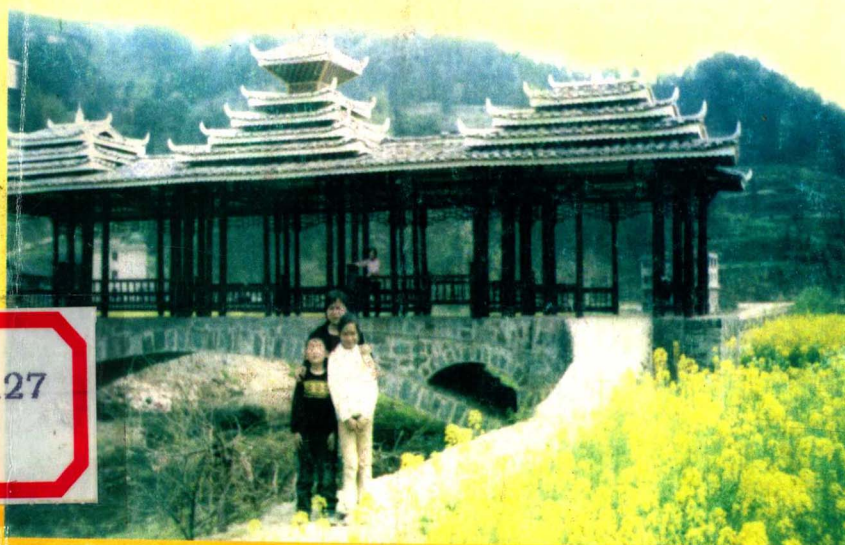


北侗民歌

(三)

秦廷锡 著



M
7.27
6
3

黔东南诗词楹联学会 主编
黔东南诗词编辑部

存惠光年通韵

黔东南诗词丛书

北侗民歌

(三)

秦廷锡 著

秦廷锡

黔东南诗词楹联学会 编
黔东南诗词编辑部

二〇〇六·十二月

黔东南诗词丛书

书 名	北侗民歌(三)
作 者	秦廷锡
主 编	杨再将
责任编辑	罗国刚
校 对	秦廷锡
开 本	787×1092 1/32
印 次	贵州省天柱县包装印刷厂 2006 年 12 月第一次印刷
印 数	1000 册
书 号	黔新出[报刊]2006 年连续内资准字 第 081 号

爱心飞翔

罗 国 刚

这已是秦廷锡先生的第三本民歌集了。在本集中,秦先生依然以饱满的激情、深邃的思维、真挚的关爱和高度的责任感,收集整理了流行于北侗地区的脍炙人口的故事和传说,以民歌的形式展现在读者、歌者面前,可以这么说,秦先生的这三本民歌集,包含了秦先生的无限爱心,是秦先生对事、对物、对人、对社会、对民族的无限关爱的结晶,是秦先生爱心的浓缩,同时也是秦先生爱心的飞翔。

我在编辑本集的过程中,常常被秦先生的爱心和学识感到着,秦先生以歌者的身份,以歌的形式向我们娓娓道出了一个精美而久远的故事,其故事迭宕起伏,扣人心弦,这正是我们的民歌所期待的。比如《孟姜女与万喜良》一辑,秦先生正是以他饱满的激情和真挚的爱心,以说唱形式向读者讲述了这个动人的故事,而这个故事及其情感,恰是读者所期待的。

做人总得有一腔正义感。古往今来,执如此正义思想的不乏其数,包括民间心仪的帝王将相。秦先生在民歌集中,选用了民间的著名传说,如《乾隆

游江南》，借古喻今，给我们道出了一个真理，那就是不管在什么朝代，不管在什么环境，都必须得关爱民生。乾隆下江南，历尽艰辛，惩治脏官，清除污浊，树立良好的爱民形象，一直被人们所赞颂，比起当今社会某些官员，尽管官职不大，但凡所到之处，必须警车开道、轿车相随、前呼后拥的现象来，乾隆皇帝这种独自一人深入民间，体察民情、了解民意的做法，委实是值得赞颂的，秦先生正是抓住了这个典型的事例，表达了大众慕廉仰廉、惩治腐败之情，这也是人民大众的共同呼声。

