

曹禺戲劇集二二

卷二

京野

野 原

昌 曹

一

排演本劇須得作者（通訊處由文化生活出版社轉）同意

時間　秋天

序幕　原野鐵道傍。

——「立秋」後一天傍晚。

第一幕　熊園王家正屋。

——序幕十日後下午六時。

第二幕　景同第一幕。

——同日夜九時。

——同日夜十一時。

第三幕　（時間緊接第二幕。）

第一景 黑林子，又路口。

——夜一時後。

第二景 黑林子，林內草地。

——夜二時後。

第三景 黑林子，林內水塘邊。

——夜三時後。

第四景 黑林子，林內小破廟旁。

——夜四時後。

第五景 景同序幕，原野鐵道旁。

——破曉六時後。

人 物

仇 虎——一個逃犯。

白 傻 子——小名狗蛋，在原野裏牧羊的白 錄。

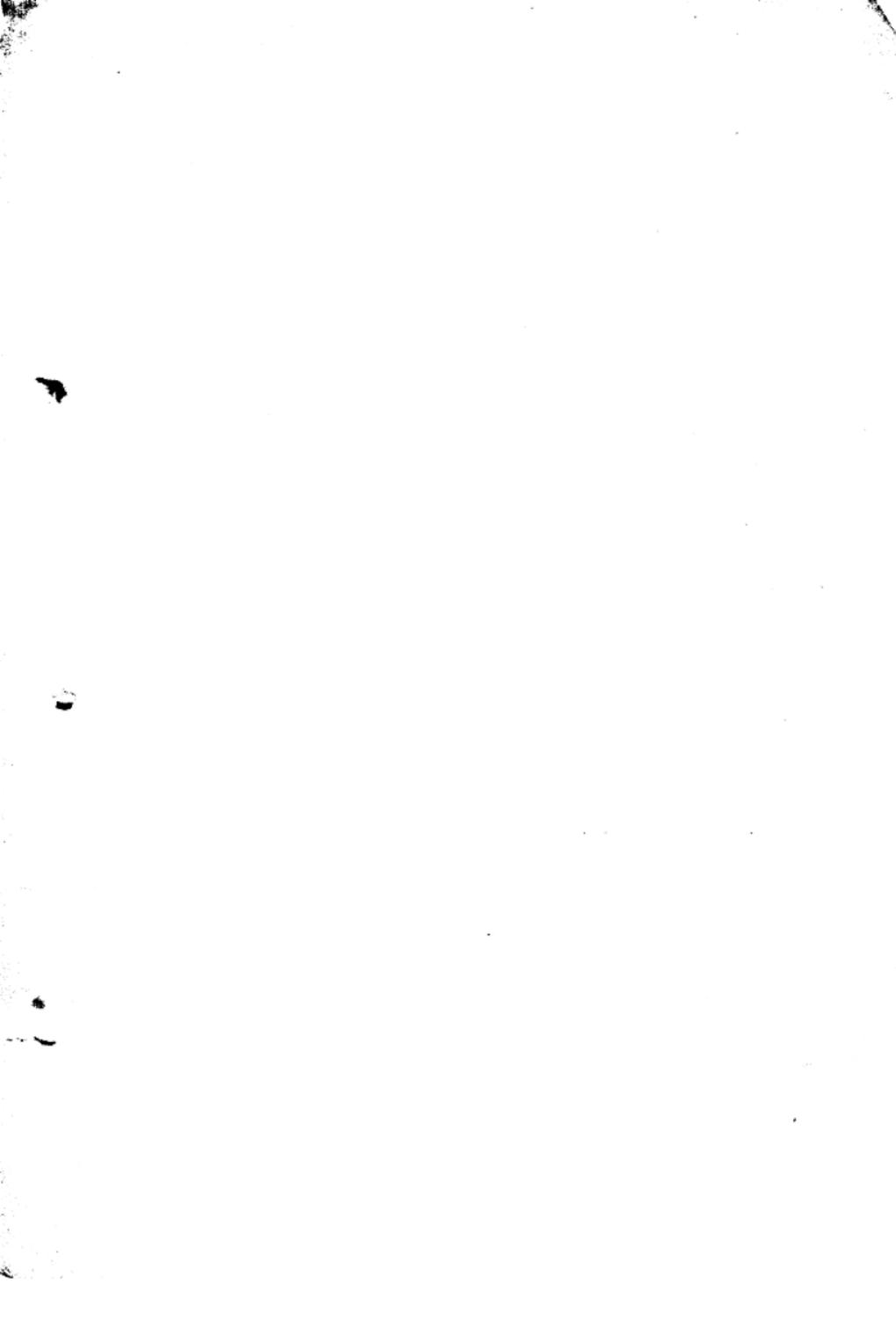
焦 大 星——焦園王的兒子。

焦 花 氏——焦大星新娶的媳婦。

焦 母——大星的母親，一個瞎子。

