

精校

醫學入門

上海錦章圖書

印行

五

編諸醫學文門外集卷之四

病機 外感 溫暑 傷寒

河間劉先生溫暑要

諸風掉眩乃肝木

掉搖也眩昏亂旋運也由風木旺甚生火風火屬陽陽主乎動兩動相搏為之旋轉

痛痒瘡瘍心火屬

人近火氣者微熱則痒熱甚則痛府近則灼而為瘡

皆火之用也痒者美疾也故火旺于夏而萬物蕃美或云痛為實痒為虛非謂虛為寒也正謂熱之微甚也痒得旋而解者旋令皮膚辛熱而屬金化辛能散故也瘡瘍屬熱而出濃水猶肉果熟則腐潰而為

水反魚水之化也

濕腫滿本脾土經

地之體也土濕過極則痞塞腫滿物濕亦然故長夏屬土則庶物隆茂也

氣膈鬱癯肺金伏

肺謂膈滿也鬱謂奔迫也癯謂手足痿弱

無力以運動也大抵肺主氣病則其氣膈滿奔迫不能上升至于手足痿弱不能運動由肺金本燥燥之為病血衰不能榮養百骸故指得血而能攝足得血而能步秋金旺則霧氣蒙鬱而草木萎落病之象也

痿猶

萎也寒之收引腎水經

收斂引急寒之用也故冬寒則拘縮矣

五運主病樞要旨

諸暴強直支病裏急

筋縮腰尻本足肝膽二經

厥陰風木之氣

暴卒也強直堅勁也支痛支持也謂筋固支持筋縮不柔而痛也厥縮也庚非庚也

謂筋縮裏急非庚失常而病也然燥金動切本病反兼金化由亢則害承乃制也

況風能勝濕而為燥也風病勢甚而成筋緩者燥之甚也故甚者皆兼於燥也

諸病喘嘔及吐酸暴注下迫轉筋難

使運濁血溢泄瘤氣結核瘡疹斑癰疽吐下霍亂症瘧腫脹鼻

塞乾乾吐瀉秘身發熱惡寒戰慄驚悸

悲謔妄血蟄注腹脹鼓之有聲和少陰君火手二經真心小

腸氣之過

暴注卒瀉火性速故也下迫裏急後重也火燥能令下焦急迫也轉筋熱燥令筋而自轉也小

便渾濁寒則水清熱則水濁溢血出于上竅泄血出于下竅瘧氣亦腦丹燥熱氣勝也結核熱氣鬱結腸有頭小瘡也疹浮小癰疹也癰淺而大疽深而惡吐下霍亂熱甚氣則傳化失常或下水殺不及變化順

胸膈憤悶或引背痛也鬱熱極則膜理鬱結而氣道不通也腫脹陽熱太甚則腫滿腹脹鼻塞寒主收斂故陽氣不通軌鼻出清涕衄鼻出血淋熱客膀胱秘大便秘滯熱能耗液故也發熱惡寒邪在表也戰慄大熱過極反熱水化恐則傷腎水衰故也驚心卒動而不甯感昏感而志不一笑火盛喜發悲火盛凌金金不受制故發悲謔多言也心熱神亂則言妄出安狂妄也心熱神昏則目有所見衄汚鼻出紫黑血也

瘰癧與強直積飲滯霍亂中滿諸隔痞體重吐下肘腫痿肉如泥之接不起太陰濕土足二經脾與從中胃

之氣阻滯也腸胃濕甚則傳化失常中滿濕則令人中焦滿也吐下霍亂謂腸胃濕飲相兼故也體重清陽為天濁陰為地濕土為病體重宜也肘腫黑勝於下也肉如泥按之不起濕勝于身也

諸熱皆瘳。腸渴。渴悸動。搖擗。癰疽。暴瘡。胃昧。躁擾狂言。驚駭。氣逆。胸腫。痰酸。噎嘔。瘡喉。瘡耳。鳴聾。欲閉。嘔涌。溢食。下不能。目昧。不明。瞶。瘳。醫。或禁。慄。之。如喪神。暴病。暴死。暴注。利。少陽。相火。手二經。心胞絡。與三焦氣。于外手足不痛也。狂謂乖越禮法而失常也。或登高棄衣。熱極故也。罵詈言之惡也。心火熱極。則發惡言也。驚駭。君火化同氣逆。衝上。火氣炎也。附腫。熱勝于內也。疼。酸。火盛制金。不能平木。噎。鼻中因痒而噴。作聲人以紙撚。擾鼻而噴。作擾動。屬火。鼻屬肺。金故也。喉痺。熱客上焦。耳鳴。熱衝聽戶。聾。水衰火盛。氣道閉塞。嘔涌不下。熱盛大矣之象。目昧。熱極則昏。瞶。瘳。肉跳也。景冷也。慄。戰。慄也。如喪神守火極。而似水化也。暴病。死。火性速也。

諸遊枯涸閉乾勁揭皺起陽明之燥金肺與大腸氣溼遍身溼不滑澤也枯不榮生也涸不通流也乾不滋潤也勁不柔和也皺揭皮膚開裂皆血液病耳

上下水液出清。急癰疽癰疽堅痞病。腹滿急痛利曰清。食已不饑吐利脰屈伸不便與厥逆。厥逆禁固太

陽經腎與膀胱為寒水陰陽標本六氣裡上下水出清冷寒則水自澄清癰氣聚之積或邪或散無有常處也癰血結之塊蓋由久于月水沉滯久而成癰也亦有熱者

當以標本明之。癰疽足厥陰受寒則陰腫也。堅痞腹滿急痛如水寒則小便不利。清如水寒則清淨。白食已不飢。胃寒則不能消穀。吐利腥膿水甚不能制火。肺金自盛故水腥也。屈伸不便。厥逆禁固。謂

