

格言

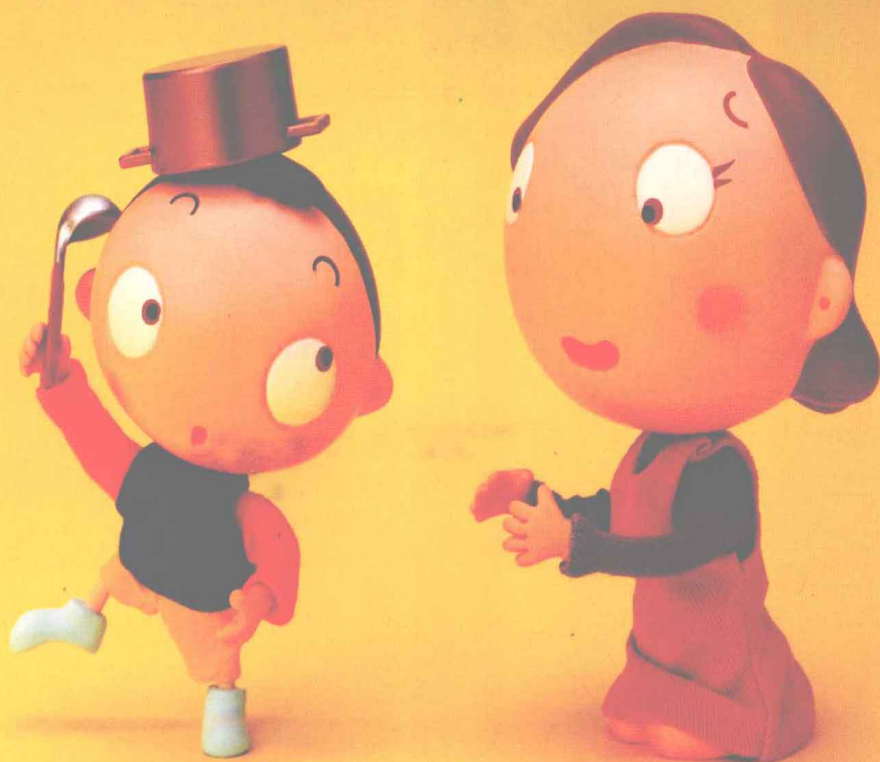
MOTTO



[2005年下半年合订本]

(秋季卷)

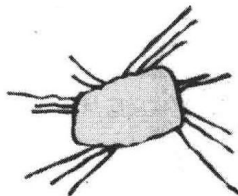
好马要吃回头草



格言杂志社

好马要吃回头草

◎文泉杰



错了就错了，悔了就悔了！

凭什么誓死不回头？就是要转身，掉头，往回走。

前面是沙漠。来路上却已遇到一生中难以再遇的甘草，为什么不回头？

你曾经爱的人也是爱你的人由于误会而分手，当你们再一次走到一起的时候，为什么不解开彼此的心结再续前缘？

你曾经非常热爱的一份工作因为种种原因而失去，如果有机会，为什么不能再回去？

你曾经被前方的十字路口所迷惑，既然已经知道是一个陷阱，又何必再徘徊？

总有一些事情经历了才知道对错，总有一些东西失去了才知道珍贵，既然知道了，为什么不回头？为什么还有那么多的牵绊？

总以为天涯何处无芳草，总以为后面遇到的会更

好。所以总是丢了西瓜捡芝麻，总是错过了一生的最爱，总是失去了生命的至珍。

说什么好马不吃回头草，好女不穿嫁时衣，所以总是放弃从头再来的机会，总是否定再续前缘的可能，让一时的错变成一生的悔。

就是有这么一些人，以好马自居：错过了就是错过了，失去了就是失去了；心里越是后悔，表面越是不在乎。不是他们不想吃回头草，是他们不敢。

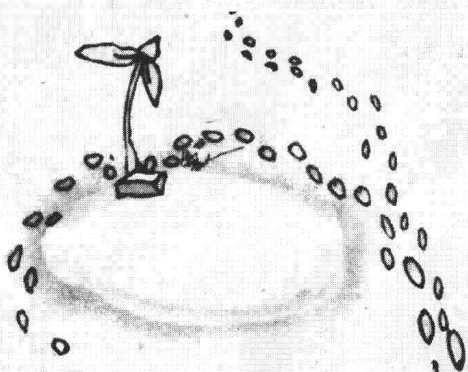
好机会往往只有一次，但慈悲的上帝总是会给人补救的机会。再不抓住，错过了。就真的永远错过了；失去了，就真的永远失去了。

这个世界上好马很多，而适合你的好草。真的很少。好马要吃回头草。

我们都是好马。

好马要吃回头草

——谚语



目录 CONTENTS

主管主办

黑龙江省出版总社

编辑出版

黑龙江教育出版社

格言杂志社

总顾问

胡守文 郑元绪

社长、总编辑

王晓明

常务副总编辑

李彤

副社长

周庆祥

主编:李彤

副主编:谷雨

策划总监:崔尚书

主任编辑:春华

网络部主任:路加

活动部主任:李晓光

版块主编:斯蒙 小卯

流程编辑:黄丽秋

美术总监:娃娃

插图:胡凝 盛凯 王磊 付业兴 一清

发行:孙建伟

发行部电话:

0451-84698930 (传真)

0451-84688947 010-51871309

广告许可证:2202002210120

社址:哈尔滨市道里区地段街副 192 号(150010)

广告代理:吉林市美达广告有限公司

电话:0432-4669900 (0)13843278777

北京编辑部:

北京市朝阳区安慧北里逸园 16 号楼 1104 室(100101)

电话:010-64954710 (传真)

网址:www.geyan.com.cn

电子信箱:geyan0451@vip.sina.com

法律顾问:北京安盛律师事务所

吕海波、张明若律师

订阅:全国各地邮政局(所)

邮发代号:14-229

国内统一刊号:CN23-1525/G4

国际标准刊号:ISSN 1005-0124

国外总发行:中国国际图书贸易总公司

承印:哈尔滨市工大节能印刷厂

定价:4.00 元

出版:每月 1 日

思想着

■格言新说

好马要吃回头草 1

■故事

睡莲花开 的声音 5

商机 第三次机会 6

看到什么? 7

午夜的电话 8

体验 新螳螂捕蝉 9

大象的鼻子 强烈要求 10

证据 炒鱿鱼事件 11

高手 青蛙之思 12

我只看我的 打不碎的鸡蛋 13

老兵 14

撕碎了什么 失算的律师 15

兰纳德的彩蛋 你的位置在哪里 16

挑战极限 17

雕刻老鼠 不倒的心碑 18

■人物

那大叔真帅

——吴裕祥的超酷人生 20

■禅语

一休和五休等 21

■思想情报

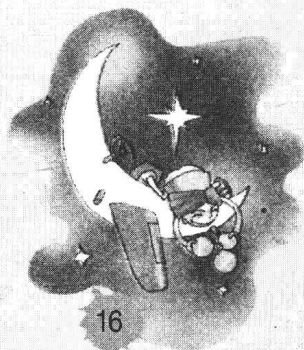
零年代:我们犯贱,装嫩,发嗲 22

■格言故事

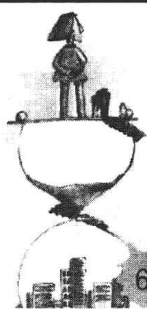
我注定成为英杰 23

■语录 24

■画 19/33



2005 年第 7 期 (总第 13 期)



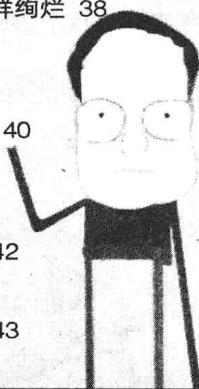
[公告]《格言》刊名、刊标、封面设计、栏目设置、版式、宣传语等已经中国版权保护中心进行了著作权登记,如有侵权,我刊将依据《中华人民共和国著作权法》追究法律责任。

口技

- 辩
牛奶是什么? 等 25
- 交锋
成名:要不要备不顾身? 26
- 演讲
只要肯力争上游 人人都可能当总统 28
- 南腔北调
京韵大鼓 29
- 台词
《头文字D》:梦幻般的瞬间漂移 30
- 技巧
谁是谁的陷阱
——二难选择及多难制敌术 32
- 《格言》现场 4

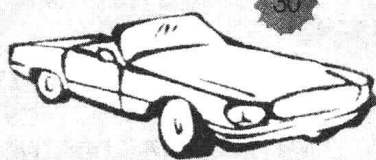
阅读中

- 太阳小说
十五岁的冬天 34
杭州路 10 号 35
- 月亮散文
鸟与树的恋爱 36
- 星星诗
众荷喧哗 37
- 书屋
《西街少年》:像夏花一样绚烂 38
- 选段 39
- 灿烂新闻
因为爱,我们从未孤独 40
- 选题 41
- 歌典
最美好的歌声献给您 42
- 赠言
最诚挚的问候带给您 43