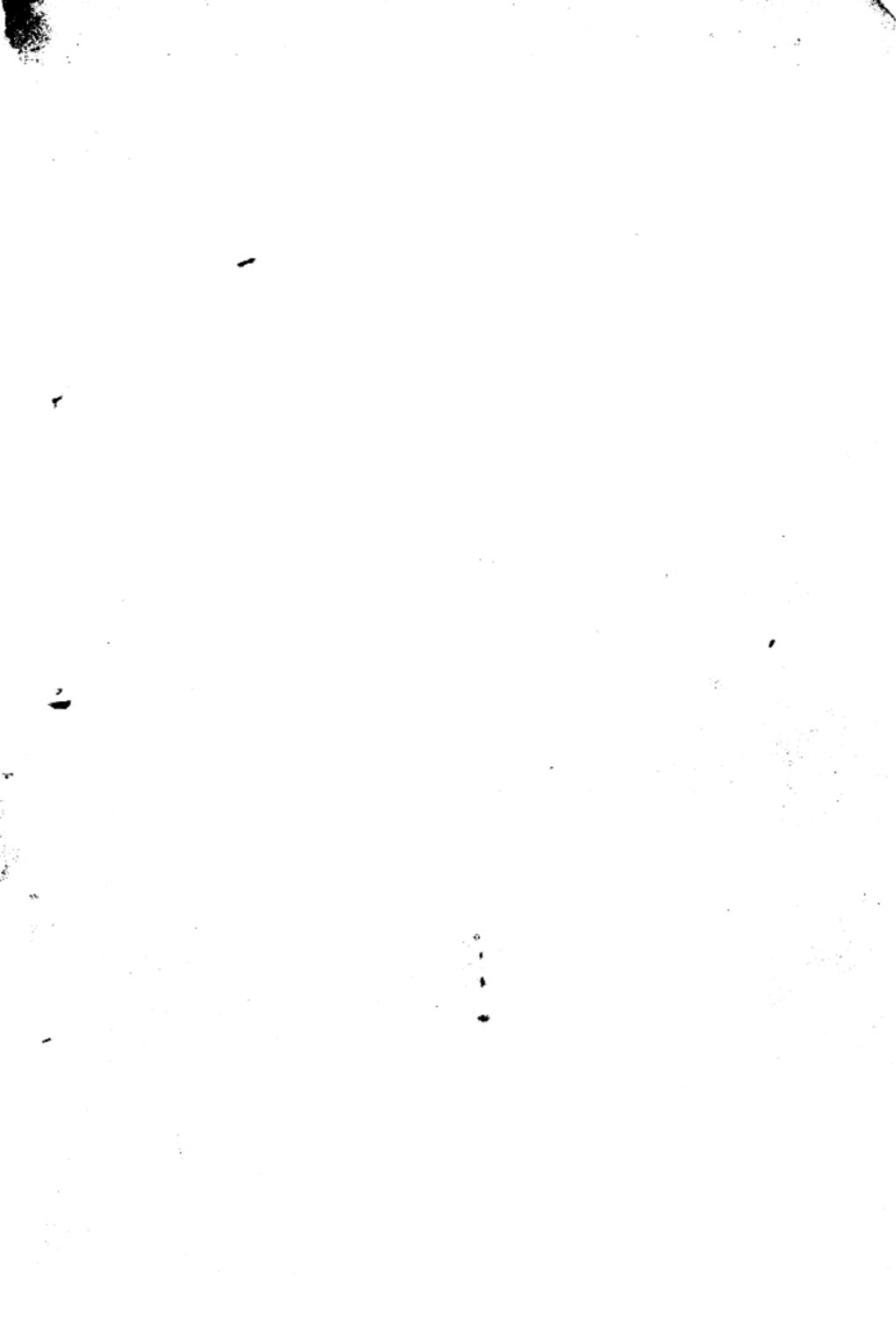
常 五——焦家的客人。

(第三幕登場人物另見該幕人物表。)



序

幕



秋天的傍晚。

大地是沉鬱的，生命藏在裏面。泥土散着香，禾根在土裏暗暗滋長。巨樹在黃昏裏伸出亂髮似的枝桺，秋蟬在上面有聲無力地振動着翅翼。巨樹有龐大的軀幹，爬滿年老而龜裂的木紋。矗立在莽莽蒼蒼的原野中，他象徵着嚴肅、險惡，反抗與幽鬱。彷彿是那被禁梏的普饒密休士，羈絆在石巖上。他背後有一片野塘，淤積油綠的雨水，偶爾塘畔落葉落地跳來幾隻青蛙，相率撲通跳進水去，冒了幾個氣泡；一會兒，寂靜的暮色裏不知從什麼地方傳來一陣斷續的蛙聲，也很寂寥的樣子。巨樹前橫着整高了的路基，鋪着由遙遠不知名的地方引來的兩根鐵軌。鐵軌鋪得像烏金黑黑的兩條，在暮靄裏閃着亮，一聲不響，一直伸到天際。它們帶來人們的痛苦、快樂和希望。有時巨龍似的列車，喧赫地叫罵了一陣，噴着火星亂竄的黑煙，風掣電驟地飛駛過來。但立刻又被送走了，還帶走了人們的笑和淚。陪伴着這對鐵軌的有這

