

671.1345  
084  
13

香  
河  
縣  
志

卷 第三  
七六五 册

民國二十五年九月

香河縣志

紫琳王鳳翰書贈

香河縣志目錄

卷一

疆域

沿革

位置

區域

面積

卷二

地理

河流

交通

古蹟

卷三

氣候

人口

物產

實業

卷四

行政

組織

財政

治安

自治

教育

金融

卷五

風土

宗教

民生

禮俗

歌謠

方言

卷六

人物

鄉賢

德行

耆善

列女

卷七

人物

名宦

方外

卷八

藝術

著述

卷九

金石

卷十

史事

舊制

軼聞





香河縣志卷之五

風土

宗教

中國慣習，無教不信，實無教而信也，博而寡要，多而不專，惟邀福免禍之心，則印象甚深，如出一轍，在昔先時，聖人以神道設教，即係本此心理，人民罔不樂就範圍，而蔚成郵治，厥後政教分歧，風俗日敝，於是釋道回等教，相繼而起，信徒日衆，經典紛羅，僧道且寺廟而居，回教則另成一族，與立教之本旨，愈去愈遠，宗教時起紛擾，益以不振，耶穌天主，乘隙東來，利誘貧民，教友頗盛，民教相仇案件，因之時起，卒釀成庚子之變，入彼教者

，乃見停頓，迨科舉停，學制變，吾香城內暨鄉鎮廟宇，盡爲學校佔用，無復僧道踪跡，其碩果僅存者，獨城內關帝廟，尙有男僧三人，劉宋鎮娘娘廟，女僧七八人而已，比較曩昔，不及十分之一，回教則香椿營一村，共二百十二戶，教民一千二百數十人，餘即零星散處，爲經營生意而家焉，殊屬無幾，耶穌向無多人，天主教友，全境約百家，六七百名口，無甚增益。

### 民生

香河地狹人稠，俗尙勤儉，於衣服飲食居室，不求美備，左氏傳曰，瘠土之民，莫不向義，勞也，勢使然也，民國以來，物質文明，日趨進益，生活程度，逐漸增高，科學

昌明，對於清潔衛生等事，亦頗知講求，其衣食住行，迥非昔比矣，茲分記其概略如左。

衣服向用土布家機，惟求堅實耐久，不尚美觀，尋常農家，大率類此，仕族乃有服絲品者，多購自京津，本境無蠶業也，自洋布輸入，物美而價廉，爭相購用，家機土布，遂不可見，年來布業甚盛，亦係用洋線織成，改良布機，無復從前之笨拙矣，麻料充斥，色澤鮮明，貧富各戶，多喜用之，小康之家，冬月則襲羊裘，僅足衣食者，亦必着長袍以蔽膝，外觀力求整齊，至鞋帽趨時，日新月異，此風氣使然也。

居民日三餐食品，以小米玉蜀黍雜豆爲重要，麥粉稻米爲

上品，雜根係本地產，米麵則來自津沽，故尋常除食雜糧，及本地產麥外，稻米則非婚喪節令，恒不輕用，菜蔬鄉多自種，城鎮則購買，以雞魚豬羊爲珍品，必有事，始用之，平時小康之家，亦不多用，市肆飯館，雖陳設酒肉，惟售之過往仕宦商人，農民殊無敢問津者，其勤儉概可想見，近年則魚肉滿市，幾於供不應求，飯店包辦酒席，成爲習慣，農民每入城市，類多醉飽而歸，今昔情形，何啻霄壤。

居室，城鎮多以瓦爲之，宏敞堅固，頗爲美觀，次則磚牆土頂，名爲磚土房，純粹土坯房甚少，鄉間則瓦房必縉紳之家，農民不能也，尋常小康之家，以磚土房爲上，餘即

均係土坯房，足蔽風雨而已，此殆泥守舊制，猶有古風也，民國改革來，百度維新，風氣於以丕變，光線空氣，咸解講求，且有建樓房者，瓦房亦日見增益，民俗日趨奢靡，於此亦見一斑，至所用木材，除外來之松杉外，以楊柳榆樹爲大宗，價值有逐年提高之趨勢。

