

卡通童话系列故事



LINGLING MANYOU SHIBOYUAN

灵灵漫游世博园

(三)

——中国园林篇



云南教育出版社

卡通童话系列故事

灵灵漫游世博园

(三)

——中国园林篇

云南教育出版社

总 策 划 何学惠
创意及编文 沈石溪 吴 然
绘 图 何 斌 王 军 和丽斌 张俊锐
周晓露 胡晓玫 文 静 舒 涵
责 任 编 辑 张 莉 赵 屹
封 面 设 计 何 斌 王 军 和丽斌
摄 影 张金明
责 任 校 对 马建生
责 任 技 编 汤家力 荣 景
电 脑 制 作 李蔚珊 欧 琦

卡通童话系列故事

灵灵漫游世博园(三)——中国园林篇

出版发行 云南教育出版社(昆明市书林街133号)

制版印刷 昆明精工彩色制版印刷有限公司

开 本 889 × 1194 1/16

印 张 4

字 数 85 000

版 次 1999年4月第1版 1999年4月第1次印刷

印 数 1~10 000

ISBN7-5415-1587-6/G · 1334

定 价 12.00 元

内 容 提 要

滇金丝猴灵灵跟着小白象依娜来到世博园国内室外展区游览，游遍了33个展览单元：在北京万春园，领略了皇家园林超尘拔俗的气派，灵灵还穿起龙袍当了一次“皇帝”；在上海明珠苑，体味到大都市的豪华与浪漫，并和三毛玩了一回滑板；在具有大草原气息的内蒙古展区，当了一次摔跤冠军；在别具特色的藏族园林里，得到了比雪山上的积雪还要洁白的哈达；在云南彩云园，得到了许多吉祥的彩包；在黑龙江天鹅园，救了一只美丽的天鹅……在游览的过程中，灵灵处处表现出猴子聪明伶俐和活泼好动的天性。灵灵和依娜之间虽然也闹一些别扭，友情却在不断加深。



