

相思日記

閨房
情話



上海世界書局出版

相

思

日

記

上海世界書局出版

中華民國十年六月三版

相思日記（全一冊）

價洋五角

版權所有
不准翻印

著述者

陸 秀 蘭

印刷者

上海世界書局

發行者

廣州北京
杭州漢口世界書局

總發行所

上海四馬路

世界書局

緣起

夫春日之花。非不絢爛可愛也。然罡風驟至。則麗質為摧矣。秋宵之月。非不皎潔可玩也。然浮雲徐來。則清輝為掩矣。花月如斯。則佳人之身世。寧不相似。是以紅顏薄命。千古皆然。玉環喪於馬嵬。王嬙羈於絕塞。聊舉一二。已可類推。李笠翁所謂紅顏自古遭天妒者。亦為確論。環顧古今中外之婦女。苟具有清才。兼有麗色者。造化小兒。往往加以搬弄。使蹇齎於命。或則鏡驚孤掩。釵鳳分飛。或則碎玉沉珠。拘蓮搗麝。或則薰蕕雜投。鴉鳳為偶。類皆可以臆測得之。至欲歌製同心。詩成疊韻。鴻案相莊。鹿車汲甕。使之各得其所。藉彌補情天恨海之一角者。則恆渺不可期。簡冊昭昭。良可為証。而最可傷者。則尤當推及嫫婦。破鏡不圓。分釵莫合。詠柏舟而自誓。托井水以無移。夫獨何心。乃堪處此。於所謂斷腸歲月。流淚光陰。不可涉足之境。皆須以身嘗試。而環顧庸庸者流。方得白首齊眉。領畧人間至福。人生至此。天道寧論。宜乎銜哀茹怨。畢世不渝。或且發為文詞。形之楮墨。使天下後世之同病者。咸得省識此傷心人之姓氏事畧。而為之徘徊。

嗟嘆。灑以一掬同情之淚。固非可詆以無謂也。於是而陸秀蘭女史之日記。竟得出現於人間。女史何人。絕非相識。而其間所述。則率為春啼秋怨之詞。月泣花愁之記。懷人感舊。觸景傷情。雖誦一過。每為之黯然魂消。爰敢逞雕蟲之故技。倚襪線之庸才。鉅釘成句。點綴完篇。意既平庸。文復蕪雜。絕非閨潛德而發幽光。可有功於世道。然嘗以國風樂而不淫。哀而不傷貳語。可作治稗官者之座右銘。彼言情說部。不涉於哀。即偏於艷。然大率不能步武國風。盡屏疵病。遂易為有識者所不取。是篇則力謀矯之。冀符國風之旨。於哀樂兩方。俱有所記。雖為斷腸人寫離恨之篇。而姊妹成行。笑謔雜作。惜花愛月。仍不失及時行樂之旨。故絕不有所偏向也。至云日記而號以相思。驟見恐有傷於雅。則是著故悼亡感舊之作。未亡人桃李其容。松柏其節。可於行間字裡得之。絕非男女相悅。或加挑誘之詞。聊以取悅於濁世者。固未可以是以相苛責也。

相思日記目錄

第一章

春夜相思

(夢不離柳影花陰)

一

第二章

對鏡相思

(春恨壓眉共)

三

第三章

曉妝相思

(脂粉香銷懶去添)

四

第四章

蝴蝶相思

(祇要生則同衾死則同穴)

六

第五章

調羹相思

(當初做時用煞小心兒)

七

第六章

踏青相思

(遊絲牽惹桃花片)

八

第七章

落花相思

(聽說將香羅袖兒拽)

九

第八章

遺影相思

(暮然見五百年前風流孽冤)

十

第九章

新婚相思

(春風桃李花開夜)

十二

第十章

同病相思

(把嫩巍巍雙頭花蕊搓)

十三

第十一章

拈毫相思

(又顛倒寫鴛鴦兩字)

