

张在军 编著



小学生 日记导写

(一)

305





日记助你成英才

每一位小朋友都希望自己能提笔写出好文章，早日成才。那就写日记吧，只要坚持不懈写日记，你的梦想就一定会成真。

写日记有哪些好处

第一，写日记是自由灵活的练笔。和成年人不同，小学生写日记的主要目的是练笔。作文与日记的最大区别在于作文是老师要求写的，是“要我写”。而日记是学生主动写的，是“我要写”。一个被动，一个主动，训练效果大不一样。另外小学语文课本上的作文训练总共不过百篇，单靠这些训练是很难提高作文水平的。写日记不受字数限制，可长可短。题材不限，可写学校生活、社会生活、家庭生活；可写所见、所闻、所学、所思、所感。如果从一年级下学期开始写日记，到小学毕业时，可以写近两千篇日记，这就相当于进行了近两千次练笔。如果有效练笔次数达到四分之一的话，也进行了500次练笔。日记训练方便、灵活，最易被小朋友所理解、喜爱，最易将口头语言变为书面语言。写文章是一种慢功夫，天天写日记正是培养锻炼这种慢功夫的最佳方法。

第二，写日记能积累大量的作文材料。很多小朋友“愁作文”，愁什么？主要愁“没得写”。叶圣陶老先生曾经说过，写一篇文章或是一部著作显然是一段时间的事，但是大部分是平时积累的表现。日记一日一记，不知不觉中会积累下很多作文材料，材料积累多了，再写命题作文时，就不会出现“等米下锅”和“无米之炊”的窘境了。

第三，写日记有助于提高学生的自身素质。目前，中国教育正进行由应试教育向素质教育转轨的深刻革命。学生写日记，有助于自身整体素质的提高。写日记是一种很好的自我教育方式，在日记中经常“照镜子”，勉励自己发扬优点，改正缺点，不断进步，从日记中获得进步的动力。在这方面，雷锋叔叔为我们树立了光辉的榜样。《雷锋日记》

就是一个共产主义战士的成长史,每篇日记都闪烁着雷锋足迹的光辉。如果一天一记,坚持不懈,对一个人的毅力是多么大的锻炼,这种坚强毅力性格的形成,对一个人的一生又是多么重要!每天写日记,把所见、所闻、所思、所学、所感,通过或叙事、或抒情、或议论,反省自己,审查自己,修炼自己,培养“自立、自强、自省、自尊”等优良素质。从自己入手,老师加以点拨,让你在日记中去观察、去认识、去批评、去体验、去反思,在酸甜苦辣中滚爬摔打,严厉地甚至是冷酷地解剖自己,达到深知自己、深知社会的目的。通过真情实感的体验、表达的过程,进行自我塑造、自我完善。

小学生日记写什么

既然写日记好处这么多,那么日记可以写哪些内容呢?上边说的可以写所见、所闻、所思、所学、所感,这是概括地说。具体来讲,小朋友要善于从生活的各个方面去搜集、发现、获取写日记的材料。有些著名的日记专家把小学生写日记的内容概括为十个方面:

1.写社会生活中的“新”。改革开放,带来了全社会的巨变和进步,新事物、新人物、新气象、新观念层出不穷,充满了我们生活的各个方面。稍加注意,你就会发现这里面有取之不尽,用之不竭的日记材料。

2.写人们心灵中的“美”。每个人都有他的优点与长处,我们应该注意发现周围每个人身上的“美”。语言美、行为美、情操美、道德美以及形象美等,把周围人身上蕴藏的正直、无私、善良、纯朴、勤俭等美德,挖掘出来。

3.写大自然中的“奇”。大自然中的春夏秋冬、日月星辰、山川田野、风霜雨雪、雷电冰雹、花草树木、鱼虫鸟兽等等,千姿百态,变化莫测,奥秘无穷,美不胜收。大自然中蕴含着多么丰富的写作材料。

4.写人们交往中的“情”。在我们生活的周围,家庭成员之间,亲友之间,邻里之间,师生之间,陌生人之间,都要不可避免地进行接触,在彼此的交往中,会产生崇高的友谊,萌发人间的真情。也可能发生各种误解矛盾,相互间会产生很多复杂的感情。这感情的海洋有多少五彩缤纷的“浪花”值得留在日记里啊!