本篇主要人物相册

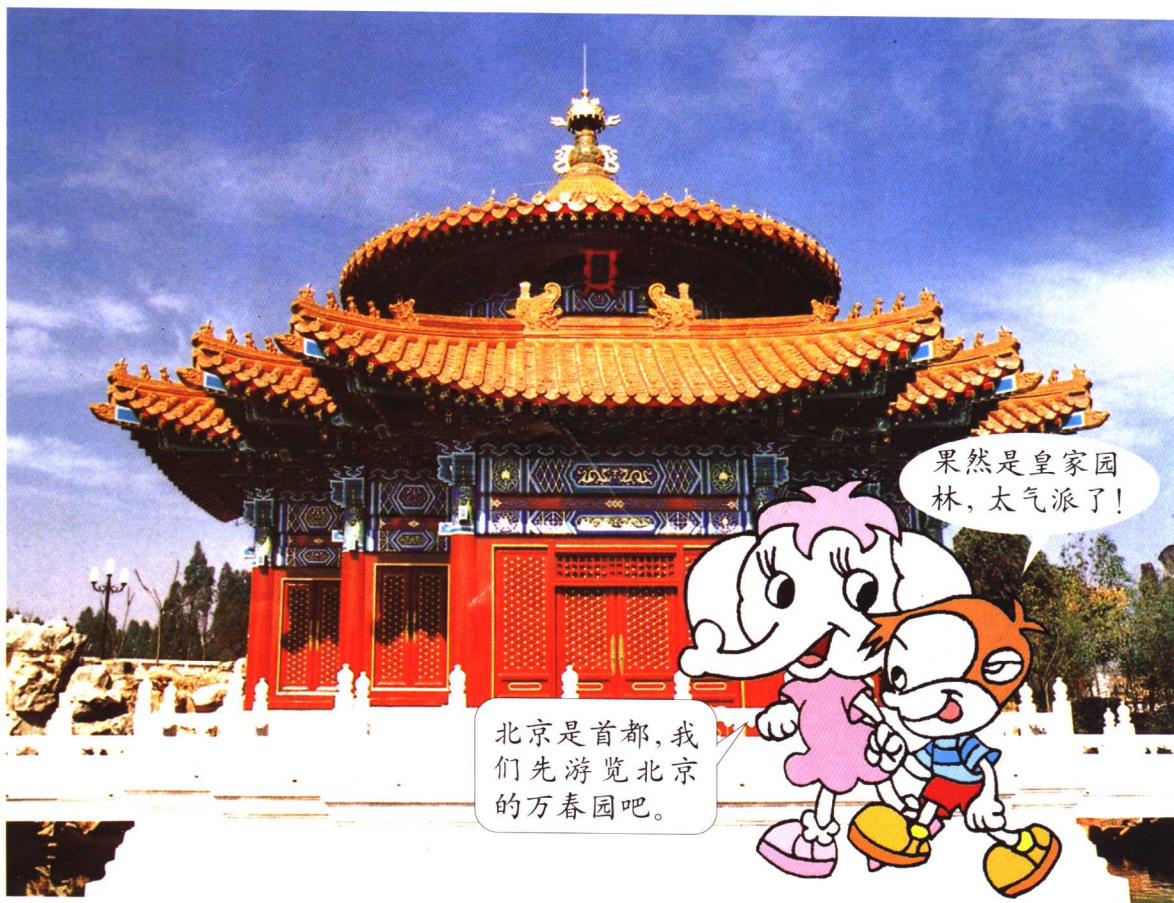


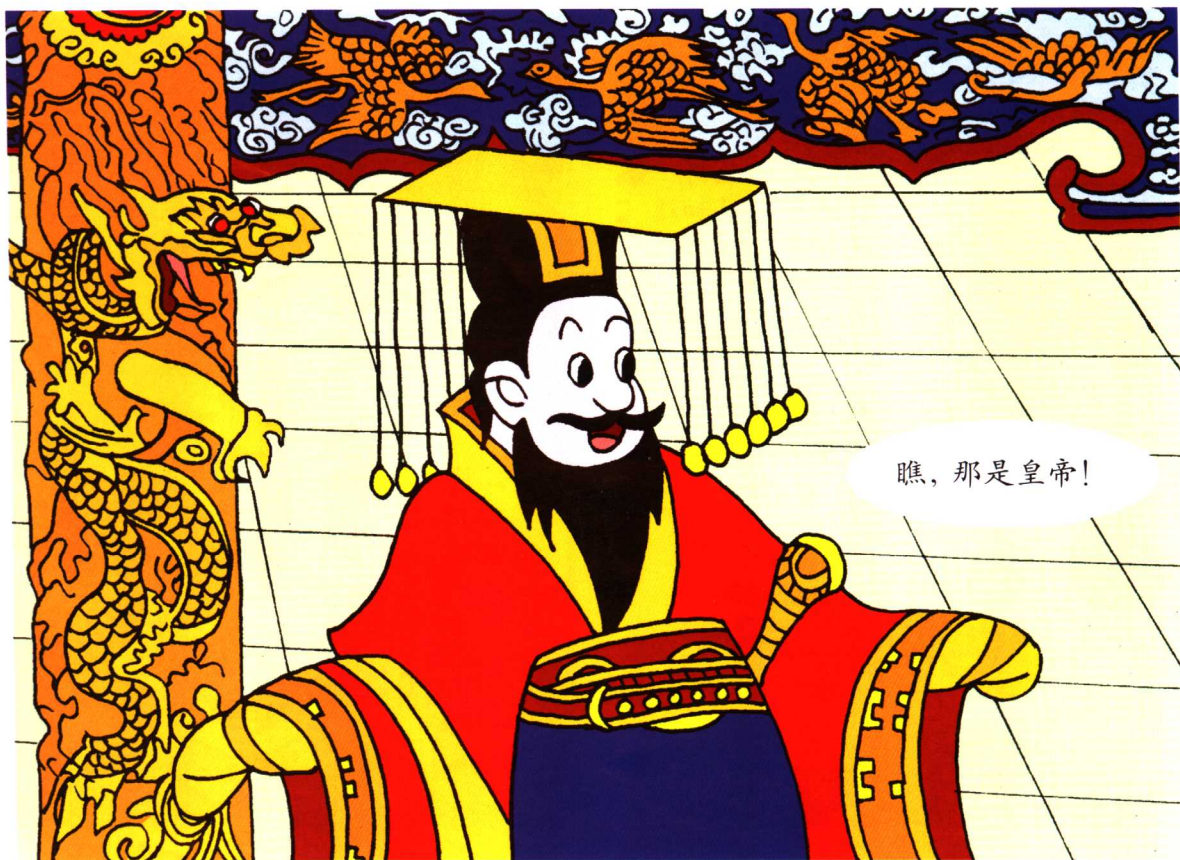
滇金丝猴灵灵、小白象依娜、中国古代皇帝、屈原、烧瓷师傅、三毛、藏族朋友、妈祖娘娘、刘三姐、杜甫、辣妹子、海南少女、蒙古摔跤手、新疆朋友

