

靈素集註節要卷四

閻長樂陳念祖修園集註

男蔚古鼎
元犀靈石參訂

孫心典徽菴校字

曾孫文鎬全校

敏

運氣

素

天元紀大論曰夫五運陰陽者天地之道也萬物之綱紀變化之父
母生殺之本始神明之府也可不通乎

天之十干運化地之五行地之五行上呈三陰三陽之六

氣故曰五運陰陽者天地之道也王冰曰道謂化生之道也綱紀謂生長化收存之綱紀也父母謂萬物形之先也本始謂生殺皆因而有之也夫有形稟氣而不為五運陰陽之所攝者未之有也所以造化不極為萬物生化之元始者何哉以其是神明之府故也然合散

不測生化無窮非神
明運為無能爾也
故物生謂之化物極謂之變陰陽不測謂之神

神用無方謂之聖
六微旨論曰物之生從於化物之極由於變變化之相薄成敗之所由也五常政論曰氣始而生化

氣散而有形氣布而蕃育氣終而象變陰陽者天地之道也陰中有陽陽中有陰莫可窮測用施於四時變化乎萬物無可矩量者也孔

子曰知變化之道者
其知神之所為乎
夫變化之為用也
用功用也言陰陽不測之變化在天地之間生成萬物功

用最
在天為元
元幽遠也天道幽遠變化無窮
在人為道
道里路也凡日用事物之間莫不有天地自然之理

在地為化
化生也化育萬物皆由地之生成
化生五味
五味五行之所生也萬物之有情有性者莫不具五行之

氣味五運行
道生智
能循乎天理之自然則是非邪
元生神
元遠幽深故生

神
在天為風在地為木在天為熱在地為火在天為溼在地為土

在天為燥在地為金在天為寒在地為水故在天為氣在地成形形

氣相感而化萬物矣
風寒熱燥溼天之陰陽也木火土金水地之陰陽也故在天為氣在地成形形氣相感而萬物

化生然天地者萬物之上下也天覆地載萬物化生於其間左右者陰陽之道路也

陰陽之氣左右旋轉之不息水火者陰陽之徵兆也徵驗也北見也天一生水地二生火火為陽水為陰言陰

陽不可見而水火為陰陽之徵驗金木者生成之終始也木主春令其氣生長而生萬物金主秋令其氣收斂

而成萬物故為生成之終始氣有多少形有盛衰上下相召而損益彰矣在天為氣而氣

有多少在地成形而形有盛衰上下相感而太過不及之氣昭然彰著矣願聞五運之主時也何如時也

謂木運主春火運主夏土運主長夏金運主秋水運主冬曰五氣運行各終期日非獨主時也言五

運之氣冬終期年之三百六十五日終而復始非獨主於時也曰請聞其所謂也曰臣積考太始天

元刪文曰太虛寥廓肇基化元天元刪乃太古之文所以紀天真元氣運行之運也太虛謂空元之境太

氣之所充神明之宮府也寥廓空大無際萬物資始五運終天五運

之謂肇始基立也化原造化之本者也土金水運也終天者日月行一度五運各主一歲終周天之三百六十五度四分度之一也萬物而始生五行終天運而無已易曰大哉

乾元萬物資始

布氣真靈總統坤元

真靈者人與萬物也總統坤元者地居天之中天包乎地之外也易曰至哉坤

元萬物資生

九星懸朗七曜周旋

九星者天蓬天芮天衡天輔天禽天心天柱天英九星懸朗於天下應九州之

分野七曜者日月五星虞書謂之七政

曰陰曰陽曰柔曰剛

易曰立天之道

曰陰與陽立地之道曰柔與剛

幽顯既位寒暑弛張

陽主晝陰主夜幽顯既位陰陽定位也寒暑弛張寒暑往來也

易曰日月運行一寒一暑

生生化化品物咸章

易曰雲行雨施品物流形又曰天地絪縕萬物化醇此所以生生不息

息化化無窮而品物咸章矣

臣斯十世此之謂也

十世言自祖傳習至今於茲十世矣所謂積考太史天元冊文

者此之謂也

曰善何謂氣有多少形有盛衰曰陰陽之氣各有多少故曰

三陰三陽也形有盛衰謂五行之治各有太過不及

陽少陽少運行先天

而主有餘陽明太陰厥陰運行後天而主不足此三陰之氣有多少也形謂五行之形也五形之治各有太過不及者謂五運之主歲如諸壬年之木運太過則諸丁年之木運不及矣諸甲年之土運太過諸己年之土運不及矣諸庚年之金運太過諸乙年之金運不

