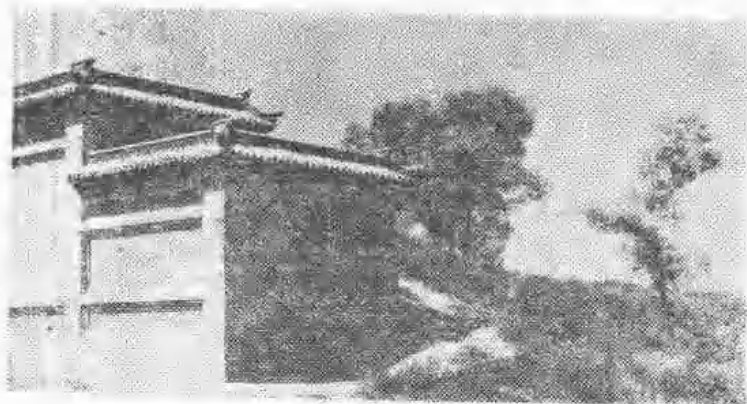
齐国故城，位于临淄县城的西部和北部，南面山峦起伏，丘陵绵亘，有牛山、稷山和名泉“天齐渊”；东、北两面是辽阔的原野，这里土地肥沃，盛产五谷，距渤海百华里，有渔盐之利；西依系水（俗称泥河）；东濒淄河，临淄则是因紧靠淄河而得名的。

故城包括大城和小城两部分。小城衔筑在大城的西南方，其东北部伸进大城的西南隅，城墙都是用泥土分层夯击筑成的。

为研究齐国的城建科学，一九八二年发掘了大城西墙与小城北墙衔接处。解剖发现，大城西墙原夹在小城北墙中。这表明，大城的建筑年代，是早于小城的。但是，两城的兴建，都是齐国在临淄建都以后，先后经过几代君主的扩修加固建筑起来的。大城南北近九华里，东西七华里余，是官吏、平民及商人居住的郭城；小城南北四华里多，东西近三华里，是国君料理政务及其居住的宫城。两城周长四十三华里，总面积六十平方华里。

故城的城墙残垣部分，至今还存在着，有的地方高达五米，原来的夯筑痕迹清清楚楚。据探测，城墙均依其地形修筑，东、西沿河岸蜿蜒，整个城墙多不取直线形，拐角处甚

多。墙基深厚坚固，小城墙基宽一般在二十至三十米，最宽处达五十五至六十七米；大城墙基略窄，宽均在二十米以上，最宽处为四十三米。



九、小城墙垣街接处

《齐记》云：齐城有十三门。见于史书记载的有雍门、申门、扬门、稷门、鹿门、章华门、东阊门、广门等。这些城门由于未记明确切方位，后人说法不一，比较能肯定的有西门曰：申门、雍门。广门为大城的东门。

解放后，文物部门对齐国故城进行了全面地多次考察，已探明十一座城门遗址，其中小城五座，大城六座。城门与街道是密切相关的，因而也发现了十条主要交通干道，其中，小城内三条，东西道一条，南北两条，路宽一般为六至八米，宽者达十七米；大城内七条，东西路三条，南北四条，路宽一般是十米、十五米不等，最窄者为四至六米。最宽则达二

十米。这七条大道，其中两条，一长三千三百米，一长四千六百米。东西干道，一条长三千六百米，宽十五米，一条长二千五百米，宽二十米。西条主要干道，经纬交叉，成“井”字形，在大城中心，当是临淄人烟密集，商铺林立的最繁华的区域。

巧夺天工的排水道口

齐国兴建国都时，经过了一番周密考虑和科学安排。它利用泥河（古系水）淄水作为东西天然屏障，又在大、小城南北墙外，挖了很深的护城壕沟，使水系相连，四面环绕。同时，根据临淄南高北低的自然地势，在垣基施工中设有建造精巧的排水道口，城内开多处沟渠，以疏通和排泄城内积水。

据勘探得知，小城的排水系统在西北部。自桓公台东南方起，经桓公台的东部和北部，道西墙下的排水口，流入泥河。沟渠全长七百米，宽二十米，深三米左右。大城西部最大的排水系统，是由一条南北和东西河道组成的。南面河道，在小城东北角外，和小城东墙、北墙的护城壕相接，顺南高北低地形，流水直通大城北墙西部的排水口，注入墙外城壕。这条内河沟，长二百八十米，宽三十米左右，深三米以上。河沟北段又分一支流，流向稍偏西北，从大城西墙排水口，流入泥河。这条支流河道，宽在二十米左右。此外，大城东北部也发现了一段沿东墙注入淄河的水沟。