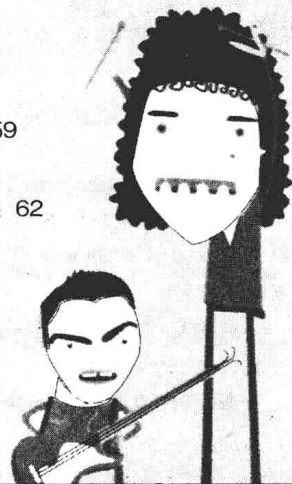
亲爱的

- 书信
当我决定爱你 44
- 情事
一个人的家长会 45
哑巴父亲的哑巴爱 46
背爱过河 48
悄然离去 49
裸足天使 50
老师 52
阳光灿烂的日子 53



反对

- 歪批
性格决定命运 千里马证书 54
良知未泯的“硕鼠” 55
“龟兔赛跑”中兔子失败的 N 种版本 55
好汉评先进 56
不是逗你玩儿 冠军的秘诀 57
- 热帖子
快乐 VS 快乐 58
- 玩
教我如何不服你等 59
- 流言
裙子是向下开的花朵 62



[启事]鉴于部分读者未能及时买到其他期《格言》杂志,我社特开办邮购业务,每册 4.00 元,如邮购请汇款至:哈尔滨道里区地段街副 192 号 贾映红(邮编:150010)。电话:0451-84688947。汇款单请注明详细地址,所购刊期,最好附联系电话。我刊北京编辑部不开办邮购业务。如需挂号请加挂号费 3.00 元。

[声明]A.本刊是一本以语言为主题的文摘杂志,旨在深化读者文字修养,提高语言智慧。为了符合这个定位,本刊摘选的部分文章在文字上略有删改,敬请作者原谅。B.本刊依照规定向著作权人支付稿酬,凡未收到稿酬及样刊的著作权人,敬请与本刊联系。

人生可爱之处在于你要赋予它意义

2005年7月31日湖南省长沙市银盆岭小区,得知自己高考落榜的肖颜很是沮丧,姐姐安慰她。

肖颜:我觉得人生真的如毕淑敏所说——人生本没有意义。

姐姐:人生本来的确是没有意义,但人生可爱之处在于你要赋予它意义。

不变化就是死亡

2005年7月18日,某杂志美术总监娃娃和她的插图作者冰芽的崖在MSN上聊天。

娃娃:你的画图风格应该有所变化和创新。

冰芽的崖:我们做美术的讲究个性与风格,变化就会没有根的。

娃娃:但是你要知道,不变化就是死亡。

MOTTO

LIVE

我来到这个世界,就是为了飞翔

2005年8月1日重庆,李茏菁决定放弃公司人力资源部经理的职位,到北京重新开始创业。对此,她的男朋友很不理解。

男朋友:你是不是脑壳进水了?好好的经理不做,跑去北京当一个打工妹?

李茏菁:你是不会明白的,我来到这个世界,就是为了飞翔。

有骨气地压迫男生

2005年5月8日德清一中某班,男生叶凯向女生王笺倩借镜子,王笺倩有意不借给叶凯,叶凯不得不苦苦哀求,王笺倩的同桌李紫看不下去,就将自己的镜子递给叶凯。

王笺倩:李紫,你就如此没骨气,心甘情愿受男生压迫?

李紫:不是我心甘情愿受男生压迫,实在是心不甘情不愿看你如此有骨气地压迫男生!

失败后的明天就长大了

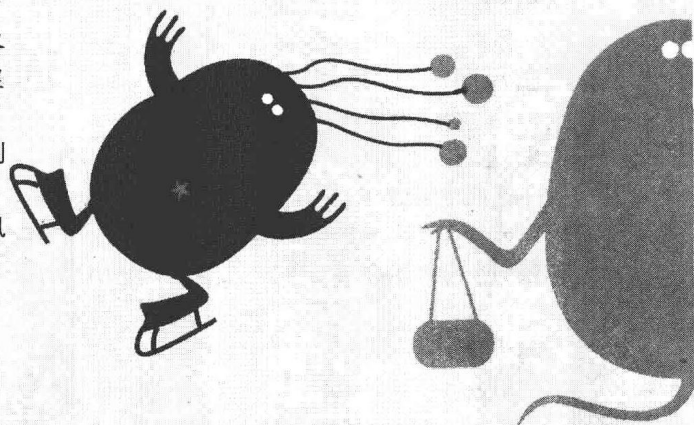
2005年7月25日学生忠宝和画家刘玮在后海坚果酒吧聊天。

忠宝:我什么时候才能长大。

刘玮:明天。

忠宝:明天?

刘玮:对,某个失败后的明天!



尊重他们的理想

2005年6月30日,新任特区行政长官曾荫权接受《北京青年报》采访。

记者:您觉得您的最大优点应该是什么?

曾荫权:做事有承担力,答应了就一定能做到。还有他们知道我尊重香港市民,尊重他们的权利,尊重他们的能力,尊重他们的理想。

不能亏待脑子

2005年7月6日,《格言》编辑部里,斯蒙正在拆阅读者陈荒园的来信。

斯蒙(拍桌而起):坏了!

春华:什么坏了?

斯蒙:陈荒园的肚子坏了。

小卯:为什么?

斯蒙:她把吃早点的钱省下来买《格言》了。

谷雨:她怎么能这样呢?

斯蒙:她说:宁可亏待肚子,也不能亏待脑子。



让我父用心倾听

睡莲花开的声音

◎[德]海勒·克诺

杰夫瑞医生是位非常著名的耳科专家，多年来，他一直致力于让失聪者恢复听觉的耳蜗移植研究。

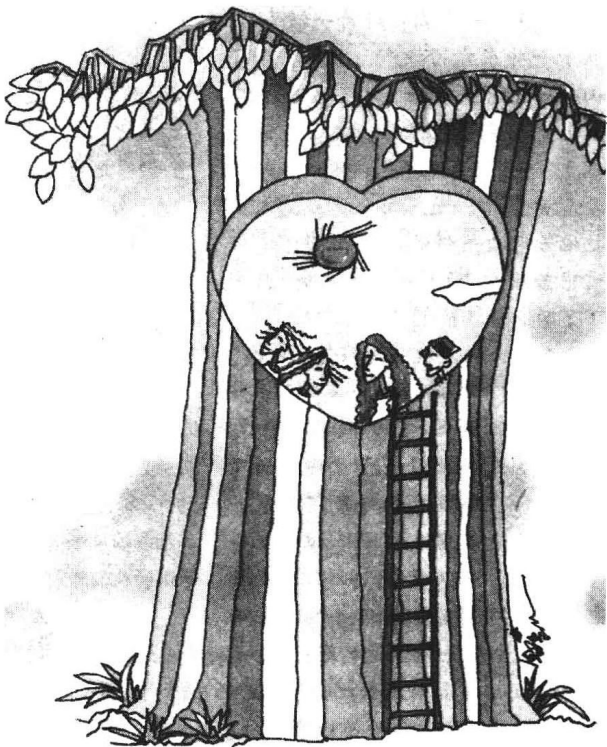
六个十三四岁的少年从西班牙山区来到杰夫瑞医生所在的慕尼黑，他们是在慈善机构的捐助下前来接受耳蜗移植治疗的失聪孤儿。负责照顾孩子们的领队是个叫露西的年轻修女，她生得瘦小单薄，但性情温和开朗。杰夫瑞医生分别为六个孩子进行了耳蜗移植，其中三个听力恢复迅速；另外两个经过配合治疗也逐渐有了进展。只剩下一个叫丹的男孩，杰夫瑞医生先后为他做了三次耳蜗移植，尽了一个医生所能尽到的最大努力，但丹始终不见有丝毫的起色。

夏天来临的时候，杰夫瑞医生只得带着深深的遗憾告诉露西修女：“非常抱歉，丹恐怕属于那30%永远都无法恢复听力的失聪者。”露西修女也很难过，因为每个孩子都是怀着同样的希望来的，现在却有一个失望而归。很快，那个叫丹的男孩似乎也意识到了自己不妙状况。他变得郁郁寡欢，时常把自己关在病房里，并且有意回避另外5个已经跟自己“不一样”的同伴。小男孩的状况让杰夫瑞医生的内心备受煎熬，他能够理解丹的痛苦，却又无能为力。而且，出于医生的责任，他还必须把残酷的真相告诉丹。宣布治疗结果前夕，善良的露西修女跟杰夫瑞医生商量：“是不是可以换个方式告诉他呢？也许在一个适当的场合说出真相，孩子会容易接受一些。”杰夫瑞医生点点头，说：“什么场合告诉他比较好呢？”露西修女想了又想，最后选中了一个地方——茵梦湖。茵梦湖是慕尼黑所在的巴伐利亚州的一个美丽湖泊，地处阿尔卑斯山中，四周山林环抱，湖水宁静清澈，而且每到夏天，湖中会开

