

新校正詞律全書

序

余嘗謂唐宋以後至有明一代而學術衰息無
論其餘即詞為小道亦骯髒無足觀雖以楊升
菴之淹博而所為詞厖亂鉤裂他可知矣及

聖清之興大儒輩出論學則務實行而埽空談
治經則守師法而恥臆說舉義理名物聲音訓
詁無一不實事求是力追古初而萬氏詞律一
書亦出於其間宗花間尊前之典型而闢嘯餘
圖譜之紕繆苟合乎古雖鑿於吻而必遵或背
乎法雖熟於耳而必斥蓋就詞而論亦庶幾所

謂吾從先進者乎然埽除榛楛大略權輿廓清之績雖著補苴之功或疏吾友徐君誠菴詞人也廣搜博采涉書獵史成詞律拾遺八卷卷一至卷六補其未備原書所未收之調今為補之曰補調原書已收而未盡厥體今亦補之曰補體卷七卷八則訂正原書者居多曰補注書成問序於余余不知音何足序君之書顧念詞學之衰久矣宋沈義父謂詞中去聲字尤要入聲可代平聲不可代上聲所論皆入微而三百年來莫窺斯祕至萬氏出而規矩先民張皇幽眇

為詞家功臣今徐君拾遺補闕繩愆糾繆又為萬氏功臣從此兩書並行用示詞林正軌俾後之論詞者知我

朝詞學之盛直接兩宋亦猶經學之盛直接兩漢也則又不獨有功萬氏而已余幸與誠菴游獲觀此書之成故不辭而序之欲學者知萬氏之後復有此書家置一編以為凱式庶不負其拳拳編輯之雅意也蔭甫俞樾

凡例

自元人尚曲詞學中衰洎乎勝朝放失滋甚萬子紅友憫其依瞽著成詞律一書折衷乎唐宋諸名詞而盡闢乎譜圖之臆說功不在禹下矣顧其書成於客邸插架無多故如五綵結同心之用仄無可攷證切切然以挂漏為慮不揣譾陋暇日輯成詞律拾遺八卷以為細流之助閱者勿以鍼盲發墨為疑今略具條列如左

一詞律未收之調今補收者謂之補調詞律已收而體尚未備今續增者謂之補體俱橫列於調名之上一望可知其原注有應增損者雜采諸家緒論間附臆見為補注二卷附後用以輔翼原書

一如伊州令之譌脫字句惜春令之未注句讀此類非補列全詞不能瞭然以詞律已收亦標補體

一平換仄仄換平同在此韻者謂之通叶用他韻者謂之互叶其餘旁注體例一準原書

一補體次序俱依詞律然如沙塞子朱敦儒詞四十二字既不能抑置於四十八字之間浣溪沙顧夔詞四十六字亦不能逆躋於四十二字之列若此者甚多俱以今收之

詞字數為序以便檢尋

一各調有不能類列者如添字采桑子應與采桑子相從既無可附之正調捉拍南鄉子謚稱采桑子已久亦未便率改其原稱而采桑子慢又與二詞音響句調豪不相涉若漫為類列是猶驅吳楚之人與秦人稱伯仲其不相浹也審矣茲各以字數分列為補調其采桑子慢亦不强標以醜奴兒之目致混原題

一各補體後注語有較某詞多少同異云者俱指原書所收諸體而言非泛論列家名作補注中所云前某詞後某詞亦然

一詞調或分或併歷代詩餘與詞律既有不同葉本分併俱遵詞譜與歷代詩餘亦或稍異茲俱詳載於補注若各體之後俾學者有所折衷

一詞有同調異名原書誤收二體經諸家校正及今為攷定者如搗練子杜晏二詞之即望江樓也荊州亭之即清平樂也眉峰碧之即卜算子也月中行之即月宮春也惜分飛之即惜雙雙令也桂華明之即四犯令也青門引之即梁州令也杏花天之即於中好也玉闌干之即遍地花也風中柳之即謝池春又即玉蓮花也春草碧之即番捨子也輓轡金井之即四犯翦梅花也月下笛之即瑣窗寒也八犯玉交枝之即八寶妝

也有原書祇收一體而諸刻誤分今為括出者如仇遠薦金蕉即虞美人之半也劉壎

醉思僊

與八十八字
正調不同

之即醉太平也王之道折丹桂之即一落索也趙鼎醉桃源之即

桃源憶故人也米友仁醉春風

與六十四字
正調不同

之即醉花陰也曹邕惜餘妍之即露華也

歐慶祠慶千秋之即漢宮春也奚臧雪月交光之即醉蓬萊也張虛靖雪夜漁舟之即

繡停鍼也晁端禮戀春芳慢之即萬年歡也趙孟頫月中僊之即月中桂也羅志仁菩

薩蠻引之即解連環也非矜創獲冀免混淆綜覈難周尚多遺漏

一補調有前後可以對勘及他作相互證者備載可平可仄其補體則惟於本調逕度
之另格或有數句絕異者間為增注一二自餘句法大同多少不過數字原書已於本

調注明者均略之

一名詞從

御選歷代詩餘及葉小庚天籟軒詞譜補入為多葉書原本

欽定詞譜尤有根據其有未備更采之於他書如毛刻六十家詞日湖漁唱蘋洲漁叢
譜白石道人歌曲張子野詞石湖詞和石湖詞朱子大全集花外集江賓谷山中白雲
詞箋未刻本漱玉詞蛻巖詞貞居詞花間集尊前集草堂詩餘陽春白雪樂府雅詞絕