手足蹇
學而冷

一十八劑

輕調緩淡清暑濕解和平火奪寒并補甘溫澀與榮隨症選用真有古人不傳之妙乃補
仲景之遺亡也非不遵桂枝麻黃之謂也一說清平之世同水化也雖辛熱之藥不主他

症擾攘之世同火化也若用辛熱之藥則黃發出斑變壞之病作矣蓋人內火既動外火又侵所以辛熱發汗不如辛溫辛溫又不如辛涼藥也

輕劑防風通聖散合益元散名雙解散在表當汗者俱宜連進數服必愈不解者病已傳變清涼膈散汗吐下後無異症者用下早遂成結胸虛痞或合天水小柴胡

輕劑小柴胡湯半表半裏者用或合涼膈緩劑大柴胡湯裏微熱者用或合解毒湯

鮮劑大承氣湯裏太熱者用表裏大熱合大柴胡湯裏熱甚表熱漸微者合解毒湯調劑調胃承氣湯裏熱無脹滿者用

吐劑瓜蒂散胸膈喘嘔陽脈緊甚者用甘劑天水益元散傷寒餘熱以此調之

暑劑白虎湯中暑自汗者用半表半裏者用或加蒼木發汗熱不解脈尚浮者用解之或裏熱內盛陽脈極皆因失下而成此症但進涼膈天水合而為一調合陰陽洗滌臟腑則其他症自不生矣

大劑黃連解毒湯淡劑五苓散中暑白虎解後多服或合天水

濕劑三花神祐丸淡劑三黃丸

補劑防風當歸飲平劑四君子湯

榮劑四物湯溫劑胃風湯

溫劑理中湯和劑平胃散

結胸大小陷胸湯丸發涼膈散如當歸胸緊加枳壳結梗

心煩梔豉湯發茵陳湯調五苓散

煩渴涼膈散合去桂五苓產承氣湯合解毒諸語發黃者並用〇已上一十八劑二十四方四十四味藥品調

治溫暑初症雜症餘症及雜症痰火濕熱曲盡其妙男婦俱同

溫暑終

仲景張先生傷寒纂要詳傷寒論百問百症駁活人書活人大全及今陶氏六書王氏家寶與各名家惟陸氏傷寒未觀其書

嘗聞病皆起於傷寒治其精於仲景一百一十三方如水有源不過汗吐下利和鮮溫三百九十七法如

衣有領不過陰陽表裏虛實而已惜草金書而後益支離記性拙而聊從簡書姑以經書是

太陽則頭痛身熱者為強此太陽正病也以後凡言太陽症即頭痛身熱脊強也凡言表症者亦即太陽症

受病皆一二日發以其脉上連風府故頭項背脊強頭者諸陽之會氣病則麻血病則痛身熱者寒客

皮毛鬱閉其陽而後發熱陽雖入身正氣鬱則為邪為熱熱雖甚不死蓋傷寒始於寒而終於熱也惟

不發熱而但惡寒者邪發於陰也或熱多寒少或不大便而泉清煩數或熱結膀胱溺瀉

或汗多溺難或汗後不解或汗漏不止或過經不解或蓄血發黃或喘或嘔皆太陽病所主

陽明則目痛鼻乾不眠數脈病太陽脉靜則不傳如脈數急欲吐者此寒邪變熱傳於陽明當二三日發

以其經中客邪故目痛鼻乾身熱者陽明主肌肉邪甚則身前皆熱不眠者煩或津乾胃氣不和也太陽

未罷者發熱惡寒太陽已罷者不惡寒而反惡熱煩渴作嘔津乾便難或即狂言謂之正陽明少陽陽明

脇痛不大便而嘔或痰血發黃或下血諸語或胸煩懊憹皆此

經所主然亦有裏寒下利或寒氣結積而為痼疾者不可不知

少陽耳聾脇痛寒熱嘔而口苦之若初也陽氣初微亞于陽明故曰少陽脉尺寸俱弦弦而滑數者陽

耳故風熱上壅不利則耳聾脇痛寒熱往來不食嘔而口苦乾目眩若不嘔吐而能食者

為三陰不受邪也若身無大熱燥悶者陽去入陰無疑矣似瘧婦人血結皆此經所主

大陰腹滿自利尺寸沉而津不到咽陰從天降首曰太陰在陽為表在陰為裏邪在表則見陽脉邪在裏

四五日發以其脉布胃中絡於咽喉故腹滿或痛而噎喉下乾燥或大便不通小便如常或自利手足溫

而渴者為傳經熱或自利不渴手足冷者為直中陰症或因內傷飲食冷氣入脾必腹痛胸膈不快然

太陰乃三陽之終三陰之始陽經裏裏未盡宜汗半表裏胸滿

多痰宜吐傳經裏裏宜下直中陰經宜溫調脾勝邪正在此關

少陰身重下利其脉沉尺寸俱沉沉實有力當下沉微無力當溫少陰受病當五六日發

不發厚衣者皆熱入裏之深也若微逆畏寒欲吐不吐腹痛自利小便白色或乾嘔亡陽咽痛脉微欲寐

者乃深毒入臟之深也或下利體痛咳嘔者水氣也或飯食入口則吐脉弦遲厥逆心下實者不可下者

宜吐之或脉沉發熱者汗之蓋有初得病直攻少陰不從自太陽傳次而入也

厥陰風熱毒深於內也肝木移熱於脾脾受賊邪五臟六腑皆因榮衛不通耳與實而水水不入不

知人則死速下以救五死一生或下利諸語者內有燥屎也仍宜下之或嘔而發熱者和之或發熱惡寒

腹脹身痛者當先投表而後溫裏若下利清穀大汗出而嘔四肢痛小便便拘急或乾嘔吐沫或氣衝心痛

此凡言六經所見之症即此

三陽三陰經症也雜病亦然

經絡難拘日數經云一日足太陽膀胱之經二日足陽明胃之經三日足少陽膽之經四日足太陰脾之

病衰手太陽受之頭痛少愈八日足陽明病衰手陽明受之身熱小歇九日足少陽病衰手少陽受之耳

目微開十日足太陰病衰手太陰受之腹減如故則思飲食十一日足少陰病衰手少陰受之渴止舌乾

日可發表而散三四日宜和詳而瘥五六日不詳便實方可議下此皆論其常耳解感篇云病人有虛實

之但隨症虛實與脈而汗下之洵節卷云但見太陽症即用麻桂汗太陽見少陰症即用四逆溫少陰見

陽明症即用承氣下陽明見真寒症直入陰經即救真寒此最活法有循次傳者天運主氣者初氣厥陰

風木二氣少陽相火三氣少陰君火四氣太陰濕土五氣陽明燥金六氣太陽寒水人身順受其氣病則

逆其氣而傳變自下而上自內而外究其所以然者陽主動而位外陰主靜而位內人身勝氣血之會

自頭背至足無所不主故風寒每先犯之其次胃氣流行無息自鼻腹至足皆其所主故太陽行督而交