放一片片美丽的睡莲。

在一个晴朗的清晨，杰夫瑞医生和露西修女带着六个孩子前往茵梦湖。露西修女用手语告诉孩子们：“我们今天要去看一听睡莲花开的声音。”她用的是个很明确的“听”，而不是“看”——真是奇怪，难道她不明白可怜的丹什么都听不到吗？

夏天的清晨，站在湖边，能看见微红的晨曦从天边一点点泛起来。湛蓝色的湖水里渐渐呈现出岸边树林的倒影，偶尔有几只早起的鸟儿掠过湖面，“啾啾”的叫声在空明的水天之间格外清脆。露西修女选了一片临岸的睡莲，那些圆形的绿叶贴着湖水，上面还带着几滴晶莹剔透的露珠，一个个白色的花蕾俏皮地点缀其间。六个孩子依次排开蹲下。露西修女让每个孩子将手轻轻抚在花蕾上，自己也挑了个能抚摸花蕾的位置，然后向孩子们做了几个手势——指指心，指指耳朵，闭上眼睛。于是，六个孩子顺从地按照露西修女的吩咐，安静地合上眼睛抚着睡莲的花蕾。不一会儿，太阳升起来了。一旁的杰夫瑞医生这才惊讶地发现，原来那些睡莲是在阳光初照的瞬间绽开的。在静谧的晨曦中，他甚至能听见花瓣绽放时的“叭、叭”声，那是一种很轻微的震动的声



音。如果不用心去“听”。即使正常人也可能忽略掉。孩子们抚摸着的花蕾一朵一朵地在阳光里绽开，虽然闭着眼睛，但杰夫瑞医生肯定他们都能清晰地感觉到花开的瞬间。果然，那些孩子们惊喜极了。他们先是睁开眼睛仔细端详那些盛开的花朵，然后抑制不住兴奋，争相打着手语欢快地交流，连丹也不例外。这时，露西修女站起来，微笑着对孩子们打着手语，语重心长地告诉他们：“其实，这个世界上有很多美妙的声音，只要我们有一颗对生活永不绝望的心就一定可以听见。”然后，她特别用眼睛盯着丹，丹回应了露西修女一个热烈的手势，激动地扑过去和她拥抱。接着，另外5个孩子也围拢过去，抱成一团儿。

目睹这一切的杰夫瑞医生静静地站在一边，许久都没有动。作为医生，他已经看惯了太多的伤心、无助乃至绝望，但现在，他却感动得泪流满面。

（摘自《教师博览》）

金子山盛产黄金。虽然这里几乎与世隔绝,但他们拥有金子,也就意味着金子山的人拥有了一切。

一天,一个商人赶着一辆马车,驮着一些东方的特产,准备去金子山,想赚点金子回来。无奈路途太远,盘缠都用完了,商人进也不是,退也不是。最后,商人还是决定到金子山看看黄金,饱一饱眼福。于是商人就把他带来的一些商品,当作盘缠。经过艰苦跋涉,商人到金子山时,只剩下了两麻袋螃蟹了。

金子山的人从来没有看过螃蟹。商人说,这是世间最好的滋补品。金子山的人怀疑,这玩意能吃吗?于是商人就亲自吃给他们看。金子山的人相信了,也跟着吃,这螃蟹果然是世间少有的美味。金子山的人像吃了圣果一样,高兴得手舞足蹈。商人又教他们如何饲养螃蟹。金子山的人把螃蟹看做比金子还珍贵的东西。

商人走的那天,金子山的人说,你给我们两麻袋比金子还好的东西,我们就应该给你四麻袋金子,以示回报。商人就驮着四麻袋金子回来了。

商人的朋友听说商人发了,就前来取经,商人就对朋友实话实说了。

商人的朋友也决定去一趟金子山。他想,再带螃蟹不行了,因为商人教会他们怎样养殖了,商人的朋友想

了想,就装了两麻袋河鳗。商人的朋友吸取了商人盘缠不足的教训,带足了去的路费。而且经过商人的指点,没走弯路,一路顺风。

金子山的人从没有见过河鳗。商人的朋友说,这是世间最好的滋补品。金子山的人怀疑,这玩意像蛇,能吃吗?于是商人的朋友就亲自吃给他们看。金子山的人相信了,也跟着吃,果然是比螃蟹还鲜美,金子山的人觉得河鳗比圣果还圣果,高兴得合不拢嘴。商人的朋友也教他们饲养河鳗,金子山的人把河鳗看得比螃蟹还珍贵。

商人的朋友走的那天,金子山的人说,你给了我们比螃蟹还好的东西,我们也应该加倍给你我们最珍贵的东西。于是金子山的人就给了商人的朋友四麻袋螃蟹,以示回报,因为在金子山的人们看来,最珍贵的就是螃蟹。

商人的朋友说,这么珍贵的东西,我受之有愧,你们还是给我不珍贵的金子吧。金子山的人说,那怎么成?你送给我们这么珍贵的东西,我们不能让你小瞧我们山里人。

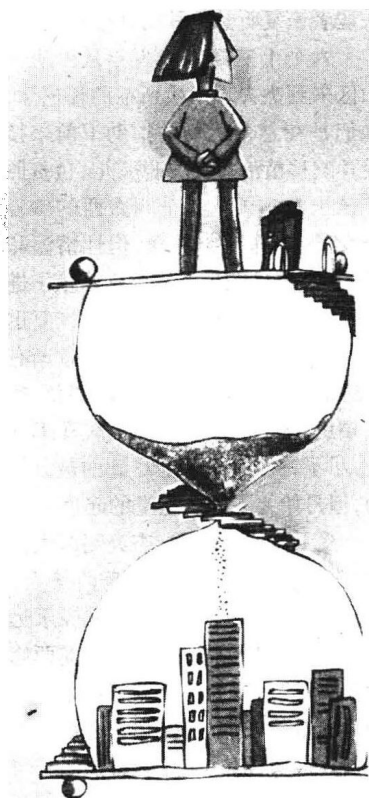
无奈,商人的朋友在金子山人的盛情欢送中,牵拉着脑袋,驮着四麻袋螃蟹回家了。在他家乡,河鳗的价格是螃蟹的四倍。

(王翔宇摘自《新安晚报》)

先行者智,追随者愚。

商机

◎金从华



那时我高中毕业没考上大学,乡下的父母兄嫂都支持我复读再考一次,我坚持自己出门闯荡,进城打工。

我到处碰壁,家里带出来的不多的钱很快用光了,我已经整整两天没吃东西,而且回家的路费也没了。正是傍晚城里人下班、交通最拥堵的时候,鬼使神差地,我挤上了一辆公交车。那时的公交车不像现在那么有秩序,前后共三道门,都可以挤上挤下的。

行驶中,有乘客高喊“丢钱啦!”我心一凛,因为他丢的钱,正在我的手中。我已经快挤到车门边了,准备车一停靠,就溜之大吉。

这时有人提出把车直接开到派出所,有人急着回家,车厢里吵吵嚷嚷的。那司机把车停靠在路边,打开车内照明灯,准备查找。这

第二次机会

◎小莫

时乘客中冒出一句:“关上灯,让他自己拿出来。”灯灭了大概有一分钟吧,我的内心在激烈斗争着,拿,还是不拿?正当这时,灯亮了,大家看地下,没钱。“再给他一次机会吧。”车内又恢复了黑暗。饥肠辘辘的我,考虑着是否还出一部分,稍稍截留一些钱,否则饿死也是死,最坏去派出所,还能混顿饭吃。你看,人在饥饿时,思维就是如此混乱。

灯又亮了,地下还是没有钱。车内开了锅,算了算了,去派出所。这时又有人提议:“给他最后一次机会吧。”这话让我猛然清醒,当灯再次熄灭时,我把那笔钱全部交了出来。

这事过去很多年了,我感谢那个不知名的声音,在车灯的明明灭灭中,那似乎是神灵对我良知的召唤。

(摘自《新快报》)

单位里招聘,四个参加最后面试的年轻人来到会议室。几位公司高层领导坐在对面,提问题。“哪所大学毕业的?”“学什么专业?”“你的特长是什么?”都是些比较常规的问题。

面试马上就要结束了。坐在最中间的董事长突然笑着说:“在会议室里呆了这么半天,给我讲一讲,你们在这间屋子里都看见了什么?大家可以畅所欲言。”

第一个年轻人说:“这屋子里有我们四个面试者,你们五位老总,还有一张桌子,桌子上两个烟灰缸、两个果盘。”高层领导们都笑了。

第二个年轻人想了想,说:“有一把扫帚放在里边的墙角,不太符合这里的环境,应该拿走。”高层领导们频频点头。

第三个年轻人说:“我们几个人中,我是惟一穿休闲装,没穿西服的,但他们的服装颜色也各不相同,这证明,不仅仅是我想与别人不同,其实,每个人都想与别人不同。”不错,高层领导们交头接耳说了几句。

第四个年轻人眼睛直视着董事长说:“我只看见了您坐的位置。”

“为什么?”

