

山東地方戲曲
傳統劇目汇编

东路梆子 第四集

- 北毛清
- 南堂山
- 德云堂
- 德祥記
- 茂源林
- 魏花庵
- 紅運官
- 坐樓杀惜

山东省戏曲研究室編

山东地方戏曲传统剧目汇编

东路梆子
第四集

山东省戏曲研究室

山东地方戏曲共有二十余种，传统剧目较为丰富。自一九五四年起，山东省文化局戏曲工作组（后改为戏曲研究室）在党的戏改方针指导下，调动了各剧种老艺人的积极性，进行了广泛的挖掘记录工作。历时四年，共抄录传统剧目二千零五十四出。因种种客观原因，当时未能付印。十年浩劫中，幸赖戏曲工作干部悉心保护，全部藏本无一散失。时隔二十余年，抄本字迹逐渐退色。我们重新组织力量，校订刊印，作为内部交流。以供戏曲创作与研究工作者参考，并为后世存留一份艺术遗产。

校订工作除订正口传讹讹之处，余皆保留剧本原貌。由于传统剧目产生于封建时代，难免渗透若干封建意识，精华与糟粕并陈。剧团上演，必须经过认真整理改编，推陈出新，请勿原封不动搬上舞台。

先后主持挖掘或参加校订工作的有赵剑秋、宋岳廷、尚之四、李寿山、李赵璧、王其德、张善堂、孙秋潮、纪根根、朱剑、张彭、王之祥、陈力军、武如英、何丽、王淦琛等同志。

山东省戏曲研究室

目 录

状元谱.....	(1)
鸡宝山.....	(35)
锁云囊.....	(85)
绣鞋记.....	(101)
庆顶珠.....	(135)
桃花庵.....	(173)
红莲宫.....	(233)
坐楼杀惜.....	(253)

状 元 谱

房源成 口述

陈力军 校订

人 物

张公道	(小花脸)
陈伯愚	(老 生)
陈 妻	(老 旦)
陈大官	(小 生)
陈 志	(末)
朱 参	(付花脸)
张其贤	(付 末)
向阳女	(小 旦)
腊梅女	(青 衣)
陈大寿	(娃娃生)
哑 妇	(丑 婆)
陈志子	(小花脸)
四顽童	

第一场

〔张公道上。〕

张公道 (诗) 穷在大街无人问，
富居深山有远亲。
马瘦毛长蹄子短，
穷汉子说话千人嫌。
富贵之人放个屁，
喷香希脆满口甜。

俺张公道。今年年岁饥荒，陈员外开仓放粮，不免到至那边，领上几分粮饷一家糊口。待俺将孩子们唤来。小咧！哪去啦。哼，用不着他们时成天在脸前头逛来逛去，用着了又叫不来啦。这哪里是些儿女，明明是些小伯啊！