本集中，秦先生别出心裁，写了《北侗溜溜歌》溯源，委实有新意，使人了解到北侗民歌的沿革发展过程，作为著书者，能引读者进入这番境界，实是难能可贵的，我们尤其希望能有这方面的力作。

在《玩龙吉语》一辑中，秦先生把笔触和爱心伸展到各行各业，并且都以乐观、豁达的态度，赞颂了各行各业在新形势下所取得的成就，使民歌集增添了许多亮色，这也是我们的民歌能与时俱进，长盛不衰的原因所在。

但民歌终归是民歌，它不同于旧体诗词，虽然在某些地方与旧体诗词有相似之处，但它有着更活跃的、其他文体所不能比拟的优势，作为一位歌师，秦先生倾注了他的一腔爱心，充分发挥“歌”的潜能，向读者告诫了处事为人的道理，此举实在是令

人钦服的,我们祝愿,秦先生在民歌的创作中,能有更多更优秀的作品问世,好让更优秀的民歌传唱世间。

当然,民歌创作也和诗词创作一样,是要讲求韵脚的,或许正是为了追求韵脚,秦先生在民歌的创作中,有个别字句显得生硬拗口,这一点,相信读者是会有所察觉,而且个别歌段在押韵中显得不甚自然,也有把 ang 韵与 an 韵混用的现象,我们相信,这一点秦先生是可以克服解决好的。但不管怎样,作为一位歌师,秦先生的民歌瑕不掩瑜,从他的《北侗民歌》第一集、第二集中读者都给予了很高的评价,我们相信秦先生在今后的民歌创作中,会走得更高更远。

目 录

第六辑

- 乾隆皇游江南 (1)

第七辑

- 乾隆皇游南京 (20)

第八辑

- 孟姜女与万喜良 (51)

第九辑

- 封神榜 (76)

第十辑

- 桃源洞 (101)

- 八仙过海 (114)

第十一辑

- 孝 歌 (117)

第十二辑

- 玩龙吉语 (132)

第十三辑

拦门歌	(171)
-----------	-------

第十四辑

悠悠故乡情	(189)
《北侗溜溜歌》溯源	(198)
健身场上夕阳红	(202)
后记(作者)	(205)

第六辑

乾隆皇游江南

《乾隆皇游江南》无文传。作者根据言传以民歌形式，以四句七字三韵组编而成。本辑以问答式编写。以乾隆在位六十年，传说曾两次周游南方。一次是游江南，一次是游南京。他在两次南行中，都惩办了一些贪官或地方恶棍。对于乾隆皇帝在那交通落后，均以马步行程的社会中，能深入地方了解民情、惩办贪官，确实是一件了不起的事。对于他的南行既可教育当代官员，也可作为当今为民查之鉴。在创作中因文化有限，错误难免，敬请批评。