“因为,只有坐在您的位置上,才能给别人提问题。我是个专注于一个目标的人。”

“有抱负!”董事长忍不住鼓起掌来。

数年以后,第一个年轻人成了这家公司的主管会计;第二个年轻人成了后勤主管;第三个年轻人成了公司的副总。而第四个年轻人,则仍在四处奔波着寻找他的新工作。

(作者自荐)

看到什么?

◎易水寒



别让你的野心扎到别人,
须知,别人也是有野心的。

我是《格言》掌门人 慧眼评刑得大奖

2005年7期获奖名单

一等奖:

邓 锐: 新疆乌鲁木齐市西山路70号 华美博奥小区三期三号楼三单元601室

二等奖:

晏 斌: 陕西海里铜川耀州区秦岭水泥厂工人村北三楼二单元14号

王忠义 黑龙江省安达市黑龙江毛纺厂家属区平房15栋1号

三等奖:

孙 诗 湖北省武汉市第十五中学高一(13)班

陈 旭 山东省莱芜钢设计院 陈锡明转陈旭

杨东源 黑龙江省佳木斯市教育七小区10单元701

李会星 河南省禹州市许洛路西段1号。

孙 帅 辽宁省沈阳市沈河区第27中学高一(3)班

最受读者喜爱的前三篇文章依次为:

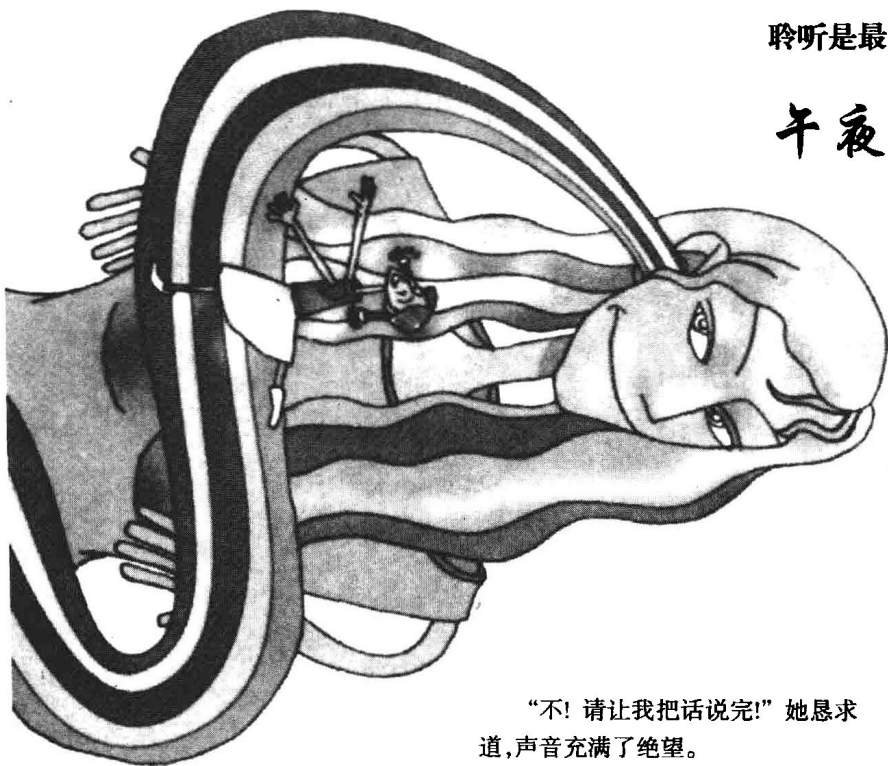
葵花子焦香

甘北朝北走

永远和安锐一起上厕所

聆听是最好的沟通

深夜的电话



我在一个深夜接到一个奇怪的电话。

“妈妈，”由于静电干扰，我几乎听不见电话里的低语声。

“妈妈，我知道现在已经很晚了。但是……不要……不要说话，听我说完。在你问话之前，是的，我喝了酒。我一路驾车回来，跑了好多英里的路……”

我猛吸了一口冷气，松开丈夫的手腕，把手覆在前额上。睡意仍然占据着我的大脑，我努力压抑住内心的恐惧，似乎有什么事情不太妙。

“我很害怕。我所考虑的就是如果警察对你说我已经死了，这会对你造成多大的伤害。我想……回家。我知道离家出走是错误的。我知道你很为我担心。我几天前就应该给你打电话了，但是我害怕……害怕……”

极度压抑着痛苦的啜泣声通过话筒灌注到我心里。我女儿的面孔立即浮现在我的脑海里，我睡意朦胧的意识变得清晰起来。

“我想……”

“不！请让我把话说完！”她恳求道，声音充满了绝望。

我住口不言，开始考虑该说些什么。这时候，她继续说：“我怀孕了，妈妈。我知道我现在不该喝酒……尤其是现在，但是我很害怕。妈妈，非常害怕！我早该告诉你，妈妈，我知道我应该告诉你。但是我们一谈话，你就只是告诉我应该怎么做。你读过所有关于如何处理事情的小册子，因为你认为你知道所有的答案。但是有时候，我不需要答案。我只想有个人听我说话。”

我觉得喉咙间哽了一个硬块，眼睛注视着床头柜上的那本《如何跟你的孩子交谈》。“我在听。”我轻声说。

“你知道，我驾车走到这条马路上，才开始想到我的孩子，想保护他。接着，我看见这个电话亭，我仿佛又听见你说我不应该喝酒，更不应该酒后驾车的话。于是，我想叫一辆出租车。我想回家。”

“你做得对，亲爱的。”我说。我的丈夫坐得离我更近一点，把他的手指插进我的手指中。我从他的触摸中知道他心里想的和我一样。

“不过你知道，我认为我现在能开车。”

“不行！”我的肌肉变得紧张起来，“你要等出租车来。在出租车到来之前不要挂断电话。”

“我只想回家，妈妈。”

“我知道。但是为了你的妈妈，你必须这么做。请你等出租车来。”

我听到电话里一片沉寂，心里很害怕。我听不见她的回答。但无论如何我必须阻止她自己开车。

“出租车来了。”

在听见电话里有人叫出租车的那一刻，我感到如释重负。

“我回家了，妈妈。”我听见电话“咔哒”一声挂断了。

我下了床，眼里盈满泪水。我来到我16岁女儿的房间。黑暗、沉寂笼罩着房间的一切。丈夫轻轻走到我身边，用胳膊搂着我。

我对他说：“我们必须学会聆听。”

丈夫说：“我们会学会的。对了，你说她会知道拨错号码了吗？”

我看着熟睡的女儿说：“也许这不是一个拨错的号码。”

“妈妈、爸爸，你们在干什么？”女儿迷迷糊糊从床上爬起来。

我摸摸她的头说：“我们正在练习。”

“练习什么呀？”

“练习聆听。”我和丈夫异口同声回答道。

（摘自《青年博览》）

学校组织了由15名学生组成的生存体验团,把他们送到上海锻炼半个月,每人发给100元的生存基金,看谁在上海赚的钱最多,看谁的生存能力最强。

15位都是临近毕业的大学生,他们的体力、智力和社交能力都经过学校的严格挑选,学校相信他们在上海会很快找到工作。

半个月后,大部分同学陆续回来了,而且都赚到了钱,最多的一位赚了3000元。他们从事的工作有家教、兼职文秘、网络公司职员、业务员甚至搬运工。大家收获都不小,连那位情急之下当搬运工的同学也赚了600元。

但有一位同学却没有在约定的时间回来,而是和学校通了电话。他说自己一分钱也没有赚到,现在在上海火车站,没有钱买车票,希望得到帮助。

学校马上派人到上海帮助他。那位同学已在上海火车站呆了两天,饿得面黄肌瘦,这个结局令人瞠目结舌。那位同学身体强壮,社交能力更不弱,为什么在半个月的时间内赚不到一分钱呢?他的遭遇让全校师生哗然。

事隔一个月后,一个上海人给学校寄来了一封信。信里请求学校帮他找一位在上海收留他智障父亲半个月,并历尽千辛万苦帮他父亲找到家的好心同学。

学校马上开始寻找。没想到,这位助人为乐的同学竟然是打电话需要学校帮助的那位同学,全校师生又是一阵哗然。

原来,这位同学在到达上海的第二天,就遇上了一位老人,老人好像迷路了,又说不出家到底在哪里。于是他一直帮着老人寻找家,给老人买水和食物。整整半个月他都和老人一起。白天,