〔两顽童、两顽童各背一婴儿齐上。

四顽童（同）爹，叫俺来干什么呀？

张公道 听人言陈员外开仓放粮，咱到至那边，领上几分粮饷也好糊口呀。恁多捎着两条布袋，咱走吧！（众园场）行行去去，去去行行，来到了，待我上前叫门。陈志哥在吗？

四顽童（同）陈志哥在吗？

张公道 嗯！我叫陈大哥，恁们叫陈大叔，陈大爷。

四顽童 是！

〔陈志上。

陈 志（对）方才闭了户，

何人来叩门？（开门）

啊，公道兄到了。公道兄到来为何？

张公道 陈志哥，闻得人言，陈员外开仓放粮，我来领上几分粮饷，俺一家也好糊口。有劳陈志哥与俺传禀传禀。

陈 志 公道兄略等片刻。请员外！

〔陈伯愚上。

陈伯愚（对）家有万石仓，

开仓来放粮。

何事？

陈 志 张公道求见。

陈伯愚 叫他进来。

陈 志 是。公道兄，我家员外有请。

张公道 小咧，随我来。（进门）与员外爷叩头。

四顽童 （同）与员外爷叩头！

张公道 哎！看恁跟热锅煮螃蟹似的。起来，去两边站着。

四顽童 （同）是。

陈伯愚 公道兄请坐。

张公道 员外请坐。

陈伯愚 公道兄，你到此为何？

张公道 员外爷，你问我到此为何么？

陈伯愚 正是。

张公道 说起这话来可就短了。

陈伯愚 哎！是长了！

张公道 员外爷，你爱听就是长了，不爱听就是短了。

陈伯愚 公道兄爱讲，我哪有不爱听的呢。

张公道 员外爷，当年我也是家大业大，你知道我连遭三把天火，烧的片瓦无存，好歹的拾些砖头瓦块才垒起一间破房。尔后众街坊说该把媳妇娶过门来，我说看我这般光景，哪有银钱娶妻小呢？众乡亲就说大伙帮衬帮衬你呀。众街坊有的帮衬我三百二百的，也有帮衬三千两吊的，我这才把俺家里 撼 过门来了。

陈伯愚 哎！是娶过门来了！

张公道 添人口得想法糊口呀，我去给人家扛小活。扛活的日子不少了，掌柜的就说啦：“公道兄，你来的日

子也不少了，回家探望探望吧。”那时，我来到家门口，一脚门里，一脚门外，就听老婆子在那炕上哎哟哎哟的。

陈伯愚 那是为何？

张公道 给我养下了！

陈伯愚 大喜，小喜？

张公道 员外爷，你看吧。（指二童）养下的这一个，那一个。

陈伯愚 嗨，原来是双生。

张公道 枣木棒槌——一对啊。这添人口扛活也不赶趟了，我做小买卖了。

陈伯愚 什么买卖？

张公道 磬槌子、木鱼子、掰不倒泥人子，兔子皮、老和尚衫、花椒、胡椒，心里焦。黑矾、白矾，不耐烦。一天，我又串乡去了。待俺还得家来，一脚门里，一脚门外，又听老婆子在那炕上哼哼唧唧着哩，又给我养下了！员外爷你看，（指二童）这一个和那一个。

陈伯愚 又是双生。

张公道 秋后的兔羔，一养活就是一对啊。又添了人口，更不够用的了。我只得多受点累，多跑点道，多串点乡呗。这天，我又串乡回家来了，又一脚门里一脚门外。听俺那老婆子又在炕上，这么哎哟哎哟！

陈伯愚 又生了？

张公道 哼，又养活了！

陈伯愚 又是双生？

张公道 员外爷，这不，背着这个和那个。

陈伯愚 陈志，与公道兄量上八口人的粮饷。

张公道 且慢。员外爷，你要给我量上十口人的粮饷才是。

陈伯愚 为何要十口人的粮饷？

张公道 员外爷，我临来的时节，老婆子躺在炕上又那么哼
哼唧唧着哩！

陈伯愚 莫非说又是双生？

张公道 我是演就的弓马啦，一找就谁。一养活就是俩啊。

陈伯愚 陈志，与公道兄量上十口人的粮饷。

陈 志 公道兄随我来！

张公道 谢员外。小咧，给员外磕头。

四顽童 （同）多谢员外。

〔陈志引张公道、四顽童下。

〔幕内：“多装点！”“装满点！”