任必及於陽明也又其次少陽清氣主行榮衛脇肋身側皆其所主故胃和必移於膽部此三陽皆身之

外而動者故為表至於太陰人身五臟脾為死陰至靜不動其所消食者全賴胃氣升降故自少陽陽助

下肚腹宜乎先入太陰也其次腎主受米穀之精而至靜惟子時濁氣一動而已故自中腹移至臍腹必

及於腎也又其次肝惟主散血藏血而極其凝靜者故入裏之深至於小腹而下行已極乃復上行於手

經此天然之序不可亂者如此若夫太陽自傳於太陰作渴瀉瀉因誤治也太陽併傳陽明者當用麻黃

而反用葛根以引之也太陽起經傳少陽者當用麻黃而反用柴胡以引之也太陽傳少陰者當用桂枝

而反下以瀉之也太陽傳太陰者當用桂枝而反下以入之也此醫之誤而亂其傳之序也又有太陽即

傳厥陰頭項痛甚二經脈絡相接同胃脈而上行也有太陽傷風以致陰血自燥熱蓄膀胱逆傳小腸與

心謂之寬熱有風寒自背入者直中太陽少陽自面入者直中陽明有首尾只在太陽經而不傳諸經者

有間傳一二經者有不傳而罷者有不罷再傳者有不自陽經真中陰經者此邪無定體不可拘于數日

上海華英書局印行

也活人云六氣之
邪乘虛之經得之

標本須明先後

標者精本末者根本以主言之各經絡為標各腑臟為本如太陽經為標膀胱為本餘微

故頭痛有強小腸為標與心為表裏故發熱冬月麻黃桂枝餘月九味羌活湯陽明太陽為標與肺為表裏故微惡寒發熱為經病為標解肌湯渴而有汗不解者白虎湯胃為本目痛鼻乾潮汗口渴滿渴狂譫為肺病調胃承氣湯少陽三焦相火為本遊行一身故微熱體為標耳聾脇痛寒熱嘔而口苦緣三焦無形體無出入之路故從中治標本俱小柴胡湯太陽肺為標咽乾身目黃脾為本腹滿痛謂之腑熱咽乾實滿手足溫者桂枝加大黃或大柴胡湯身目黃者茵陳湯腹滿者承氣散如自利不渴或嘔吐者皆屬臟病理中湯九少陰心為本故舌乾口燥或達膈硬痛或心下硬痛或下利純清水或譫語便閉小承氣湯為標故舌捲咽逆冷過肘膝逆利嘔逆不渴小腹絞痛者屬熱大承氣湯似瘧不嘔二便自調者必自愈不愈脈遲有汗者小建中湯脈濡無汗者桂枝麻各半湯其氣乳縮症寒症亦有之此萬法之祖也學者於此而一悟焉則病機到手矣自非仲景王孟內秘其孰能與於斯乎

寒傷榮而風傷衛太陽為少陰

榮行脈中在血脈其病深衛行脈外在皮膚其病淺榮血陰也陰主閉

獨太陽為榮衛之會而有風寒之別乎陽明喜飢為傷風不食為傷寒少陽耳聾胸滿而煩為傷風口苦咽乾目眩為傷寒三陰傷風但四厥煩疼耳太陽為之先者傷寒因腎水虧損至春木無生意故發為溫病至夏絕生化之原發為熱病所以太陽少陰二經受病最多最先

經可解而腑可下陽明為主

表多裏少為在經宜清肌解表裏多表少為在腑宜和肌通裏蓋陽明

乎仲景曰三陽受病未入于腑可汗而已三陰受病已入于腑可下而已則三陰有在經者仍宜微汗之蓋榮衛屬太陽主皮毛胃腑屬陽明主皮膚之下肌肉之上及腸胃也胸脇屬少陽主血榮百節流行三部臟屬三陰主筋骨併而足故太陽為陽症之表胃為陽症之裏若但以臟腑而分表裏則表者榮衛之所行裏者胃腑之所主而臟則又深于裏但病入胃則亦不更傳不更傳不知

少陽原從中治禁汗禁下

少陽居太陽陽明之中半表半裏禁汗恐犯太陽禁下恐犯陽明禁參恐生

禁下與禁汗之則動血熱入裏而難解陽明經禁汗與禁下之則傷津血蓄下而如狂蓋津液者通於胃白湯是也又下症中治見合病

三陰利用乎變者中有陰

傳非傳人脾腎肝也乃入三陰血分胃與大小腸之腑也故仲景謂已入于

府可下者是也若不自陽經傳來直中三陰之經初起吸逆腹脹自利不渴太陰自受寒也止並加之嘔吐少陰自受寒也又加之小便不利厥陰自受寒也熱與溫之端恐或連陰陽一差生死立判雖然傳經直中先賢發之盡矣然豈無傳變者乎假如傳經之際輕生者或微生冷或犯房慾或粗工猛投汗下真氣衰弱陽虛變為陰症如俗所謂陽症歸陰仍宜直中寒症治法故內經止言傳變而不言直中者蓋言變則包直中今局方言傳陰傳陽則不足當言傳陽變陰庶乎傳陰為裏熱直中與變為裏寒臨症參脈直中三陰傳經三陽病在于表脈浮長延傳經三陰病在于裏脈沉數實直中三陰病在于經脈沉微緩此表裏虛實大分非專以陽為熱陰為寒也

謂傷足而不傷手則可以陽為足之所司

手之六經主于春夏足太陽少陽正司冬令觸胃之者則二經

風寒亦能傷之足陽明與冬本無與然寄旺四季寒熱溫冷之氣皆能傷之况表邪傳裏必歸脾胃而為燥糞用湯藥下之而胃和矣

謂傳足而不傳手不可蓋數為手之所司

人身之氣每日周行三百六十五骨節以應周天三百六十五

和百脈皆病况風寒中人先入榮衛晝夜循環無所不至豈間斷于手經哉七日不愈而再傳者乃足經移熱傳於手經如寬家之相親也雖然手經亦推本言耳上古只分三陰三陽而不分手足其意甚深况手足三陽同手走頭至足手足三陰同足走胸腹與手並有經絡同而受病又有不同者哉即如喘咳發熱分明手太陰太陽病也狂言譫語分明手少陰病也胸滿乾嘔耳聾分明手厥陰少陽病也認真五臟六腑俱有表裏二症蓋人之情慾天之淫邪自然不齊致病多標本兼見假令脈弦面青目痛筋急喜怒心下滿者兼肝有風也脈洪面赤口乾善笑身熱者兼心有熱也脈緩面黃身重肢疼嗜臥者兼脾有濕也脈澀面白帶憂喘嗽下痢者兼肺有燥也脈微面黑善恐耳閉氣逆而泄兼腎有寒也凡邪出于外則為陽為表入于內則為陰為裏不拘何臟何腑表症必同歸於太陽裏症必同歸于陽明噫法無定用病有定體如此則百病機關一悟可了又何疑於手經之不受病耶

