

晚晴文集

一九九九年十一月

晚晴文集

惠武章 著

分赠亲友 非卖品

住 址:南阳市宛城区宛城村 132 号
电 话:0377—3261805

南阳市印刷总厂分厂印刷
一九九九年十一月初版

书名题签	张纪功
责任编辑	惠琳
封面设计	龚晏如

再版说明

《晚晴文集》出版以后,受到不少老同志的关注,教委领导更给予热情鼓励。也得到诸亲友的肯定,但自知文字粗陋,内容浅薄,终不免遗憾多多。鉴于三中、八小、九小诸校领导都竭力支持重印一些,以分赠教育界的离退休同志。对此我在万分感激之余,内心充满着愧疚与不安,但又觉着却之不恭,那就只好恭敬不如从命,以答谢同志们的厚受与关怀,并望得到更多同志的指教与帮助。

惠武章

二零零零年八月二十日

武章同志

老驥伏枥不減志

望毫生花而增輝

柏殘枝
九月

(柏殘枝，原中共南陽地委宣傳部部長，南陽地區地方志編纂領導小組副組長、編纂委員會副主任。)

目 录

我的简历.....	(1)
晚晴遐想(代序).....	(3)

教 育 篇

初中学生家庭教育.....	(5)
南阳名儒王可亭	(45)
冯紫岗与早期社会研究	(47)
南阳考古四杰	(50)
陶东秩传	(54)
重视师资建设的黄廷珣	(55)
南都中学生生活的片断回忆	(57)
迎接香港回归,勿忘国耻教育.....	(60)
《教坛新秀》前言	(62)

史 志 篇

《南阳县志》的“概述”与编后记	(63)
现代史上南阳人民的抗暴斗争	(70)
在新志书中如何写好精神文明建设	(76)
简述“人物志”政治质量中几个容易忽视的问题	(78)
对《南阳县志》发挥经济与社会效益的初步调查	(82)
编写地方革命史之浅见	(87)
我对整理旧志的认识与作法	(90)
简述志书的校对工作	(95)

《纪念抗日胜利 40 周年》编后记	(98)
“人物专集”的前言与后记	(100)
《南阳县历代自然灾害录》前言	(102)
审改志稿札记二则	(102)
之一：语言要纯净	(102)
之二：关于数据审查	(104)

文 化 篇

近代史上南阳文化设施的第一	(108)
和睦家庭是这样形成的	(109)
“统一战线”中的小孙女	(112)
爱国心，思乡情	(113)
《惠氏族谱》后记及续修《惠氏族谱》碑记	(114)
《古今节日》前言	(116)
《南阳姓氏大观》前言	(117)
读梁思成《曲阜孔庙》	(119)
周得京《花城洛阳赏牡丹》赏析	(121)

诗 歌 篇

悼念周总理	(123)
悼念陈毅元帅	(123)
纪念彭总逝世 20 周年	(123)
庆祝建党 70 周年	(124)
思念李诗伟同志	(124)
病中吟	(125)

壬申重阳会校友白荣熙君·····	(125)
老年大学课堂速写·····	(126)
旅游诗草	
游桐柏水帘洞·····	(126)
赠水帘寺长老·····	(126)
游洛阳谒白居易墓·····	(126)
游龙门石窟有感·····	(127)
“自”字诗六首	
自嘲·····	(127)
自责·····	(127)
自勉·····	(127)
自诉·····	(127)
自慰·····	(128)
自娱·····	(128)
悲歌·····	(128)
哭亡妻五首·····	(128)
记住国耻·····	(130)
后记·····	(132)



我的简历

我 1924 年 10 月 1 日(农历九月初三)生于宛东一个极为偏僻也极为贫困的小农村——今宛城区红泥湾乡下里村。父亲良卿一生务农,母亲高氏常年多病。我 10 岁丧母,22 岁父亲又亡,命运是够悲惨的。一切仰仗长我三岁的姐姐照顾。他十四、五岁就会纺花织布、做鞋缝衣。她出嫁后还对我上学大力支援,直到现在还经常为我添置衣物,姐姐之恩,终生难忘。