十五

第十二章

同榻相思

(一半兒羞一半兒愁)

十六

第十三章

檢書相思

(無語低頭書在手)

七

第十四章

聽琴相思

(知青者芳心自同)

九

第十五章

飛燕相思

(他見黃鶯作對粉蝶成雙)

十

第十六章

畫眉相思

(這叫做才子佳人信有之)

十一

第十七章

納涼相思

(綠依依牆高柳半遮)

十二

第十八章

午睡相思

(鎮日償情思睡昏昏)

十三

第十九章

七夕相思

(離恨千端閑愁萬種)

十四

第二十章

秋夜相思

(靜悄悄門掩清秋夜)

十五

第二十一章

產子相思

(我多情早被無情惱)

十六

第二十二章

送衣相思

(怎不教張郎愛爾)

十七

第二十三章

度曲相思

(似嚦嚦鶯聲花外轉)

十八

第二十四章

月底相思

(別團圓如圓鏡)

十九

第二十五章

燈下相思

(羅衣寬褪能消幾個黃昏)

二十

第二十六章

顧影相思

(千種相思向誰說)

二十一

第二十七章	弄兒相思	(我便鐵石人也意惹情牽)	去
第二十八章	落葉相思	(疎刺刺林梢落葉風)	去
第二十九章	午夜相思	(此時作念何時止)	无
第三十章	試醉相思	(兀的不引了人靈魂)	早
第三十一章	鷓鴣相思	(魂靈兒早飛去半天)	里
第三十二章	遺像相思	(一重愁反做兩重愁)	里
第三十三章	踏雪相思	(險化做望夫山)	里
第三十四章	禮佛相思	(相思事一筆勾)	里
第三十五章	寒夜相思	(夢回時多少傷心事)	哭
第三十六章	夢中相思	(我為你夢裏成雙覺後單)	哭
第三十七章	小病相思	(你不病死多應悶死)	哭
第三十八章	慰情相思	(這時節怎不悲啼)	辛
第三十九章	焚稿相思	(塗抹了倚翠偎紅的話)	辛
第四十章	斷腸相思	(這一番花殘月缺)	辛

相思日記

陸秀蘭著述

第一章

春夜相思

(夢不離柳影花陰)

桃符甫換。添來一筆春風。草夢初成。添貯半囊詩料。今日何日。非開雲拜日之朝耶。曉來擁枕。香夢初甦。已聞隣家爆竹聲。穿幃而入。為之瞿然。余本生帶愁根。復遭人世間至不幸之噩變。尚復有何樂趣。宜乎聽鳴鴛而腸斷。咏孤燕兮心悲。即對此美景良辰。亦復寂寞寡歡。人所以為樂者。我則徒覺其為悲。可見天下境遇。率由人之自造。固不必強諉之于外物所使也。因憶自呱呱墮地以來。亦閱有十八寒暑。即已經有十八次之元旦。童時憨跳。不解情事。姑勿具論。及後璇閨待字。畫閣聯吟。閱時亦殊非少。每當新年。逸興遄飛。或則白駒疾駕。獨探喜神之方。或則紅毼紛飛。互擲相思之子。種種遊戲。自問均不弱于他人。今則何如。心既如古井之不波。