他在一家商店当派单员,用挣来的钱维持老人和自己的生存。晚上就帮老人寻找家人。工夫不负有心人,他终于帮老人找到了家人。

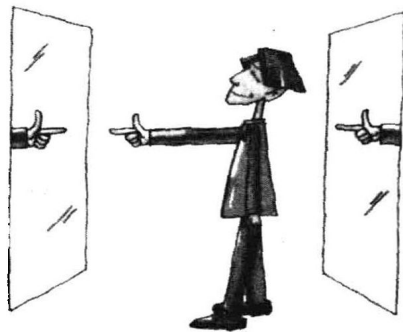
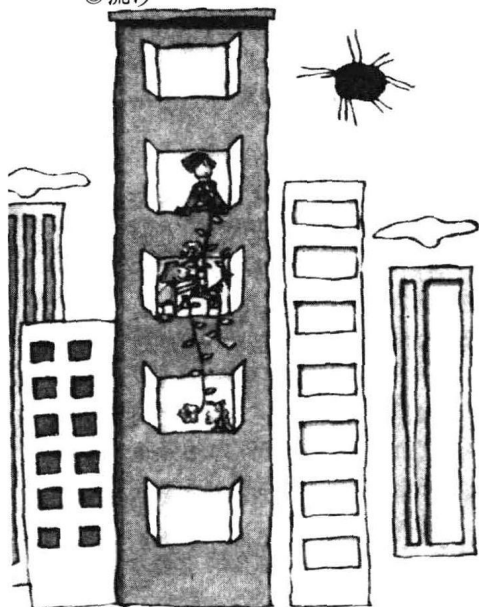
这个结果让大家感动不已,这个没有赚到一分钱最终需要帮助的同学,被学校认为是最后的赢家。

(烁行摘自《武汉晚报》)

能力不是生存的全部

体验

◎流沙



我踩着不变的步伐,
是为了配合你的到来。

新螳螂捕蝉◎云弓

一群蚊子在池塘边激动地传递着一个消息:在十几里外的一个地方有个小楼,楼里有间房子,房子里有个胖子,胖子又白又嫩,他的血液鲜美无比。蚊子们“嗡嗡”叫着商议如何去享用这道美味。

蛤蟆一步一步,悄悄地接近池塘,隐蔽在杂草丛中,舔着舌头,美滋滋地数着蚊子的数目:“真不少呀,够一顿大餐。”

蛇伸出它的头,幽灵一样的目光,紧盯着蛤蟆:“只要你一开始吃蚊子我就进攻,哈哈!你做梦也想不到。”

鹰在长空滑翔,目光穿过草丛锁定忘乎所以的毒蛇。鹰缓缓地降低了飞行高度。

一个小伙子躲在树阴下,举起猎枪,瞄准:“再低些,哈哈!再低些。”

不远处有辆警车,车里人正在用望远镜:“这小子还在非法捕猎,听我的命令,等他一开枪我们就行动,抓起来,罚款,狠狠地罚。”

一名记者带着隐蔽的摄像头,若无其事地在一旁散步:“等你一罚款我就曝光,只罚款不没收枪,我看你们逍遥到几时。”

十几里外的电视台里正在紧张地开会:“这次对警局的曝光就差一组镜头了,台长让我们慎重一点,这台节目我们做还是不做?弄得不好我们的饭碗可就没了。”“我们还是请示台长吧。”

台长坐在办公室,长得又白又胖,一手拍着自己的脸,一手挠着腿上的痒:“该死的蚊子,纱窗挡不住,灭蚊剂杀不死。什么?什么曝光?都帮我打蚊子,快点!愣着干啥?”(摘自《微型小说》)

上帝在造大象的时候,一时疏忽把大象的鼻子拉得又大又长,使大象变得奇丑无比。他想为大象重新造一个鼻子,但转念一想,世界上已经有很多美丽的动物了,比如老虎、长颈鹿、天鹅、孔雀等,也应该有一些丑陋的动物才是,这样世界才变得丰富多彩。于是,它决定让大象接受丑陋的事实。

大象一开始不知道自己长得丑陋,它喜欢到动物中间去活动,可是,别的动物见了它后都纷纷躲开了,像是碰到了怪物。大象十分纳闷,心想,自己是一个善良温和的动物,从没有伤害过其他动物,可为什么大家都不愿意和我在一起呢?

一天,大象去湖边喝水,湖水清如明镜,大象仔细地看自己在水中的影像,天哪,自己怎么这样丑陋呀,大象伤心极了:“上帝为什么给别的动物制造出比例合适而且好看的鼻子,偏偏给我造了一个奇大奇丑的鼻子?”

不过,大象是心胸开阔的动物,它想,上帝不会给我丑陋的东西。既然有了这个大鼻子,那么就用它做些事情吧。它先学会用鼻子吸水,只要自己站在河边上,把长长的鼻子往河中一伸,就很容易吸到河中的水。这样别的动物喝不到水的地方,大象却能够喝到。大象还用长鼻子去卷树枝,作为自己的食物。丑鼻子给大象带来了数不清的好处,而且由于经常使用鼻子干活,使大象得到了很好的锻炼,它的身体越来越强壮。亿万年之后,大象成为陆地上最为强大的动物,很少有动物敢挑战大象。

这天,上帝忽然想起了大象和它的丑鼻子。上帝感到很内疚,觉得一时突发奇想,却给大象造成了终生的缺憾。于是,他想找到大象,给它重新造一只好看的鼻子。可是,当他找到大象时,却吃惊地发现大象不是原来的样子了,它变成了庞然大物,大象的鼻子比原来大多了长多了,看上去并不丑,而是显得很有力量。

天哪,上帝惊叹一声,说:“大象是一个聪明的动物,它把自己的丑陋变成了一种力量,丑鼻子已成为大象生存的法宝,看来我没有必要再改造它了。”

(白云峰摘自《羊城晚报》)

强烈要求

◎严大伟

地球人终于按捺不住,选派了一名代表,去同分管银河系的太空酋长谈判。“这简直太不合理了!”那名代表愤愤不平地对酋长说,“人类的寿命实在太短促,好不容易苦心经营几十年,死亡便要把我们带离这个世界!我们强烈要求长生不老,永享天年!”酋长用他额前的独眼看了看这位代表,说:“这样吧,我带你去天鹅座Y星球看一眼吧。”

Y虽是个巨大的星球,却像个拥挤不堪的蜂窝。见到来客,蜂窝里的白毛生物纷纷涌了出来,酋长连忙拉着人类代表升到空中。

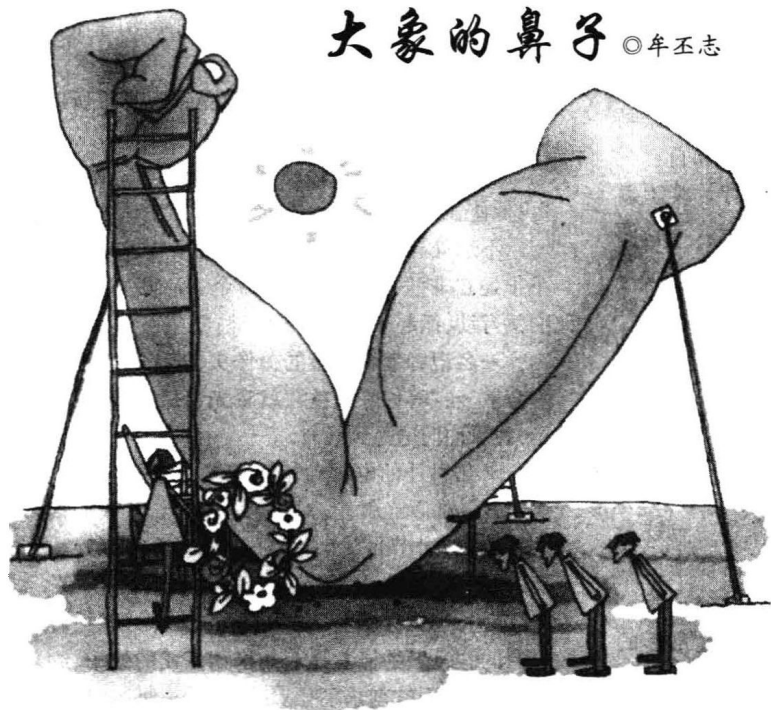
集聚在下方的白毛生物密密匝匝,已经看不到一点地面了。随着一阵叽叽呱呱的叫声,突然“轰”地一下,它们齐声发出喊声,简直震耳欲聋。

人类代表惊奇地问酋长:“它们是什么生物?”酋长说:“说来话长。虽然它们的文明程度超过你们十倍,但吃空了这星球上的一切。它们已经绝育4500年了,可那时的人口密度已经远远超过了极限!”代表又问:“它们现在在齐声要求什么?”酋长回答道:“因为它们是永远不死的,连自杀也不可能,所以每次一见到我就强烈要求赐予死亡!”