右一段論六經正病

表可汗而裏可下

表症屬太陽尤見頭痛發熱惡寒清便自調腰項脊強脈浮緊者即是表症不拘日數多少便宜解表不宜下參有汗為表虛宜解肌無汗為表實宜發汗但發汗亦有輕重

不同古謂春夏宜汗者借天時而喻陽邪在外也其實春月陽氣尚微秋月陽氣欲歛俱不可大汗夏月天氣熱玄府開不必大汗冬月陽氣伏藏感風寒者尤不宜汗惟傷寒重者時令嚴密皮毛堅緻非大汗無由得散不得已而從權也至於陰症但吸無汗者妄汗動經則死或有表邪身熱微汗以散之可也○裏症指為脈浮而大今則沈而數始為里而靜今則咽而動始為頭痛發熱惡寒今則不惡寒反惡熱煩燥倍加胸連臍腹滿痛脈下掌心自汗或致胃氣衰大便不通小便赤澀口渴發狂譫語披衣揭被揚手擲足六腑有力即是傳經熱症又謂陽盛誤汗即死或有初病即見此症者不拘日數多少便宜通利失下則血氣不通而發吸矣和又有說謂子表而裏無一毫病者當詳表時勿攻裏純乎裏而表無一毫病者當攻裏時勿解表如表裡俱見或表多裡少或裏多表少或表急裏緩則先攻其裏而後救其表也又表虛裏實則宜年夜裏虛表實則宜午熱皆以裏為主內氣正而後可以治表雖急於內表亦不可緩也表裏虛實而醫之大分明矣

表裏生者宜吐與和凡病或渴或不渴或胸中煩或不煩或嘔或不嘔或腹脇痛或不痛或咳或不下悸或小便往來邪在表則心煩不滿邪在裏則心腹脹滿邪在表裏則胸脇滿邪在表則吐利不安邪在裏則狂言亂語邪在表裏則欲言不言邪在表則小便清而易邪在裏則小便濁而難邪在表則利或不利邪在表則不煩不渴不嘔邪在裏則煩滿而渴或煩或嘔者邪在表方傳裏也若見耳聾脇痛寒微嘔而口苦胸脇脹滿脈見弦數者即是半表半裏脈大胸滿多痰者或挾宿食可吐百問云氣浮上即填塞心胸頭痛多涎此吐症也內經云其高者因而越之雖大無煩疾者不可吐只當和解古謂春宜吐者順陽氣發生于上也秋宜下者順陽氣收斂于內也此亦道者其常耳有病皆當從權

陽可寒而陰可熱藥言之三陽從足走腹故腹痛自利云云然陰陽俱有表裡二症陽症表裏同歸於熱而已陰症表裏似陽入裏則有傳經直中之殊大抵陽症之表發熱惡寒清便自調而光聲亮鼻息往來如常手足溫陽症之裏唇焦舌燥小甲紅活身輕易于轉側煩渴振衣揚手擲足大便或閉或澀小便或赤或澀脈浮洪數宜汗吐下利四法以治之陰症之表無熱惡寒而身重短氣往來氣冷手足厥逆陰症之裏唇青舌卷爪甲青黑身重難於轉側不渴引衣臥多踴足大便泄利小便清白脈沉微每與陽症相反蓋陽症自下而上故初起有頭疼陰症則無頭疼也陽症自外傳入故鬱而為熱陰症則無身熱而反致冷也陽症振手擲足陰症則臥多踴足陽症內熱而渴陰症則不渴陽症二便閉陰症二便清且利也惟有腹痛與嘔陰陽二症俱有然陰脈沈微凡言陽症多得之風寒暑濕邪生于太陽也凡言陰症多得之飲食起居喜惡邪生于少陰也故云傷寒挾內傷者半居八九此陰陽正病也

陰陽極者從治非訛陽邪不深不能至于厥逆陰邪不勝不能至于煩躁此水極似火火極似水謂之反內故身寒四肢厥逆狀若陰症但身雖冷而不欲近衣神雖昏而氣色光潤脈必沉滑而有力此陽極似陰也宜大發汗下之或白虎湯竹葉石膏湯陰症厥冷吐利不渴靜謐其則咽痛鄭聲欲飲寒極忽熱人

陰也宜大發汗下之或白虎湯竹葉石膏湯陰症厥冷吐利不渴靜謐其則咽痛鄭聲欲飲寒極忽熱人

浮手外發雖振振然若陽症然身雖煩燥而引衣自蓋口雖煩渴而飲水不下脉必沉細無力此陰證似陽也宜通脈四逆湯從治者反攻也熱藥治飲冷藥熱飲或熱藥為君而佐以涼藥或冷藥為君而佐以熱劑亦非判然如庸醫之差亂也借有熱病服熱藥而愈者必先服寒藥過多寒病服寒藥而愈者必先服熱藥過多故早若夫以寒治熱以熱治寒此為逆治逆治者正治也正治之法入就不知之乎

表裏俱熱不可犯上犯下
傷寒頭痛寒熱表也口失滋味腹中不和或閉或泄裏也若四五日後以至過經十三日既無表症又無裏症身微熱者虛熱耳小柴胡湯和之不可汗吐以

犯上焦清氣不可大下以但下焦胃氣身熱目中不了了睛不和大便難者乃可
大柴胡小承氣下之設或已下而脉數消穀善飢六七日不大便者瘵血症也

小柴胡湯主之太陽病因下早而脇熱下利心痞者謂之表裏不解症枝人參湯太陽病因下早而腹滿有積者謂之太陽太陰又謂之裏傳表桂枝如芍藥湯甚者加大黃太陽病下早利不止脉促喘而汗

表裏俱有寒其孰少孰多
表裏俱見必分多少治之脉浮而大為表煩渴尿赤為裏五苓散主之頭痛身出表未解也當振苓連湯脉弦胸滿者施頭湯吐之通治表多裏少者白虎湯或合

小柴胡湯裏多表少者五苓散或合小柴胡湯表裏俱急者防風通聖散大柴胡湯

當汗而下則為瘀血懊憹痞氣結胸之患
太陽症脉浮緊者宜汗而汗之不解者再與汗之若失其汗則虛內陷則熱蓄於裏變為痰血懊憹痞氣結胸等証

當下而汗則為悸惕亡陽謇語厥陽之病
裏証具而脉沉實者宜下若下後熱不退脉未和者猶當量虛變為動悸等症

不可汗諸虛咽瘡淋血壞症動氣與風溫風濕脉遲
可汗者脉症全在表也然太早太過則津液竭而變經水適至諸血失注沫咳嗽壞症胸中上下左右動氣風溫風濕濕脈遲微瀉者或厥而脉緊者俱宜和解不宜汗若強發之病微者難痊劇者言亂目眩而死

