

中华人民共和国地方志丛书

玉山縣志

主編：汪鳳剛

文化編

文化编目录

卷三十二 文化 科技

第一章 群众文化

- 第一节 事业单位设置 1
- 第二节 业余剧团演出 2
- 第三节 现代歌曲演唱 4
- 第四节 举办各种展览 5
- 第五节 图书皮藏流通 6
- 第六节 培训骨干 9

第二章 文化艺术

- 第一节 文学戏剧10
- 第二节 美术摄影 12

第三章 新闻广播

- 第一节 新 闻 13
- 第二节 广播电视 14

第四章 发 行

- 第一节 图书发行 16
- 第二节 电影发行 19

第五章 科学技术

- 第一节 队 伍 21
- 第二节 科普工作 23

第三节	科技成果	23
-----	------	----

卷三十三 教育 体育

第一章 全日制教育

第一节	私塾书院	28
-----	------	----

第二节	幼儿教育	29
-----	------	----

第三节	初等教育	30
-----	------	----

第四节	中等教育	35
-----	------	----

第二章 其他教育

第一节	业余教育	40
-----	------	----

第二节	扫盲教育	41
-----	------	----

第三章 体育

第一节	队伍建设	42
-----	------	----

第二节	群众体育运动	43
-----	--------	----

第三节	各项记录	46
-----	------	----

第四章 经费

第一节	行政拨款	46
-----	------	----

第二节	自筹经费	51
-----	------	----

第三节	勤工俭学收入	53
-----	--------	----

附录		55
----	--	----

卷三十四 医药 卫生

第一章 预防保健

第一节	爱国卫生运动	59
-----	--------	----

第二节	传染病预防	62
第三节	妇幼保健	79
第四节	地方病防治	83
第五节	禁鸦片	84

第二章 医 药

第一节	设备队伍	87
第二节	医 疗	92
第三节	民间医术	100
第四节	药 材	102

卷三十五 血 防

第一章 血吸虫病流行及其危害

第一节	流行区域	111
第二节	病疫危害	113

第二章 血吸虫病防治

第一节	机 构	114
第二节	查螺灭螺	115
第三节	粪管和水管	127
第四节	查病治病	127
第五节	病牛查治	134
第六节	疫区新貌	136

卷三十六 文物 古迹 名胜

第一章	文 物	138
-----	-----------	-----

第二章	第一节	金石器皿	138
	第二节	古今书画	141
	第三节	古迹	
	第一节	遗址	144
	第二节	书院	145
第三章	第三节	祠庙	148
	第四节	桥亭渡	175
	第五节	墓葬	191
	第一节	名胜	
	第二节	自然景观	197
	第三节	人文景观	201

卷 三 十 二 文 化 科 技

编纂： 吴甫 黄仕珍

第一章 群 众 文 化

第一节 事 业 单 位 设 置

清朝县署编制里，未见文化机构。

民国时期，县政府在第二次国共合作后期增设了社会科，兼管文化事业。民国三十年（1941年），县设民众教育馆，编制4人，三十四年停办，业务由县立玉山初级中学兼管，三十八年四月又恢复。在县政府未设社会科前，县民众教育馆掌管县的文化工作。三十三年十二月，国民党玉山县执行委员会设文化运动委员会。委员7人都是国民党员，主要搞反共和尊孔活动。

民国二十七年：设 县图书馆，地址在今瑾山小学内；三十一年，被日本侵略军烧毁后停办，余剩图书，并入民众教育馆。

县民众教育馆在县城解放时受到保护，旋即恢复业务。1953

年经过整顿，改建为县文化馆。由县人民政府文教科领导。

1954年县广播站并入文化馆；1956年又分出。1968年下半年文化馆并毛泽东思想宣传站。1972年成立县工农兵文艺站。1977年7月复称县文化馆。

全县重点乡社设有文化站。1953年至1956年设樟村、八都两个公办文化站。1957年撤销八都站。1958年社办站发展到14个。1961年发展到18个。1962年调整国民经济，社办站全部撤销。1966年初重办华村、临湖公社文化馆2个，不到半年停办。1975年恢复八都公社文化站，1979年增办童坊公社文化站。1980年增办紫湖、双明、横街、南山、古城5个公社文化站。1982年计有社办公助文化站11个，公社文化中心一个（童坊），文化室114个。

