

幽風廣義

豳風廣義卷之中

茂陵楊 岫雙山氏編輯

蠶說原委

粵自伏羲氏採嶧山之繭抽絲爲絃以定音律而天下化
黃帝元妃西陵氏始爲室養蠶煮繭繹絲制袞冕綉九章
定儀度別尊卑垂衣裳而天下治蠶之爲功於世由來久
矣今日北人雖知重農而不知養蠶其亦未明其說乎蠶
屬氣化純陽無陰喜燥惡溼食而不飲自卵出爲蟻蟻而
𧈧𧈧而蛻爲蠶蠶而繭繭而蛹蛹而蛾蛾而卵卵而復蟻
亦有胎生者與母同老北蠶三眠三起南蠶四眠四起總

之二十七日而老奈何北人視爲迂遠而不肯爲乎彼百
工商賈殫終歲之勤動以求利益而所獲之多寡尙未可
知養蠶者不過費三十日之辛勤而卽獲一歲之利益精
絲造綾緞上可完賦稅粗絲織絹帛下亦能衣被一家綿
可使高堂溫體絮可令妻子禦寒蠶之有功於人如此何
憚而不爲哉或曰君子宜養仁心煮繭繹絲傷殘物命恐
非仁者所宜爲嗚呼此豈明上帝生物之意乎天地乃吾
人之大父母也父母之治家百物而爲之備皆有職分焉
凡生殖萬物皆是爲人而設三才無人天地亦爲虛設造
化亦爲虛施萬物亦爲虛備天之愛人無異慈父愛子雖

曰無心而成化實則有心爲周備既造飲食之物以養身
復造衣服之物以蔽體五彩以彰身花卉以養目木石以
作宮室銅鐵以爲器用高田生麥低田生稻陸生草萊水
生蟲魚如此之類不可盡述至大至細皆有切於人用豈
非慈父有心而爲之者哉人能順承天命天之所命者用

得其當

以穀充饑以衣被體之類

率循有道

牛耕田馬服遠犬守夜蜂取蜜蠶取絲皆顧其命而

用之不萬物皆爲我用

事事皆以養仁是爲上帝之肖子

人若違棄天命

用物不能順天

用失其道

牛馬驢騾本爲耕田服乘而設而反宰殺以食

其肉粟本養體而反飼馬肉本養老而反餵犬錦繡紗羅本是彰身禮服之用而乃以錦作襠以紗糊窗彩作鳥籠綴包泄便之器如此暴殄天物拋棄五穀非禮宰殺以有之類皆是用失其道

類之享用過分皆謂之違仁卽爲違上帝之命以故帝不眷佑降之以殃非當用者而用之斯有罪戾也如云萬物之生非以爲人何以五穀春生夏長時至黃萎自然枯竭豈非草木順天命而盡職分乎牛耕田馬服遠雞司晨犬守夜猫捕鼠蜂釀蜜受其馴習能爲我用豈非鳥獸昆蟲順天命而盡職分乎人爲上帝之子萬物之尊苟無衣服蔽體何以禦寒何以別儀制而明等威是知蠶之吐絲衣人以補造化之不及在蠶亦不知其所以然而然者此正蠶之順天命而盡職分也若果有害於仁義黃諸聖早已不爲况后稷以農桑開國後世大昌孟子陳王道必以蠶桑

爲首務古聖先賢豈皆以不仁教後世哉世人誠能勤農
之外家家養蠶自然衣食足而仁讓興唐虞三代之風日
在民間是養蠶不惟厚民生而兼有以善民風也余不揣
固陋嘗搜羅古法輯訪當世因得其說以告同志

淮南王蠶經說

淮南子曰黃帝元妃西陵氏始蠶蓋黃帝制作衣裳因此
始也其後禹平水土禹貢所謂桑土旣蠶其利漸廣禮月
令曰季春之月具曲植簾筐后妃齋戒親東鄉躬桑禁婦
女毋觀去容省婦使以勸蠶事婦使謂之縫綫紐串之事蠶事旣登分
繭稱絲效功以供郊廟之服無有敢惰及考之歷代皇后