不可下諸虛咽腫嘔厥結胸動氣與脉浮脉虛帶表
可下者脉症全在裏也然太早太過則水穀脫而變氣膈中左右上下動氣脉浮細虛微瀉帶衣惡寒等症下之則危隨宜以溫熱藥救之

陰虛挾火而脉數
不可灸之者消陰陽二毒及少陰症吐利及口和背惡寒脉微瀉屬陽虛者宜灸陰虛挾火脉微數者不宜灸蓋外火能內助火火炎則下體必重痺骨焦自消或

上海錦章圖書局印行

五法

因此遺精朝咳見紅皆火氣之所使也活人云凡灸後
燒針後症與火邪發狂者同小藥胡加龍骨牡蠣治之

膈寒肢冷而脉微可吐之者天膈上寒飲乾嘔少陰病也四肢冷胃脘也脉微下虛也誤吐內煩損傷元氣逆致不救者有之若應吐而反溫之則毒氣鬱結于胃而為發狂等症

急正以救水存液之機其危傷寒熱氣入臟流于少陰之經咽路焦口燥渴腎水乾也熱病熱不已目睛不和亦腎水乾也皆急下以救腎水陽明發熱汗多或已汗不解腹滿痛及

狂譫不大便者皆急下以存胃液傷寒脉弦而遲弦為寒逆為臟脉大而緊大為陽緊為寒俱謂之陽中伏陰急下以分陰陽又下利三部脉平心下鞕者內實也下利脉遲而滑或浮大按之反濇惡食者皆胃

有宿食也但宿食忌巴霜只宜大黃蕩滌

惡溫以和陽止嘔之功非小脉沉厥冷膈上寒飲乾嘔或時頭痛皆寒氣上攻也惡溫之三味參黃湯內寒已極厥逆吐利不渴靜謐陽和之氣微絕六脉若有若無急溫之四逆湯

凡言急者病勢已篤將有變革非若他病可以緩也他如太陽汗出不止汗後惡風汗後煩躁心身身痛皆宜急用附子加以桂枝芍藥之類三陽脉遲腹痛建中湯當先施也但一服中病即止傷寒之藥皆然

過經不解汗下從輕傷寒六日傳經一過七日當解再傳至于十三日以上不愈謂之過經汗下失宜以致發躁尺寸陷者危如脉緩安睡邪未盡者正未復耳參胡芍藥湯調之有大便下利而脉和者如醫以丸藥下之停留餘熱凡過經氣虛或加異氣宜與壞症參看

尺遲暫補何忌凡尺寸遲弱血少也不問風寒初証雖虛俱忌汗吐下宜先以小建中湯或黃芪建中湯救脉如素實者小柴胡湯亦好後脉不病者為實表病裏和則邪出於

發表攻裏溫裏之方扶陽助陰抑陰之義此陰陽指表裏言病者好後脉不病者為實表病裏和則邪出於裏病表裏和則邪入于內而為陰虛陽盛故攻裏不遠寒而用酸苦之藥所以扶陰也若陰經自受寒邪則為藏病投陰陽氣將脫急宜平熱回陽抑陰或曰桂枝下咽陽盛則驚承氣入胃陰盛乃亡實實虛虛損

不足而益有餘醫殺之耳此汗下之機樞

法以得中為責不及愈於太過法謂汗吐下溫解五法各有不同汗有大汗發表微汗解肌後別輕重下有急下少與微和溼利以分清濁溫有兼補者吐有宣瀉探引或只寬利

而不敢吐者和解則一而已或曰傷寒無補法熱氣得補復盛更復下之是重困也惟虛煩裏寒陰症不在此例得中者五法洞中總劑太過者粗工猛進不及者中工從緩從輕凡傷寒汗下藥一服中病即止

不必盡劑與雜病不同傷寒不過汗吐下三症若用之得當有何難變全在醫者精明審處之耳

此方為遺精朝咳見紅皆火氣之所使也活人云凡灸後燒針後症與火邪發狂者同小藥胡加龍骨牡蠣治之

症有似是而非。不知甯可不治。傷寒題目未定之時。不知有無風濕勞役。飲食等項相兼。是而非最宜詳辨。故不知者。寧可不治。班固言曰。有病不治。得中醫。倘一藥之誤。海將噬臍。噫。古以醫藥救天札。今以醫藥治其生。活生可也。而誤人於死。豈不與謀劫者同哉。慎之慎之。

右一段論表裏陰陽汗吐下溫解五法

傷寒惡寒無汗而手足微冷。霜降後。春分前。人有衛戶道逆。履霜。水胃犯寒氣。即發為病。名曰傷寒。必病深重者。必身痛發熱。冬月麻黃湯。輕淺者。陶氏麻黃湯。虛者。不參順氣散。三時善法中。和湯。小柴胡湯。通用麻黃杏仁。飲此專辨無汗。傷寒蓋風暑濕皆有汗。惟寒泣血無汗。至於初症。傳變諸症。俱詳後段。

傷風惡風自汗而手足微煩。傷風初症。惟頭痛口和不惡食。與傷寒同。緣寒乃陰邪。風乃陽邪。所以傷寒涕傷風。鼻流涕。其聲如自變。中此傷寒。面身痛。傷風。面先身重。傷寒無汗。惡寒不惡風。傷風有汗。惡風不惡寒。甚者。自汗出不止。洒洒惡風。復當惡寒。冬月桂枝湯。自汗小便數者。桂枝湯。自汗小便不利者。在表。

傷風方見後段。桂枝湯。下但三陰藥皆主熱。似非傷寒。家法仲景治傷寒。傷風。表症分有汗無汗。裏症同于和解。通利更無分別。今詳桂枝。附八物。惡亦風邪。直傷陰分。其人素虛。或房室後傷風。則可若驟作表藥。誤人多矣。蓋傷風發表。平熱不如辛溫。辛溫不如辛冷也。或疑六淫。仲景詳於風寒。而畧于暑濕。且不及燥火。何也。蓋暑火同氣。燥濕同源。風寒傷變六經。暑濕性偏着人五臟。壯者氣行。則已。怯者乃着。着病故耳。前所謂當尙不足也。洒洒漸也。皆惡風之說。

