

河北省唐山市 文化艺术工作大事记

1948—1986

征求意见稿

编辑说明

目前，唐山市文化艺术界同全国一样。改革的浪潮滚滚向前。全市文艺工作者正在为振兴家乡，振兴唐山，振兴文艺工作而团结奋斗，开拓前进。形势的发展，迫切需要一部详细记载我市文化艺术工作的历史及现状的文献——《唐山市文化志》。为广大文艺工作者提供资料。为各级领导机关进行有效的决策提供依据。为两个文明的建设服务。

《唐山市文化志》的编纂工作，一年多来在市地方志办公室、市文化局、市文联领导重视和基层单位的积极配合支持下有了很大的进展。然而，一部新志书从搜集资料到编纂成书，需要一个整理、核实、撰写、编辑的较长过程。为适应急需，为便于各级领导和各有关修志单位了解建国三十多年来我市文化艺术事业取得的重大成就，研究总结正反两方面的经验，以利指导当前及今后的工作，我们拟先将《唐山市文化艺术工作大事记》辑印成册，以便利各级领导和各单位修志工作者对《唐山市文化志》编纂工作提出意见，发表观点时有靶可寻。

一、《唐山市文化艺术工作大事记》（以下简称《大事记》）上限一九四八年十二月十二日唐山市解放，下限一九八六年底。解放前唐山市文化艺术活动待查另补。

二、《大事记》的内容，主要记载断限历史时期内发生的比较重大事件，如政治运动、机构改革、主要人事任免、文化艺术活动及有关特殊事件等。此次初稿对大事范围有所放宽，有关各县的重大事件待充实后另补。

三、《大事记》坚持历史唯物主义观点。贯彻《关于建国以来党的若干历史问题的决议》精神。尊重历史。尊重事实。按照事情本来面目。客观地加以记述。

四、《大事记》的资料来源。除了中央、省及我市报刊报道等。主要是市、局及有关单位档案。以及一些在唐山市文艺界工作过的老同志和当事人。知情人提供的情况。

五、《大事记》的记述方法。采取一事一记的形式。本着大事稍详。要事略简的原则。在记述中力求言简意赅。准确有据。

六、《大事记》内容的条款。按照发生的年、月、日先后顺序排列；同一时间内有两件以上者。从第二件起均以“△”表示；对一些无确切时间记载者。凡采之报纸的消息。则以报刊时间为准；有旬无日的。置于该旬之末；有月无日的。置于该月之末；有年无月的。置于该年之末。

由于我们水平有限。经验缺乏。加之资料不足。错漏和不妥之处肯定不少。敬请大家批评指正。敬希文艺界的老领导、老同志提出修改补充意见。

《唐山市文化志》办公室

《唐山市文化艺术工作大事记》责任编辑：

李介桂任

唐宝良

目 录

1948年.....	1
1949年.....	3
1950年.....	9
1951年.....	12
1952年.....	7
1953年.....	22
1954年.....	27
1955年.....	32
1956年.....	39
1957年.....	46
1958年.....	52
1959年.....	57
1960年.....	65
1961年.....	71
1962年.....	73
1963年.....	76
1964年.....	81
1965年.....	88
1966年.....	90
1967年.....	91
1968年.....	92

1969年.....	94
1970年.....	95
1971年.....	96
1972年.....	99
1973年.....	102
1974年.....	105
1975年.....	107
1976年.....	109
1977年.....	112
1978年.....	117
1979年.....	123
1980年.....	129
1981年.....	135
1982年.....	139
1983年.....	143
1984年.....	149
1985年.....	155
1986年.....	158
唐山市文化局机构设置年表.....	160
唐山市文化局局长、副局长任职表.....	163

1 9 4 8 年

1 2 月 1 2 日

唐山市宣告解放。

1 2 月 1 3 日

中共唐山市委机关工作人员中午 1 1 点到达市内。暂时在开滦一号房办公。

△ 唐山市军管会成立。中国人民解放军东北野战军司令部、政治部任命闾达开、彭寿生、李一夫、何兰阶、王琳、王六中、宋敏之、常佩池、柳谦为中国人民解放军东北野战军唐山市军事管制委员会委员。任命闾达开为军管会主任，彭寿生、李一夫为副主任。同时宣布唐山市军管。对开滦及其它各大厂矿也同时派军代表进驻。实行军管。

△ 唐山市军管会发出第一号布告：

1. 保护城市各阶层人民的生命、财产不受侵犯。

2.

3.