身亦似槁木之將化。環顧宇宙間。悉為寂寞悲慘之境。尚待奚言。徒覺元旦為可憎之日。易令人迴溯前情。不能忍置耳。萬緒如朝。兔起鶻落。方苦不能自抑。而不情鸚鵡。頻喚人來。急掀幃起視。則衛氏姊妹已與玉蘭素珠靈珠三人聯袂以入。芸妹躬為之導。笑喚曰。吾輩未能免俗。特循例賀年來日高三丈。何猶餉以閉門羹。令代屠蘇酒耶。尚擬作一二吉祥語以獻苦難急就。姑以吟詩則七步成章。飲酒則三甌不醉為頌可乎。余雅不善飲。故瓊姊以是相調者。因亦強笑以報曰。言雅而切。固較進柏葉之觴。獻椒花之頌。高出倍蓰。其如余萬念已灰。寸心久死。覺夏蟲吟倦。僅餘淒楚之音。春釀酌來。亦帶酸辛之味。固猶未能實踐此二語也。玉蘭等皆為之黯然。方謀有以相慰。而月芬婉娥又相携以來。相與寒暄既畢。飛瓊姊忽曰。今日吾儕十人。羣謀相集於此。勿得爽約。桂芳妹何獨姗姗來遲。行將罰以金谷酒數矣。語未畢。而桂芳果偕其壻談起。哀來。磬折為禮。素珠亟調之曰。所居最邇。違約而自來遲。偏汝有拳大酸壻。乃以之驕人耶。吾儕亦未嘗不挾外子以俱來。特因秀姊晨妝未竟。故而遲遲相見耳。遂命

侍婢傳言。於是邁歐澤民諸子。果雜沓以進。至自為禮。余亦報之。惟不禁
又為之悲。從中來。蓋吾輩姊妹行。耳鬢斯磨。同胞不啻。及年既稍長。亦皆
獲有佳耦。特此九人者。無不俱在。獨亞郎竟赴修文之召。僅餘此孤鸞
寡鵠。偷活人間。一旦見此珠盡相連。璧無不合。人非木石。何以為懷。淚珠
瑩瑩。立奪眶而出。幸澤民等已退。不為所見。靈珠且相慰曰。修短有命。原
無一例。秀姊幸毋自苦。乃爾累妹等亦為之扼腕不置也。余無奈。亦即收
淚。免致眾皆不歡。則曰。梅花酒熟。芋葉燈新。余當偕為東道主。以促諸姊
妹暢飲。庶勿辜負良辰也。眾皆領首。且有躬入厨下。相助為理者。蓋恐侍
婢曾少深諳烹調之技耳。盛筵既設。肴饌畢呈。乃相偕就坐。余固量窄。素
不能盡三蕉益。以情懷抑鬱。無意其紅反締交。所謂酒入愁腸。易于沉醉
者。斯言良確。諸姊妹不乏秉淳子之宏量。爭殷勤相勸。謂可澆愁。却之乏
術。疊飲數觥。頭目昏眩。不能自支。亟托故離席。直入後園。將藉其清新之
氣。以祛酒病。遙望明河黯淡。星光微吐。池畔衰柳數株。因風搖曳。老梅已
盡含萼。幽香襲衣。塵襟盡洗。如入清涼仙境。余既薄醉。無力久佇。則席地

小坐。曼聲泣曰。人皆有侶。我獨無之。此恨綿綿。曷其有極。僅此柳影花魂。猶來相伴耳。泣已。忽覺沉沉然已入睡鄉。旋即有撫肩相喚者曰。霜寒風緊。是間胡可久居。盍即從我歸乎。豁目起視。則固飛瓊姊也。續言曰。妹其速返。諸子且將科以逃席之罪矣。余恐有誤語。或為所聞。亟自飾曰。妹亦實苦不勝。乃故遁而來此小憩。非有他也。周旋片時。諸客畢散。牀頭案上燭影搖紅。且已結花如豆大。則嘆息謂之曰。蠹物尚有何靈。未亡人尚有何足喜。乃累若來相報。因滅之就寢。蓋漏已近三下。而余則竟夕未能稍稍交睫。以作黑甜鄉之遊也。

評曰。世間惟嫠婦最苦。隨時隨地。皆足以觸景傷情。非身歷其境者。幾不能道其隻字。秀蘭女史以妙年而有破鏡分釵之痛。又將何以處之。一見柳陰搖風。蜀花結蕊。且足動其傷感。乃以佳偶雙雙炫耀其前。能不更深入愁城歟。一有此生。夜妙筆。曲曲傳來。固絕非易事也。

第二章 對鏡相思 (春恨壓眉尖)