(摘自《文化娱乐》)

强大改变丑陋

大象的鼻子 ◎牟丕志



有个渔夫在河边钓鱼,来了一个律师,他看到渔夫钓的鱼很多,便也要在这里做窝引鱼。

渔夫说:“先生,这个地方的河水我已经做了窝,请你换个地方吧。”

律师说:“不行,你说你已经做了窝,有什么证据吗?告诉你,我可是个律师。”

渔夫说:“我已经在这里钓了很长时间了,这鱼篓里的鱼就是证据。”

律师说:“这算啥证据?谁知道你这鱼是不是在这里钓的呢?你拿不出人证物证,我是不会换地方的。”

渔夫急了:“这河边就我一个人,哪来人证?饵撒到河里就看不见了,我上哪去拿物证?”

律师强硬地说:“现在可是法治社会,什么事都要有个证据,不能由着你瞎说。”

渔夫很生气,但又说不过律师,只好求他:“你钓鱼是消遣,我钓鱼是为了养家糊口,就请你帮帮我的忙,换个地方,我谢谢你啦!”

可那律师依然一副蛮横无理的样子,讥讽渔夫说:“这条河又不是你的,凭什么你能在这里,我就不能?法律面前人人平等,你不懂法律,既无知又愚蠢,是要受到惩罚的。”

渔夫气极了,伸出右手扇了律师一个耳光,律师的左脸立刻就肿了起来。律师捂着左脸叫了起来:“你这个野蛮的家伙,怎么可以打人,我要到法院去告你!”

渔夫说:“现在是法治社会,告状

是要有证据的。”

律师说:“怎么没有证据,人的脸两边都是一样的,你看我这脸,左边高,右边低,这就是最好的证据。”

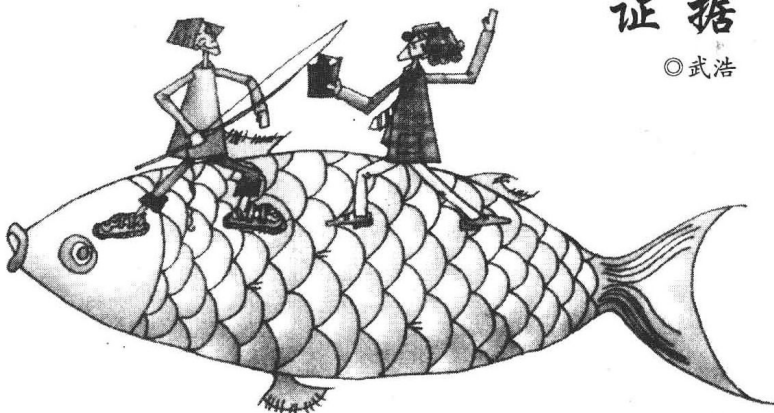
渔夫一听,立即伸出左手,照着律师的右脸重重地打了上去:“这下两边脸一样了,看你再拿什么去做证据!”

(刘世佳摘自《故事会》)

想藏好一片树叶,最好把它放进森林。

证据

◎武浩



张严应聘到一份相当不错的工作。公司的业务蒸蒸日上,工作环境好,报酬高,升迁的机会很多。

一年过去了,和张严一同进公司的两位同事,都先后被提拔,独挡一面去了。只有张严还留在原来的职位。

第二年年终的时候,老板单独召见张严。这给张严的心里荡起了希望:“被提拔的同事,或多或少总是犯了点错,只有我……这次,该提拔我了吧?”

张严推开门,老板的笑容分外亲切。张严更有点飘飘然了。

“张先生,你一年来的工作情形很好……”老板瞄了一眼桌上的人事卷,顿了顿,调整了一下语气:

“不过公司要紧缩人事,这是件很不得已的事,希望你能谅解。依照规定,你可以领三个月的遣散费。相信你很快就能找到更好的工作。”

张严惊呆了,他不知所措,好一会儿,才问:“你是说我被炒鱿鱼了?”

难道是我犯了错?”

“张先生,不要激动。你其实没犯什么过错。但是,正因为你没犯什么错,公司才做出这样的决定。你知道公司正在大力拓展业务,急需独挡一面的人才。我们都知道,人都不能免

于犯错误。不犯错误的人只有两种:一种人不做不错,只知道在现成的路上,跟着别人走,有错也让别人犯。这种人或许不会犯错。但也不会从尝试、错误中进步。另一种人不是不犯一错,而是犯了错,隐藏得很好,甚至强说不是错……不管哪一种‘不犯错的人’,都不是公司需要的。”

(摘自《人生哲理枕边书》

九州出版社)

不犯错本身就是错
炒鱿鱼事件



单位新来了一位大学生。据老总说他是计算机系的顶尖高手。因此，他一到单位就被分配到了技术开发部。

“高手”上班后，我们发现他竟然连编程中最基本的C语言都不懂。看着一个高薪聘请来的“骨干”整天只会捧着一杯咖啡夸夸其谈，我们心里极不平衡。于是找了个机会在老板面前告了他一状。

老板开始还不相信。但通过一段时间的观察，老板很失望，对“高手”说：“你除了喝咖啡，还会干什么？”“高手”说：真的，我拿了你的钱，在这里却帮不上什么忙，的确过意不去。这样吧，你让我去市场部吧，说不定我能为你拉来生意呢。”“高手”很有自知之明。老板想想，就把他转到了

青蛙之思

青蛙见了蜈蚣，久久地注视着，心里很纳闷：四条腿走路都很困难，它居然有上百条腿，那该如何行走？它是怎么决定先迈哪条腿，后迈哪条腿呢？

于是青蛙拦住了蜈蚣，把自己的疑惑讲了出来。

蜈蚣听后说：“我一直就这么走咯，谁想过先迈哪条腿呢？现在既然你问了，那我得想一想才能回答你。”

这一念头第一次进入了蜈蚣的心里。

蜈蚣站立了几分钟，它一边思考青蛙的问题，一边向前，踉跄了几步，终于趴下去了。

它对青蛙说：“请你再也别问其他蜈蚣这个问题！我一直都在这样走路，这根本不成问题！可现在你问我先移动哪条腿，我也不知道了。我该怎么办呢？”（摘自东陆论坛）



他山之石，可以攻他。

高手

◎丁文

市场部。

果然，“高手”到市场部不久就拉来了几笔大生意。但之后就整天喝喝咖啡、看看DVD、打打游戏，什么正事也不干了。这下，市场部经理又看不下去了，他也跑到老板面前告状。老板听了跑到市场部一看，“高手”正在睡大觉呢。老板大怒，问他为什么不去干活。“高手”说：“如果我把活儿都拉来，咱这小作坊干得了吗？”“好大的口气！你去拉，看我们干得了干不了。”

没几天，“高手”就拉来了一大堆业务。老板一看，鼻子都气歪了。“高手”拉来的竟然是一些高难度的活儿，他们公司根本就干不了。老板要他立即把这些活儿退了。“合同已经签了，如果退了就要赔偿一大笔钱。”

“高手”耸耸肩，“我看你干脆把我辞退了吧，责任让我个人来负。”于是老板一咬牙就把他辞退了。当然，还得赔偿他一大笔违约金，那是合同中定好了的。

几天后，公司对面突然冒出了一家新公司。老板派人一打探，竟然是“高手”开的。那小子连C语言都不会，怎能开公司？后来才知道，“高手”的确不懂C语言，但他自己发明了一项独特的程序开发语言，并已获得了国际专利！

老板终于明白了。“高手”到这里来，是来拉客户的。拉到了客户之后，又利用“违约金”开了一家新公司。“高手”的确是高手啊！

（蓝狮摘自《重庆晚报》）

痛苦来自对所缺之奢求 我只看我的

◎一言

她站在台上，带点诡谲地看着台下的学生，偶尔她口中也会咿咿唔唔的，不知在说些什么。但是，她的听力很好，只要对方猜中或说出她的意见，她就会乐得大叫一声，歪歪斜斜地向你走来，送给你一张用她的画制作的明信片。

她就是黄美廉，一位自小就患脑性麻痹的病人。脑性麻痹夺去了她肢体的平衡感，也夺走了她发声讲话的能力。她昂然面对，迎向一切的不可能，终于获得了加州大学艺术博士学位。

全场的学生都被她不能控制自如的肢体动作震慑住了。这是一场倾倒生命、与生命相遇的演讲会。

“请问黄博士，”一个学生小声地问，“你从小就长成这个样子，请问你怎么看你自己？你没有怨恨吗？”

演讲会的主持人心头一紧，真是太不成熟了，怎么可以当着面，在大庭广众问这个问题，太刺激人了，他很担心黄美廉受不了。

“我怎么看自己？”黄美廉用粉笔在黑板上重重地写下这几个字。

她停下笔来，歪着头，回头看着发问的同学，然后嫣然一笑，回过头来。在黑板上龙飞凤舞地写了起来：

- 一、我好可爱！
- 二、我的腿很长很美！
- 三、爸爸妈妈这么爱我！
- 四、上帝这么爱我！
- 五、我会画画！我会写稿！
- 六、我有只可爱的猫！
- 七、还有……