妙好詞箋花菴絕妙詞選中興絕妙詞選詞源宋舊宮人詩詞元草堂詩餘全庵詞選
名儒草堂詩餘花草粹編詞林萬選詞綜陶鳧香詞綜補遺戈選宋七家詞清綺軒詞
選闕詞鈔詞律校勘記詩餘圖譜自怡軒詞譜碎金詞譜教坊記羯鼓錄樂府雜錄樂
府補題南唐書泊宅編能改齋漫錄容齋隨筆夢溪筆談齊東野語武林舊事石林燕
語避暑錄話輟耕錄全唐詩話竹坡老人詩話漁隱叢話庚溪詩話藝苑雌黃后山詩
話石林詩話彥周詩話歷代詩餘詞話本事詞堅瓠集句異記兩般秋雨盦隨筆院本
名目臧刻元曲選毛刻六十種曲南音三籟南曲入聲客問南曲九宮譜南詞新譜北
詞廣正譜顧曲須知說文廣韻集韻禮部韻略韓道昭五音集韻文會堂詞韻音論古
音表韻補正唐韻正詞韻攷略學宋齋詞韻湯夢竹詞韻選雋未刻本詞林韻釋詞林
正韻諸書或增訂一二或僅供參校藏書既尠借讀彌艱臞觚飲河啜其笑矣

一定譜先音律而後語意故萬氏於俳體之極拗鄙者亦收以備格或者不明此理藉
口以文其陋則非萬氏之失而學者之失也是編亦師其意專明格律不求詞語之工
其原書字句有與他刻互殊者義同意異必錄義異音同則略之正以麗藻非譜家所
急爾

一詞律凡六百六十調一千一百八十餘體今補一百六十五調為體一百七十九暨補體三百十六都凡四百九十五體合之原書共八百二十五調一千六百七十餘體但就涉獵所及抄撮成之如

欽定詞譜等書俱未得一見漏萬之譏良所不免繩愆糾繆有待知音

一是編摭撫羣籍襞積成之數年而後歲事孱軀多病不能獨任其勞全藉同人襄助如夏邑李芋亭

錫彤

金匱施子述

承基

華亭張篠峰

鴻卓

長洲馬蘭臺

文

仁和錢

藹庭睦均獲他山之益而施君用力最多閱時亦最久豪舉縷詰實與余始終其事無此勝友正未易卒業也謹識之以誌閱此書者

Blank manuscript area with vertical lines.

