

庶徵典

庶徵典第十八卷

日異部彙考一

詩經 小雅十月

十月之交朔日辛卯日有食之亦孔之醜彼月而微此日而微今此下民亦孔之哀

朱注十月以夏

正言之建亥之月也交日月交會謂晦朔之間也歷法周天三百六十五度四分度之一左旋於地一晝一夜則其行一周而又過一度日月皆右行於天一晝一夜則日行一度月行十三度十九分度之七故日一歲而一周天月二十九日有奇而一周天又逐及於日而與之會一歲凡十二會方會則月光都盡而爲晦已會則月光復蘇而爲朔朔後晦前各十五日日月相對則月光正滿而爲望晦朔而日月之合東西同度南北同道則月揜日而日爲之食望而日月之對同度同道則月亢日而月爲之食是皆有常度矣然王者修德行政用賢去奸能使陽盛足以勝陰陰衰不能侵陽則日月之行雖或當食而月常避日故其遲速高下必有參差而不正相合不正相對者所以當食而不食也若國無政不用善使臣子背君父妾婦乘其夫小人陵君子外國侵中

國則陰盛陽微當食必食雖曰行有常度而實爲非常之變矣蘇氏曰日食天變之大者然正陽之月古尤忌之夏之四月爲純陽故謂之正月十月純陰疑其無陽故謂之陽月純陽而食陽弱之甚也純陰而食陰壯之甚也微虧也彼月則宜有時而虧矣此日不宜虧而今亦虧是亂亡之兆也

大

全三山李氏曰唐志云十月之交以曆推之在幽王之六年

日月告凶不用其行四國無政不用其良彼月而食則維其常此日而食于何不臧

朱

注凡日月之

食皆有常度矣而以爲不用其行者月不避日失其道也然其所以然者則以四國無政不用善人故也如此則日月之食皆非常矣而以月食爲其常日食爲不臧者陰亢陽而不勝猶可言也陰勝陽而揜之不可言也故春秋日食必書而月食則無紀焉亦以此爾

禮記 昏義

男教不修陽事不得適見於天日爲之蝕是故日蝕則天子素服而修六官之職蕩天下之陽事

周禮 地官

鼓人救日月則詔王鼓

訂

義項氏曰日爲月勝故食於朔月不受日光故食於望是皆陽爲陰勝故

鼓以救之助陽氣也王親鼓之鼓人詔之耳 王昭禹曰日月之薄蝕陰陽之進退人事何與其間哉而古人有救日月之禮蓋其以裁成輔相爲事則陰陽之運有不由其道日月之明有不用其行必反之裁成輔相之事焉王之於日春朝不廢朝王之於月秋暮不廢夕則其於救日月而鼓之固王之事有司特詔之而已

易緯 京房飛候

凡日食皆於晦朔不于晦朔食者名曰薄主人民有災患也

川靈圖

黃氣抱日輔臣納忠德至於天日抱戴

春秋緯 潛潭巴

君德應陽君臣得道叶度則日含王字含王字者日中有王字也王者德象日光所照無不及也

呂子 明理

其日有闕食有倍璫有暈珥有不光有不及

一作反

景有衆日並出有晝盲有宵見

史記 天官書

兩軍相當日暈暈等力鈞厚長大有勝薄短小無勝重抱大破無抱爲和背不和爲分離相去直爲自立立侯王指暈若曰殺將負且戴有喜圖在中中勝在外外勝青外赤中以和相去赤外青中以惡相去氣暈先至而後去居軍勝先至先去前利後病後至後去前病後利後至先去前後皆病居暈不勝見而去其發疾雖勝無功見半日以上功太白虹屈李奇曰屈或爲尾也短上下兌有者下大流血日暈制勝近期三十日遠期六十日其食食所不利復生生所利而食益盡爲主位以其直及日所宿加以日時用命其國也 月蝕常也日蝕爲不臧也甲乙四海之外日月不占丙丁江淮海岱也