这一复杂的排水设施，将临淄都城内外河流与城壕系



齐国故城大城排水道口之一

地联系起来，构成了一个完整的排水网，使这个据有七万户、达三十余万人口的繁华城内的废水、积水，得以顺利排出，即使大雨滂沱也安然无恙。

一九七六年，对大城西北部的排水道口，进行了有计划地发掘，使我们亲眼见到了两千年前这一巧夺天工的排水建筑工程。水口在设计施工方面，都具有相当高的科学水平。此处排水道口，长四十二米，宽七米，深三米，用天然巨石砌垒而成，水口分上下三层，每层五个方形水孔，孔内石块交错排列，水经孔内间隙，上下跌落而出，人却不能通过。如此既能排水，又能御敌的科学建筑，是世界同时代古城排水系统建筑史上所仅见的。

罕见的东周殉马

在郭城东北的今河崖头村一带，是一处春秋时期的贵族墓地。已发现大、中型墓二十余座，在其中五号墓周围，发现了大规模的殉马坑。

五号大墓，墓室南北二十六米多，东西二十三米余，椁室用自然石块砌垒，南北长近八米，东西宽近七米，深约五米。该墓因早年盗发严重，随葬品荡然无存，唯周围的殉马坑大都保存完好。殉马坑东、西、北三面相连，东西各长七十米，北面为七十五米，全长约二百一十五米，宽五米。一九六四年省考古研究所发掘了北面五十四米，殉马一百四十五匹，一九七二年又发掘清理了西面南端三十米，殉马八十三匹。据此排列密度推算，全部殉马当在六百匹上下，数量之多，规模之大，为空前所见。

经初步鉴定，殉马全系战马，而且均为驎马，是被处死后，人工排列而成。马分两行，井然有序；马头向外，昂首侧卧作奔走状，排列在最前面的五匹，颈系有铜铃，个个呈临战前的威武姿态。

马在古代是与军备有关的重要物资，也是奴隶主贵族的一项重要财富。车马的多少，是国力强弱的主要标志。春秋时期的齐国，便以“有马千乘”作为“可以为君”的代称（《左传·哀公八年》）。《论语·季氏》载：齐景公曾“有马千驷”。

庞大的殉马葬式，充分反映了齐国当时国力的强盛，以及贵族的奢侈豪华。



东周殉马坑

殉马的发现，为研究春秋战国时期的历史，特别对齐国养殖业以及军事等方面的研究，提供了极为珍贵的资料。一九八二年，由国家文物事业管理局批准，市、区政府就西面南端建起了具有民族风格、古朴典雅的殉马坑展厅，对九十余匹殉马采取了保护措施，一九八三年，正式对外开放展出，为我国的旅游事业增添了一项新内容。



东周殉马坑展厅外景



东周殉马坑展厅

孔子闻韶处

在齐国故城大城东南部的韶院村，有一方清代宣统年间镌刻的“孔子闻韶处”石碑。《临淄县志》（民国九年）记载：“相传清嘉庆时，于城东枣园村掘地得古碑，上书：孔子闻韶处。后又于地中得石磐数枚，遂易村名为韶院。至宣统时，古碑已无下落。本村父老恐古迹湮没无传，故另立石碑。仍刻：孔子闻韶处”。



孔子闻韶处



孔子闻韶处石碑（拓片）

韶，相传是我国远古虞舜时期的一种乐舞，又称“箫韶”或“韶箫”。因韶乐有九章，故又称“九韶”，是一种当时非常高雅的乐舞。到春秋时期，韶乐在齐国还很盛行。据《史记·孔子世家》载：公元前五一七年（齐景公三十一年），孔子三十五岁时，鲁国发生内乱，他到了齐国。其间，他听了韶乐的演奏，十分满意，并赞美备至地说：“韶尽美矣，又尽善也”，韶乐使他长时间不能忘怀。所以《论语·述而》中云：“子在齐闻韶，三月不知肉味。”

《孔子闻韶处》石碑，年代虽不久远，但也是孔子闻韶这段亘世相传佳话的佐证。

手工业作坊遗址

齐国故城内，原来的地势是起伏坎坷不平的。小城中部、南部和桓公台周围，地势较高，北部逐步趋向低落，延至东、北两部的大片土地，便成为更加低洼的沼泽区。因此，小城的文化堆积多集中在中部以南，以中部南墙的西门东侧和桓公台周围比较深厚，这里一般在二至三米间，中部少数地方为一米半，桓公台边沿处深近四米。

大城地形，南北河道的东侧较高，其中，尤以东北部最高，南北河道两侧渐低，最低处偏于西北方面。西部虽较平坦，但也有起伏，东部地势起伏显著，高地连绵不绝，凡高地，均积有厚达二至三米的文化层。尤其是今河崖头村以西，阙家寨村东北一带的“韩信岭”高地，文化层特别丰厚，一般在三至四米左右。有些地方达四至五层之多，这是故城内文化堆积最厚最复杂之处。高地间的低洼处，一般是古道或古河沟流经的遗址。