及矣諸丙年之水運太過
諸辛年之水運不及矣

故其始也有餘而往不及隨之不足而往

有餘從之知迎知隨氣可與期

始者謂天干始於甲地支始於子如甲年之上運太過則乙年之金運不

足隨之子年之少陰有餘則丑年之太陰不足隨之所謂有餘而往

不足隨之也如乙年之金運不及則丙年之水運有餘從之丑年之

太陰不足則寅年之少陽有餘從之所謂不足而往有餘從之也迎

者往也隨者來也知其歲運之往來則太過與不及之氣可與之相

期而應天爲天符承歲爲歲值三合爲治

此承上文而言六十歲之中又有天符歲會三合主

定矣歲此爲平氣之年無太過不及者也所謂天符者土運之歲上見太

陰火運之歲上見少陽少陰金運之歲上見陽明木運之歲上見厥

陰水運之歲上見太陽乃五運之氣與司天之氣相合故爲天符值

會也謂木運臨卯火運臨午土運臨四季金運臨酉水運臨子乃地

支之主歲與五運之主歲五行之氣正值會合故曰歲合三合者謂

司天之氣五運之氣主歲之氣三者相合又名太乙天符此皆平氣

之年無太過

與不及者也

素五運行大論曰夫變化者用天垂象地成形七曜緯虛五行麗地

者所以載生成之形類也常者所以列應天之精氣也形精之動猶

根本之支葉也仰觀其象雖遠可知也

此言地居天之中天包乎地地之外是以在上之天氣右

旋在天地之氣左轉也變化之用者謂天地陰陽之運動也在天無形而垂象在地有形而成形七曜日月五星也緯虛者經緯于太虛之間亦遠地而環轉也五行五方五氣之所生而成形者慶章著也地者所以載生成之物類也精者天乙所生之精水也應天之精氣者在天為氣在下為水水應天而天連水也形為地之體靜而不動者也形情之動者謂地下在泉之氣旋轉猶根本不動而枝葉動也然根氣又與枝葉之相通也仰觀其天象見日月之遠地右旋道雖深遠亦可得而知矣曰地之為下否乎曰地

為人之下太虛之中者也曰馮乎大氣舉之也

地為之下者謂天居上而地居下也太虛

者虛元之氣也言地居太虛之中大氣舉之無所為依也

燥以乾之暑以蒸之風以動之濕以潤

之寒以堅之火以溫之故風寒在下燥熱在上濕氣在中火游行其

間寒暑六入故令虛而生化也

此言六氣之游行于天地上下之間也風寒暑濕燥火在天無形之氣也

乾蒸動潤堅溫在地有形之微也天包乎地是以在天之上在泉之下在地之中入兩之邪六合之內無所不至蓋言太虛之氣不惟包乎地之外而通貫乎地之中也寒水在下而風從地水中生故風寒在下燥乃乾金之氣熱乃太陽之火故燥熱在上土位中央故濕氣在中火乃太陽中之元陽故游行于上下之間易曰日月運行一寒一暑寒暑往來而六者之氣皆入于地中故合有形之地受無形之氣而生物也故燥勝則地乾暑勝則地熱風勝則地動濕勝則地泥寒