戊己中州河濟也庚辛華山以西壬癸恆山以北日蝕國君月蝕將相當之

按天官書之言止此天道遠人事邇存其概以

加修省可耳此後占書所言凶咎或多過甚之詞姑存之而不必泥也

漢書 五行志

京房易傳曰亡師茲謂不御厥異日食其食也既並食不一處誅衆失理茲謂生叛厥食既光散縱畔茲謂不明厥食先大雨三日雨除而寒寒卽食專祿不封茲謂不安厥食既先日出而黑光反外

燭君臣不通茲謂亡厥蝕三既同姓上侵茲謂誣君厥食四方有雲中央無雲其日大寒公欲弱主位茲謂不知厥食中白青四方赤已食地震諸侯相侵茲謂不承厥食三毀三復君疾善下謀上茲謂亂厥食既先雨雹殺走獸弑君獲位茲謂逆厥食既先風雨折木日赤內臣外鄉茲謂背厥食食且雨地中鳴冢宰專政茲謂因厥食先大風食時日居雲中四方無雲伯正越職茲謂分威厥食日中分諸侯爭美于上茲謂泰厥食日傷月食半天營而鳴賦不得茲謂竭厥食星隨而下受命之臣專征云試厥食雖侵光猶明若文王臣獨誅紂矣小人順受命者征其君云殺厥食五色至大寒隕霜若紂臣順武王而誅紂矣諸侯更制茲謂叛厥食三復三食食已而風地動適讓庶茲謂生欲厥食日失位光晦晦月形見酒亡節茲謂荒厥蝕乍青乍黑乍赤明日大雨發霧而寒凡食二十占其形二十有四改之輒除不改三年三年不改六年六年不改九年 京房易傳曰美不上人茲謂上弱厥異日白七日不溫順亡所制茲謂弱日白六十日物亡霜而死天子親伐茲謂不知日白體動而寒弱而有任茲謂不亡日白不溫明不動辟警公行茲謂不伸厥異日黑大風起天無雲日光晦不難上政茲謂見過日黑居仄大如彈丸辟不聞道茲謂亡厥異日赤祭天不順茲謂逆厥異日

赤其中黑聞善不予茲謂失知厥異日黃夫大人者與天地合其德與日月合其明故聖王在上總命羣賢以亮天功則日之光明五色備具燭耀亡主有主則爲異應行而變也色不虛改形不虛毀觀日之五變足以監矣故曰縣象著明莫大乎日月此之謂也

後漢書 五行志

日蝕說曰日者太陽之精人君之象君道有虧爲陰所乘故蝕蝕者陽不克也其候雜說漢書五行志著之必矣儒說諸侯專權則其應多在日所宿之國諸侯附從則多爲王者事人君改修其德則咎害除

注

春秋緯曰日將蝕則斗第二星變色微赤不明七日而蝕春秋漢含孳曰臣子謀日乃

蝕孝經鉤命決曰失義不德白虎不出禁或逆枉矢射山崩日蝕管子曰日掌陽月掌陰星掌和陽爲德陰爲刑和爲事是故日蝕則失德之國惡之月蝕則失刑之國惡之彗星見則失和之國惡之是故聖王日蝕則修德月蝕則修刑彗星見則修和孝經鉤命決曰日蝕修孝山崩理惑

杜預曰曆家之說謂日光以望時遙奪月光故月蝕日月同會月掩日故日蝕蝕有上下者行有高下日光輪存而中蝕者相奄密故日光溢出皆既者正相當而相奄間疏也然聖人不言月蝕

日而以日蝕爲文闕於所不見 春秋潛潭巴云甲子蝕有兵敵強臣昭案春秋緯六旬之蝕各以甲子爲說此偏舉一隅未爲通證故於事驗不盡相符今依日例注以廣其候耳京房占曰北夷侵忠臣有謀後大水在東方 潛潭巴曰乙卯蝕雷行不雪殺草不長姦人入宮 潛潭巴曰丙寅蝕久旱多有徵京房曰有小旱災 潛潭巴曰癸亥日蝕天人崩 潛潭巴曰辛丑日蝕主疑臣 潛潭巴曰乙未蝕天下多邪氣鬱鬱蒼蒼京房曰君責衆庶暴害之 潛潭巴曰戊申蝕地動搖侵兵強一曰主兵弱諸侯強 潛潭巴曰丁巳蝕下有敗兵 潛潭巴曰癸酉蝕連陰不解有兵 潛潭巴曰壬申蝕水滅陽潰陰欲翔 潛潭巴曰壬寅蝕天下苦兵大臣驕橫 潛潭巴曰甲辰蝕四騎脅大水京房占曰王后壽命絕後有大水 潛潭巴曰戊午蝕久旱穀不傷 潛潭巴曰庚辰蝕彗星東出有寇兵又別占云大旱 星占曰乙未蝕天下災期三年 潛潭巴曰壬午蝕久雨旬望京房占曰三公與諸侯相賊弱其君王後旱且水 潛潭巴曰戊戌蝕有土殃王后死天下諒陰京房占曰婚嫁家被戮 潛潭巴曰辛亥蝕子爲雄 潛潭巴曰丙申蝕諸侯相攻京房占曰君臣暴虐臣下橫恣上下相賊後有地動 潛潭巴曰戊子蝕宮室內淫雌必