因为家庭关系,我上学较晚,20 岁(1944 年)才初中毕业,23

岁(1947年)毕业于信阳师范,当年秋在农村教了几个月小学。我陈谢大军渡河挺进豫西南,家乡成了游击区,学校停办。1949年夏参加工作,1953年在南阳中学任教时带职到新乡师范学院进修语文专业。1955年后先后在方城师范、方城高中、红泥湾高中等校工作,直至1981年离休,共从事教育工作33年,其间虽经过一些波折坎坷,那只不过是人生前进道路上的一些坑坑洼洼,跨过以后,依然是平坦大道。

1982年初,受原南阳县委之命,主编新的南阳县志。在同志们的共同努力下,惨淡经营,经过9年奋战,至1990年夏,一部108万字的《南阳县志》由省人民出版社出版。1992年又主编了30万字的《南阳县教育志》,在此期间还编印了《南阳县历代自然灾害录》、《人物》、《抗战胜利40周年纪念》等专辑,并撰写发表了80多篇文稿。1993年因县志任务完成,离开了县志总编室。在这段时间内曾十余次被省、地、县评为修志先进工作者及老干部先进代表等。

1996年由惠林同志倡导,吸收部分老干部参加,组织了“南阳民俗文化研究社”,我作为成员之一,参与编写了民俗文化丛书《古今节日》、《南阳姓氏大观》。

我今年已75岁,亲身经历了新旧两个社会两重天的情状,深切体会了只有社会主义才能救中国的道理。特别是看到近20几年国家的巨大进步,城乡面貌均发生了翻天覆地的变化,尤其是亲眼看到香港、澳门相继回到祖国的怀抱,洗雪了任人宰割的奇耻大辱,一种莫大的幸福感油然而生。但愿能再多活几年,看到国家的完全统一、社会主义祖国更加繁荣昌盛、人民生活更加美满幸福。

惠武章

一九九九年十月

晚 晴 遐 想

(代序)

西山托住红日，霞光五彩缤纷，瓦蓝瓦蓝的晴空偶尔飘过几朵白云，河水清清，垂柳婀娜，徐徐清风送来醇美花香。堤岸上一个天使般的女孩牵着老爷爷的手在徜徉漫步。好一幅恬静自然的晚晴风光。人们常赞美晨光秀美，我却觉得晚晴更有诗意。

※ ※ ※ ※ ※※ ※

世人常把老年称为垂暮，虽然真实，但却未免消极。古今中外，古稀之人大有作为者比比皆是：廉颇年迈仍威震边疆，黄忠虽老而宝刀不老，莎翁八十仍有佳作问世。社会主义时代的老人更是老当益壮，雄风不减。近读一老人赋诗云：“一息尚存不休志，枫林爱晚染余晖”。深为其志所感动，这位老人不满足于养花放鸟，儿孙绕膝的闲散生活，至今仍孜孜不倦地忘我工作。这不正象夕阳所放出的异彩吗？

“老有所为”已成为当代许多老人的座右铭。“为”些什么？“为”那些力所能及的为人民造福的工作。当校外辅导员，当民事调解员，当卫生、物价、交通监督员；能动笔的写些诗歌、杂文、回忆录。象臧克家同志在《老黄牛》一诗中所说的：“老牛亦解韶光贵，不待扬鞭自奋蹄”。为社会、为人民献出最后的光和热。象周恩来总理那样“鞠躬尽瘁，死而后已”。这样在我们临终的时候，就不会为虚度年华而悔恨，就会毫无愧色地说：“我把一生献给了壮丽的共产主义事业”。

※ ※ ※ ※ ※※ ※

革命先烈夏明翰就义时慷慨激昂地喊出“砍头不要紧，只要主义真，杀了夏明翰，还有后来人，”老一辈无产阶级革命者确信革命

后继有人。培养革命的“后来人”，确实关系着国家的命运，民族的前途。我们应该具有“铺路许输头作石，攀天甘献骨为梯”的牺牲精神，为新一代革命者的成长竭忠尽力，希望他们真正能“雏凤清于老凤声。”

※ ※ ※ ※ ※ ※ ※

树立正气，摒除钱气，保持晚节。这是每个老人应有的情操。宋代包拯六十岁生日时，甚至拒收皇上送的寿礼，他写道：“铁面无私丹心忠，为官最怕叨念功；操劳自是份内事，拒礼为开廉洁风。”这应是一个很好的楷模。