这是中国室外展区。



知识走廊：中国室外展区占地面积48000平方米，依山傍水，形成山、林、水融于一体的园林群。我国各参展地都精心设计并修建了自己独特的园林建筑，集中展示了中国悠久的园林园艺历史和广博精湛的园林园艺文化内涵。

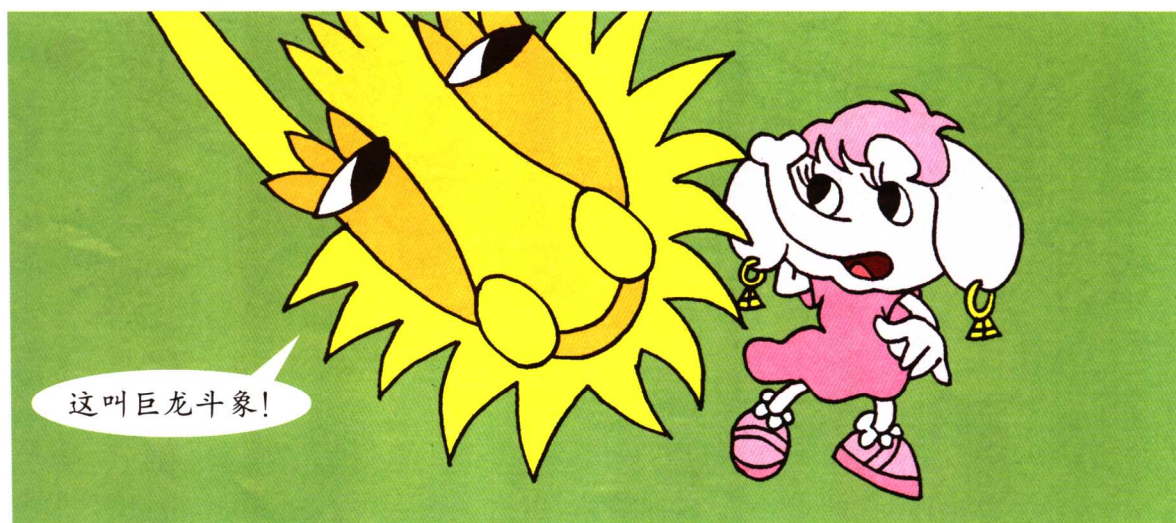
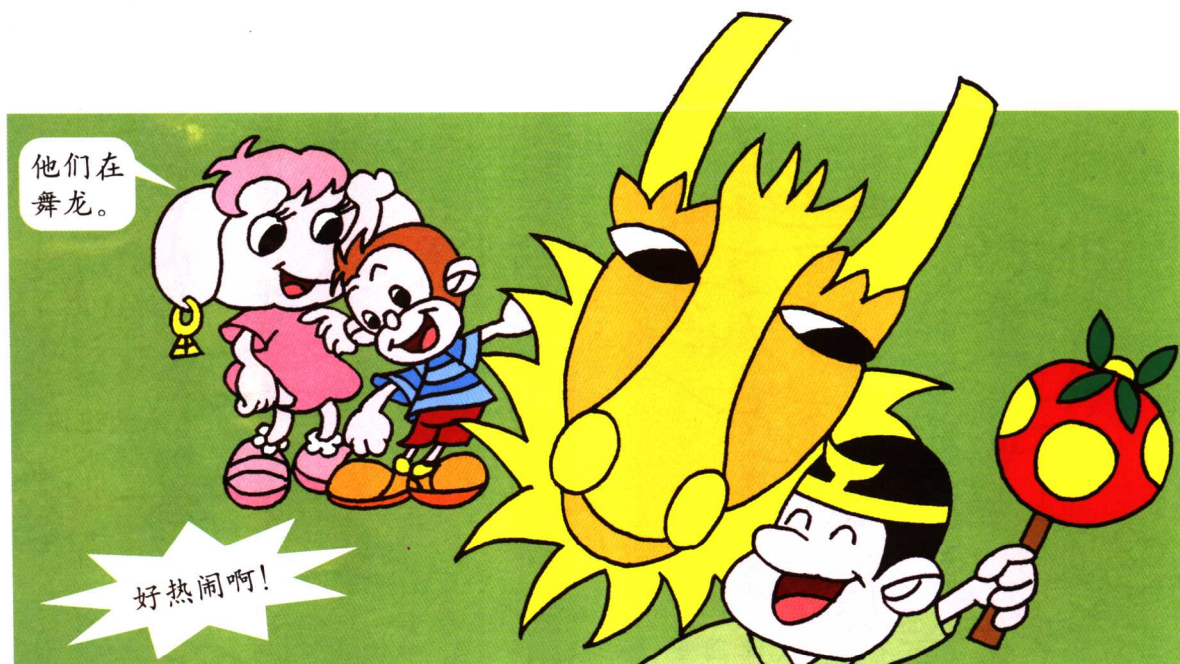