4. 城市电灯、自来水、邮电、铁路、汽车等交通市政设备、学校、医院、民教馆、图书馆等文化卫生设备、宗教寺院与慈善事业等设备一律不许破坏。工作人员照常供职。不受侵犯。

.....

△ 根据军管会 2 2 1 号训令。接管国民党统治的“中国文化服务社唐山支社”。该社工友献出国民党隐藏的机枪两挺、步枪 8 0

文、军衣数百套及其它物品。到14日早晨即恢复工作。整理机器。清整物资。为建设新民主主义的文化事业而奋斗。

△ 接收了国民党直接经营的“唐山电影院”。改名为“新华电影院”。由唐山市委领导。

1 9 4 9 年

1月1日

唐山市十八万群众狂欢三天。庆祝解放后的第一个胜利年。

1月2日

小山各娱乐场所庆祝解放。新年排演新剧招待军烈属。天官电影院演员蒋秀敏唱到“蒋介石坐南京自思自叹。回想起打内战好不凄惨”。青莲图书馆艺人吟出“庆贺唐山解放。军民一齐欢唱。黑暗势力一扫光。见天地开朗。保护工商业。共产党的好主张”。天娥戏院演员呼出口号“为了庆祝唐山解放。保证有新的戏剧出现！”准备新年（春节）演出《血泪仇》。军烈属免费入场。

1月5日

唐山市民众教育馆李丹忱领导初中班学生排演歌剧《白包袱》。到街头。唐山电力、南厂、开滦等厂矿慰问职工。很受观众欢迎。

2月26日

唐山市民众教育馆成立民众识字班。展开扫盲识字运动。

3月14日

唐山市民众教育馆迁移（由解放路迁至小佟庄）。增设游艺室、图书阅览室。开办时事、卫生常识讲座。

是月 唐山市委文工团正式成立。隶属市委宣传部。市委文工团团长：李时。

5月1日

《兰东日报》和《新唐山日报》发表重要启事：《新唐山日报》

5月3日停刊。原订户一律改送《冀东日报》。《冀东日报》已于“五·一”迁唐山出版。

6月22日

为加强唐山市各文艺团体和文艺工作者间的联系，把全市文艺工作者组织起来，更好地为人民服务，《冀东日报》社、冀东区党委文工团、唐山市民众教育馆和新华电影院6月22日上午9时在开滦高级职员俱乐部联合召开“唐山市文艺工作者座谈会”。到会的有：冀东区党委文工团、战线剧社、《冀东日报》社、评剧文工团、民众教育馆、唐山制钢厂、唐山华新纺织厂、唐山铁路工厂、启新洋灰公司、华北电业、新华电影院、中国戏院、新乐民影社、石庄影剧社、五一画社等单位的文艺工作者代表五十余人。会上首先由原评剧文工团团长李时提出文艺界纪念“七·一”、“七·七”的有关问题。市委宣传部杨远做了“文艺工作者组织起来为人民服务”的发言。与会代表一致提出成立唐山市文学艺术工作者协会筹备委员会。

6月25日

唐山市文艺工作者举行第二次座谈会。到会的除出席6月22日座谈会的单位外，又增加了东三矿、学生团体、电影界等单位的代表82人。当场选出开滦煤矿、启新洋灰公司、华新纺织厂、唐山铁路工厂、唐山制钢厂、华北电业、《冀东日报》社、市委文工团、评剧文工团、学生团体、皮影社、民众教育馆、五一画社、电影界及东三矿等17个文艺团体的代表组成唐山市文学艺术工作者联合会筹备委员会。公推市委文工团为筹委会“召集人”。

是月

唐山市委文工团与些东区党委文工团合并。合并后称唐山市委文工团。隶属市委宣传部。团长：连衡。副团长：江春一。

8月1日

唐山市民众教育馆于8月1日改名为唐山市人民文化馆。全馆共有职员18名。机构设：文宣股、图书股、民教股、总务股、有线广播站。馆长：李时。副馆长：李左之。

8月1日

些东区出席中华全国文学艺术工作者代表大会的代表于6月28日赴北平参加会议后今日返唐。出席代表共九人：李时（唐山市教育局社教科科长）、连衡（唐山市委文工团）、姚铁（战线剧社）、朱燕（秦皇岛市委文工团）、陈大远（些东日报社）、苏旭（新乐民影社）、张茂兰（长城影社）、刘子西（评剧文工团）、王子祥（路南民间艺人）。李时被选为全国剧协执委会执委及河北省文联筹委会常委。民间艺人王子祥被选为全国美术协会候补执委。些东区的九名代表都被推选为河北省文联筹委会执委。文代大会期间，新乐民影社、新长城影社在北平于11月12日演出皮影戏《春秋镜》。会后，应中央人民广播电台邀请播唱《福顺归队》。灌制唱片。