文化馆工作人员：1949年3人；1950年至1971年5至8人；1972年增至9人；1974年增至13人；1978年至1982年，14—15人。农村文化站1953年始有2人，1958年增至15人；1960年续增至19人；“文革”期间无人，1975年至1979年1—2人。1980年后回增，1982年增至20人。

第二节 业余剧团演出

建国后，县组织了多次群众业余文艺会演。从1955年至

1961年举行了6届全县业余文艺会演大会，每届都有十多个代表队参加演出。1962年春节期间，有49个业余剧团，在城乡演出了143场文艺节目；33“班”灯采在元宵节组成灯会。并组织了民兵演唱代表队参加地区民兵业余文艺会演；其中《排演场上》获地区创作奖。1963年举行少年文艺会演。1966年初，分别举行全县农村俱乐部和县城单位业余文艺会演。1973、1974年举行了全县业余文宣队调演。岩瑞文艺代表队参加1974年地区业余文艺调演。1975年怀玉山场代表队参加地区民兵业余文宣队会演。1977年举行“纪念两个五十周年（建立中国人民解放军、建立井冈山革命根据地）”业余文艺会演。1979年春节后，举行全县中、小学文艺会演。同年11月举行县城机关单位业余文艺调演。

群众业余文艺会演，推动了城乡文化活动的开展。1956年县组织拥有三十多人的文艺宣传工作团，深入农村巡回演出半年多。1958年组织双明、官溪、樟村等地业余剧团（文工团）赴各钢铁、木炭基地、水利工地作慰问演出。1963年11、12月，县组织业余文宣队，深入农村演出。次年1至4月，县城两个文艺宣传队（分别由县越剧团、城镇业余歌舞团组成）深入农村巡回演出。1974年冬至1975年春，县组织了一批革命故事员分赴“七一”水库工地和其他社、场、厂、矿开展讲故事活动。

1976年8至11月，县人武部所属武装民兵独立团组织业余文宣队深入基层巡回演出。

第三节 现代歌曲演唱

“九·一八”事变后，《松花江三部曲》很快流传到县。民国二十六年日本帝国主义分子发动全面侵略中国的战争后，全县不少学校师生和公务人员普遍高唱《抗战救亡进行曲》、《大刀进行曲》、《义勇军进行曲》等抗战歌曲；鼓舞了全县人抗日救亡情绪，推动了抗日救亡工作。

随着解放，《东方红》、《三大纪律八项注意》、《解放军进行曲》、《解放区的天是明朗的天》、《没有共产党就没有新中国》响遍全县。1951年县组织了34个歌咏队，分布城乡，带动广大群众歌唱上述歌曲和《咱们工人有力量》、《镇压反革命》等歌曲。

在抗美援朝期间和土改运动中，县有歌咏队员898人；全县教唱《志愿军战歌》、《消灭细菌战》、《全世界人民团结紧》、《团结就是力量》、《五星红旗迎风飘扬》、《土改好》等歌曲。

1953年，全县建立了20个教歌站，教唱《社会主义好》等歌曲。鼓舞了人民群众社会主义革命和社会主义建设的热情。

1964年配合社会主义教育运动，普遍教唱《学习雷锋好榜样》《我们走在大道上》、《南泥湾》、《李双双小唱》、《社员都是向阳花》等歌曲。同年“七一”、“十一”和1965、1966年春节，县城机关单位举行革命歌曲演唱比赛大会4次。1966年“文化大革命”后，全县唱的主要是“语录歌”、“诗词歌”。

1980年教唱了中国音协、人民解放军总政治部和文化部推荐的《跟着共产党走》、《四化建设是鲜花》、《象雷锋那样》、《新的长征新的战斗》、《从我做起从现在做起》等30余首歌曲。为完成新时期的社会主义建设总任务起了积极的促进作用。