惑雄京房占曰妻欲害夫九族夷滅後有大水 潛潭巴曰乙亥蝕東國發兵京房占曰諸侯上

侵以自益近臣盜竊以爲積天子不知日爲之蝕 潛潭巴曰丙申蝕外國內壤石氏占曰王者

失禮宗廟不親其歲旱 潛潭巴曰乙酉蝕仁義不明賢人消京房占曰君弱臣強司馬將兵反

征其王 京房占曰庚寅蝕骨肉相賊後有水 潛潭巴曰甲戌蝕草木不滋王命不行京房占

曰近臣欲戮身及戮辱後小旱 潛潭巴曰丁亥蝕匿謀滿玉堂京房占曰君臣無制 潛潭巴

曰日蝕己丑天下唱之 潛潭巴曰丁卯蝕有旱有兵京房占曰諸侯欲戮後有裸蟲之災 京

房占曰庚辰蝕君易賢以剛卒以自傷後有水 潛潭巴曰辛卯蝕臣伐其主 潛潭巴曰壬子

蝕妃后專恣女謀主 潛潭巴曰丁未蝕王者崩 潛潭巴曰辛酉蝕女謀主 潛潭巴曰庚寅

蝕將相誅大水多死傷 潛潭巴曰壬辰蝕河決海溢久霧連陰 潛潭巴曰甲寅蝕雷電擊殺

骨肉相攻 潛潭巴曰庚午蝕後火燒官兵 潛潭巴曰癸未蝕仁義不明 潛潭巴曰己亥蝕

小人用事君子繫 春秋緯曰日蝕旣君行無常公輔不修德萬事錯 京房占曰國有佞讒朝

有殘臣則日不光闇冥不明孟康曰日月無光曰薄春秋感精符曰日無光主勢奪羣臣以讒術

色赤如炭以急見伐又兵馬發禮斗威儀曰日月赤君喜怒無常輕殺不辜戮於無罪不事天地忽於鬼神時則大雨土風常起日蝕無光地動雷降其時不救兵從外來爲賊戮而不葬京房占曰日無故日夕無光天下變動社稷移主春秋感精符曰日朝珥則有喪孽日已出若其入而雲皆赤黃名曰日空不出三年必有移民而去之者日黑則水淫溢

劉熙釋名 釋天

珥氣在日兩旁之名也珥耳也言似人耳之在面也

晉書 天文志

日爲太陽之精主生養恩德人君之象也人君有瑕必露其慝以告示焉故日月行有道之國則光明人君吉昌百姓安寧人君乘土而王其政太平則日五色無主日變色有軍軍破無軍喪侯王其君無德其臣亂國則日赤無光日失色所臨之國不昌日晝昏行人無影到暮不止者上刑急下不聊生不出一年有大水日晝昏烏鳥羣鳴國失政日中烏見主不明爲政亂國有白衣會將軍出旌旗舉日中有黑子黑氣黑雲乍三乍五臣廢其主日蝕陰侵陽臣掩君之象有亡國

禮志

漢儀每月旦太史上其月歷有司侍郎尙書見讀其令奉行其正朔前後二日牽牛酒至社下故以祭日日有變割羊以祠社用救日變執事者長冠衣絳領袖緣中衣絳緣以行禮如故事自晉受命日月將交會太史乃上合朔尙書先事三日宣攝內外戒嚴摯虞決疑曰凡救日蝕者著赤幘以助陽也日將蝕天子素服避正殿內外嚴警太史登靈臺伺候日變便伐鼓於門聞鼓音侍臣皆著赤幘帶劍入侍三臺令史以上皆各持劍立其戶前衛尉卿驅馳繞宮伺察守備周而復始亦伐鼓于社用周禮也又以赤絲爲繩以繫社祝史陳辭以責之勾龍之神天子之上公故陳辭以責之日復常乃罷