勝則地裂火勝則地固矣

此復結上文六人之義

天地之氣何以候之曰天地

之氣

五運六氣也

勝復之作

淫勝變復也

不形于脈也

言氣運之變而為民病者非診候之可知也

脈法曰天地之變無以脈診此之謂也

蓋每歲有司天之六氣有主歲之五運有間氣之加臨有

四時之主氣人在天地氣交之中一氣不和即為民病是天曰間氣地四時之氣而為民病者不能以脈診而別某之氣不和也

如何

間氣者加臨之六氣也以上之左右下之左右兼于其間其為六氣故曰間氣每一氣加臨于四時之中各主六十日故曰間

氣者紀步步者以六十日曰隨氣所在期於左右

六微旨論曰天樞之上天氣主之天

樞之下地氣主之又曰加者地氣也中者天氣也蓋以在下之氣左
轉在上之氣右旋各主六十日以終一歲故曰隨氣所在期于左右
謂隨在上在下之氣之所在而期于左右之轉也如子年少陰在上
則陽明在下矣少陰在上則厥陰在左太陰在右陽明在下則太陽
在左少陽在右蓋以地之左轉而主初氣故以太陽主正月朔日之
寅初一刻為始次厥陰次少陰以司天之氣終三氣而主終六氣而
主歲半以下各加臨六十日之奈何曰從其氣則和違其氣則病
以終一歲也六氣環轉相同期之奈何曰從其氣則和違其氣則病
間氣者加臨之客氣也而一歲之中又有主時之六氣如主從其客
則和且違其客則病矣如子午歲初之氣係太陽寒水加臨主氣係厥陰
風木如寒勝其風為不當其位者病即上文所以迭移其位者病如初之
從風勝其寒則逆不當其位者病下臨上也

寒水加臨而反熱三之氣少陰君火加臨而反寒本
位之氣互相更迭氣之反也故為民病六氣皆然失守其位者危

失守其位謂失守其所主之本位也如丑未歲太陰司天則初之客

氣主氣兼主厥陰風木而清肅之氣乘所不勝而侮之是金氣失守

其位也至五之氣陽明秋金主氣而本位反虛風木之子尺寸反者

氣復警火熱灼金則為病甚危所言侮反受邪此之謂也尺寸反者

死如應不應者而反應之是為尺寸相反陰陽交者死南政北政之

寸之不應蓋左爲陽右爲陰寸爲陽尺爲陰如陰陽交相應者死

先立其年以知其氣左右應見然

後乃可以言死生之遂順

此總結六氣之加臨先立其主氣之年以知其司天在泉之氣則問氣之應見於左

右或從或違然後乃可以言死生之遂順

五運主氣之圖

五陽年主太過
五陰年主不及

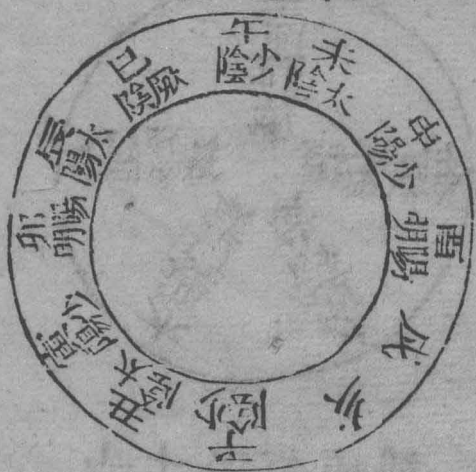


六氣主歲及間氣加臨之圖

少陰司天則陽明在泉少陰在上
則左太陰右厥陰陽明在下則左
太陽右少陽上下主歲左右主時
六期環轉周而復始



六氣
主歲
太過
不及
之圖



子午寅申辰戌爲陽主太
過丑未卯酉巳亥爲陰主
不及

六氣主時之圖



主持之氣謂之主氣加臨
之氣謂之客氣主氣不移
靜而守位加臨之氣隨司
天在泉六氣環轉

六氣主歲時及間氣加臨之總圖

如臨為客氣六氣為主
氣客勝為從主勝為逆

子午之歲初氣主 厥陰 風木 客 太陽 寒水 二氣主 少陰 君火 客 厥陰 風木 三氣主 少陽 相火 客 少陰 君火	丑未之歲初氣主 厥陰 風木 客 厥陰 風木 二氣主 少陰 君火 客 少陰 君火 三氣主 少陽 相火 客 太陰 濕土	寅申之歲初氣主 厥陰 風木 客 少陰 君火 二氣主 少陰 君火 客 太陰 濕土 三氣主 少陽 相火 客 少陽 相火	辰戌之歲初氣主 太陰 濕土 客 太陽 寒水 五氣主 陽明 燥金 客 厥陰 風木 六氣主 太陽 寒水 客 少陰 君火	巳亥之歲初氣主 太陰 濕土 客 太陽 寒水 五氣主 陽明 燥金 客 厥陰 風木 六氣主 太陽 寒水 客 少陰 君火	午未之歲初氣主 太陰 濕土 客 太陰 濕土 五氣主 陽明 燥金 客 少陽 相火 六氣主 太陽 寒水 客 少陽 相火	未申之歲初氣主 太陰 濕土 客 少陽 相火 五氣主 陽明 燥金 客 陽明 燥金 六氣主 太陽 寒水 客 太陽 寒水	申酉之歲初氣主 太陰 濕土 客 陽明 燥金 五氣主 陽明 燥金 客 太陽 寒水 六氣主 太陽 寒水 客 厥陰 風木	酉戌之歲初氣主 太陰 濕土 客 太陰 濕土 二氣主 少陰 君火 客 少陽 相火 三氣主 少陽 相火 客 陽明 燥金	戌亥之歲初氣主 太陰 濕土 客 太陽 寒水 五氣主 陽明 燥金 客 陽明 燥金 六氣主 太陽 寒水 客 少陰 君火	亥子之歲初氣主 太陰 濕土 客 太陽 寒水 五氣主 陽明 燥金 客 陽明 燥金 六氣主 太陽 寒水 客 少陰 君火	子丑之歲初氣主 太陰 濕土 客 太陽 寒水 五氣主 陽明 燥金 客 陽明 燥金 六氣主 太陽 寒水 客 少陰 君火
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