1962年县收集编印了《玉山民间曲调》，1981年收集整理了《玉山民歌集》。

第四节 举办各种展览

民国三十六年（1947年）环游世界旅行家侯仕贤携带新闻照片千余幅抵县，公展3天，每日观众千余人次。第二年著名国画家、县人柳子谷在县举行个人画展。同年，驻县浙赣铁路员工子弟中学师生举行画展。

建国后，县举办的各种重要展览如下表：

时 间	展 览 名 称	备 注
1953年	《婚姻法》连环画宣传展览和妇幼卫生展览	
1956年	县绘《农业发展纲要四十条》连环画展览	
1957年	第一个五年计划的伟大胜利和第二个五年计划任务展览	
1959年	庆祝建国十周年大型展览会	
1960年	《大办农业、大办粮食》和《三反（反贪污反浪费、反官僚主义）》展览会	

1961年	《人民公社万岁》大型图片展览	
1962年	《增产节约》《社会主义好》展览	
1963年	《阶级斗争教育图片展览	
1964年	《计划生育展览》和《玉山首届写生画展览》	
1965年	文教系统学习毛主席著作展览	
1966年	全县农业展览	
1967年	毛主席语录画展览	
1970年	阶级教育展览、玉山县工业、农业展览、 “送瘟神”展览、毛主席光辉事迹展览	
1971年	“五·七”展览	
1972年	古城公社上洋坂大队血防展览馆	
1974年	建国二十五周年美术、摄影展览	
1977年	庆祝“两个五十周年”美术、摄影展览	
1979年	庆祝建国三十周年美术、摄影展览	
1980年	庆祝建党六十周年摄影图片展览	
1981年	春节书画、摄影展览	
1982年	春节美术摄影展览	

第五节 图书度藏流通

清以前，县无公共图书馆室。民国时期的县立图书馆、民众教育馆有图书五千余册，报纸五、六种，杂志不到十种，图书工作人员，

全县仅有二、三人。

建国后，县文化馆设图书室，所藏书、报、杂志，从少到多，不断增加，见下表。

玉山县文化馆图书报刊设备增长表

年	图书 (册)	杂志 (种)	报纸 (种)	图书流动站(个)
1950	427	10	6	
1951		10	8	
1952	1273	12	8	
1953	2,916	17	9	8
1954	3,547	30	十 多 种	14
1955	4,028	28		
1956	5,518	31		21
1957	5,816	40		
1958	5,816	43		10
1959	6,550	45		
1960	6,550	45		
1961	7,600	61		3
1962	7600	70	二十 多种	
1963	9000	96		
1964	9105	108		10
1965	9105	108		13
1966	12000	108		20

1967	机 构 合 并 资 料 表 失			
1968				
1969				
1970				
1971				
1972	6, 589	32	二十多种	
1973	9, 929	29		6
1974	13, 269	69		15
1975	17, 550	86		20
1976	17, 550	92		
1977	23, 713	111	三十多种	29
1978	24, 511	130		32
1979	27, 900	131		41
1980	30, 100	133		54
1981	43, 516	258	37	54
1982	52, 522	232	38	54

在农村，还有文化站和图书流动站出借图书，供应报刊。

县人藏书的不少。1957年，在开展“保护文物人人有责”的宣传活动中，收集抢救古书一万二千余册。城镇居民陈凤香个人献出古书五百余册。1958年收购到二千余册。1959年，从商业局农副产品收购门市部，购回古旧书籍一千二百余斤。

县文化图书室曾在1964年请退休教师清理历年度藏的古旧馆。

书籍，造册登记。清理后上架的古书，计15,129册。但1975年全部卖给了上海古旧书店。现全县只有第一中学图书室，存有少量清版古书。

第六节 培训骨干

县文化馆各年举办的群众业余文化活动骨干训练班，表列如下：

年 月	训 练 班 名 称	培训人数 (个)	备 注
1956·12	俱乐部骨干	100	
1956	幻灯放映员	30	
1959·12	歌舞	23	
1960	工人业余骨干文艺	24	
1962·12	重点民兵俱乐部主任、业余剧团团长、中、小学文艺教师		培养青年文艺活动骨干
1963·12	业余剧团团长、导演、民兵俱乐部主任，文艺老师		
1964·10	县城单位故事员	27	
1964·11	音乐教师作曲	28	传授音乐创作基本知识
1964·11	教歌员	160	与县总工会俱乐部合办
1964·11	流动图书箱管理员	14	
1965	文艺教师	20	
1967	故事员学习班	50	
1974·5	八都文艺创作	54	
1975	业余作者（共两期）	40	