南齊書 天文志

史臣曰日月代照實重天行上交下蝕同度相掩案舊說曰日有五蝕謂起上下左右中央是也交會舊術日蝕不從東始以月從其西東行及日於交中交從外入內者先會後交虧西南角先交後會虧西北角交從內出者先會後交虧西北角先交後會虧西南角日正在交中者則虧於西故不

嘗蝕東也若日中有虧名爲西子不名爲蝕也漢尙書令黃香曰日蝕皆從西月蝕皆從東無上下中央者春秋魯桓三年日蝕貫中下上竟黑疑者以爲日月正等月何得小而見日中鄭元云月正掩日日光從四邊出故言從中起也王逸以爲月若掩日當蝕日西月行旣疾須臾應過西崖旣復次食東崖今察日蝕西崖缺而光已復過東崖而獨不掩逸之此意實爲巨疑先儒難月以望蝕去日極遠誰蝕月乎說者稱日有暗氣天有虛道常與日衡相對月行在虛道中則爲氣所舛故月爲蝕也雖時加夜半日月當子午正隔於地猶爲暗氣所蝕以天體大而地形小故也暗虛之氣如以鏡在日下其光耀魄乃見於陰中常與日衡相對故當星星亡當月月蝕今問之曰星月同體俱兆日耀當月之蝕星不必亡若更有所當星未嘗蝕同稟異虧其故何也答曰月爲陰主以當陽位體敵勢交自招盈損星雖同類而精景陋狹小毀皆亡無有受蝕之地纖光可滿亦不與弦望同形又難曰日之夜蝕驗于夜星之亡晝蝕旣盡晝星何故反不見答之曰夫言光有所衝則有不衝之光矣言有所當亦有所不當矣夜食度遠與所當而同沒晝食度近由非衝而得明又問太白經天實緣遠日今度近更明于何取喻答曰向論二蝕之體周衝不同經與不經自由星遲疾難蝕引經恐

未得也

隋書 禮儀志

後齊制日蝕則太極殿西廂東向堂東廂西向各設御座羣官公服畫漏上水一刻內外皆嚴三門者閉中門單門者掩之蝕前三刻皇帝服通天冠卽御座直衛如常不省事有變聞鼓音則避正殿就東堂服白袷單衣侍臣皆赤幘帶劍升殿侍諸司各於其所赤幘持劍出戶向日立有司各率官屬並行宮內諸門掖門屯衛太社鄴令以官屬圍社守四門以朱絲繩繞繫社壇三匝太祝令陳辭責社太史令二人走馬露版上尙書門司疾上之又告清都尹鳴鼓如嚴鼓法日光復圓止奏解嚴

天文志

日循黃道東行一日一夜行一度三百六十五日有奇而周天行東陸謂之春行南陸謂之夏行西陸謂之秋行北陸謂之冬行以成陰陽寒暑之節是故傳云日爲太陽之精主生養恩德人君之象也又人君有瑕必露其慝以告示焉故日月行有道之國則光明人君吉昌百姓安寧日變色有軍軍破無軍喪侯王其君無德其臣亂國則日赤無光日失色所臨之國不昌日晝昏行人無影到暮

不止者上刑急下人不聊生不出一年有大水日晝昏烏鳥羣鳴國失政日中烏見主不明爲政亂國有白衣會日中有黑子黑氣黑雲乍三年五臣廢其主日食陰侵陽臣掩君之象有亡國有死君有大水日食見星有殺君天下分裂王者修德以禳之

唐書 禮樂志

不合朔伐鼓其日前二刻郊社令及門僕赤幘絳衣守四門令巡門監察鼓吹令平巾幘袴褶帥工人以方色執麾旒分置四門屋下設龍蛇鼓於右東門者立於北塾南面南門者立於東塾西面西門者立於南塾北面北門者立於西塾東面隊正一人平巾幘袴褶執刀帥衛士五人執五兵立於鼓外矛在東戟在南斧鉞在西稍在北郊社令立櫓於社壇四隅以朱絲繩繫之太史一人赤幘赤衣立於社壇北向日觀變黃麾次之龍鼓一次之在北司一矢四次之諸兵鼓立候變日有變史官曰祥有變工人舉麾龍鼓發聲如雷史官曰止乃止其日皇帝素服避正殿百官廢務自府史以上皆素服各於其廳事之前重行每等異位向日立明復而止

