

GU HANYU  
YU FA GAI YAO

# 古汉语语法概要



程希嵐 编著



1-141/131

50905833

分类号	H1/41
种次	1149
总登记号	<del>31028</del>
页数	314
定价	1.01

# 古汉语语法概要

程希岚 编著



23151429



四平师院中文系

# 前 言

这本书并非学术著作。虽然对其中几个问题提出了自己的观点，但就全书而言，还应算是“述而不作”。

近年来，古代汉语语法新著很多，但内容、体例雷同者也不算少。笔者从事古汉语教学工作多年，失败的“教训”不少，自己认为“成功”的“经验”也有一点，所以想把它写出来就教于前辈专家以及同志们。

“古代汉语”是“现代汉语”的后续课，应该特别注意它与“现代汉语”的联系，因此我们认为应尽量少立与现代汉语语法不同的名词术语，多注意古今汉语语法词法、句法的区别与比较（当然不是说不应提出新的问题。我这里也提出了几个自己认为是新的问题）。在这一思想指导之下，写了第一章句法概要和第二章词法概要。虚词问题是古汉语语法中一个很重要的问题，过去曾有多人发出“实词易解虚词难训”的“感慨”。我们认为解决这个问题一方面靠词法理论分析，另一方面靠讲授阅读大量感性材料，即古汉语文选的讲授与阅读。还有一个重要的办法，即选出最常用的虚词，特别是那些“一词多用”的虚词（一百个左右即可），以词性为纲，以义项为目，作“平面”比较，这样做很有必要。有一些词，兼属虚实两类，这并无妨，我们仍可权且称之为“虚词”。

这有两个理由：一是这些词虽跨虚实两类，但以“虚”为主；二是汉语词分虚实，一向有争论。另外所谓虚实，有现在这种“科学”的分法，也有过去那种传统的分法。不必拘于“名”、“实”完全相副。限于篇幅，第三章只选了二十二个，称之为“虚词汇释”，不但“名”不副其“实”，“量”也算不上“汇”，权且如此，只是举例性质。

一般的理论阐述，并不能完全解决所有的句法分析问题，特别是那些长句、难句，所以第四章，写了“句子结构的分析”。这一章原来只想写“难句解析”，但考虑到过去的句子成分分析法很“落后”，不适应长句难句分析的需要，所以又介绍了“两结合”的“结构层次分析法”。这个名子可能不伦不类，也许会遭到人家的“讥讽”，这也无妨，这就好比，有了个孩子，暂时起不出“大号”、“雅名”，暂时起个“小名”也可。只要“孩子可爱”，叫他“狗剩”也可以。

谁都知道，学习古代汉语语法的目的，是应服务于阅读古文，为此写了第五章“语法与译法”，这里提出的几个问题，当然不可避免地要“挂一漏万”，甚至可能“舍近求远”或“拈轻弃重”。这也无妨，因为这也是举例性质，只要这个办法是好的，我就把它比做一个“口袋”，“口”先张着，可以不断地往这个“口袋”里充实新的好东西。

为了使一般大学生甚至中学高年级学生能读懂，本书例句百分之九十五以上采自中学语文课本，个别外采的都作了翻译。

每个问题之后一般都附有练习题，全书共四十五个“练习”，有六百多个句子，这虽不能算是什么了不起的“优

点”，总还算是一个“特点”。

本来最后还写一章“古文的语法分析与翻译”；但又觉得写到这里就太长了。还是暂时“罢论”为宜。

# 《古汉语语法概要》目录

## 前 言

## 第一章 句法概要 ( 1 )

### § 1 判断句 ( 1 )

(一) 判断句句式 ( 1 )

(二) 判断句与判断词 ( 3 )

(三) 判断句与副词 ( 4 )

(四) 谓语复杂的判断句 ( 5 )

(五) 省略主语的判断句 ( 6 )

练 习 (一) ( 7 )

### § 2 被动句 ( 7 )

(一) 为 + 名 (施事) + 动式 ( 7 )