1976	业余作者	70	
1977	业余作者	30	
1979·12	全县业余创作	22	对优秀作品进行了奖励
1980	公社文化站干部	7	
	县城单位教歌员	17	教唱革命歌曲
1982	公社文化站干部	12	

第二章 文学艺术

第一节 文学戏剧

清以前，县无文学戏剧组织。清末、民国期间，盛行赣剧。花大门地方（今童坊公社锦溪）有“赣剧之乡”之称。潭头、下塘等地有木偶戏艺人，组织过木偶戏班。

清末民初，县城上演的戏，主要是私人班子的赣剧和采茶戏。木偶戏比较普遍，城乡均演。三脚戏通常伴随赌场演出，内容下流庸俗。

县城演戏，多由公社和十六行行会出资。庙会系统的城隍庙、化龙社、百子堂、鸛鵲庙，政和社有戏台；同乡会系统的旌德会馆、徽州会馆、福建会馆、南丰会馆也有戏台。农村演的是会戏、社戏，多半在农闲时间上演。本县民谣有“十一月看看戏，十二月做‘皇帝’（比喻躲债）”之说。

抗日战争期间，江浙剧人西流，城镇一度流行越剧，偶面也有上饶等地话剧团体，到县演出。民国三十年县城若干京剧爱好者组成玉

山平剧社，并办玉山平剧场（后改名和平剧院）。同年，胜利戏院开业。

建国后，县先后有以下几个剧团、剧院：

玉山红星越剧团。1949年在浦江等地演出，叫民生剧团，1951年3月改为姊妹共和剧团，到县演出后改名玉山红星越剧团。

玉山婺剧团。原是金华的徐乐剧团，1953年到县演出后，改名玉山婺剧团，私营公助。

1956年，县人民政府出资千元，从婺源接来东阳新光越剧团，集体经营，称玉山越剧一团。同年，县从业余文工团中遴选建立玉山越剧二团，也是集体经营。

1956年8、9月间，县两个越剧团合并为地方国营玉山越剧团。1965年改为县文化工作队。1966年易名县文工团。1968年撤销，人员下放。1969年又从原演、职员中遴选组成毛泽东思想宣传队；接着又复名县文工团。1978年，仍改建为玉山县越剧团。

玉山剧院前身是私营和平剧院与胜利戏院。1949年建国前夕称劳动剧院。1953年上半年两院合并，胜利剧院让给电影队作放映场。1955年5月改组为地方国营玉山剧院。1961年在大西门外建了拥有一千三百多个座位的新剧院。

1955年县剧团、剧院工作人员共55人，后逐年升降于三十

余人至六十余人之间。1982年剧团52人，剧院7人。

建国后，由出版社或院校出版的县人，著作，见《县志·文艺选辑》卷。文化馆、文联编印的文艺作品集或专刊，如下表：

出版年份	书（刊）名	备 注
1959	玉山诗歌（一、二集）	铅印、油印各一集
1960	玉山民间戏曲音乐集	
1960	玉山诗歌（第三集）	
1964	大家写（1—4期）	
1973	玉山文艺	铅 印
1975	歌曲选	
1977	纪念两个五十周年作品选集（一、二集）	铅 印
1978	玉山文艺（1—6期）	铅 印
1979	玉山文艺（1—2期）	
1979	玉山县庆祝建国三十周年文学作品选	铅 印
1979—80	作品交流（1—4期）	
1980	小说诗歌集	
1981	玉山文艺4期	
1982	玉山文艺5期	
1983	《三清山》（创刊）	铅 印

第二节 美 术 摄 影

清末民国，县著名的美术家，只有国画家柳子谷；除中学美术教员外，无专业美术工作者。

建国以后，县专业和业余美术工作者逐步形成一支队伍，分别从