合：清代有个高宗王，
六十年中管江山。
乾隆皇帝六十载，
还当四年太上皇。

答：乾隆转到仁和殿，
手笔圣旨写一篇。
交给荣禄亲口念，
朕往江南只十年。

合：乾隆皇帝寿延高，
八十九岁惊当朝。
他以康熙为写照，
当皇为民江山牢。

问：乾隆圣旨交何人？
何人开读得知音？
打扮什么为身份？
从哪出去不提名？

合：别的事情都不讲，
且讲乾隆游江南。
江南地方风光好，
要去江南玩一玩。

答：圣旨交给宏谋臣，
刘靖开读知内音。
打扮商人为身份，
后宰门出不提名。

合：天子一心下江南，
随问各臣话一番。
无人保驾同前往，
独自一人江南玩。

问：何年何月何时辰？
不见乾隆入朝门。
何人交旨何人念？
同在何处读旨文？

问：天子转到仁和殿，
亲手圣旨写一篇。
交给何人亲口念？
亲往江南需几年？

答：吉年吉月五更正，
不见圣驾入朝门。
荣禄交旨宏谋念，
龙案二人读旨文。

问：听说乾隆出了门，
装做什么出的门？
慢步游玩到何镇？
何处景致幽雅人？

答：六街三市乾隆游，
前面撞遇聚星楼。
乾隆他又往前走，
走到二楼才停留。

答：乾隆皇帝出了门，
装扮客商出的门。
慢步游玩瑞龙镇，
六街三市幽雅人。

问：哪个饮酒醉醺醺，
直接行走脚不停？
何人开口将言问，
用餐花去钱几文？

问：来到何处好风景？
何人店内把酒酣？
顺口又把何人问，
此地何处路通行？

答：乾隆饮酒醉醺醺，
他往前走脚不停。
店主向前把他问，
用餐花去十两银。

答：瑞龙店内好风景，
乾隆进店把酒酣。
开口就把小二问，
镇内京师路通行。

问：双方为何把话争？
是为哪样不公平？
何人解劝才停顿？
解劝又是哪家人？

问：什么地方哪人游？
他又来到什么楼？
究竟他又往哪走？
走到哪里才停留？

答：是为用餐把话争，
话不和气失公平。
日青解劝才停顿，
解劝就是周日青。

问：到此遇着什么人，
代开酒店几两银。
何人问他名和姓，
开报他是哪里人。

答：二人携手往前行，
不觉来到周家门。
周家门下把情问，
拜为螟蛉义子人。

问：到此撞遇周日青，
代开酒店十两银。
日青问他名和姓，
他说他是北京人。

问：乾隆何物为拜见？
何人双送母跟前？
就将何物为灵验，
什么时候离家园？

问：二人撞遇在此期，
相依相靠把手携。
日青问其名和姓，
不知讲清不讲清？

答：一粒珍珠为拜见，
日青双送母跟前。
将言就语心头愿，
申牌时候离家园。

答：二人相遇在此期，
互相依靠把手携。
乾隆姓高名天赐，
日青哪知实不实。

问：二人一同去游逛，
晓行夜宿到何方？
投到哪店行李放？
问谁何处好游玩？

问：二人携手往前行，
不觉来到哪家门？
哪家门下把情问？
拜为身边什么人？

答：二人一同去游逛，
晓行夜宿到边关。
人和店中行李放，
问及小二哪好玩。

问：店主叫做什么名？
 诉报何人讲得清？
 什么楼内好风景？
 哪人听了喜盈盈？

答：乾隆又问周洪讲，
 杏花楼内好游逛。
 日青为他作导向，
 庆珍楼内去游玩。

答：店主周洪为高名，
 说报乾隆讲得清。
 杏花楼内好风景，
 乾隆一听喜盈盈。

问：二人走进什么楼？
 几个条件面临头？
 什么地方二人走？
 哪人高兴哪人愁？

问：楼房何人手中创？
 定下往来有规章。
 又是何人大胆闯？
 放开脚步好游逛。

答：二人走进庆珍楼，
 两个条件面临头。
 杏花青雨小亭走，
 父子高兴店主愁。

答：楼房主人叫定昌，
 定下往来有规章。
 乾隆来到大胆闯，
 放开脚步进楼房。

问：路过什么酒楼门？
 哪人畅饮什么亭？
 几楼房内好风景？
 惹来祸害难饶人。

问：乾隆又向何人讲？
 到何地方好游逛？
 何人为他作导向？
 哪个地方去游玩？

答：路过庆珍酒楼门，
 二人畅饮杏花亭。