治表裏急治裏表急陰同於陽為兩感。兩感者。半入于陽。半入於陰。陰陽兩感。臟腑俱病。一日太陽與少陽明與太陰俱病。身熱語。語為陽明邪盛。于表不欲食。腹滿。滿為太陰邪盛。于裏。三日少陽與厥陰俱病。耳聾。為少陽邪盛。于表。囊縮而厥。為厥陰邪盛。于裏也。五臟六腑俱病。欲治表而裏急。欲治裏而表急。必死之症。但氣實而感邪淺者。或換氣。或換風。濕之類。猶可救療。所以仲景有治有先後發表攻裏之說。法當審其表裏緩急。虛實何如。如表裏俱急者。大羌活湯主之。如陽症。傷風。經先受病。身熱痛而下利不止者。黃芩湯先為表急。先以葛根麻黃發表。後以調胃承氣攻裏。如陰症。陰經先受病。身體痛而下利不止者。黃芩湯先為表急。先以四逆救裏。後以桂枝救表。陰陽未分者。陶氏和湯探之。古法一日太陽少陰。五苓散主之。頭痛加羌活防風。口渴加黃柏知母。二日陽明大陰。大柴胡湯。三日少陽厥陰。危甚大承氣湯。加川芎。

柴胡主之。活人不分陰陽。專用四逆桂枝。先輩皆以為為誇大。抵而感。然從陽可治。從陰難治。

上海錦章圖書局印行

上海錦章圖書局印行

上海錦章圖書局印行

上海錦章圖書局印行

上海錦章圖書局印行

上海錦章圖書局印行

上海錦章圖書局印行

上海錦章圖書局印行

傷風見寒傷寒見風脈不合症而相反者先傷寒而後傷風者症傷寒也而見傷風之脈此乃營衛俱實鼓無汗而煩燥大青

龍湯不煩燥者桂麻各半湯通用天羌活散九味羌活湯加人參大棗或神木散者蘇散

三陽合病自利而汗下審在經入府或一陽先病二陽隨病或二陽同病或三陽同病不傳者謂之合病

氣逆上則嘔太陽合陽明自利惡寒者升麻葛根湯惡熱者白虎湯太陽合少陽自利者黃芩湯嘔者並加半夏生薑陽明合少陽自利散重小柴胡合升麻葛根湯○有宜下者本太陽病因汗下津亡津液胃

府燥實轉屬陽明謂之太陽陽明脾約之瀉之本少陽病因汗熱入胃府太便秘者大柴胡微下之本陽明經病熱盛傳入胃府謂之正陽陽明乃本經自病也宜調胃承氣湯從中治之蓋太陽少氣少陽少

血惟陽明居二陽之中氣血俱多所以從中治陽明而不敢犯太陽少陽也又三陽合病面垢腹脹痛身重難轉側諸語遺溺口燥不仁大便秘者白虎加參湯主之不可汗下亦中治法也○有宜汗者表症頭

疼惡寒未除為太陽尚未過經尤宜發汗如太陽陽明喘而胸滿者麻黃湯太陽少陽麻黃湯合小柴胡湯通用元味羌活湯加石膏知母枳殼蓋在經則汗過經則下也

三陽併病治而攻通必傳胃經併者惟併通之意始初一陽合病後一陽氣盛一陽氣衰併歸一

黃陽合升麻葛根湯如太陽症重加大陽經藥陽明症重加陽明經藥後微少陽症未解陽明症又至麻

解少陽症又至麻黃湯合小柴胡湯頭痛項強眩暈如結胸狀者亦宜通用元味羌活湯少陽並陽明者

為木桂土難治小柴胡湯合升麻葛根湯然升麻葛根救之是併病在表者皆可汗若太陽症罷乃入胃府者謂之傳經非併也宜量體攻下舊云三陰無合併三陽然三陰亦有自相合併者但非兩感必無陰

經與陽經合併之理

但聞疫癘能傳染疫癘如有鬼疰相似故曰疫癘又曰時氣春應暖而反清夏應熱而反涼秋應涼而反

皆相似治與傷寒異者春青黃肝肝麻葛根湯夏黃連黃連湯秋白虎加蒼湯冬麻黃湯

五苓散冬寒者宜桂枝湯春青黃肝肝麻葛根湯夏黃連黃連湯秋白虎加蒼湯冬麻黃湯

症大柴胡湯內傷者宜補宜散宜降中黃連是也經曰疹氣不拘於疹更當于運氣求之凡入疫家用麻油服之能散麻油并雄黃硃砂末入耳內最能辟邪毒之氣遍滿鄉村善用如意丹亦效

豈知正氣多經曰春氣溫和夏氣暑熱秋氣清涼冬氣寒冷以此四時之氣為最成穀厲之氣也

特疾並立而為之冬傷于寒春必咳嗽者二一發症者一日一發秋傷于濕不即發者及冬寒相

動之時遂推致病之源非受傷之時預擬今日之病故有久而消散不成病者
豈可執一論哉但精覺氣滯于內心不快者不換金正氣散加減以正胃氣

春變之溫

溫病者春分病有大陽病發熱咳嗽身痛口渴渴不惡寒其脉弦數不紫右手反盛于
左手蓋肺熱在內故也或散在諸經各取其經而取之熱病即與溫病同但發在夏

至後脉洪數熱渴更甚耳雖因冬時受寒伏于肌骨然人身隨天氣化春分則寒變為溫夏至則寒變為
熱所以傷寒惡而不渴溫熱不惡寒而渴不惡寒則病非外來渴則自內達表熱鬱腠理不得外泄也乃

復還裏終是裏多表少間有惡寒者乃胃非時暴寒或溫暑將發又受暴寒非冬症之甚也法當治裏熱
為主而解肌次之亦有專治裏而表自解者誤下猶可誤汗則變為嘔噦狂斑而死蓋溫熱在經而不在

表安可例用傷寒汗法惟兼暴寒者乃可表裡雙解亦不敢用冬月辛溫之藥○春溫表症天溫升麻葛
根湯天寒紫胡桂枝湯太陽合少陽散毒散合小柴胡太陽合陽明散毒散合升麻葛根湯陽明合少陽升