※ ※ ※ ※ ※ ※ ※

人生的哲学应当是“生命不息，战斗不止”。不服老的人，会永远生机勃勃，执着追求。

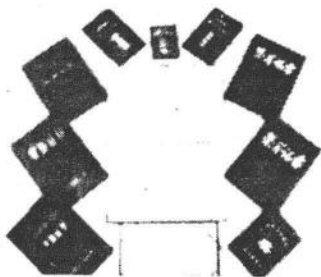
※ ※ ※ ※ ※ ※ ※

松柏愈老叶愈翠，寒冬吐香有腊梅，劝君莫叹桑榆晚，余热依然能生辉。

‘遐想无边无际，但意境只有一个：晚晴更富有诗意，人老仍大有作为。

惠武章

(原载 1989 年 10 月《晚情》)



从事史志编纂工作中，曾十余次被省、地、县评为先进工作者，这是荣获证书的一的一部分。

教 育 篇

初中学生家庭教育

第一章 少年期家庭教育的重要性

平时所谓少年期,是指 11—15 岁的孩子,大致相当于初中学习阶段。这一时期是儿童向青年的过渡时期,在心理上、生理上是一个至关重要的变化时期,也称青春发育期。由于变化过程中存在着多种多样的矛盾,因之也被西方某些心理学家称之为“危险期”。因此,学校教师特别是学生家长要高度重视少年时期的教育。法国著名作家福楼拜有句名言:“国家的命运,与其说是操纵在掌权者手中,倒不如说是掌握在父母手里。”一语道破了家庭教育是何等重要。具体到孩子的前途与命运,与家庭的教育思想与教育方法,更有着直接关系。这些都是社会现实所证实了的。

第一节 少年期家庭教育的基本原则

一、坚持正面教育的原则

少年期是一个过渡、转折时期、孩子在生活、学习、生理、心理、交友等等方面,都和儿童时期发生着明显变化。不少人说,孩子上小学时听话好管,上了初中不仅不如以前听话,有时还和大人顶嘴,甚至公开辩论;细心的家长还会发现孩子在爱好、行动上出现许多超常行为。而这些还都是表面现象,深层次的内涵是孩子在由儿童转变为少年过程中,必然产生多元化的矛盾。对于孩子出

现的异于寻常的行为,作为家长要按照少年的特点和教育规律对他们进行合理的正面教育。清代教育家颜元说过:“教子十过,不如奖子一长”。要鼓励孩子的自信心、自尊心、上进心。有这样一位初中一年级学生,平时不注意锻炼,个子低而瘦弱,学习成绩也不太好,常受到某些同学的欺侮,因此心情苦恼,产生厌学思想。家长了解情况后,和他心平气和地一起研究解决问题的办法:①找欺侮他的同学算帐,孩子说不可,这样会增加仇恨,增添更多麻烦;②报告老师,请老师训诫那些学生,孩子说也不可,这样别人说是向老师告状,更使人看不起。最后反复思考,商定了三条解决问题的办法:一是加强锻炼,使身体强壮起来;二是在班中多做好事,赢得师生好评;三是特别要努力学习,取得优异成绩,自然会受到老师、同学的赞许。这位同学充满自信地努力按照这三条意见去做,一段时间后,这位同学在班中果然成为品学兼优的三好学生。这位家长采取的正面教育方法,自然收到了良好的效果。

二、爱与严相结合的原则

孩子进入初中已经是一个“小大人”了,作家长的就不能再象对待儿童时那样对待他们了。他们要求尊重,要求信赖,要求必要的自主,家长对孩子的这些思想应给予支持,但又不能对他撒手不管,因为他们还具有“半儿童”,半幼稚”的特征。家长对他们这一转折时期出现的新情况、新问题,在爱的基础上,又必须严格要求。孩子有了过错,要因势利导,摆事实,讲道理,以理服人。孟母断机教子的故事,至今仍传为佳话;刘伯承元帅深爱孩子,但从来不准孩子坐自己的车,用自己的电话;刘少奇同志深爱自己的小女儿平平,当平平要到天津乡下去时,身为国家主席的刘少奇,在反复交待孩子路上要注意的问题后,却让15岁的女儿自己挤公共汽车,自己排队去买火车票,自己去挤火车;南阳名儒崔本浴,祖居山区潦河坡,严格教子,要求孩子学习上一丝不苟,勤奋苦读,终使长子宗坝、三子宗培公费出国留学,次子宗城同济大学毕业,为高级工

