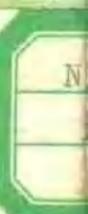


樸學齋叢書

第二集

和寒山子詩  
二十六



和  
寒  
山  
子  
詩

和寒山子詩序

余和院嗣

京詠懷

詩范

石湖

田園雜興

既畢

而環境

日非

留懷

憇零

足以自遣

欲抽

毫

命肇

自鑄

新辭

感

喟

太深

意多偏激

吐之不

可抑之

不能

因取

寒山子

詩集

以

其

外之音也

四庫

書目

寒山

子

詩有工

語有率

語有莊

語有谐

大抵皆俳諧苦涩

語也。余自病廢以來，學佛以窪心，則寒山子之詩固  
極宜手余也。因取其詩，次第和之。凡年所讀，偶窮道  
家，與現一知半解之佛語，每及耳間，目見之，經歷謬  
皆一一答之。予詩中聊以舒感喟之氣耳。建德周內  
影印宋本寒山子詩集三百首，三言六首，拾遺二首。  
全唐詩首數相同。唐人之文，起作七言，雖不言首數，似

平不正三百首也孝子山子詩云五百篇七言

五十九三字三十都未六百首故其自言確不止

三百首但其詩皆著于石壁及人家龐壁上吉州刺

史記云胤集而編之則所遺者必多而記之胤序言

三百首則是傳於今者皆因之胤所編本也唐

文志所云七卷亦或有他本則不可考余以其詩相

其辭句雖多用韻，有數首，偶時撰，並為一首耳。乃梓

其跋文，一首分為六首，一首分為三首，計多五首。

故全所和者為三百零七首，其三首六首，拾遺二首，

皆不和以拾遺者有一首，是長短句也。寒山子事蹟

詳高僧傳及閻立疏寒山子詩集序，皆云貢陀牛店

天台寒岩時社還因清寺，與於得相交友太平慶記

引仙

傳

拾遺

云寒山

子者不知其名氏

大曆中

隱居

天台翠屏山

其山深

雪

寒

山

子

游

為詩

每得

一篇

一局

題于

樹間石上

有

好

李

隨

而

鋪

之

凡

三百

條

首

多味

山

林

識

調

時

憇

旅

警

勵

流俗

桐

柏

徵君

篠

雪

為

三

卷

行

于

人

間

五

則

寒

子

又

為

中

唐

時

人

而

徐陵与不見姑勿誣孝而高僧時向立風亭皆云寒

山子世謂風狂之士。問立疏送衣裳華師。与弟子而

寒山子竊入岩穴從牛汎迹迹有無蹤跡則寒山

子其人固在。云布衣草之洞也。嗚呼宇宙乃種之

山風狂固以妄聞。風吹水作浪為名利狂天之侵城

更地間鐘磬土一風狂也。保衛疆土。抵杯得累上一

風狂

次

山

詭

奸

以

求

利福

一

風狂

也

規

行

矩

以

為

名

高

一

風狂

下