詞律拾遺目錄

卷一

補調漁父 十八字

補體菩薩蠻 二十二字

補調晴偏好 二十四字

補調回心院 二十八字

又一體 二十八字

補調飲馬歌 三十四字

補體江城子 三十六字

補體霜天曉角 四十四字

又一體 四十九字

補體好事近 四十五字

補體浣溪沙 四十六字

補體畫堂春 四十六字

補調漁父引 十八字

補調甘露歌 二十四字

補體春曉曲 二十七字

又一體 二十八字

補調醉吟商 二十九字

補體定西番 三十五字

補體沙塞子 四十二字

補體一落索 四十四字

補體更漏子 四十五字

補體錦園春 四十五字

補體攤破浣溪沙 四十六字

又一體 四十八字

補調一片子 二十字

補調柘枝引 二十四字

補體竹枝 二十八字

補調十樣花 二十八字

補調湘靈瑟 三十三字

又一體 四十一字

補體春光好 四十二字

又一體 四十八字

又一體 四十六字

補調睡花陰令 四十五字

補體謁金門 四十六字

補體巫山一段雲 四十六字

補體清平樂 四十六字

又一體 四十七字

補體海棠春 四十六字

補調落梅風 四十六字

補調陽臺怨 四十六字

補體喜遷鶯 四十七字

又一體 四十七字

又一體 一百三字

補體賀聖朝 四十七字

又一體 四十七字

又一體 四十七字

又一體 六十六字

補體甘草子 四十七字

補調喜長新 四十七字

補體金蕉葉 四十八字

補體朝中措 四十八字

補體柳梢青 四十八字

又一體 四十九字

又一體 四十九字

補體惜分飛 四十八字

又一體 五十一字

補調添字采桑子 四十八字

又一體 五十四字

補調謫僊怨 四十八字

補調碧玉簫 四十八字

補調慶金枝 四十八字

又一體 五十字

補調鏡中人 四十八字

補調梅弄影 四十八字

補體燕歸梁 四十九字

又一體 五十字

又一體 五十一字

補體月宮春 四十九字

又一體 四十九字

補體少年游 四十九字

又一體 五十一字

又一體 五十二字

補調雙韻子 四十九字

補調惜春郎 四十九字

補體眼兒媚 五十字

補體西江月 五十字

又一體 五十一字

補體惜春令 五十字

又一體 五十字

補調捉拍采桑子 五十字

補調使牛子 五十字

補調孤館深沈 五十字

補調雙燕兒 五十字

補調醉高歌 五十字

補調珍珠令 五十字

補調花前飲 五十字

卷二

補體伊州令 五十一字

補體迎春樂 五十一字

補調鬪雞回 五十一字

補調謝新恩 五十一字

補調慶佳節 五十一字

又一體 五十一字

補體搗練子 五十二字

補體留春令 五十二字

補體歸去來 五十二字

補調恨來遲 五十二字

又一體 五十三字

補調夢僊郎 五十二字

補調菊花新 五十二字

補調結帶巾 五十二字

補調八寶裝 五十二字

補調慶同天 五十二字

補體河傳 五十三字

補體月照梨花 五十四字

補調青門怨 五十三字

補調荔子丹 五十三字

補體南歌子 五十四字

又一體 五十五字

補體南鄉子 五十四字

又一體 五十六字

又一體 五十八字

又一體 五十八字

補體惜雙雙 五十四字

言
補體紅窗睡 五十四字

又一體 五十四字

補體金鳳鉤 五十四字

補調金錯刀 五十四字

補調鸚鵡曲 五十四字

補調鸞邊華 五十四字

補調天香引 五十四字

補體夜行船 五十五字

補調浪淘沙 五十五字

補調又一體 五十五字

補體亭前柳 五十五字

補調玉樓人 五十五字

補調金蓮繞鳳樓 五十五字

補調憶人人 五十五字

補調紅窗怨 五十五字

補體玉樓春 五十六字

又一體 五十六字

補體又一體 五十六字

補體瑞鷓鴣 五十六字

補體戀繡衾 五十六字

補體鵲橋儂 五十六字

補體又一體 五十六字

又一體 五十七字

補體玉闌干 五十六字

補體思歸樂 五十六字

補調柳搖金 五十六字

補調二色宮桃 五十六字

補調清江曲 五十六字

補體陽臺夢 五十七字

補體芳草渡 五十七字

補調荷葉鋪水面 五十七字

補調家山好 五十七字

補體小重山 五十八字

補體虞美人 五十八字

又一體 五十八字

補體又一體 五十八字

補體又一體 五十八字

補體摘紅英 五十八字

補體又一體 六十字

補調玉碾夢 五十八字

調補恨春遲 五十八字

又一體 五十八字

調補宜男草 五十八字

又一體 六十字

調補倚西樓 五十八字

調補臨江僊 五十九字

又一體 五十九字

調補錦帳春 五十九字

調補定風波 六十字

又一體 六十字

調補秋藥香引 六十字

調補壽山曲 六十字

調補尋梅 六十字

調補撥棹子 六十一字

調補慶靈椿 六十一字

調補明月逐人來 六十二字

調補鈿帶長中腔 六十四字

調補綵山月 六十四字

調補香山會 六十四字

調補青玉案 六十六字

調補感皇恩 六十六字

又一體 六十七字

又一體 六十七字

調補行香子 六十六字

調補厭金杯 六十六字

調補添字漁家傲 六十六字

調補垂絲釣 六十七字

調補鳳凰閣 六十八字

又一體 六十八字

調補兩同心 六十八字

調補望梅花 六十八字

又一體 七十二字

調補拾翠羽 六十八字

調補雨中花令 七十字

調補倚風嬌近 七十字

調補歸田樂 七十一字

調補千秋歲 七十一字

調補卓牌子近 七十一字

調補三登樂 七十一字

調補月上海棠 七十二字

又一體 九十一字

調補遶池游 七十二字

補體風入松 七十三字

補調枕屏兒 七十四字

補體離亭宴 七十六字

補體剔銀燈 七十六字

補體御街行 七十七字

又一體 八十字

補體祝英臺近 七十七字

又一體 七十七字

又一體 七十七字

補調快活年近拍 七十七字

補調春聲碎 七十七字

補調相思會 七十七字

補調應景樂 七十七字

卷三

補體望遠行 七十八字

補體金人捧露盤 七十八字

又一體 八十一字

補調憶黃梅 七十九字

補體鬪百花 八十字

補體驀山溪 八十二字

又一體 八十二字

又一體 八十二字

又一體 八十二字

又一體 八十二字

又一體 八十二字

補調八六子 八十二字

補調南州春色 八十二字

補體清波引 八十三字

補調泛蘭舟 八十三字

補調踏歌 八十三字

補體夢玉人引 八十四字

又一體 八十五字

補體滿路花 八十四字

補體洞仙歌 八十四字

又一體 八十五字

又一體 八十六字

又一體 八十八字

又一體 九十三字