依上推知，大城西部的河道东侧，原是人口密集的生活区，河道以西，由于地势低洼，除一些零落的居住点外，大部空旷，很少有遗迹遗物。

大量的手工业作坊遗址，就分布在这文化堆积之中，今已发现：

冶铁遗址六处。小城内的两处，其一，在西部的西门东北约二百米处；其二，则设于东部东门以南约二百米靠近东墙的地方。大城内的四处，西侧中部偏西，南部及东北部各一处。其中，规模最大，遗迹也最丰富的一处，位于城的南部。其范围：包括今韶院村西，刘家寨南的大片土地，面积约四十万平方米。北部一带有许多夯土基址。过去这里曾发现过汉代“齐铁官丞”，“齐采铁印”等泥封，当是汉代铁官居住的地方。

炼铜遗址两处，一在小城南部，属于下层文化堆积（此处共二层，三米左右）；一在大城东北部，今阙家寨东南及东北方向的“韩信岭”一带。探知这一带地下文化堆积有四层，第三层的土色灰绿，质坚实，从试掘中得知属于春秋前期的地层。

铸钱遗址也已发现两处，一处“齐法化”铸址，在小城南部居中，靠近南城墙，其范围东、西、南、北约二百米。

另一处是西汉“半两钱”铸址。在今阙家寨村南一带，村南的东、西两地，都有成批的“半两钱范”出土，耕土下即铸钱遗址。

已经探出四处制骨作坊遗址，大都集中在大城东部，但，北部也有发现。制骨作坊分布的范围较广，而崔家庄东北，河崖头村西南，东古村南，田家庄东北等地，是其较为集中的地区。这里的遗物十分丰富，不仅出土过刀石砭砺，而且残骨余料遍地皆是。

百家争鸣与稷下学宫

战国时期，是我国思想战线上较活跃的时代。随着社会的变革，持有不同学术观点的人物，如雨后春笋，纷纷走向社会，议论政治，阐述哲理，开展斗争，形成了“百家争鸣”的局面。

地处东方的齐国，学术研究空气蔚成风气，在其临淄都城稷门外，盖起“高门大屋”，设“稷下学宫”，招徕诸子学派和四方贤士，期会于稷下，进行讲学鸣辩，人们称他们为“稷下先生”，随其门徒，被誉为“稷下学士”。

稷下学派的历史溯源较长，早在齐威王的父亲桓公田午时，就有养士的风气，到宣王时期，规模最大。《史记·田敬仲完世家》云：“齐宣王喜文学游说之士，自如邹衍、淳于髡、田骈、接子、慎到、环渊之流七十六人皆赐列第为上大夫，不治而议论。是以齐稷下学士复盛，且数百千人。”

除此之外，来过稷下的还很多，见于史册的主要有：荀子、孟子、宋钲、尹文、彭蒙、骀駟、貌说、田巴和鲁仲连，以及他们的门徒。荀子，名况，曾长期主持过稷下学宫的学术讨论，曾三任“祭酒职”，宋代诗人苏辙吟有：“稷下诸公今几人，三为谏议发如银”的赞句。

稷下学士，由于学术观点的不同，各归属于不同的流派，

从而形成了“百家”之说。我国历史上的“百家”，主要指：儒、道、法、名、墨、阴阳、纵横、杂、农、兵等家。

诸子百家的学术争鸣，在我国古代思想发展史上，占有重要地位。它促进了学术思想的交融和发展，使学术研究别开生面。稷下的学术成果，在中华民族思想发展史上，至今闪烁着熠熠的光辉。

临 淄 墓 群

齐国故城周围几十里的地面上，现有大大小小的古墓一百五十余座，组成了庞大的“临淄墓群”。这些经历了二千多年的古墓遗迹，大都是春秋战国及汉代的国君、公侯和贵族的墓葬。它是齐国故城的重要组成部分。一九七七年公布为省级重点文物保护单位。

从姜齐第七代国君献公吕山建都临淄，到秦灭齐的长达六百三十余年的时间内，有三十多个君主在临淄执政。其间，有许多明君贤相，义士良将，在历史上起过进步作用，他们的墓葬多布于故城内外。如齐桓公墓，四王墓，孝公墓，庄公墓，高侯墓，管仲墓，晏婴墓，三士冢等……。因此，凡到临淄游览的人们，差不多都要去他们的墓前瞻仰一番。“古墓遗迹怀晏相。荒台故址吊桓公”的诗句，就表达了后人的情怀。