5.写周围的“物”。建筑物、礼物、生活用品、文化用品;一支粉笔、一把扫帚、一支蜡烛、一根火柴、一盏台灯、一个时钟、一样玩

具、一张照片、一副眼镜……把它们特殊的功能，不同的来历，独有的特点记下来就是状物的文章。如果把由它联想到人和事或理也写下来，由此及彼，由表及里，以小见大，就更有意义了。

6.写学习中的“学”。每天每天，我们从老师那里，从课本上，从课外读物中，从其他人那里，学到的知识很多，用日记随时记下“所学”，常翻常想，可以帮助理解，增强记忆，温故知新。

7.写心中所“想”。人总是有思想的，把你心中的愿望，所见所闻的感想，对周围的人或事的看法，直至心中的烦恼、苦闷、委屈等等，尽情地在日记中倾吐。

8.写读书或看电影电视之后的“感”。现在课内外书籍报刊应有尽有，电视电影遍及城乡，把我们带进知识的海洋，让我们受到深刻的教育和启迪。其中有很多内容，值得记录下来，永远保存。

9.写活动与劳动中的“苦”与“乐”。每天我们都要参加这样那样的一些活动和劳动。课外体育活动、班队活动、家务劳动、自我服务性劳动、公益劳动等等，从中学知识，学技能，其中必有艰辛，更有欢乐。把这些用汗水换来的欢乐与成果记下来，多么有意义啊！

10.写童年的“趣”。我们小朋友天真活泼，好奇好动，争胜要强，有时也免不了做些傻事，但常常是傻得可爱，充满童趣，这是儿童生活中独有的。把这些乐事、趣事记下来是别有一番情趣的。

你看，是不是有很多值得写的东西？

写日记怎样才能坚持不懈、持之以恒

我们不能不承认，每天写一篇日记，这的确需要毅力和恒心。不要说小学生，就是成年人能做到一日不断地写，也不多见。由于工作关系，我常收到一些家长、学生、教师的来信，大家纷纷寻问：有没有一种使小学生写日记坚持不懈的好方法？

很多专家都寻找、探索过这种方法，比如“高分激励法”、“座右铭提示法”、“伙伴互批法”、“床头格言法”等等，似乎都不怎么奏效。这确实是一项大课题。

《小学生日记导写365》进行的便是这一课题的探索。它将引导小朋友动手、动脑来编织365个五彩缤纷的梦。读完这本书后，相信小朋友将会对写日记产生浓厚的兴趣。它将帮助你开拓写作训练思路，以事半功倍之效，使你尽早达到“下笔如有神”的写作水平。

每天一次的《读一读》，从浩瀚的小学生日记习作中，精选了365位小朋友写的日记佳作，这些日记，从365个不同角度，折射出你同龄小伙伴对社会、对生活独特的体验和理解。

《读一读》后面的《今日导读》，是本书的编著者与全国著名的特级教师、语文专家，共同对365篇日记佳作进行的赏析、品评。读了它，你会弄懂例文有哪些可取之处，供你借鉴学习；有哪些不足之处，使你在写日记时注意避开。

每天一次的《今日导写》，是本书的特色所在。编著者依据小学语文教学大纲的要求，为你精心设计了365次科学合理、自由灵活、丰富多彩的日记训练内容，有了这些内容，你再也用不着为“今天写什么”而冥思苦想、绞尽脑汁。《今日导写》像知心大哥哥和你谈心一样，引导你对你走过的每一天进行回眸、思索、感悟，促使你迫不及待地拿起笔，兴趣盎然地记下你这一天的所见、所闻、所思、所感、所学。它会让你在不知不觉中写出了365篇精彩纷呈的日记，让你在潜移默化中掌握了写文章的窍门，让你在寓教于乐中学会阅读、学会写作、学会动脑、学会动手、学会创新、学会做人，掌握了通向成才之路的金钥匙……