妝飾固女兒家所長。每有已過中年。猶不能忘情於此者。可見美觀一念。入人至深。洵非易屏棄者。當一歲以前。余亦未嘗不自許顏色之嬌媚。即以姊妹行方之。亦罕有能企及者。每當晨妝之際。刻意矜持。戴綵燕以雙飛。挽靈蛇而百變。髻髮敷蘭麝之膏。香澤發芙蓉之艷。即飾具亦以時選製。不恤鉅費。黃金條脫。每銜翡翠之環。白玉搔頭。時傍飛蟬之鬢。菱花靜對。我見猶憐。亞郎亦宛轉多情。有異凡俗。水晶簾下。替畫雙眉。雲母屏邊。代梳鳳髻。衷情叩叩。嘉好依依。方幸天長地久。從此團圓。月滿花嬌。永偕伉儷。何堪畫眉佳婿。拋手塵寰。自茲永訣。每對此脂盃粉奩。彌增悵痛。膏沐不施。綺羅盡毀。而仍覺亭亭嫋嫋。容光煥發。鏡裏容華。依然可愛。嗟乎。碧翁翁賦吾以雪膚花貌。究何為者。事非偶然。殆將令實踐紅顏薄命之一語耳。雖然。余亦僅秉質稍有過於庸脂俗粉之輩耳。未必竟有西子南威之色。太真飛燕之容。堪以占盡宇宙間美色者。奈何今獨當其衝。而抱有終天之恨耶。彼姊妹行無不具有清才殊色。而造物獨不之妒。且無不舉案相莊。永無乖忤。艷福深情。正未有艾。何余獨不能受同一之待遇耶。

世間不平事。寧有復過於此者。天閨黯黯。一似人間。徒苦未能相叩耳。余為斯言。雖似近激。然實以自傷。絕非妒及姊妹行也。自顧既已具此不祥之身。重累叢砧。惟此慘變。此身已矣。萬念皆枯。特願推己及人。以舉世間慘酷沉痛之事。將施諸於人者。悉歸余一身。即千秋萬世。長處愁城。亦無所憾。雖同墨翟摩頂放踵之義。要亦發自肺腑間者。特不解蒼蒼者天。能憐余苦衷否耳。且嘗謂天下有情者。非僅屬於人類。若春花秋月。飛鳥游魚。凡有形者。無不有情。推及木石。莫不皆然。無如情之深者。魔必隨之。惡雨催花。雲掩月。實可為例。吾且願推人及物。名花常好。皓月常圓。若風雨之浸凌。雲霧之蔽蝕。亦使施諸於一身可已。獨恨彼蒼。且以戕害有情之物為快。未必能曲從余意耳。菱花瑩瑩。固為余一生知己。形影相伴。旦夕不離。當日恆照。並頭雙影。鏡中人亦比肩聯袂。同此歡娛。曾幾何時。亦歸憔悴。塵封淚漬。神韻已非。鏡而有知。亦當有今昔之感。而代薄命人灑一掬同情之淚也。朱顏綠鬢。已近凋殘。皓齒丹唇。益形慘淡。而一寸眉心。則盡容顰皺。朝朝深鎖。無復巧彎新月。可見萬千幽怨。苟為心頭所未能容。