杜佑通典 諸州合朔伐鼓

其日見日有變則廢務所司置鼓於刺史廳事前刺史及司官九品以上俱素服立於鼓後重行每等異位向日刺史先擊鼓執事伐之明俱止

宋史 天文志

日爲太陽之精君之象日行一度一年一周天日月行有道之國則光明君道至大則日色光明動不失時則日揚光至德之萌日月如連璧君臣有道則日含王字君亮天工則日備五色有聖人起則日再中人君有德日有四彗光芒四出日有二彗一年再赦周禮視祲掌十輝之法一曰祲陰陽五色之氣浸淫相侵二曰象雲氣成形象三曰鑠日旁氣刺日四曰監雲氣臨日上五曰闇謂蝕及日光脫六曰嘗不光明七曰彌白虹貫日八曰序謂氣若山而在日上及冠珥背璫重疊次序在於日旁九曰躋謂暈及虹也十曰想五色有形想凡黃氣環在日左右爲抱氣居日上爲戴氣爲冠氣居日下爲承氣爲履氣居日下左右爲紐氣爲纓氣抱氣則輔臣忠餘皆爲喜爲得地吉一珥在日西則西軍勝在東則東軍勝南北亦然無兵亦有拜將兩珥氣圓而小在日左右主民壽考三珥色黃白女主喜純白爲喪赤爲兵青爲疾黑爲水四珥主立侯王有子孫喜日有黃芒君福昌多黃輝

王政太平日無光爲兵喪又爲臣有陰福日旁雲氣白如席兵衆戰死黑有叛臣如蛇貫之而青穀多傷白爲兵赤其下有叛黃臣下交兵黑爲水日始出黑雲氣貫之三日有暴雨青雲在上下可出兵有赤氣如死蛇爲饑爲疫雜氣刺日皆爲兵日暈七日內無風雨亦爲兵甲乙憂火丙丁臣下忠戊己后族盛庚辛將利壬癸臣專政半暈相有謀黃則吉黑爲災暈再重歲豐色青爲兵穀貴赤蝗爲災三重兵起四重臣叛五重兵饑六重兵喪七重天下亡日並出諸侯有謀無道用兵者亡日闕爲兵寇日陰下失政日中見飛燕下有廢主日中黑子臣蔽主明日晝昏臣蔽君之明有篡弑赤如血君喪臣叛日夜出兵起下凌上大水日光四散君失明白虹貫日近臣亂諸侯叛日赤如火君亡日生牙下有賊臣日蝕爲陰蔽陽蝕旣則大臣憂臣叛主兵起日蝕在正旦王者惡之日珥甲乙日有二珥四珥而蝕白雲中出主兵丙子黑雲天下疫戊己青雲兵喪庚辛赤雲天下有少主壬癸黃土功日蝕寅卯辰未招謀者司徒也已午未火招謀者太子也申酉戌金司馬也亥子丑水司空也

禮志

政和上合朔伐鼓儀有司陳設太社玉幣籩豆如儀社之四門及壇下近北各置鼓一並榘磨旂各

依其方色壇下立黃麾麾杠十尺旂八尺祭告日於時前太官令帥其屬實饌具畢光祿卿點視次引監察御史奉禮郎太祝太官令先入就位次引告官就位皆再拜次引御史奉禮郎太祝升就位太官令就酌尊所告官盥洗詣太社三上香奠幣玉再拜復位少頃引告官再盥洗執爵三祭酒奠爵俛伏興少立引太祝詣神位前跪讀祝文告官再拜退伐鼓其日時前太史官一員立壇下視日鼓吹令率工十人如色服分立鼓左右以俟太史稱日有變工齊伐鼓明復太史稱止乃罷鼓其日廢務而百司各守其職如舊儀

觀象玩占 日總敘

日者衆陽之宗人君之象光明外發體魄內全匿精揚輝圓而常滿人君之體也晝夜有節循度有常春生夏長秋收冬藏人君之政也星辰稟其光列宿宣其氣生靈仰其照葵藿慕其恩人君之象也故日主道德養生福祐仁恩人君有敗必露其慝以示告焉日行于天一晝一夜行一度日出地上謂之晝沒地下謂之夜一晝一夜謂之一日積三百六十五日有奇而周天謂之一歲日實也言光明盛實也日之先後不可名狀假甲子乙丑以異之其行乎天去極近而日長爲暑去極遠而日