拥有了这本书，你就拥有了：

——365位天南地北品学兼优的同龄的知心朋友。

每天向你讲述一个他们成才路上的喜怒哀乐的故事；

——365根日记魔术手杖。

有了它，你会轻松走完春夏秋冬365天与日记相伴的日子。

——365支日记火炬。

有了它，你前行的路上将充满了光明、灿烂！

——365叶扁舟。

乘上它，你会走向一个个成功的彼岸。

认真地阅读这本书，认真地写日记吧，愿《小学生日记导写365》伴你度过每一个充实、快乐的日子……

特级教师 张在军



JANUARY

一月

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
 11 12 13 14 15 16 17
 18 19 20 21 22 23 24
 25 26 27 28 29 30 31

第一页至
第88页

FEBRUARY

二月

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
 11 12 13 14 15 16 17
 18 19 20 21 22 23 24
 25 26 27 28

第89页至
第188页

MARCH

三月

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
 11 12 13 14 15 16 17
 18 19 20 21 22 23 24
 25 26 27 28 29 30 31

第189页至
第365页

帮你开启
智慧之门



【读一读】

我要向她学习

1月1日 晴

我们的长辈常说：“现在的人可不如解放初期了，那时人们互相帮助，现在的人只顾自己。”我也有过这样的想法。可就在今天下午，我的想法被推翻了。

今天下午，风雪交加，格外寒冷。我写完作业后和妈妈一起到姥姥家去庆祝元旦，我们坐在汽车上，车开得比较快，而且马路上有许多雪，所以总是急刹车。我站在车上，紧紧抓着妈妈的胳膊，但还是来回晃。就是此时，我旁边的一位姐姐站了起来对我说：“小弟弟，你坐吧。”这时妈妈急忙说：“谢谢了，不用了，他都这么大了，还是你坐吧。”但那位大姐姐一再要我坐，妈妈没办法推辞就让我坐下了，并对那位大姐姐连声道谢。当时我想，这位大姐姐一定要下车了，不然怎么会给我让座。我抬头看了看那位姐姐，她身材苗条，圆润的脸庞上，两道细眉，一双水灵灵的眼睛，再加上那个微微翘起的鼻子，使她显得又秀丽又和善。不知不觉已过了好几站，可大姐姐还是没有下车。车又开了五站地，我们都该下车了，大姐姐还是没有下车。这回我相信了：助人为乐的人就在我们身边。我暗下决心：我也要像她那样，做一个助人为乐的人。

(郭轶)



【今日导读】

在车上遇到的一件普普通通的小事，改变了“我”对社会风气的看法，并决心做个助人为乐的人，这正是本篇日记的中心所在。日记重点记事。小作者注意铺垫和照应，以此突出中心。他先写乘车遇到的问题：路不好走，总是急刹车，“我”站不稳。为后文大姐姐主动让

帮你开启智慧之门

伴
你
走
过
花
季
雨
季



【今日导写】

记得作家碧野说过这样的话:少年儿童在这幸福的年代里写下的日记是最明净的心灵的镜子,它的最大魅力是纯真的情,稚嫩的美。第一篇日记,往往是体现人生道路的起步,是一生做人立德的标志。从今天起,张老师要辅导大家写日记了。今天是元旦,新年的第一天,小朋友一定要有很多很多难忘的所见、所闻、所感、所学,今天的日记内容是:选一件最有意义的事写下来。这是你新年的第一篇日记,也是张老师辅导你写的第一篇日记,你可一定要认真写哟。

年 月 日

天气:

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525

小学生日记导写365

帮你开启智慧之门

语丝

把人生的酸甜苦辣、喜怒哀乐都融于日记中！



【读一读】

可爱的米老鼠

1月2日 晴

“米老鼠”小制作的材料已经买回好几天了，一直没空做。今天我做完功课，就认真地做起手工来。

我先仔细剪下了米老鼠的头和身子，又沿着黑边剪下了它的手脚什么的，最后把各部分用线穿在一起，一个漂亮的米老鼠就这样诞生了。它好像活的一样，我一拽，它的蓝眼睛和四肢就动起来，咧着嘴向我微笑，好像感谢我给了它生命。它的手一动，好像要拥抱我。淘气的小家伙，真可爱。我把它挂在墙上，让它和原来买的活动的“新年老人”做个伴吧！

(阎若雪)



【今日导读】

这篇日记通过描述“米老鼠”的制作过程及小作者的感受，表达了小作者对“米老鼠”的喜爱之情。日记语言朴实，条理清楚。对“米老鼠”制作过程的刻画和描写也比较细致、自然逼真。作者对“米老鼠”制作成形后的观察描写很有特色，比如“好像感谢我给了它生命”、“好像要拥抱我”等描写，生动、形象，写出了真情实感。