知识走廊：中国古代最著名的皇家园林有：殷商时代的古老园林，据天然地域挖池筑台，供殷王狩猎游乐；秦始皇的阿房宫，跨渭水南北近两百千米；汉武帝的上林苑，可赏珍禽奇鱼，可玩犬马象鹿；魏文帝的芳林园，搜遍天下奇花异木；隋炀帝的西苑，广集天下名花。







天津园里，
怎么有这么
多龙呀！

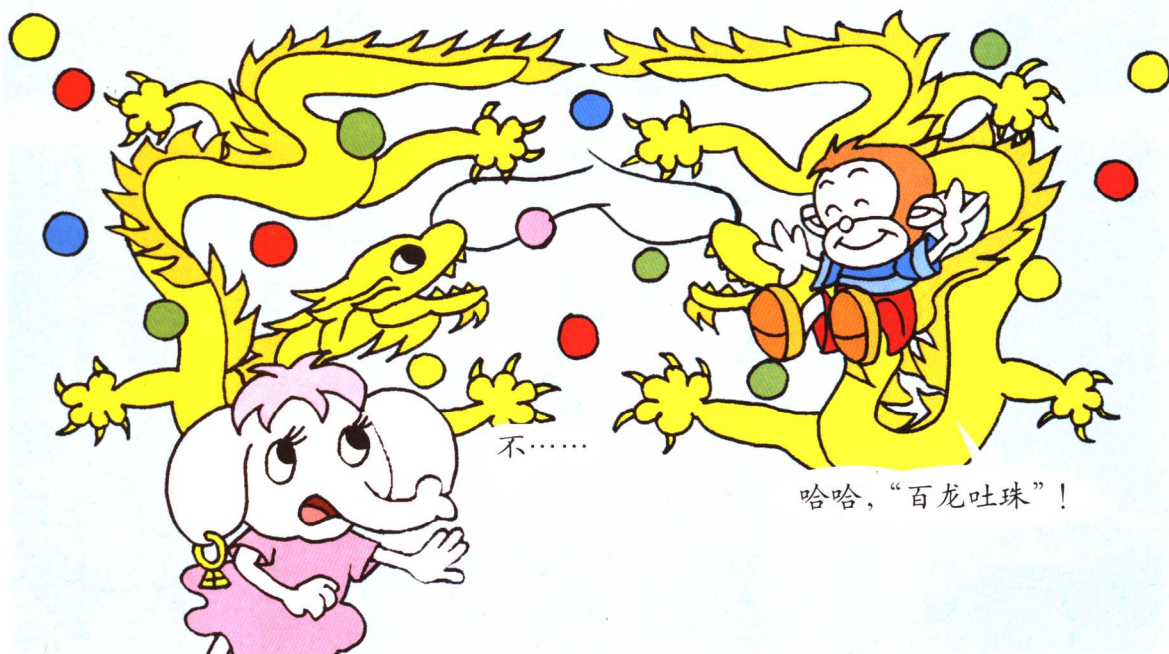


来点吹泡泡