與諸侯夫人親蠶之事昭然可見况庶人之婦可不務乎

王氏先蠶壇序

王氏曰先蠶猶先飯祀其始造者壇築土爲祭所也黃帝

元妃西陵氏始蠶卽先蠶也

按黃帝元妃西陵氏曰嫫祖始勸蠶稼月大火而浴種夫

人副禕而躬桑乃獻蠶稱絲織絰之功因之廣織以供郊廟之服皇圖要覽云伏羲化繭西陵氏養蠶淮南王蠶經

云西陵氏勸蠶稼親蠶始此

禮月令季春是月也后妃齋戒享先蠶而

躬桑以勸蠶事周禮天官內宰仲春詔后帥外內命婦始

祭於北郊漢禮儀志皇后祀先蠶禮以中牢魏黃初中置

壇於北郊依周典也晉置先蠶壇高一丈方二丈四出陛

陛廣五尺皇后至西郊親祭躬桑北齊先蠶壇高五尺方

二丈四陞各五尺外兆四十步面開一門皇后升壇祭畢而桑後周皇后至先蠶壇親饗隋制宮北三里壇高四尺皇后以大牢制幣而祭唐置壇在長安宮北苑中高四尺周圍二十步皇后並有事於先蠶其儀備開元禮宋用北齊之制築壇如中祠禮通禮義纂后親享先蠶貴妃亞獻昭儀終獻夫蠶祭有壇稽之歷代雖儀制少異然皆遞相沿襲餼羊不絕知禮之不可獨廢。

王氏繭館序

王氏曰繭館皇后親蠶之所古公桑蠶室也周制天子諸侯必有公桑蠶室近川而爲之築宮仞有三尺棘牆而外

閉之后妃齋戒享先蠶而躬桑以勸蠶事。后妃親蠶儀曰：皇后躬桑，始捋一條執筐，受桑捋三條，女尚書跪曰：「可止。」執筐者以桑授蠶母，以桑適金室前。漢文帝紀：「詔皇后親桑以奉祀服。」景帝詔：「后親桑爲天下先。」元帝王皇后爲太后，幸繭館，率皇后及列夫人。桑明帝時，皇后諸侯夫人蠶。魏文帝黃初中，皇后蠶於北郊，遵周典也。晉武帝太康中立蠶官，皇后親桑。依漢魏故事，宋孝武立蠶觀，后親桑，循晉禮也。北齊置蠶宮，皇后躬桑於所。後周制，皇后至蠶所。桑，隋制，皇后親桑於位。唐太宗貞觀元年，皇后親蠶顯慶元年，皇后武氏先天二年，皇后王氏乾元二年，皇后張氏。

並見親桑禮玄宗開元中命宮中飼蠶親自臨視宋開寶
通禮郊祀錄並有后親蠶祝辭此歷代皇后親蠶之事採
之史編昭然可見茲特冠於篇首席有按圖考譜知繭館
之不徒虛名也賦曰惟蠶有功於世歸美廣物產之貨資
作人生之衣被仲春之月天子詔后以躬桑大昕之朝內
宰告期而命祀於是詣靈壇降寶殿翠障夾乎道周鳳輦
翔於畿甸順春氣於東方朝先蠶於北面具夫青縹之服
皇后蠶服青縹下深衣侑以芳馨之薦九宮傾動藹然致祭以陪班
三獻禮成沛然迎祥於回眷當其疊成寵命適對韶光擇
世婦於吉卜受鞠衣於明堂所以崇開禁館始入公桑採

條有三聽女尙書之勸止執筐不再受宮大人之是將體之以坤儀之柔順視之以母道之慈良破蟻以來庶養至於千箔獻繭之後諒化被於多方是以命縑治之成絲就趨工而俟織玄黃朱綠染各精明黼黻文章參同品色

什物宜預說

欲事蠶者須於秋冬農隙之時預置蠶具什物自不至臨時忙迫失措凡蠶食簇料火料蓐草火具藁薦曲筐盤槌蠶架砧刀擡網葉篩椽杓蠶室必先精製習熟而後可望其獲利今條列各件一一備述使世之繪續其身者皆知其所自出云

預收蠶食

務本新書曰深秋桑葉未黃如有春蠶食不盡的葉夏採者更好若二番生者不可夏採須待秋採多廣收拾曝乾搗碎於無烟處收頓至臘月內搗磨成麵淨磁瓮收貯俟過年春蠶大眠後用之臘月內製者能消蠶熱又十二月初八日將菜豆用新汲水浸半日每箔約用豆半升薄攤曬乾又淨淘白米每箔約用半升酌量次年如養蠶十箔當備五升控水曬乾與菜豆俱陰處收頓以備大眠起拌葉飼蠶