 三楼房内好风景，
 惹来祸害不饶人。

问：路逢险处难回避，
何处酒楼惹是非？
哪人暗中在沤气？
话不投机才扯皮。

答：路逢险处难回避，
庆珍酒楼惹是非。
庆昌暗中在沤气，
话不投机才扯皮。

问：一刹人散去纷纷，
何人方才立起身？
何人捡得一铁棍？
何人捡得刀为凭？

答：一刹人散去纷纷，
父子方才立起身。
日青捡得一铁棍，
乾隆捡得刀为凭。

问：二人正在往前行，
前面迎来是何人？
何人迎来打探听？
何人表面很热情？

答：二人正在往前行，
迎来店主叫严灵。
严灵赶来打探听，
乾隆表现很热情。

问：双方激斗了一场，
不料已经生祸殃。
何人解劝才得散？
了消两下冤结长。

答：双方激斗了一场，
不料已经生祸殃。
陆稼书者来解劝，
了消两下冤结长。

问：三人同回何地方？
到哪找得纸一张？
写个什么在纸上？
交给那人悄悄藏？

答：转到杏花账楼房，
随手拿得纸一张。
写个圣旨在纸上，
交给严灵悄悄藏。

问：何人奉令受派遣？
奉令去找哪一员？
圣旨拿送哪人念？
哪人一念就了然？

答：姚文升人在山西，
海关的事他着急。
一切交给他处理，
乾隆与他又分离。

答：严灵奉令受派遣，
奉令去找主刘廉。
圣旨送给刘廉念，
刘廉一看就了然。

问：乾隆与他分了手，
谁人又要把他留？
又得何人来打救？
救往何处去闲游？

问：哪个点下三千兵？
直往何处去捉人？
何姓一门抄斩尽？
当地百姓喜盈盈。

答：乾隆与他又分手，
直往海青县来游。
船上又把客商救，
途中客商把他留。

答：刘廉点下三千兵，
直往边关去抓人。
叶姓一门抄斩尽，
当地百姓喜盈盈。

问：海水茫茫波浪起，
哪人救客不谦虚？
哪人打了好主意？
省了客位把钱赔。

问：何人原来在山西？
海关的事是他为。
一切交与他处理，
何人与他又分离？

答：海水茫茫波浪起，
乾隆救客不谦虚。
乾隆打下好主意，
省了客位把钱赔。

问：下船游过江彼岸，
一路景色好风光。
城内闲游了一趟，
当头又遇哪人拦？

答：陈登找他话端详，
其中原故为女方。
三生有幸得前往，
望靠二位多帮忙。

答：下船游过江彼岸，
一路景色好风光。
城里闲游了一趟，
当头又遇陈登拦。

问：陈登恳求大慈悲，
拜上何人帮着力？
一心请求哪几位？
千求万拜把躬鞠。

问：何人执意把人撞？
心无别事为何忙？
何人向前问明朗？
才知其中的端详。

答：陈登恳求大慈悲，
拜上乾隆下苦力。
一心要求父子去，
千求万拜把躬鞠。

答：陈登执意把人撞，
其中有他的明堂。
乾隆向前问明朗，
才知其中的端详。

答：哪人不听人求拜？
用尽办法想推开。
何人不肯把谁甩？
何人忠义表出来？

问：何人找他讲端详？
其中缘故为哪行？
三生有幸同前往，
望靠二位大贤良。

答：乾隆不听人求拜，
用尽全力想推开。
陈登不肯把他甩，
日青忠义表出来。

问：忠义表出是何人？
哪人前往哪家门？
哪府门上添百福？
来了几位什么人？

答：牡丹亭中二鼓交，
北京方向风来飘。
四人早就有预料，
不怕妖道风来潮。

答：忠义表出是日青，
父子前往陈家门。
陈府一门添百福，
来了几个捉妖人。

问：何人三更战妖道？
一往一来试比高。
何人得胜把仇报？
何人留下纸条条？

问：何府的人很客气？
款待何人同交怀？
几个协商捉妖计，
安排就绪好机密。

答：乾隆三更战妖道，
一往一来试比高。
乾隆战胜把仇报，
妖道留下纸条条。

答：陈府一门人客气，
款待父子同交怀。
四人协力捉妖计，
安排就绪好机密。

问：何人捡得纸条条？
转手又把何人交？
纸条众人都知道，
纸条什么写明了？

问：什么亭中二鼓交？
什么方向残风飘？
四人早已有预料，
明知妖道风来朝。

答：日青捡得纸条条，
随手把纸契父交。
在场的人都知道，
纸条上面写明了。