〔陈志领张公道，四顽童上。

陈 志 禀员外，与公道兄量上了十口人的粮饷。

陈伯愚 这就是了！

四顽童 （同）爹，俺走了，家里还等着下锅哩。

张公道 暖。你们头里走着，我再和员外啦上两句。

〔四顽童下。

张公道 员外爷，我送你个相法。

（对）员外放粮功德大，

儿孙孙子共满堂。

陈伯愚 我是无有儿子的。

张公道 告辞。

陈伯愚 陈志，送公道兄。

陈 志 是。

张公道 陈志哥，我也送个相法与你。

（对）你颌下的胡须乱哄哄，
有百个儿子来送终。

陈 志 多谢了！

张公道 告辞。

陈 志 公道兄去了。

陈伯愚 唉！

（唱二板）

张公道三十六许多的儿子，

陈伯愚五十三并无有一男。

单等着老天爷睁开双眼，

给我个戴孝子站立厅前。（锁板）

〔陈伯愚抽场下，陈志随下。〕

第二场

〔小锣。陈大官上。〕

陈大官 （诗）浑身衣服不可体，

站在人前把头低。

万贯家财飘荡尽，

不怨旁人怨自己。

唉！俺陈大官。万贯家财被俺飘荡干净，食不果腹，衣无完布。今日闻得人言，俺叔父开仓放粮，不免到至那边，领上几分粮饷也好糊口。正是：成器者如金似玉，不成器如土如粪。来此已是，待我

上前叩门。陈志哥在吗？

〔陈志上。〕

陈 志 （念）方才闭了户，

何人来叩门。（开门）

啊，大少爷到了！陈志与大少爷叩头。

陈大官 起来。陈志哥，我叔父可曾得坐？

陈 志 方才得坐。

陈大官 往里去传，就说大官要见。

陈 志 待老汉与你传禀。

陈大官 陈志哥回来。

陈 志 大少爷要说什么？

陈大官 我叔父欢喜我就进去，若不欢喜……唉！我就回去了！

〔陈伯愚暗上，坐。〕

陈 志 禀员外，大相公要见。

陈伯愚 哪个大相公？

陈 志 死去了的大爷家的大相公。

陈伯愚 入是自己人，门是自家门，何用传，何用禀，叫他进来。

陈 志 是。大相公，员外叫你进去。

陈大官 叔父哪里，叔父哪里？不孝侄儿大官与叔父叩头。

陈伯愚 起来。大官，你到此为何？

陈大官 闻得人言，叔父开仓放粮，侄儿领上几分粮饷也好糊口。

陈伯愚 住了！叔父开仓放粮，有那外姓之人用的，哪有你这个畜牲用的。

陈大官 哎呀，叔父啊！开仓放粮那外姓之人用的，难道没有亲生侄儿大官用的么？

陈伯愚 可也是呀，我陈伯愚开仓放粮，难道没我那亲生侄儿用的么！大官，随叔父到至后边，我多多与你一些。你随我来。

陈大官 （惊慌）陈志哥你……你……你来……

陈伯愚 陈大官。

陈大官 叔父。

陈伯愚 陈文勋！

陈大官 叔爹！

陈伯愚 靠前来。（一耳光将大官打倒）奴才！陈志看棍来。

〔陈志递过一本书，被伯愚打，再递棍。伯愚打大官。

陈伯愚 （唱一句一打）

叫声奴才陈大官，
叔父有话对你言。
万贯家财你耗荡尽，
莫怪叔父恼心间。
恨不能我一棍打死你，
陈家门不用你穿孝衫。（坐）

陈 志 有请安人！

〔陈妻幕内：“来了！”