(二) 动 + 于 + 名 (施事) 式 ( 8 )

练 习 (二) ( 9 )

### § 3 复谓句 ( 10 )

(一) 连动式 ( 10 )

(二) 兼语式 ( 12 )

(三) 连动兼语混合式 ( 13 )

(四) 复谓结构 ( 14 )

练 习 (三) ( 15 )

§ 4	紧缩句	( 17 )
	(一) 紧缩句的类型	( 17 )
	(二) 紧缩句在多重复句中的地位	( 20 )
	(三) 紧缩结构	( 21 )
	练习(四)	( 23 )
§ 5	定语后置	( 24 )
	(一) 定语后置的形式	( 24 )
	(二) 定语后置的辨析	( 26 )
	练习(五)	( 29 )
§ 6	宾语前置	( 30 )
	练习(六)	( 32 )
§ 7	使动动宾关系	( 33 )
	(一) 动词的使动用法	( 33 )
	(二) 形容词的使动用法	( 34 )
	(三) 名词的使动用法	( 34 )
	(四) 使动动宾关系的分析	( 35 )
	练习(七)	( 36 )
§ 8	意动动宾关系	( 37 )
	(一) 形容词的意动用法	( 37 )
	(二) 名词的意动用法	( 38 )
	(三) 动词的意动用法	( 39 )
	(四) 意动动宾关系的分析	( 39 )
	练习(八)	( 40 )
§ 9	特殊动宾关系	( 41 )
	(一) 介宾动宾关系	( 41 )
	(二) 双宾动宾关系	( 43 )

(三) 领属动宾关系 .....	( 43 )
(四) 宾动动宾关系 .....	( 44 )
练习 (九) .....	( 45 )
§ 10 省略成分 .....	( 46 )
(一) 主语的省略 .....	( 46 )
(二) 宾语的省略 .....	( 50 )
(三) 兼语的省略 .....	( 51 )
(四) 介宾结构介词的省略 .....	( 52 )
(五) 谓语的省略 .....	( 52 )
练习 (十) .....	( 53 )
§ 11 意会成分 .....	( 54 )
(一) 什么是意会成分 .....	( 54 )
(二) 常见的意会成分 .....	( 56 )
(三) 意会成分与省略成分的区别 .....	( 59 )
练习 (十一) .....	( 60 )

## 第二章 词法概要 .....

§ 1 名词用作动词 .....	( 62 )
(一) 名词用作动词的语言环境 .....	( 62 )
(二) 名词用作动词的译法 .....	( 64 )
练习 (十二) .....	( 65 )
§ 2 名词作状语 .....	( 66 )
(一) 表示动作的情态 .....	( 66 )
(二) 表示动作的方式 .....	( 66 )
(三) 表示动作的工具或材料 .....	( 67 )
(四) 表示动作的根据 .....	( 67 )



	(五) 表示动作的态度	( 68 )
	(六) 表示动作的处所	( 68 )
	(七) 表示动作的时间	( 69 )
	练习 (十三)	( 69 )
§ 3	基数、约数、分数	( 70 )
	(一) 基数	( 70 )
	(二) 约数 (概数)	( 71 )
	(三) 分数	( 73 )
§ 4	代词的类别及其作用	( 75 )
	(一) 人称代词	( 75 )
	(二) 指示代词	( 79 )
	(三) 疑问代词	( 82 )
	练习 (十四)	( 85 )
§ 5	“者”字结构	( 87 )
	(一) “者”字结构的构成及其特点	( 87 )
	(二) “者”字结构的作用	( 88 )
	(三) 复杂的“者”字结构	( 90 )
	(四) “者”字结构的辨析	( 91 )
	练习 (十五)	( 93 )
§ 6	“所”字结构	( 94 )
	(一) “所”字结构的构成及其特点	( 94 )
	(二) “所”字结构的作用	( 96 )
	(三) “所”字与句式	( 97 )
	练习 (十六)	( 100 )
§ 7	副词的类别及其意义	( 101 )
	(一) 程度副词	( 101 )