者。則畢上眉頭。重重鬱結。不堪復解矣。有形者既已如斯。則鏡中人宜從而肖其形耳。吾不能自鑑其悲感之容。而於鏡中固可得之。少年人斷喪若此。其能久佇於塵寰乎。余非怯死者流。特以自殺為不祥。將稍留以待時機耳。弱草輕塵。即留不久。來生方長。浮生有限。去蛻化人間世之期。當亦不遠矣。嗟乎菱花。吾負汝矣。使汝別歸他主。不來伴茲薄命不祥之身。則名花並蒂。玉樹交柯。朝夕與汝晤對一室。形影相隨。寧不堪喜。乃必常伴顰眉淚眼。令汝亦共此淒辛。吾殊愧對汝矣。語既。則又撫鏡悲啼。淚花點點。偏灑其上。則復曰。汝亦泣耶。誠與我有同心矣。婢子瑣青。適在室外調鸚。恐余悲甚。或至發癇也。亟來翼之起曰。姑姑毋然。致累泉下之公子不安。日來風和日暖。已近仲春。園間砌下。還應多植花枝。尚望姑姑躬自督察。俾免隕越也。余揮淚以對曰。天桃穠李。栽之何為。不若往階下盡情一哭。多留淚種子。令秋來偏出斷腸花。常與斷腸人相對耳。余固愛花如命者。媽紅蛇紫。固不搜羅。春蘭秋菊。輒多栽植。然及今亦漸淡然遺忘。轉縈縈於松柏長春。蓋以其歲寒可知節操。不似他卉之命薄。易於萎謝也。

無如婢輩多將藉以為余洩愁。盡情佈植。再遲月許。階前盈尺地。必又萬花怒放。蝶亂蜂忙。釀就一番春景矣。

評曰。美人愛鏡。蓋即自愛其顏色耳。然非自愛。亦將有待於人耳。今愛之者既逝。尚何自愛之有。更復何心愛鏡哉。不令玉碎。猶住瓦全。雖旦夕塵封。已不可謂非菱花之奇遇矣。世之有情者。必聽余言。

第三章 曉妝相思（脂粉香銷懶去添）

細雨斜風。淡雲薄霧。牆杏之艷妝乍整。海棠之清夢正賒。時維仲春之花朝佳節。余也柔肢猶倦。曉夢乍迴。方欲推衾而起。微聞靈珠自被底微吟曰。小樓一夜聽春雨。深巷明朝賣杏花。放翁妙句。固有足稱也。余曰。何處賣花聲。如鶯簧燕語。清脆可聽。不可謂非韻事。獨惜慣擾吾人清夢。為可憎耳。靈珠曰。今日為百花生日。乃竟摘艷揉香。藉易升斗之粟。雖近生利。亦過嫌煞風景矣。亦吾人當早起。為花祝壽也。余微睨之。柳眉凝碧。杏臉凝紅。別具一般丰韻。與其妹素珠環肥燕瘦。各盡其妍。未可強判高下。鄭

生何福。乃得消受此一雙麗色。效英皇之共事。能勿令天下男子同聲稱羨。惟以個人言。則情貴專一。雖姊妹花枝。盡得藉東風之嘘拂。終已遠遜他人之豔福。然苟以余相方。則又高出不知幾許。然靈珠且因是有所介。寧得暇即來伴余。縱不雙飛。亦勝獨宿。亦覺於心稍快也。時玉蘭弱妹亦揭幃入。調之曰。靈姊宵來夢穩耶。風流佳婿。乃為他人占得。大喬手腕終遜小喬。他日當看汝敲翻醋甕也。靈珠報之以笑曰。余非籍隸河東。何得便孟浪若此。連枝同氣。能得共事一人。亦即奇福。尚有何不慊於心耶。余亦為之莞爾。相偕出盥漱畢。將施櫛沐。靈珠曰。姊何髮蓬蓬然。似經年不甚施及膏沐者。妹當為若理之。余凄然曰。如斯賤役。何敢相瀆。瑣青非不能之。特余自甘若此。勿願更效時妝。以貽人口實。且致方寸靈台。益感不快耳。靈珠遂退坐。余側曰。猶憶當日姊婿輒閑坐於此。窺姊晨妝。余且誦水晶簾下看梳頭句。以相調。不意人事變遷。風流竟絕。乃易妹僭坐於此。撫今追昔。能不感慨係之。更遲若干時。吾儕亦當先後入黃土壠中。與萋草荒煙為伴矣。嗟乎。靈珠即不言之。余亦憶及於此。萬恨填胸。何堪排