預收簇料

士農必用曰預收黃蒿豆稽桑稍穀草黃野草蓬蒿稻草

其餘稍勁不臭氣者亦可用余嘗試之以上諸簇皆不甚

善惟有地膚子作簇甚妙

一名千頭子俗名獨蒨掃竹

蓋其玲瓏內空

生涼無鬱浥之患死蠶旋墜無污繭之憂沙汁不住無癢痕之疵乃天生簇蠶之物夏月田間多種或家庭多藝多收次年蠶大勝諸物

預收火料

蠶室用火以牛糞爲上炭火次之

牛喜食桑葉並蠶沙並食蠶糞亦喜牛糞氣大

約蠶牛一氣

宜冬月預收牛糞堆聚一處

恐臨時缺少

春暖踏

成壑子晒乾收起待臨近穀雨生火蠶室暖而宜蠶又當備牛糞乾末以待用冬月收拾牛糞晒乾收藏成堆至

春月聽用如牛糞太溼難以成堅者亦用此乾糞末攪攪少許

預收蓐草

蠶初生時筐底鋪細軟柔草草上鋪細軟綿紙紙上置蠶取其溫軟之義也臘月刈萊爲上稻草次之麥草爲下臨時搗極軟綿爲妙

預置火具

農書曰蠶火類也宜用火養之但蠶最畏烟薰若近蠶處旋燒柴薪烟氣薰籠蠶溫熱毒多成黑蔞今制爲擡爐先自外燒過薪糞待烟盡昇入室內各龕

是室內預先造成放糞火的倉子室

大者四倉室
小者一倉

火之大小當隨寒熱添減務要溫和若忽寒

忽熱是爲不均後必眠起不齊擡爐之制一如矮床

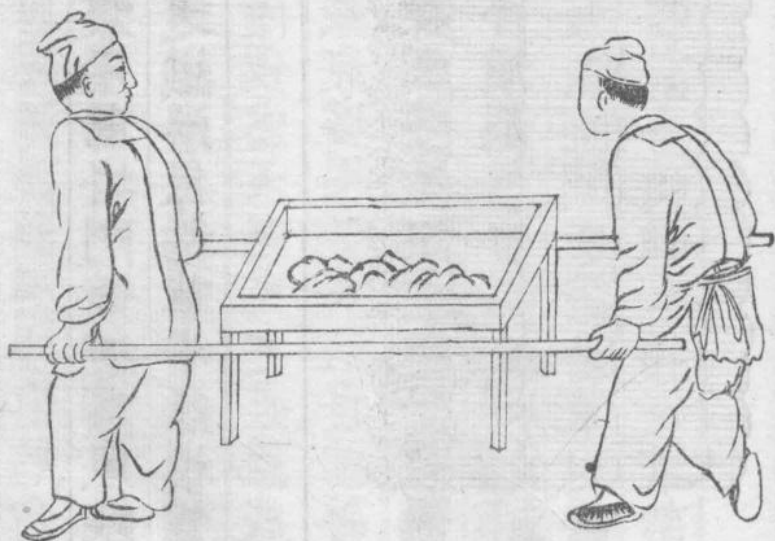
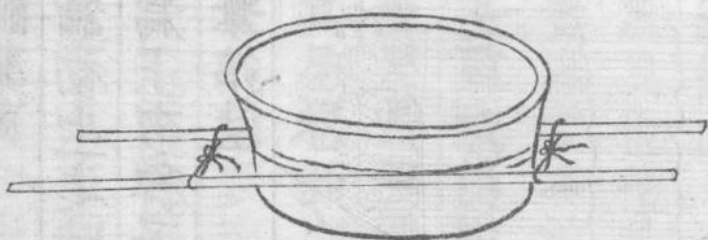
如火盆架

子樣

內嵌燒爐兩旁出柄二人擡以出入無爐者或以舊破

鍋銅鐵盆亦兩旁出柄亦可擡以出入送火亦妙蠶成於
一室之功全賴此火出入加減涼暖用得其法自然絲續
倍收不論風雨晴明寒熱晝夜總要室中加減一樣溫和
倘火候失調則絲便減少可不慎與

擡爐式



預織藁薦

藁薦者蠶初生之時天氣尙寒用薦掛門窗遮蔽風寒蒲草稻草爲上麥稈子穀草次之織法每稻草十餘根爲一束如編葦箔法

式 薦 藁