〔陈妻上。

陈 妻 （唱流水板）

忽听陈志一声请，

不知为的何事情。

行来一到前厅上。

问员外烦恼为何情？

陈伯愚（冷笑）嘿嘿嘿！

陈妻 员外与何人生气？

陈伯愚 你眼睛瞎了。

陈妻 啊！这不是大官吗？

陈伯愚 不是他是谁。

陈妻 他无父无娘，你打他作甚？

陈伯愚 住了！动不动提他无父无娘，我还图他什么家产不成？不看五十年结发夫妻，就该掌咀。

陈妻（哭）喂呀！

陈伯愚 我不许你哭他。

陈妻 不哭就不哭。

陈伯愚 你们哪一个敢哭。陈大官，陈文勋，想当年我那一双哥嫂染病在床，把俺二老叫到床前言道：“兄弟呀、弟媳，俺二老一死无有旁的牵挂，望恁照看侄儿大官，抚其长大成人，俺二老九泉之下也得安心了。”可怜一双哥嫂话未说齐，唉！就气绝而亡了！叔父我把你这个奴才接进府来，送在南学读书，你一朝得幸身入黉门，好啊，一来是祖上的阴德，二来与俺二老争光。你就该安分度日，求你的功名才是。谁想你出得门去，听信外人之言，说我图谋你的财产，你今天还得家来与为叔争吵，明天还得家来与为叔瞎闹，执意与为叔分家。吵的为叔出于无奈，把你娘舅请到咱家，这一股家业两股分

开，你这个奴才是占的上份。谁想你出的门去，今天邀这个吃，明天约那个喝，这万贯家财耗费个净，只落得乞丐还家，叫为叔为何的不恼！为何的不恨。安人，咱哥嫂恩养他几载？

陈 妻 六载。

陈伯愚 咱二老恩养他几载？

陈 妻 七载。

陈伯愚 他在外边飘流了几载？

陈 妻 八载。

陈伯愚 大官，你是二十一岁的人了，什么理不知，什么理不晓？你起来与为叔辩理啊。你为何的不言，为何的不语呢？唉！也不知哪辈祖先居官苛待了百姓，才养下这丢德败姓之子玷辱门庭，玷辱门庭啊！不……不……不幸啊，不幸！大官，你起来与我辩理呀，唉！父子好比黄梁梦，我是叔父尔是谁？陈志，给我拖……拖……拖出去了！嘿嘿嘿……

〔陈伯愚抽场下。〕

陈 妻 陈志，将你大相公唤醒。

陈 志 大相公醒来！

陈大官 唉！

（唱二板）

昏昏沉沉如做梦，

不知南北与西东。

揉揉眉头睁开眼，

原来是婢娘面前停。（锁板）

婢娘啊！

陈 妻 陈志，看十两银子。

陈 志 银子有了。

陈 妻 儿啊，你叔父正在恼怒之际，婢娘也不敢收留于你，待你叔父息怒回心转意，再寻找我儿回府。这十两银子你拿去暂且度日，出府去吧！

陈大官 是！婢娘请上，受侄儿大官一拜。

陈 妻 （泣）我儿不拜也罢！

陈大官 婢娘呀！

（唱二板）

婢娘在上受几拜，

唉，我的婢娘啊！

（接唱）

细听侄儿道其情。

今生不能把恩报，

来世恁儿孝双亲。

辞别了婢娘出府外，（锁板）

陈 志 大相公，老奴积攒了几两碎银，你也带了去吧！

陈大官 陈志哥，你的银子我是不能要的。

陈 志 大少爷，你不收下，老奴我便……

陈大官 你便怎样？

陈 志 （跪）老奴我便跪下了！

陈大官 陈志哥请起，待我收下就是。陈志哥转上，受我一拜。

（唱二板）

陈志哥转上受一拜，

唉，我的陈志哥啊！

拜你雪中送炭人。
像你这人儿世间少，
仆赠主银世间稀。
今生不能把恩报，
等来世结草衔环我也报恩情。
辞别了陈志出府外，

陈 志 送大相公！

陈大官 俺叔父来了！

陈 志 在哪里？

陈大官 在那边。

（接唱）

我今日出府永不回。（急下）

陈 志 禀安人，大相公出府去了。

陈 妻 （唱二板）

厅前去了陈大官，
倒叫婢娘心痛酸。
出言我把陈志叫，
赠银之事你且瞒。

〔陈伯愚上。〕

陈伯愚 （唱二板）

也是我年迈了无有主意，
最不该在前厅拷打侄儿。
行来又到前厅上，
却为何不见侄儿大官？（锁板）

陈 妻 员外请坐！

陈伯愚 安人请坐。（坐）安人，大官呢？