傍的電線杆，一根接一根，當野風吹來時，白鐵杆上的黑線不斷激出微弱的鳴鳴的聲浪。鐵軌基連鉗成坡，前面有墓碑似的哩石，有守路人的破舊的「看守關」，有一些野草，並且堆着些生鏽的鐵軌和枕木。

在天上，怪相的黑雲密匝匝遮滿了天，化成各色穿插可怕的形狀，層層低壓着地面。遠處天際外逐漸裂成一張血湖似的破口，張着嘴，溢出幽暗的赭紅，似噩夢，在亂峯怪石的黑雲層堆點染成萬千詭異詭怪的色彩。

地面依然昏暗，漸漸升起一層灰靄，是暮色的原野，遠遠望見一所孤獨的老屋，裏面點上了紅紅的燈火。

大地是沉鬱的。

開幕時，仇虎一手叉腰，背倚巨樹望着天際的顏色，喘着氣，一呼也不呼。青蛙忽而在塘邊叫起來。他拾起一塊石頭向野塘擲去，很清脆地落在水裏，立時蛙也嚇得不響。他安了心，蹲下去坐，然而樹上的

「知了！」又唔喚地鬧起，他仰起頭，厭惡地望了望，立起身，正要又取一個石塊朝上——這是一聲汽笛，他回轉頭，聽見遠處火車疾馳過去，急行，遠，夾連幾聲隱微的汽笛。他扔下石塊，嘆出一口氣，把寬大無比的皮帶緊了緊，一隻腳在那滿沾污泥的黑腳上擦弄，腳踝上的鐵鍊悄悄地響起來。他陡然又記起腳上的銀質。舉起身旁一塊大石在鐵鍊上用力摃擊。巨石的重量不斷地落在手上，搗了腿骨，血殷殷的，他蹙着黑眉，牙根咬緊，一次一次捶擊，喘着，低低地咒着。前額上滲出汗珠，流血的手擦過去。他在喊一聲，把巨石擲進塘裏，喉嚨哽噎像塞住鉛塊，失望的黑臉仰朝天，兩隻粗大的手掌死命亂絞，想掙斷足踝上的桎梏。

這處彷彿有羊羣奔踏過來，一個人「哦哦」地吆喝，趕他們回欄，羊們亂竄，哀傷地咩咩着，衝破四週的寂靜。他怔住了，頭朝轉那聲音的來向，驚愕地踏聽。他驟然跳起來，整個轉過身來，面向農家，屏住氣息，觸望。——這是一種奇異的感覺，人會驚怪造物者怎麼會想出這樣一個醜陋的人形：頭髮像亂麻，頑大無比的怪臉，眉毛垂下來，眼燒着仇恨的火。右腿打成瘡臍，凸起彷彿裹着一個小包袱。筋肉暴突，腿是兩根鐵柱。身上一件密結粗糲的藍布褂，被有刺的鐵鏈戰些個窟窿，破爛處露出毛茸茸的前胸。下面

圓着「腰裏硬」——一種既寬且大的黑皮帶——前面有一塊更大的銅帶扣，閃亮鮮亮的。他腰裏閃出兇狠，狡惡，機詐與嫉恨，是個剛從地獄裏逃出來的人。

他提起腳跟眺望，人羣明場向身邊來。「哦哦！」吆喝着，「咩咩！」羊們擁擠着，人真走近了，他由驕道跳到牆塘坡下藏起。

不知為什麼傳來一種不可解的聲音，吟得很興高采烈的！「漆叉卡叉，漆叉卡叉，漆叉卡叉，吐兔國吐，吐兔國吐，吐兔國吐，吐兔國吐……」一句比一句有氣力，隨着似乎頓足似乎又在疾跑的音響。

於是白傻子漲得臉通紅，膀着一隻樹枝，右手背着斧頭，由軌道上跳跳躊躇地跑來。他的真有二十歲，胖胖的圓臉，哈巴狗的扁鼻子，一對老鼠眼睛，兩個不停地顫動，長得很低，幾乎和他那一字眉連接一片。笑起來眼瞼成一道縫。一張大嘴整天呵呵地咧着，如若見着好吃好看的東西，下顎便不自主地垂下來，時而還淌出涎水。他是个白癡，無父無母，寄在一個遙遠的鄉下，為人看羊，砍柴，做些零碎的事情。