忽然，教室内一片鸦雀无声，没有人讲话。她回过头来平静地看着大家，再回过头去，在黑板上写下了她的结论：“我只看我所有的，不看我没有的。”

掌声如雷般响起。

(摘自《中外文摘》)

打不碎的鸡蛋[意]马莱巴有一种偶然产生必然

一只母鸡生出的鸡蛋的壳很容易碎，它怕女主人一旦发现了那些蛋壳易碎的鸡蛋都是它生的，会把它宰了。于是，母鸡吃了点石匠用来粘大理石的硬化剂。黎明时它又生下了一个鸡蛋。

蛋被一个女人买回家准备做煎鸡蛋吃。女人拿起这个鸡蛋在碗边一敲，鸡蛋没有打碎，碗却碎了。女人很奇怪，拿起鸡蛋在大理石做的桌子角上敲，大理石被敲掉了一角。女人拿来了锤子，试着用锤子敲鸡蛋，还是敲不碎，于是她把那只蛋放在一边。

第二天，女人的儿子把几个烂西红柿和那只鸡蛋放进包里。因为那天有部长来参观。那个部长诡计多端，他想与学生们见面，让他们鼓掌欢迎。学生们商议好给予他应有的“欢迎”。当那位部长一出现在学校门口时，烂西红柿和臭鸡蛋朝他劈头盖脸地扔过去，女人的儿子瞄准部长，把那只敲不碎的鸡蛋朝他的前额扔过去。只听见“啪”，像是打过去一块石头似的，部长应声倒地，部长的前额正中长出一个大包，那个肿包越来越大，活像犀牛的角。

从那天以后，部长再也不接见大学生了，也不再去参观什么开幕式了，因为不管怎么冷敷和治疗，他额头上的那块包怎么也消不下去了。

(张健摘自《出版参考》)



老兵去世那年才24岁，因为在哨所呆的时间长了，大家都叫他老兵。

老兵的老家在一个偏僻的山沟里，那年他考取了北方的一所院校，可就是卖了房子也凑不够那昂贵的学费，他含着泪偷偷把通知书藏了起来，年底便报名参了军。

新兵下连时，一辆大敞篷车把他拉到了一座海拔四千多米高的“天边边”哨所。老兵好奇地看着这个犹如“世外桃源”的地方，心想，这下可好，可以静静地学习了。

老兵的梦成了整个哨所的大事，大家尽可能地少给老兵安排任务，以便让他有充足的学习时间。用战友们的话来说，老兵的梦就是所里每一个人的梦，老兵能考上军校是整个哨所的光荣。

第二年，团里组织报名，可是只有一个名额，老兵把机会让给了别人。

第三年，军校统考的那几天，正赶上老兵患阑尾炎住在医院里，老兵很失望，喃喃道：“明年，明年我一定参加考试。”

第四年，老兵是连里惟一报名的人，可就在他准备下山到团里报到时，一场大雪封住了下山的道路。老兵

天天站在哨所旁遥望着山下，他不是不知道这么大的雪至少得一个月后才能下山。一连几天，大家发现老兵的眼睛红红的，可谁也找不到一句安慰他的话。

第五年，院校统考的前一个多月，连长就让老兵下山了。老兵成绩好，自然胸有成竹。考完后，他回到了哨所。连长想给老兵报假，老兵说啥也不同意：“这么多年了，为了考学，我比别人少干好多活，总觉得对不起大家。”那段时间老兵一个人干好几个人的活，一天站好几



轻轻的你走了，
正如你轻轻的来

老

◎丁勇

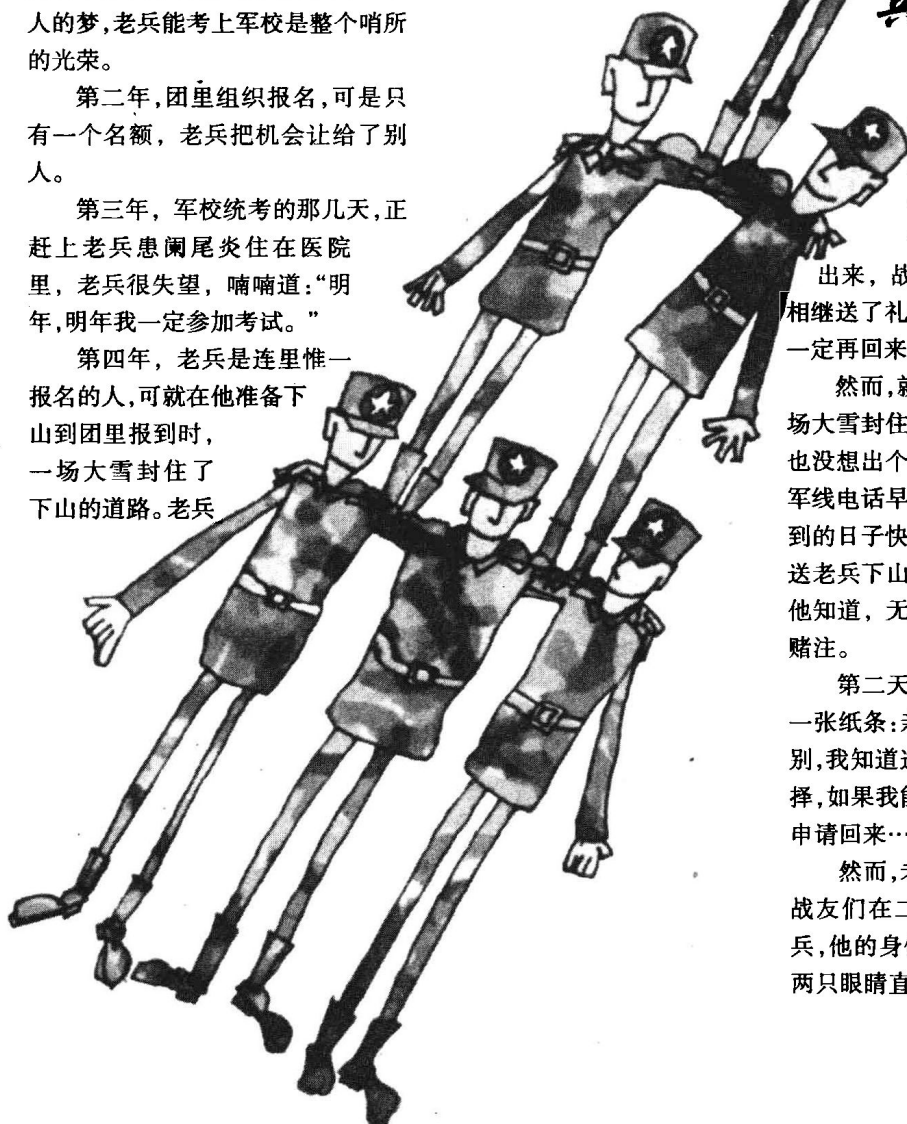
班岗。一个多月后，军校的录取通知书真的来了，哨所里像过年一样欢天喜地，司务长特意把存放了好几年的老酒也拿出来，战友们纷纷给老兵留言祝福，还相继送了礼物。老兵泪流满面，说，毕业了一定再回来。

然而，就在老兵下山报到的前一天，一场大雪封住了山路。全连的官兵绞尽脑汁也没想出个下山的好办法。与团里联系的军线电话早已经没了动静。眼看着军校报到的日子快过了。几个班长纷纷请缨，要求送老兵下山，老兵看着大家，热泪盈眶。但他知道，无论发如何不能用战友的生命做赌注。

第二天一早，战友们在老兵床上发现一张纸条：亲爱的战友们，请原谅我不辞而别，我知道这样做的后果，但我无悔我的选择，如果我能顺利下山，那么三年后我一定申请回来……

然而，老兵最终没能走出雪山。后来，战友们在二十多里外的山坡上发现了老兵，他的身体正成蜷缩爬行姿势，抬起头，两只眼睛直盯着前方的路……

(摘自《风流一代》)



有一位名叫肖华的年轻人喜欢美术,尤其酷爱画人物肖像。在经历一番拜师访友、勤学苦练之后,肖华觉得自己的人物肖像画已经画得不错了,便开了一间画室,开始营业。

第一个顾客是一位正值豆蔻年华的女孩。女孩打扮入时,性格开朗,但相貌平平。肖华非常认真地给女孩画像,画得惟妙惟肖,甚至于女孩眉间有颗小小的黑痣也画出来了。画完,肖华把画像交给女孩,女孩接过画像看了看,气呼呼地说,“难道我这样丑吗?”肖华一愣,正想解释,女孩不由分说,将画像撕得粉碎!