香河地勢平行，運載往來，率用大車，西濱運河，恆借船力，從前水患頻仍，爲宣洩計，城東南一帶，多疊土爲道，兩旁爲溝，行路頗稱便利，自民國來，北五河南岸隄成，幸無水患，然疊道失修，溝漸填塞，加以村民爭地，兩相侵佔，道益狹窄，大雨之際，每苦難行，冬季間有汽車往來，惜不暢行，營是業者，遂致裹足，婦女出門，富有

香河縣志 卷五  
者率乘舊式轎車，村農則大車，或騎驢馬不等，近則風氣日開，少年喜乘腳踏自行車，女子亦時有之，迅速便利，亦文明進步之好現象也。

衣食住行四者外，日常用品，今昔比較，亦有可紀述者，數十年前，居民燃燈。用棉子油或豆油，近則皆用煤油，鄉農炊爨，用雜柴廢木，近則半用煤炭，生齒日繁，產料不敷，此大因也，他如化粧品，紙烟洋皂等類，市肆羅列，銷售日多，苦工貧戶，亦爭用之，工藝不興，咸資外運，絕大漏卮，若非設法以補救挽回之，民生甚恐其日蹙也。

### 禮俗

香河民風樸素，泥守舊制，民國成立，迄未盡改，例如慶弔仍行拜跪禮，文人學子，對於親朋間，有行鞠躬禮者，然於家庭尊長，則用舊禮，不敢改也，民間歲時，商號結帳，仍用陰歷，用陽歷者，惟機關與學校耳，拜年之風，較前稍殺，但新婚夫婿，必往岳家拜年，大盒小禮，更從豐盛，於此見移易風俗，非可期之且暮間也，茲將通行禮俗，分述如下。

正月元旦，設香燭酒果祀神祀先，商則閉門停市，人皆往來相賀，元旦後，城鄉親友，皆往來餽果餌禮物等，曰拜年，亦曰賀新禧，十五日食湯圓，亦稱元宵，城鎮或張燈演劇，二十五日以柴灰灑地作圓圃形，中置五穀少許，以

香河縣志 卷五  
磚塊覆之，曰墳倉。

二月一日，設餅祀日，俗稱太陽誕辰。

二月二日，俗稱龍抬頭。

三月三日，爲踏青節，士女多作郊外遊。

三月清明節，家家祭掃墳墓，添土掛紙錢，如新墳，則祭於春。首戊寅日前，俗稱新墳不過社云。

四月自初一日起，至十五日止，男婦多往懷柔縣之髻髻山廟會進香，車馬絡繹於途，相傳神內有王奶奶，係香河縣人，婦孺稱述，靈蹟頗多，鄉民均甚信仰，舊附祀於縣東門外之娘娘廟，現已於廟旁募建專祠，月之二十八日，縣東門外廟會，遊人甚夥，又是日人家皆備酒肉宴飲，工人



亦放假，稱爲過廟。

五月五日端陽節，食角黍，飲雄黃酒，貼符，插艾，亦有以五色線繫兒女臂以避毒者。

六月六日，人皆曝衣。

七月七日，爲乞巧節，又稱女節，少女以盂盛水，漂針向日，照水中影以試巧，十五日中元節，祭先，謂之薦麻穀，亦有燃燈置水中者，俗稱放河燈。

八月十五日，中秋節，陳月餅瓜果祭月畢，宴飲賞月。

九月九日，重陽節，相率登高，亦有蒸糕相餽者。

十月一日，人家以各色紙剪作衣形，祭祖先而焚之，曰送

寒衣，是日縣城以轎昇城隍神像，像係藤製鼓樂前導，至北門外