【今日导写】

小朋友们一定上过很多手工课，在课堂上，老师教给你们很多很多的手工制作方法，你们一定听过爱因斯坦制作“小板凳”的故事吧：有一次，老师让同学们手工制作一个小板凳，爱因斯坦一连制作了好几个，后来把最后的一个交给了老师，当老师批评他小板凳做得不像

样子时，爱因斯坦拿出了前边制作的几个小板凳，说：“我交给您的虽然不太好，但比前几个强多了。”老师看他这样认真，欣慰地笑了。今天的日记内容是，按老师交给你的手工制作方法，搞一次手工制作，要认真地做，并记住每一个步骤，然后把你的制作过程及感受写下来。这是张老师辅导你写的第二篇日记，相信你一定会写好的。

年 月 日

天气：

帮你开启智慧之门

语丝

日记的地位是任何一位知心朋友所不能代替的。



【读一读】

伴
你
走
过
花
季
雨
季

“会下蛋的母鸡”

1月3日 阴

今天，小姨送给我一件玩具，名字叫“会下蛋的母鸡”。这只玩具母鸡是铁皮做的。红红的鸡冠，两只眼珠和黄豆差不多大小，黑得发亮。它着一身芦花羽毛，脖子上的一圈毛披散着，飘飘洒洒，非常漂亮。这只母鸡的尾巴虽然不如公鸡尾巴那么亮，翘得那么高，可也色彩绚丽，并不比公鸡逊色。

母鸡的羽毛虽然很美丽，可它最漂亮的一点还是“下蛋”。我把几枚如鸽蛋大小的“鸡蛋”小心翼翼地放进母鸡尾巴里，一扭它屁股下面的开关，只见母鸡的尾巴一翘一翘的，还“咯咯咯”地直叫唤，边叫边跑，突然跑到桌角不动了。我知道母鸡要“下蛋”了，便睁大眼睛，目不转睛地望着。我看它的脸涨得通红通红，咬紧牙关，只听啵啵一声，那“鸡蛋”掉了下来，紧接着两个、三个、四个、五个，蛋全下完啦！母鸡好像完成了什么重任似的，又高兴地“咯咯咯”叫起来，还仰着头仿佛在庆祝自己生下了小宝宝。

我非常喜欢这只“母鸡”，每次玩完后，都用干净的手绢擦了又擦，它总是扇两下翅膀，好像是表示感谢。

今天傍晚，爸爸妈妈去了姥姥家，让我一个人在家，我感到孤独寂寞极了，简直要哭出来了。突然想到了心爱的“母鸡”，连忙拿过它，动作迅速地打开盒盖，只见母鸡睁大眼睛，仿佛对我说：“我来陪你玩，你别哭。”我连忙擦去未干的眼泪，把蛋装进鸡尾，玩了起来。我越玩越高兴，母鸡“咯咯咯”的叫声和有趣的神态给我寂寞、孤独的心境增添了无限快乐。

“母鸡”是我最心爱的玩具，也是我最亲密的朋友。

(王延林)



【今日导读】

母鸡会下蛋，这连不懂事的小孩子都知道，可是小作者却将她的日记命名为“会下蛋的母鸡”，似乎是一句废话。但是，正是这句“废话”，却能够吸引读者的注意力，看了它，人们就会油然而生一种好奇心，想知道这只“母鸡”的奥妙。这正是日记独具匠心的地方。

日记以描写“母鸡”的外表为衬托，进而指出“母鸡的羽毛虽然很美丽，可它最漂亮的一点还是‘下蛋’”，过渡得十分自然，而且还能够把读者的注意力进一步集中起来。“母鸡下蛋”一部分描述十分具体，这是小作者多次操作、多次观察的结果。结尾一段点明了主题，因为有前面的铺垫，点题显得自然、具体。



【今日导写】

每位小朋友都有玩具，有的还有很多件，这些玩具除了能够给你乐趣以外，还能干什么呢？从本文中你一定能受到启发，在玩的时候，不要忘了留心观察，动脑思考，这样，你会“玩”出收获来的。怎么样，找件玩具“玩一玩”，玩过之后写出一篇日记吧，好了，今天的日记内容就是它了。