麻葛根湯合小柴胡湯半表裡小柴胡症裏大柴胡症者一時表裏俱發防風通聖散表裏俱熱大便自
利者柴胡湯加山桅木通虛煩竹葉石膏湯變難症悉同傷寒○夏熱表症太陽九味羌活湯汗後煩渴

脉洪大背惡寒者白虎加參湯益元散裏症大柴胡症者一時表裏俱發雙
解散熱病脉細無力足冷已得汗而躁盛者此陰脉之極也必死詳溫暑門

晚發疑為秋病

實諸高明之早感之重者發之遲發之早發比之溫病稍輕蓋以感之輕者發

但加燥劑於解肌藥中裏症一同傷寒但既以三月至夏至為晚發者分前又為正傷寒不知春溫在于
何月更考三月至夏至前名為春溫則晚發當屬于秋矣立秋前後病者因溫熱而發處暑後病者因燥

熱而發發乎四時六氣備而不混而治之各隨其時耳大概表症九味羌活
湯裏子升麻湯裏症大柴胡湯加生地或導滯通泄湯難症者隨宜施治

冬溫總是時行加乎調燮冬有非時之暖名曰冬溫與春秋暴寒暴溫總謂之時行氣與傷寒相似但脉
不浮耳治法大同春溫表近姜糖湯九味羌活湯入裏加大黃重者雙解散輕

者加減

調中湯

靜而得之為中暑動而得之為中暈

暑暈皆自汗煩渴脉虛面垢昏倦靜而熱傷心脾為中暑與夏熱病
相似但熱病脉洪暈中暑脉細數而沉動而熱傷太陽為中暈脉浮

似夏傷風但汗出惡風身熱而不渴者傷風也汗出惡寒身熱而渴者中暈也加之身痛且重者必夏月
傷冷或浴浴水行皮中所致○中暈心腹疼痛霍亂吐瀉轉筋甚則發厥昏悶者如散痰逆惡心惡寒者

橘皮竹茹湯洋多渴而不惡寒者竹葉石膏湯暑濕相搏身痛頭痛煩渴惡心尿赤者五苓散濕盛胸滿
者麻黃散吐之若小便已而然毛聾口開前肢厥黑肢厥小勞身即熱者表裏俱病也白虎加參湯有

濕者白虎加蒼湯和之切忌汗下針灸汗則惡寒下則內虛變淋灸則動火發熱○中暑發熱煩渴口渴
者小柴胡湯加香薷瀉利口渴者香薷散合四苓散元氣素弱脉虛身倦者清暑益氣湯皆慎不與者慈

者小柴胡湯加香薷瀉利口渴者香薷散合四苓散元氣素弱脉虛身倦者清暑益氣湯皆慎不與者慈

者小柴胡湯加香薷瀉利口渴者香薷散合四苓散元氣素弱脉虛身倦者清暑益氣湯皆慎不與者慈

者小柴胡湯加香薷瀉利口渴者香薷散合四苓散元氣素弱脉虛身倦者清暑益氣湯皆慎不與者慈

暴寒寒疫與伏藏已變之寒自是情違。春分至秋分暴寒曰寒疫非冬月傷寒也三月四月或有暴寒

熱則重七月八月陽氣已衰為寒所折病熱亦微傷之者其病與溫暑相似而治則殊者蓋溫暑伏寒自

內而發寒疫自外而入宜調中湯為主隨時氣候寒熱輕重而以辛涼辛溫之藥加減蓋折者折抑揚氣

折未至發熱者當于感冒藥中求之

暴溫溫疫與過經不除之溫皆難發汗。春三四月間暴熱傷之者亦名溫病傷寒汗下過經不解者亦名

風溫溫渴多睡四肢不收苦癰。太陽病發汗則身涼如發汗身猶灼熱者乃風溫也當春溫氣大行又感

針則耳聾惟清解肌表為佳宜姜如湯散毒散或小柴胡加桂枝微汗之渴甚者瓜蔓根湯痰喘者金沸

草散加杏仁細辛五味子誤汗防已黃芪

濕溫胸滿妄言兩脛逆冷如雪。夏月先傷濕而後傷暑名曰濕溫濕與熱搏兩脛逆冷甚則遍身亦冷胸

在心火脾土伏苓白朮湯濕勝弱濕便利者五苓散除濕湯白虎加蒼湯

風濕頭汗身重而大便難。先傷濕而後傷風風先上受濕先下受風濕相搏風在外而濕在內大汗則其

之邪俱去或濕症去而頭症未去者不久自解寒邪身痛麻杏苡甘湯體痛發熱小便不利麻黃湯加蒼

木屑背脊腰強痛者羌活勝濕湯腫痛微喘杏仁湯汗多濕防已湯虛者身重難以轉側桂枝湯加白朮

身重者迷自汗失音下利不禁者白通湯加白朮甘草身病小便不利黃芩附子湯身重走痛者小

續命湯去麻黃附子熱而重痛煩渴者敗毒散去柴胡人參加瓜蔓根小便自利及下利不止者死

寒濕頭汗身痛而大便泄。傷寒無汗寒濕相搏而有汗不能周身惟在頭耳身背強者表不利也症與風濕

中濕二便乖而黃熏於肌膚。濕即水也東南宮下風雨驟盛山澤蒸氣人多中濕濕在經則日晡發熱鼻

濕痺三氣合而痛歷乎關節。痺者痛也。太陽病脈沉而細。關節煩疼。皮膚麻木。自汗者。防已黃芪湯。無汗者。立積文加散主之。然濕氣四時有之。兼風兼熱兼寒者。隨症加減。濕病古

云三種實亦五種

寒濕重感成痲癰發時可驚。太陽病純傷風純傷寒則不發痲惟先傷風而後又感寒或先傷風而後又感寒故無汗宜葛根湯以羌活獨活防風濕性緩為柔症因先傷風故有汗宜桂枝湯加天花粉葛根其或痲塞氣盛則南星半夏白朮以清痰枳實陳皮紫蘇以順氣痰消氣順然後分劑柔治之通用續命湯有熱去附子自汗去麻黃**痲癰二三日仰而壯熱胸滿如結胸狀便閉臍腹踞臥不着席者大承氣湯下之輕者敗毒散小柴胡湯柔癰二三日不瘥汗多厥冷筋脉拘急查附子防風湯時發時止危者附木散又有剛柔不分之癰身熱謔語似剛微厥便滑以柔宜小續命湯加生附子有汁下後乍靜乍燥偏左眼左手足牽搐者少陽癰也小柴胡加防風又血虛之人及產後傷風過汗破傷風症發症俱不可純作風治四物湯加防風或八物湯去茯苓加黃芪羌活防風救之凡症脈如雨濺散出指外者立死又戴眼反折瘵癰汗出如珠或反張離床一堂許小鬼離席二指許者皆死風熱痰火虛癰見雜病**