肖华十分懊丧,但好像从中悟出了一点道理。

肖华的第二个顾客是一位上了年纪的男人。有了上次的教训,肖华这次可学乖了。男人有些谢顶,肖华给他画成满头青丝,男人脸上有不少皱纹,肖华却给他画得平滑光洁;男人的双眼有点晦暗,

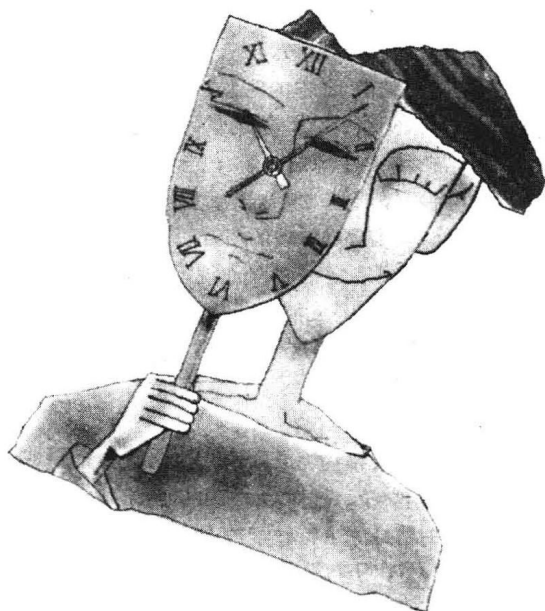
肖华却给他画得炯炯有神。画完,肖华满怀信心地把画像交给男人,心想:“这男人肯定高兴,世上谁不爱美呢?”谁知男人看了看画像,却皱紧了眉头,叹了口气说:“这哪里是我呢?我有这么漂亮吗?”说得肖华心头一凉。幸好这个男人很有修养,虽然不满意这幅画像,却并没有撕碎,而且还付了报酬。

可是,当肖华站在画室门口目送第二位顾客离去时,他分明看见那男人没走多远,便将画像撕碎,扔进了垃圾桶。

镜子照见的是你的
面孔,艺术品照见的是你的
灵魂。

撕碎了什么

◎万斌生



在俄克拉荷马州,一个人被控犯了杀人罪,法庭有足够的证据可以判罪,只是没有找到死者的尸体。

被告的律师在结束他的辩护时,知道他的委托人有可能被判有罪,便把希望寄托在一个花招上面。于是,他说:“陪审团的女士们、先生们,我会让你们所有的人都感到吃惊。”律师看了下手表“一分钟内,那个被认定在该案中被杀死的受害人将走进法庭。”

说完他把目光投向法庭入口。所有的陪审员都给唬住了,也急切地看着入口。一分钟过去了,什么也没发生。

最后,律师说:“事实上,我虚构了上边这一陈述的内容。但是所有的陪审员都怀着预期的心态看着法庭大门。这说明,你们

对于本案中是否有人被杀,持怀疑态度。因此,我坚持提出对被告作无罪判决。”

陪审团困惑了,法官宣布休庭,让陪审员们去商讨。几分钟后,陪审员们返回法庭,宣布了对被告有罪的判决。

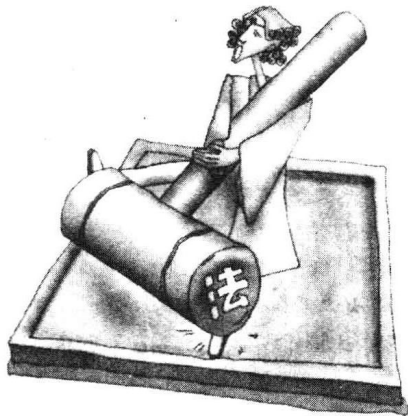
“怎么能这样呢?”被告的律师质问:“我看见所有的陪审员都盯着门口,你们都有疑虑。”

陪审团主席说:“哦,是的,我们都看着门口,但是你的委托人没有看门口。”

(王春良摘自《现代女报》)

失算的
律师

◎佚名



兰纳德的彩蛋

心灵之光能穿透世俗的滞碍。绽放!

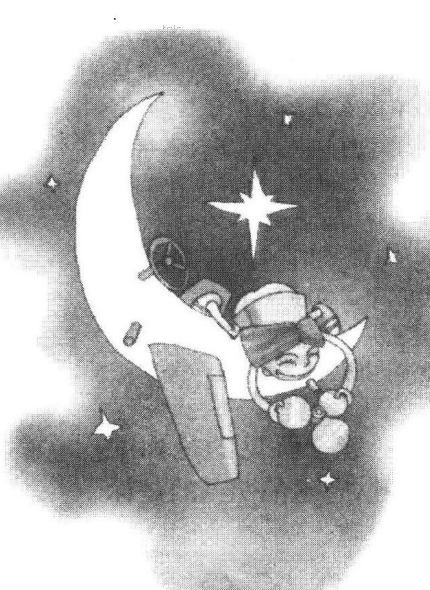
兰纳德一生下来就和别的孩子不一样,他不但身体扭曲变形,反应迟钝,而且身患绝症,如今病魔正一点点地吞噬着他的生命。尽管如此,他的父母仍旧尽最大的努力让他过正常的生活,并且把他送到学校读书。

兰纳德 12 岁的时候,还在读小学二年级,因为,他的学习能力非常有限。上课的时候,他会在座位上不停地扭动身子,嘴里流着口水,发出呼噜呼噜的声音。有时他也能很清楚很明白地说话,就好像有一道亮光洞穿了他脑中的重重黑暗。但是这种时候非常少。大多数时候,兰纳德总会使布兰妮老师上火。

一天,布兰妮老师请兰纳德的父母来到学校,她对兰纳德的父母说:“兰纳德最好去特教学校上课。让他和这些学习上没有障碍且比他小 5 岁的孩子一起学习,对他来说是很不公平的。”

兰纳德的父亲说:“布兰妮小姐,你知道,这附近没有特教学校。而且我们不能把兰纳德从学校带走,因为他非常喜欢这里。”

从那以后,布兰妮竭力不让自己去注意兰纳德制造的噪音和他那茫然的目光。



不久,春天来了,孩子们都在兴奋地谈论着即将到来的复活节。布兰妮给每个孩子发了一个硕大的塑料彩蛋。她对孩子们说:“请大家把这个复活节彩蛋带回家去,明天再把它带回学校来,但是,一定要在彩蛋里面放一个能够代表新生命的東西。”

第二天早晨,阳光明媚。二十几个孩子兴高采烈地来到学校,他们把各自的彩蛋放在讲台上的一个大柳条篮子里。数学课上完后,就是打开这些复活节彩蛋的时候了。

在第一颗彩蛋里,布兰妮发现了一朵美丽的花。“哦,很好。花儿当然

是新生命的象征。”坐在第一排的一个女孩挥舞着双臂说:“那是我的。”

接着,布兰妮在第二个彩蛋里,发现了一只惟妙惟肖的塑料蝴蝶,“美丽的蝴蝶是由毛毛虫长大以后变化来的。因此,它也是新生命的象征。”

布兰妮又打开一颗彩蛋,里面放着一块长着苔藓的小石头……

布兰妮打开的第四颗彩蛋里面竟然空空如也。这一定是兰纳德的,她想,他根本就不明白她布置的作业。为了不使兰纳德难堪,布兰妮轻轻把这颗彩蛋放到了一边,伸手去拿另外一颗彩蛋。

突然,兰纳德含糊不清地大声叫道:“布兰妮小姐,您没说我的彩蛋!”

布兰妮努力地对兰纳德微笑了一下说:“可是你的彩蛋的空的呀?”

兰纳德盯着布兰妮的眼睛,很清楚地说道:“是的。耶稣的坟墓也是空的。”

良久,布兰妮才回过神来,问道:“为什么耶稣的坟墓是空的?”

“因为耶稣复活了。”兰纳德一字一句地回答道。

(摘自《感悟生活的 210 个小故事》中国物资出版社)

你的位置在哪里

◎邓伟

有三只小鸟,它们一起出生,一起长大,又一起从巢里飞出去,一起寻找成家立业的位置。它们飞到了一座小山上。一只小鸟落到一棵树上说:“哎呀,这里真好,真高!你们看,那成群的鸡鸭、牛羊,甚至大名鼎鼎的千里马,都在羡慕地向我仰望呢!能够生活在这里,我们应该满足了!”

另外两只小鸟失望地摇了摇头说:“好吧,你既然满足了,就留在这里,我们还想到高处看看。”这两只小鸟飞呀飞呀,终于飞到了五彩斑斓的云彩里。其中一只陶醉

了,情不自禁地引吭高歌起来。它沾沾自喜地说:“我不想再飞了,这辈子能飞上云端,你不觉得已经十分了不起了吗?”

另一只鸟很难过地说:“不,我坚信一定还有更高的境界。遗憾的是,现在我只能独自去追寻它了!”说完,它振翅翱翔,向着九霄,向着太阳,执著地飞去……

最后,落在树上的成了麻雀,留在云端的成了大雁,飞向太阳的成了雄鹰。

(摘自《江西日报》)