年 月 日

天气：

伴你走过花季雨季

语丝

让七彩的人生化做七彩的日记。



【读一读】

七品芝麻官

1月4日 晴

做完作业，我又看到我家的“七品芝麻官”。你可别以为我家真有个当官的，他是个泥人，一看那逼真的外形就知道他是个贪官。

你瞧，他头戴一顶小小的乌纱帽，帽翅上坠着两个好大好大的铜板。两个眼珠子斜视着，好像在说：“衙门八字朝南开，有理无钱莫进来。”他的脖子是一根细细的弹簧，如果你轻轻碰一下他的头，他一边摇头晃脑，一边奸笑着，那副贪婪的模样，真令人憎恨。红官袍下，他的右脚牢牢地踩在一个好大好大的金元宝上。望着这个金元宝，我的眼前浮现出一幅悲惨的画面，那些穷苦的老百姓被剥削、被逼得家破人亡，而浸透了穷人血汗的金银财宝却滚到了这些贪官污吏脚下，怪不得李自成东渡黄河时，穷苦老百姓是那么欢迎。不杀尽这些贪官，穷人们会有好日子吗？

他要不是个泥塑，我非把这个贪官砸个稀巴烂不可。

（洪伟）



【今日导读】

毫无疑问，这是一篇具有深刻社会意义的日记，小作者通过对一个泥塑的贪官污吏的描写和鞭挞，表达了他对腐败现象的憎恶之情，以及立志改变这一不良社会现象的决心。

小作者对“七品芝麻官”的描写十分细致、形象，并且能够通过自己的联想揭露他的丑恶嘴脸的象征意义，如斜视的眼珠、满脸的奸笑、贪婪的模样等等，比较深刻。

小学生日记导写 365



【今日导写】

写日记要多观察，观察不光是用眼看，还包括耳听、舌尝、鼻嗅、手摸、动脑思考等等。本篇日记的最大优点就是在观察时展开了丰富的联想。今天的日记内容是：观察一件玩具，展开合理的想象。

年 月 日

天气：

A large rectangular box with horizontal dashed lines for writing the diary entry.

语丝

天地是舞台，主演是自己，日记是台摄影机。



【读一读】

我的弟弟

1月5日 晴

壮壮是我叔叔家的孩子，今年刚满五岁。他那白白胖胖的脸上闪着一对有神的大眼睛，鼻梁低低的，嘴唇薄薄的，说起话来像打机关枪一样，没理也得争三分。他要是遇上高兴事一笑起来，眼睛就眯成一条弯缝，嘴角露出两个深深的小酒窝。

壮壮可调皮了，总是不停地制造事端：一会儿把小猫的尾巴涂成“黑老虎”；一会儿又拿竹竿捅笼子里的老母鸡，吓得老母鸡有好几天光下软蛋。就因为这些，大家都指着他的小鼻子叫他“小捣蛋”。

瞧，今天壮壮又在“捣蛋”了。“壮壮”，爷爷在屋里喊道：“给我把桌上的那瓶酒拿来。”壮壮拿着爷爷那瓶二锅头又在想什么鬼点子呢？他小嘴嘟哝说：“酒这玩意有饮料好喝吗？嗯，肯定是好喝的，要不，爷爷怎么这样爱喝啊！哼，我也得喝点，尝尝是什么滋味。”一边说着，一边见他打开瓶盖，小嘴对准了酒瓶，咕咚就是一口，看样子喝了不少。还没全喝下去就“哇”地一声吐了出来，辣得他张着大嘴直哈气，眼泪也流到了脸颊上。他赶忙端起一杯水一口气喝了下去，可还是不管用。这个调皮鬼只好打开风扇对着舌头扇了起来。看着他那副狼狈的样子，我真是又好气又好笑。

瞧，这就是我那位“捣蛋”的小弟弟。

(姚敬文)

【今日导读】



在这篇日记中，小作者姚敬文以轻松愉快的笔调描绘了她的小弟弟壮壮调皮可爱的形象，日记介绍了“弟弟”的外貌特点，接着简单地记述了弟弟的几件调皮事，最后具体详细地写了弟弟偷喝爷爷的

帮你开启智慧之门