(二) 范围副词	(103)
(三) 时间副词	(105)
(四) 情态副词	(109)
(五) 语气副词	(112)
(六) 谦敬副词	(116)
练习(十七)	(118)
§ 8 介宾结构	(120)
(一) 介宾结构的作用	(120)
(二) 介宾结构的成分省略	(121)
练习(十八)	(122)
§ 9 兼词	(123)
(一) 诸	(123)
(二) 盍(曷)	(124)
(三) 焉	(124)
(四) 尔	(125)
(五) 云	(125)
(六) 旃	(126)
(七) 叵	(126)
练习(十八)	(126)
§ 10 连词	(127)
(一) 假设连词	(127)
(二) 因果连词	(129)
(三) 转折连词	(130)
(四) 递进连词	(131)
(五) 让步连词	(131)
(六) 选择连词	(132)

(七) 条件连词	.....	( 132 )
(八) 承接连词	.....	( 133 )
(九) 并列连词	.....	( 134 )
练习 (十九)	.....	( 135 )
§ 11 语气与语气词的运用	.....	( 137 )
(一) 陈述语气	.....	( 137 )
(二) 疑问语气	.....	( 139 )
(三) 反诘语气	.....	( 139 )
(四) 感叹语气	.....	( 140 )
(五) 祈使语气	.....	( 141 )
(六) 语气词的连用	.....	( 141 )
练习 (二十)	.....	( 143 )

### 第三章 虚词汇释..... ( 145 )

§ 1、之	练习 (二一)	.....	( 145 )
§ 2、其	练习 (二二)	.....	( 150 )
§ 3、莫	练习 (二三)	.....	( 156 )
§ 4、相	练习 (二四)	.....	( 159 )
§ 5、是	练习 (二五)	.....	( 161 )
§ 6、然	练习 (二六)	.....	( 165 )
§ 7、如、若	练习 (二七)	.....	( 170 )
§ 8、无	练习 (二八)	.....	( 177 )
§ 9、于	练习 (二九)	.....	( 182 )
§ 10、为	练习 (三十)	.....	( 187 )
§ 11、以	练习 (三一)	.....	( 192 )
§ 12、而	练习 (三二)	.....	( 201 )

§ 13、及	练习 (三三)	( 207 )
§ 14、故	练习 (三四)	( 209 )
§ 15、已	练习 (三五)	( 213 )
§ 16、乃	练习 (三六)	( 216 )
§ 17、则	练习 (三七)	( 219 )
§ 18、诚	练习 (三八)	( 223 )
§ 19、固	练习 (三九)	( 224 )
§ 20、惟	练习 (四十)	( 228 )
§ 21、因	练习 (四一)	( 229 )
§ 22、焉	练习 (四二)	( 233 )

## 第四章 句子结构分析..... ( 237 )

§ 1、句子结构分析的意义.....	( 237 )
§ 2、分析句子的方法.....	( 241 )
(一) 句子成分分析法和直接成分 分析法的利弊.....	( 241 )
(二) 应采取结构层次分析法.....	( 242 )
(三) 结构层次分析法示例.....	( 243 )
练习 (四三) .....	( 250 )
§ 3、难句解释.....	( 251 )
(一) 主语复杂.....	( 251 )
(二) 谓语复杂.....	( 264 )
(三) 宾语复杂.....	( 272 )
(四) 补语复杂.....	( 289 )
(五) 定语复杂.....	( 291 )
(六) 状语复杂.....	( 293 )

练习 (四四) .....	( 294 )
<b>第五章 语法与译法</b> .....	( 296 )
§ 1、还原句子语序 .....	( 297 )
§ 2、调整句子形式 .....	( 299 )
§ 3、补出省略成分 .....	( 302 )
§ 4、添上意会成分 .....	( 304 )
§ 5、加上有关的词语 .....	( 307 )
§ 6、减去应减的词语 .....	( 310 )
§ 7、对换相应的词语 .....	( 311 )
练习 (四五) .....	( 313 )