8月10日

唐山市文联举行第一次筹备会议。评剧文工团李时。市委文工团连衡。《唐山劳动日报》社陈大远、人民文化馆李左之、五一画社果树岭、市学联郭秀珍、开滦煤矿张鸿仪、启新洋灰公司张延高、

电力公司王买华、铁路工厂董绍翔、电影界张连斌、皮影社化民等十二人参加会议。市委宣传部负责人杨远、周茹到会指导。会议一致同意聘请文艺界王德明、李伴侠、石瑞青、宋廷明（评剧）、段荣华（评书）、连秀全、付雨亭（曲艺）、安凤仪（皮影）8人为筹备委员。

8月21日

市文联筹委会召集开滦、启新等各界代表40多人举行会议。筹备救灾义演工作。决定成立“唐山市文化界救灾联合义演委员会”。李时为主任委员。张连弟、刘连芳、张连成、安凤仪、陈大远、刘萌堂为执行委员。

10月16日

唐山市文代会筹备处在《唐山劳动日报》公布聘请特邀代表名单：丁一（市总工会）、杨展（开滦矿工会）、杨远（市委宣传部）、扈葆献（市委机关）、徐石（开滦话剧社）、马子英（唐山矿国剧社）、孙世涛（人民文化馆）、涂旭功（唐山矿国剧社）、郝振业（华北电业唐山分公司）、列席代表：花淑兰（天乐戏院）、新风霞（中国戏院）。

10月18日

唐山市文学艺术工作者第一次代表大会召开；出席代表205人。会址：开滦高级员司俱乐部。李时、丁一、杨远等29人为大会主席团。李时致开幕词。市委宋敏之、交大教授张文奇、河北文联申仲、青年团市委胡明、教育局姜平、华大文工二团王富国参加会议并讲了话。市委宣传部张达作了“建设新唐山人民文艺的具体

• 6 •

任务和工作”的报告。大会一致通过了张达的报告。并选出李时、陈大远、连衡、丁一等三十七人为唐山市文联委员会委员。大会于25日下午闭幕。文代大会通电：一致毛主席、二致朱总司令及前线战士、三致全国文联、四致中苏友好协会、五致世界拥护和平大会中国分会、六致河北省文联。

10月19日

文代大会与各界隆重纪念鲁迅逝世13周年。张达同志号召唐山市全体文艺工作者向鲁迅学习。

10月25日

唐山市文联全委会举行首次会议。选出主席、常委及各部人选。主席：李时。副主席：陈大远、王贺忠。常委：李时、陈大远、王贺忠、连衡、果树岭、李左之、曹振峰、王成草、虞寄梅、胡振华、王福麟、连秀全、李伴侠。

11月18日

唐山市文化教育工作者工会召开成立大会。到会代表80人。大会选出冯彬、祥瑞芝等3人为候补委员。

11月26日

唐山市文联全委会举行会议。根据河北省文联筹委会的决定。号召开展年节文艺创作活动。决定出席省文代会代表产生办法。会议决议热烈响应河北省文联筹委会号召；全市文艺工作者、文艺团体、文艺组织开展创作活动。以供年节群众文艺活动需要。参加省文代会代表名额分配：文联全委员1名。文学、音乐、美术3个研究会筹委会各1名。戏剧曲艺界2名。市交文工团1名。开滦唐山

矿1名。铁路工厂1名。启新洋灰公司1名。华新纺织厂1名。林西、赵各庄、屠家庄3个矿各1名。

12月6日

市文联代表一行14人赴保定参加河北省文学艺术工作者代表大会。代表们带着我市厂矿工人作品参加省文联展览会。

12月10日

河北省第一届文学艺术工作者代表大会在保定隆重揭幕。大会主席胡苏致词。杨秀峰主席讲话。唐山市代表团铁路工厂代表王福麟登台讲话。大会于12月18日胜利闭幕。

12月12日

唐山市总工会文教部主办的综合性文艺月刊《工厂文艺》创刊。社长：李春明。总编辑：胡振华。

△开滦煤矿工会机关报《开滦矿工报》创刊。

12月25日

唐山市文联研究会举行成立大会。会址：人民文化馆。陈大远在大会上传达了省文代会情况。布置春节文娱工作。提出进一步发展会员。建立和巩固厂矿创作小组。会上通过了《唐山市文学研究会章程》。并选出8名委员。