程师。

爱护子女是父母的本性与天职，但爱与严并不是对立矛盾，从本质讲，“严”也是爱的表现。

三、以身作则、潜移默化的原则

家长对孩子的教育，是经常性的，是在生活中每时每刻进行的。不要以为只有对孩子谈话、教训或者命令的时候才是进行教育，家长的一言一行、甚至喜怒哀乐都在无形中影响着孩子。因此，家庭中的长辈要严以律己，不仅言教，更要身教，处处事事时时做孩子的表率。从社会实践来看，身教比言教更为重要。做长辈的一定要行的端，立的正，用自己的思想行动来感染孩子。不可能设想，父辈说话粗野，会使儿子说话文明；母亲终日邋邋遢遢，会使子女干净；父母好睡懒觉，会使孩子每天勤奋早起。

正因为家庭教育是在日常生活中随时随地进行的，因此应当抓住时机，因地制宜、因事制宜进行相应的教育，就能收到事半功倍的效果。关键是家长会不会发现和利用这些时机，因此，家长要随时注意观察孩子，遇到机会抓住不放，掌握教育的主动权。老一辈无产阶级革命家董必武同志，自己一生生活简朴，克己奉公，也总能把握好教育时机，对孩子遇事而教。一次董老在同孩子同桌吃饭，发现孩子吃饭时掉了不少饭粒，就让孩子背诵“锄禾日当午，……”那首诗，并给孩子讲解“粒粒皆辛苦”的道理，要求孩子吃饭不掉饭粒，不剩饭，这样教育孩子抓住了时机，以理服人。养成孩子热爱劳动、勤俭节约的良好品德，也就顺理成章了。

四、家庭教育的一致性原则

“望子成龙”，“望女成凤”这是家庭成员的共同愿望。然而仅有一致的愿望是不够的，必须在长期的教育过程中采用一致的教育思想与一致的教育方法。在对待具体问题上，家庭成员要做到认识一致，态度一致，要求一致。特别在独生子女家庭中，外公、外婆、爷爷、奶奶、爸爸、妈妈视唯一的孩子为至宝，为掌上明珠。但

这些长辈由于个性、文化素养、社会地位等的差异,在对待孩子的具体问题上,往往会有不同的看法。如孩子不知爱惜学习用具,爷爷认为这种习惯不好,妈妈则认为该值几个钱,小事一桩,何必大惊小怪。双休日该不该让孩子按时起床?有的说不能让孩子养成睡懒觉的习惯;有的却说孩子忙了几天,应该让他(她)好好休息休息。孩子有了错误,有的批评,有的呵护。父母反对孩子吃零食,外婆却暗暗塞给孩子零花钱。总之,长辈对孩子的要求不能一致,常常使孩子莫衷一是。有人打这样一个比方:说一个孩子就像一块大理石,好几个雕刻家同在这块大理石上雕刻,如果他们的目标、方法、内容一致的话,就会把这块大理石雕刻成美好的形象;如果大家作法不一致,就会把这块大理石毁掉。这个比喻鲜明地说明了长辈教育孩子一致性的重要。

孩子对长辈们教育态度是十分敏感的,谁对他有利就听谁的,容易养成孩子的两面作风。要解决这一问题,唯一办法是召开一个家庭会,经过充分讨论,立下几条规矩,统一教育思想与教育方法,而且要认真坚持下来。

第二节 当代家庭教育的特殊性

家庭是孩子生活的主要场所,从婴儿期即在接受家庭教育。因此,家长是孩子的第一任教师,从孩子懂事起,在心灵上初次激起的浪花,往往终生不能消失。家长又是孩子的终生教师及全方位教师,不管孩子年龄多大,不管发生在孩子身上的什么问题,家庭的教育可以说无处不在。

随着社会的发展,当前我国的家庭结构,“核心家庭”与“主干家庭”占绝对多数。“核心家庭”是现代社会中最典型的家庭结构形式,即家有父母及子女。特点是家庭人口少,人际关系简单,相互之间关系密切。“主干家庭”是由祖父母(外祖父母)父母和子女