# 第一章 句法概要

## § 1、判断句

### (一) 判断句句式

“者”、“也”是判断句常用的两个语气词，根据“者”、“也”的使用情况，可以看出判断句有如下几种形式：

(1) 主语之后用“者”并常加逗号，表示提顿，谓语之后用“也”煞尾。“者”“也”都不用翻译。例如：

①陈胜者，阳城人也，字涉。

《陈涉世家》

②廉颇者，赵之良将也。

《廉颇蔺相如列传》

③开火者，军中发枪之号也。

《冯婉贞》

④夫积贮者，天下之大命也。

《论积贮疏》

(2) 主语之后不用“者”，只在谓语之后用“也”。在主语之后加一逗号。例如：

①和氏璧，天下所共传宝也。

《廉颇蔺相如列传》

②死生，昼夜事也。

《指南录后序》

③肃又谓诸葛亮曰：“我，子瑜友也。”

《赤壁之战》

④曹公，豺虎也。 (同上)

⑤沛公之参乘樊哙者也。

《鸿门宴》

句尾只用一个语气词“耳”，跟这种形式相同。例如：

①此亡秦之续耳。

《鸿门宴》

②田横，齐之壮士耳，犹守义不辱。

《赤壁之战》

(3) 主语之后用“者”，谓语之后不用“也”。例如：

①四人者，庐陵萧君圭君玉，长乐王回深父，余弟安国平父，安上纯父。

《游褒禅山记》

②粟者，民之所种。

《论贵粟疏》

(4) “者”、“也”都不用。有时因句子短，主谓之间连逗号也不用。例如：

①温州雁荡山，天下奇秀。

《雁荡山》

②况刘豫州王室之胄，英才盖世，众士慕仰，若水之归海。

《赤壁之战》

③刘备天下梟雄。 (同上)

主语是指示代词，也可构成这样的句子。例如：

④此用武之国。

《隆中对》

⑤是吾剑之所从坠。

《刻舟求剑》

要注意判断句中的“者”不一定是语气词。例如：

①环村居者皆猎户。中有鲁人冯三保者，精技击。

《冯婉贞》

②夺项王天下者必沛公也。

《鸿门宴》

③城北徐公，齐国之美丽者也。

《邹忌讽齐王纳谏》

④“晏婴，齐之习辞者也，今方来，吾欲辱之，何以也？”

《晏子使楚》

例①例②主语都有“者”，但这个者不是语气词，而是代词与它前边的词或词组构成“者”字结构作主语，例③④谓语之中虽都有“者”，也是代词，与前边的词或词组构成“者”字结构。

## （二）判断句与判断词

从上面这些例中可以看出，上古汉语中的判断句，主语谓语之间一般都不用判断词，翻译时要加上判断词“是”。但不是绝对没有判断词。例如：

①此为何若人？

《公输》



②夫执輿者为谁？

《论语·微子》

这里的“为”就是相当于“是”的判断词。中古以后逐渐产生了判断词“是”的用法。例如：

①双兔傍地走，安能辨我是雄雌？

《木兰诗》

②如大小龙湫，水帘，初月谷之类，皆是水窟之穴。

《雁荡山》

③问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。

《桃花源记》

④巨是凡人，偏在远郡，行将为人所并，岂足托乎！

《赤壁之战》

要注意，有的“是”象判断词而不是判断词。例如：

“巫姬、弟子是女子也，不能白事，烦三老为入白之。”

《西门豹治邺》

这里的“是”是指示代词，作“女子”的定语，即“这些女子”“是女子”与“巫姬弟子”是重迭复指成分作“不能白事”的主语，并不是一个分句。

(三) 判断句与副词

判断句的谓语之前，常加各种副词，这里的副词是状语。那么副词能作名词的状语吗？其实并非副词直接作名词的状语。上古汉语主谓之间不用判断词，但都有个潜在的判断词“为”或“是”，这些副词是作“为”或“是”的状语。