△唐山市成立电影检查组。组长：宋敬之。负责审查各电影院上演之影片。

1 9 5 0 年

1月15日

经中央人民政府政务院任命。李一夫为唐山市政府市长。张文奇任副市长。

△《唐山文艺》创刊。四开四版为不定期综合性文艺刊物。郭沫若为刊物题写刊名。

2月

唐山市人民政府发布关于春节文艺活动的决定。

3月14日

唐山市总工会文教部举办工人文艺创作演出大会。并组成评判委员会举行公演发奖大会。获奖的有：开滦煤矿职工剧团演出的《一条心》、《中苏友好秧歌舞》。铁路工厂的《五勇士》、华新纺织厂的《城乡关系》、德盛实业公司的《学习模范》等节目。中央音乐工作团、河北省文联、天津市文联、建国学院文工团及在唐文艺工作者应评判委员会邀请参加评判工作并出席大会。市文联主席李时代表评判委员会报告了评判情况。市政府委员周芹峰。市委宣传部杨远、市总工会主席阎达开在大会上讲话。

6月5日

新华书店唐山分店响应北京新华书店号召。为解放西北及西南的中国人民解放军捐赠书籍杂志6000余册。

10月20日

唐山市文艺界举办义演。募捐寒衣。

△ 唐山电影发行站建立。站址：小山东街。站长：穆洪成。开始发行16毫米影片业务。建站前唐山各放映单位所用之影片是由中国影片经理公司华北管理处驻唐代表穆洪成从天津办理。

11月8日

唐山市文联就开展抗美援朝宣传工作。向全市文艺工作者发出号召：号召全市文艺工作者行动起来。广泛开展抗美援朝。保家卫国的宣传活动。同日。本市电影、戏剧、曲艺界200多人在天乐戏院集会。由市文联副主席陈大远报告抗美援朝问题。并代表市文联希望文艺界利用本身工作的便利条件。广泛开展宣传工作。

11月17日

河北省文艺评奖委员会首次文艺创作评奖揭晓。共84件作品获奖。唐山市获奖的有：一等奖《工业生产》（木刻）吴江。二等奖《电炉》（话剧）梁俊贤。《大喜事》（秧歌剧）王福麟等集体创作。《娃娃俩过年》（话剧）市委文工团集体创作。《爸爸回来了》（小说）长征。丙等奖《自己作主》（美术）谷枫。

12月5日

中国人民解放军六十七军京剧研究社移交唐山市委代管。暂定名《中共唐山市委京剧文工团》。

12月11日

唐山市文艺工作者工会筹委会召开第一次会员代表大会。宣布文艺工会正式成立。大会选举李时、张希文、竹秋等18人为委员。武占一等3人为候补委员。

12月20日

市文化工作会议开幕。由文教局、总工会、文联召开。姜平传达了河北省文化工作会议结论。

是年

中共滦县县委建立 35 毫米电影放映队一个。队长：王学文。

△ 中苏友好协会建立一个十六毫米电影队。抗美援朝唐山分会建立两个十六毫米电影队。

1 9 5 1 年

1月1日

《**唐山劳动日报**》刊登市文联副主席**陈大远**撰写的题为《两年来唐山的创作运动》的文章。总结了**我市**两年来文艺创作的成就。同时指出文艺创作中存在的不足及今后努力方向。

1月14日

文化部和教育部联合指示：开展春节群众宣传工作与文艺工作。

1月16日

唐山市电影片检查组停止活动。影片检查工作由中央统一审查。

1月23日

唐山市首届文艺创作评奖揭晓。举行文艺发奖大会。获奖作品共43件。出席发奖大会的有获奖作者和**我市**一百五十余名文艺工作者。文联主席**李时**代表文艺创作评奖委员会作评奖总结报告。此次评奖中获奖作品共43件。其中甲等奖10件。计有《大喜事》（**王福麟**等集体创作）、《学习好》（**张奇璩**）、话剧《五勇士》（**黄顺宗**）、小说《爸爸回来了》（**长正**）、《试练》（**叶淘**）、漫画《抗美援朝》（**孙其定**）、诗歌《北石坑》（**潮清**）、歌曲《红五月联唱》（**连衡**等集体创作）、歌表演《庆功会》（**刘放**等集体创作）、木刻《锻工场》（**吴江**）。每件奖米300斤。乙等奖25件。每件奖米200斤。丙等奖8件。每件奖米100斤。

1月29日

本市戏曲、电影界五百人举行爱国示威大游行。并表示加强团