之

鮮衣

以

適

山

一

風狂

狂

也

溫祀

祖

食

刻

苦

自

屬

山

一

風狂

不僅

當時

以

寒

山

子

為

風狂

印

余

今

日

利

寒

山

子

學

不

以

為

風狂

也

此亦

一

是

非彼

山

一

是

非爾

風

我

言

風

狂

何從

而

正

君子

使同

事

不

許

亦

既與善同矣惡辟正之徒固乎我亦正之既同乎我

皇恩被正之使要是我与若尔正之既要是我与若尔

矣。正使同率我与若，安正之既同率我与若，率

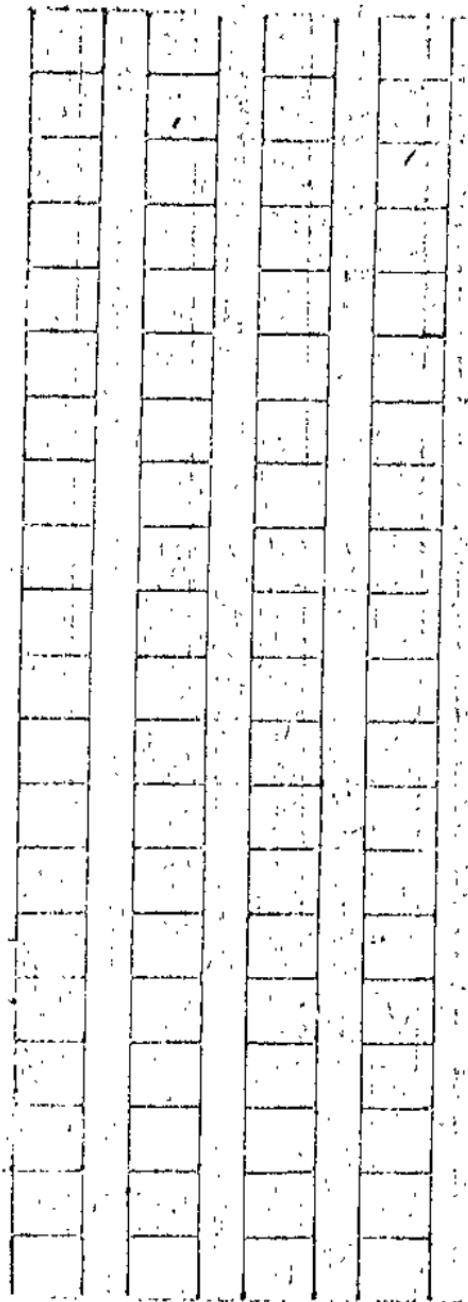
惡練之嗚呼吾聞風不更名利猶卒不能止予始以

未歸在病中，年華可畏此更山子所收因詞丘胤送

率入穴道中而不返也。妙則不僅拿術和作

以己卯寒月子立夏作上可以己巳中華民國三十

年二月十五日  
邵穆敬書



和寒山子詩

無始億萬年吾心本清淨淡然若太虛無邪六無正

無常不動此之謂本性吁嗟衆生心常為物所令

一

一落塵中事三苦而忘我孰未能化堅強如鐵石

榮枯幾更寒暑虛易頭倒四年虛名嘵何益

三

至人隨物化來去兩無蹤終年居深谷白雪一重

微風吹雪散朗日照青松抱一坐靜室萬物自乘從

四

吾年正少困頓在風塵市塵嘗託足從不知擇鄰

須知本平等無我心妄人靜夜心自照如回ぬ因春

五

塵世名与利終之竟何為名成不益己利成徒益兎

人苦不知足嘗嗜食妄魚張林有萬樹所棲只一枝

六

烽火連四載干戈遍九州鳥投林宿魚向浦空悲

圓融無物我塵心一齐收一扁舟常不覈生涯水中流

七

四體是吾佐寸心是吾君自君失主寧其佐孚孚功勤

甘食求口適羹衣徒身文孟言人皆賤甘美何足云

八

貞死歸四大烹用向懷撫厚不求羹櫬薄不嫌簷箔

太

聖

行

冥

一

玄

鶴

苟

不

帶

於

物

形

苦

心

與

常

樂

九

吾

心

有

淨

土

轉

累

路

不

通

剝

林

與

烟

霧

絕

日

掌

蹠

朧

要

本

寂

靜

佛

心

眾

生

同

天

台

有

妙

法

三

觀

聖

假

中

十

佳

氣

何

道

龍

森

萬

株

木

高

枝

拂

青

雲

依

枝

藏

幽

谷

豈知野

火燒木

焚衆山

禿絕頂

有逃人

安處一茅屋

十

百年如

旦暮人死

是草情

試向北邙望

高低新舊墳

猶盼春色

白楊起秋風

可惜未死日

徒草利華名

十二

感、麻所

轉筆

馬加三

歸、來卧幽

壑古木

凌、五韓