太陽司天 太陰在泉	四氣主	太陰 濕土	客	厥陰 風木	五氣主	陽明 燥金	客	少陰 君火	六氣主	太陽 寒水	客	太陰 濕土
--------------	-----	----------	---	----------	-----	----------	---	----------	-----	----------	---	----------

巳亥之歲初氣主	厥陰 風木	客	少陽 燥金	二氣主	少陰 君火	客	太陽 寒水	三氣主	少陽 相火	客	厥陰 風木
---------	----------	---	----------	-----	----------	---	----------	-----	----------	---	----------

厥陰司天 少陽在泉	四氣主	太陰 濕土	客	少陰 君火	五氣主	陽明 燥金	客	太陰 濕土	六氣主	太陽 寒水	客	少陽 相火
--------------	-----	----------	---	----------	-----	----------	---	----------	-----	----------	---	----------

歲運總以前頂圖象推之其五運六氣司天在泉間氣加臨主時主歲一

括於中矣再以天時民病合而推之已了於目不必多贅也

五氣更立各有所先非其位則邪當其位則正五氣五力之氣也更立四時之更換也各

有所先者如春之風夏之熱秋之涼冬之寒各先應斯而至也各當其所主之位四時之正氣也如冬時應寒而反熱夏時應熱而反寒

非其所主之位則邪邪者為萬物之賊害也上節之不曰病生之變

當其位謂客氣加臨之位此節之位四時主氣之位

何如曰氣相得則微不相得則甚此謂四時之氣而變生民病也如五氣各得其位其病則微不相得

而非其本位曰主歲何如曰氣有餘則制已所勝而侮所不勝其不

則其病甚矣

及則已所不勝侮而乘之已所勝輕而侮之此復論五運主歲之有太過不及也如歲木太

過則制已所勝之土氣而侮所不勝之金氣如不及則已所不勝之

金氣侮我而乘之已所勝之土氣來輕我而侮之五運皆同周而復

始若侮反受邪侮而受邪寡於畏也此言乘侮而反受其復也如歲

此之而金反自虛其位矣至秋合之時金氣虛而反受水之子氣來復

則火熱灼金所謂侮而受邪也侮而受邪因木氣不及而金氣又能

制木所謂寡於畏之故也

醫集註節要

卷四 運氣

八

六微旨大論曰願聞天道六六之節盛衰何也曰上下有位左右有紀故少陽之右陽明治之陽明之右太陽治之太陽之右厥陰治之厥陰之右少陰治之少陰之右太陰治之太陰之右少陽治之此所謂氣之標蓋南面而待也故曰因天之序盛衰之時移光定位正立而待此之謂也

六六者謂司天之三陰三陽上今天之六氣也上下有位者言少陰在上則陽明在下太陰在上則太陽在下少陽在上則厥陰在下六期環轉而各有上下之定位也左右有紀者如少陰在上則厥陰在左太陰在右太陽在上則少陰在左少陽在右少陽在上則太陽在左陽明在右陽明在上則少陽在左太陽在右太陽在上則陽明在左厥陰在上則太陰在左少陰在右各隨氣之在上而有左右之定紀也故少陽之右陽明治之陽明之右太陽治之蓋以右位之陰陽轉遷於上主歲也謂之標氣右旋於上也夫天氣右旋故南面觀之而待其循序旋轉也移光者日月運行也以日月一周天以定一氣之位正南面而立也

少陽之上火氣治之中見厥陰陽