寒氣重感燼溫瘧發久則截傷寒汗下後餘熱未淨重感於寒而變瘧或過經舊熱未解新感六淫之氣而變瘧皆曰溫瘧者但先熱後寒故也寒多熱少或單寒者太陽和變也

柴胡桂枝湯熱多寒少或單執骨節煩疼者陽明和變也白虎湯加桂寒熱相等或先熱者少陽和變也柴胡湯弱者去半夏加天花粉知母寒熱大作戰慄汗出不散者太陽陽明合病也桂枝石羔湯服此

後瘡愈甚者三陽合病也恐傳入陰經急用桂枝黃芩湯如傳入陰分發熱而嘔吐大便秘者大柴胡湯下之從午至酉發而腹滿便閉者大承氣湯下之從酉至寅發而欲狂喜忘便黑者桃仁承氣湯下之從午至酉發而腹滿便閉者大承氣湯下之從酉至寅發而欲狂喜忘便黑者桃仁承氣湯下之

微利之不敢下者，繩子升麻湯傷寒與雜病瘧不同在此間有挾痰與食積嘔吐不食者二陳湯對金飲子，尿瀝煩渴或因瘧氣不伏水王者五二散俱加黃芩柴胡此等瘧與雜病無大異日久數發稍緩則截。

之痰飲在上膈欲吐不吐者瓜蒂赤小豆雄黃等分為末水調五分服之以吐為度或桂枝丸亦好久不愈者勝金丹是瘧丸以消之

霧露中於下焦。名曰濁。霧露中於上焦。名曰潔。陰脈聚者霧露獨和。中於下焦少陰之分。故曰濁。因表虛裏微。遂使邪中於陰。為慄令人反脛逆冷。便溺妄出。或腹

痛下利宜理中湯四逆湯熱藥以散其邪○陽脈紫或帶遲者霍亂清稀中於上焦太陽之分故曰霍令
人發熱頭痛項強頸項腰腹痛腹宜九味羌活湯如藁本或惡寒欲吐者霍亂者正氣散○積聚仍量如藁
本○陰陽脈俱緊者上下二焦俱中邪也必吐利後脈不緊手足溫則愈若吐利後脈遲不食者脾胃虛
而內停水飲也若脈陰陽俱微口中氣出唇口乾燥即足冷鼻涕出舌上胎滑勿妄治也又有陽病上
行極而下陰病下行極而上上下下必于中焦于是三焦亂亂內外氣塞以致上為口糜溫下為小便黃
大便血凝如猪肝熱氣勝而脾胃不運榮衛漸滯則生癰瘡寒虛甚者脾胃獨弱下焦不約清便下重臍
築腹痛而死者蓋臍為生
氣之源寒痛生氣已絕

水症多嘔咳而頭汗惟在表也則身熱而心胸怏怏惟在裏也則身涼而胸腹堅滿水陰也寒也或因飲

度內熱者得之即自消燼內寒者得之即自停者傷寒表熱與水氣相合者發熱怔忡乾嘔喘嗽小腹痛
小便不利○青龍湯半表裏症但頭汗出身無大熱心下滿痞之汨汨有聲者謂之水結胸小半夏湯甚
者大陷胸丸下之或傷寒厥而心下悸乾嘔逆者茯苓桂枝甘湯亦發其陽裏寒與水氣相合者四肢厥
痛腹痛嘔泄小便不利○武湯甚則成痼腸鞭者十棗湯裏寒裏濕飲飲水水入即吐者名曰水逆五
苓散導之若病在陽宜汗而反以水啖面閉熱肉上粟起飲飲水而不渴者單用文蛤為
末沸湯調服方寸匕流入皮膚浮腫者牡蠣澤瀉湯五苓散防己黃芪湯不附湯選用

黃疸俱口渴而煩汗蓄熱發者則溺澀而大腹脹膨蓄寒發者則溺澀而小腹急結經曰濕熱相交民病

陰也傷寒發黃雖不二皆因內熱而誤用溫藥或被火攻太甚或失汗下與藥以致陽明經中無熱而見
真色于肌膚謂之瘀熱發黃頭汗作渴小便不利色黃而明茵陳湯茵陳五苓湯茵陳蒿湯有濕熱而見

而發黃者身痛發熱色黃而胸滿陳五苓散有寒濕發黃者太陽病寒濕在裏發汗過則寒去而濕在麻
黃連乾姜小豆湯身痛鼻塞者急用後小柴胡湯法內服茵陳五苓散頭痛甚者神木散加茵陳有中濕

發黃者一身盡痛誤汗則眼目俱黃茵陳五苓散小柴胡湯加芍藥甚者用大柴胡加之往來寒熱者
有傷風發黃者易鐵鼻乾腹痛熱咳喘小柴胡加茵陳如喘加茯苓甚者用大柴胡加之往來寒熱者

小柴胡加山梔茵陳有內傷中寒發黃者脾胃素虛或傷冷物停滯不聚或嘔逆腹滿或大便自利理中
湯加茵陳枳實青皮腹脹食不飽飽作穀疸者五苓散加茵陳有陰虛發黃者四逆湯冷脈沉或陰盛

發躁四逆湯加茵陳有結胸發黃者心胸滿按之痛不可近天陷胸湯加茵陳有痰氣發黃者心下滿
鞭按之不痛半夏瀉心湯加茵陳痞結消則黃自愈大抵發黃與治濕相似輕則淡利和藜重則大下水

利黃自退矣非但寸口無脈鼻氣冷為不治形變烟熏黑色搖頭直視環口蠟黑柔汗發黃脾氣絕也
凡初發黃先以口含水用瓜蒂末一字搐入鼻中吐出黃水內服茵陳五苓散或酒蒸黃連丸外用生薑

同茵陳搗爛遍身擦之○諸發黃皆小便不利惟瘀血發黃小便自利且瘀血與痰熱外症俱頭汗作渴脈
浮數但熱結下焦則熱耗津液而小便不利血結下焦則熱耗血而不耗津液故小便自利治詳後瘀血