

趙

孟頫書道教碑

題



影 印 说 明

赵孟頫，字子昂、自号松雪道人，水晶宫道人。为宋太祖之子秦王赵德芳之后，元代大书法家。元史本传云：“赵孟頫篆籀分隶真行草，无不贯绝古今”。丘宗云：“松雪先生翰墨之妙，名贯一代，其下笔之势，出入规矩，洒脱超逸，非钟王不足与议也”。可见对其书法评价之高。

赵孟頫撰文并书《道教碑》、又称《张留孙墨》、为天历二年所刻。此碑字体方正，秀俊大方。沉着而又活泼，萧洒而不飘浮。为学赵字正楷的范本之一。

大元勅賜開

府儀同三司

上卿輔成贊

化保運玄教
大宗師志道
弘教沖玄仁

靖大真人知

集賢院事領

諸路道教事

張公碑銘并

序

翰林學士承

脩知旨榮祿大夫
國制誥兼
史臣

趙孟頫奉
勅撰并書丹
篆額

世祖聖德神
功文武皇帝
受命上玄

混一四海拔
豪傑異材以
自輔翼蓋不

惟處之將相
大臣時則有
若開府儀同

三司上卿輔
成贊化保運
玄教大宗師

張公則以方
外顯矣公諱
留孫字師漢

系出漢文成
侯至唐宰相
文瓘之子孫

始居江南其
今居信州貴
溪者世為士

族公生宋之
季年因從伯
兄聞詩學道

龍虎山上清
宮授黃帝老
子之書及正