白傻子（興奮地跑進來，自己就像一列疾行的火車。）漆叉卡叉，漆叉卡叉……

（忽爾機車噴黑煙。）吐兔圖兔，吐兔圖兔，吐兔圖兔……（忽爾他翻轉過來倒退，兩隻臂膀像一雙翅膀，隨著嘴裏的「吐兔」，一扇一扇地——哦，火車在打倒輪，他拼命地向後退，口裏更熱鬧地發出各色聲響，這次「火車頭」開足了馬力。然而，不小心，一根枕木攔住了腳，撲通一聲，「火車頭」忽然摔倒在軌道上，好痛！他明着嘴似哭非哭的，樹枝撒了一道斧頭溜到基道下，他手擋在眼上，大嘴裏哇哇地喊一兩聲，但是摸摸屁股，四面望了一下，沒人問，也沒人痛，並沒人看見。他回頭望望自己背後，把痛處揉兩次，立起來，彷彿是哄小孩子，吹一口仙氣，輕輕把自己屁股打一下，「好了，不痛了，去吧！」他喘喘地似乎得到安慰。於是又——漆叉卡叉，漆叉卡叉……（不索性放下筐子，兩隻胳膊是飛舞，眉飛色舞，下了基道的土坡，在通行大車的土道上奔過來，繞過去，自由得如一條龍。）漆叉卡叉，吐兔圖兔，吐兔圖兔，吐兔圖兔……（更興奮了，他咋舌了嘴，舉着機車的汽笛。）鶯——鶯

——嗚。漆叉卡叉，吐兔圖吐。嗚——嗚——（冷不防，他翻了一個跟斗）

圖吐，——嗚——嗚——（看又翻了一個）嗚——嗚——嗚——漆叉卡叉，吐兔
他忽而怔住，出了神。他跑上基道，橫扒在枕木上，一隻耳朵貼着鐵軌，閉上眼，彷彿
詠聽着仙樂，臉上堆滿了天真的喜悅。）呵呵呵（不自主地傻笑起來）

〔從基道後面立起來仇虎，他始而驚怪，繼而不以爲意地走到白傻子的身旁。〕

仇虎 喂！（輕輕踢着白傻子的頭。）喂你幹什麼？

白（白傻子簡稱）（詠聽從鐵軌傳來遠方列車疾行的聲音，闔目揣摩，很幸福的
樣子，手拍着輪轉的旋律，低微地）漆叉卡叉，漆叉卡叉，……（望也沒指望，只不
滿意地伸出臂膊幌一幌。）你……你不用管。

仇（仇虎簡稱）（踹踹他的屁股。）喂，你聽什麼？

白（不耐煩）別鬧！（用手擺了擺）別鬧！你聽，火車頭（指軌道）在裏面火車漆叉卡

叉，漆叉卡叉，漆叉卡叉……（不由更滿足起來，耳朵抬起來，仰着頭，似乎在同味。）

吐兔圖吐，吐兔圖吐（快樂地忘了一切，向遠處望去，一個人喃喃地）哪——火車越走越遠，越走越遠！吐兔圖吐，吐兔圖吐……（又把耳朵貼近鐵軌。）

仇 起來（白不聽，又用腳踢他）起來（白仍不聽，厲聲）滾起來（一脚把傻子踹下土坡，自己幾乎被鐵鎌絆個跟頭。）

白 （在坡下恍恍惚惚拾起斧頭，一手撫摸踢痛了的屁股，不知所云地呆望着仇虎。）你……你……你踢了我。

仇 （獰笑，點點頭。）聽，我踢你（一隻腳又抬到小腿上擦癢，鐵鎌沉重地響着。）你要怎麼樣？

白 （看不清楚那人的怪物，退了一步。）我……我不怎麼樣。

仇 （狼惡地）你看得見我麼？

白 （疑懼地）看……看不清。

仇（走出巨樹的暗蔭，面向天際。你看（指自己）你看清了麼？

白（驚駭地，虛視着仇虎，死命地「啊」了一聲。）媽（拖着斧頭就跑。）

仇（屏雷一聲）站住！

【白雙子雞在那裏口裏流着涎水，眼更靈個不住。】

仇（惡狠地）媽的，你跑什麼？

白（解釋地）我……我沒有跑！

仇（指自己，憤恨地）你看我像個什麼？

白（盯着他，怯弱地）像……噏……像——（抓抓頭髮。）反正——（想想，搖搖頭。）反正不像人。

仇（牙縫裏噴出來）不像人（迅雷似地）不像人？

白（麻住）不，你像，你像，像。

仇（癟笑起來，忽然很柔和地）我難看不難看，你看我難不難？