的魔术水！

这叫“百龙
嬉水”。

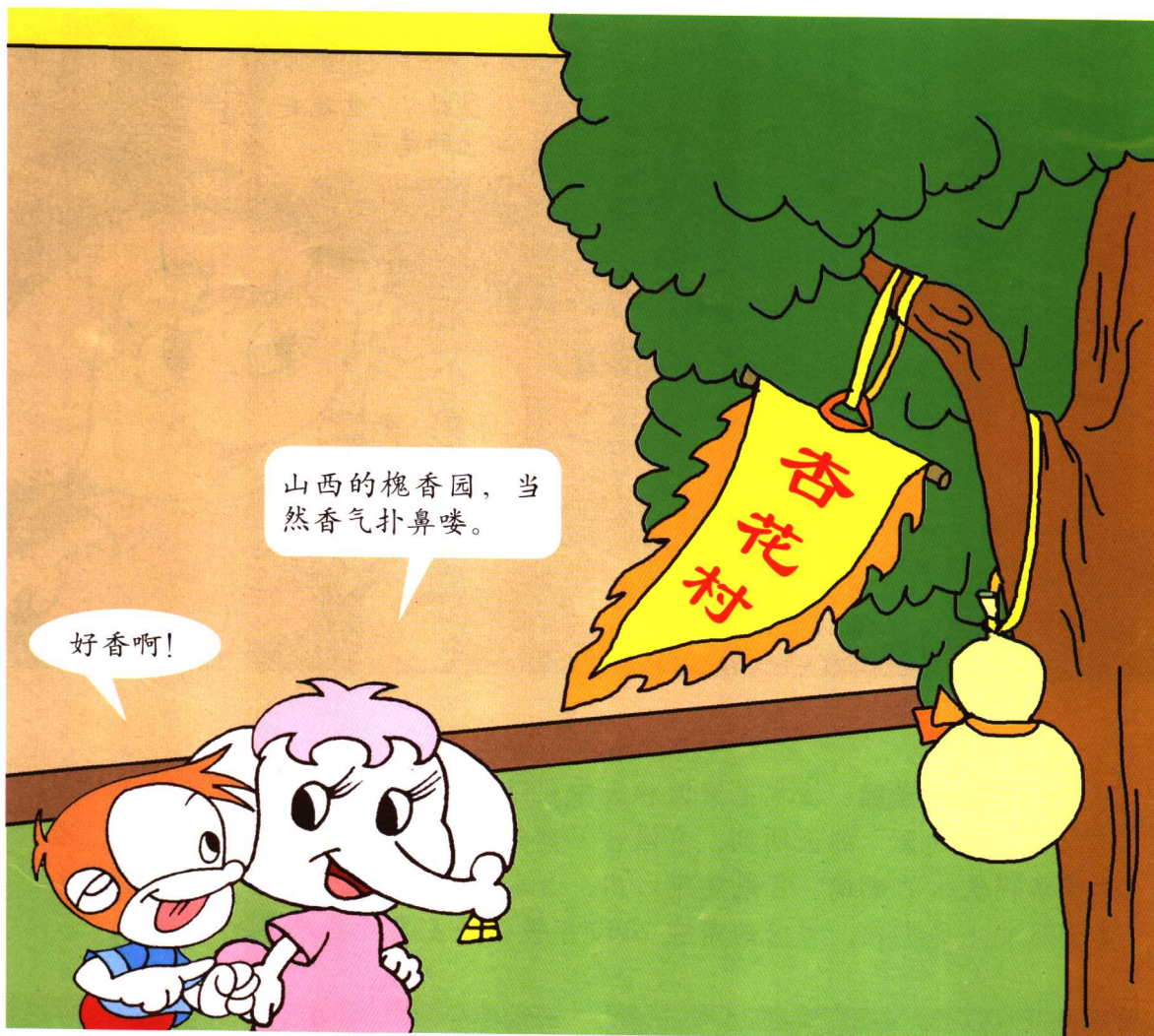


知识走廊：龙是中华民族图腾，古代归帝王所专用。皇帝称真龙天子，所生儿孙为龙子龙孙，太子未继位前叫龙潜，即位叫龙飞，新王朝的建立叫龙兴，皇帝的服饰叫龙袍、龙卷，皇帝的容貌叫龙颜，皇帝的妈妈叫龙国太，皇帝办公的地方叫龙庭，办公桌叫龙书案，睡觉的床叫龙床。



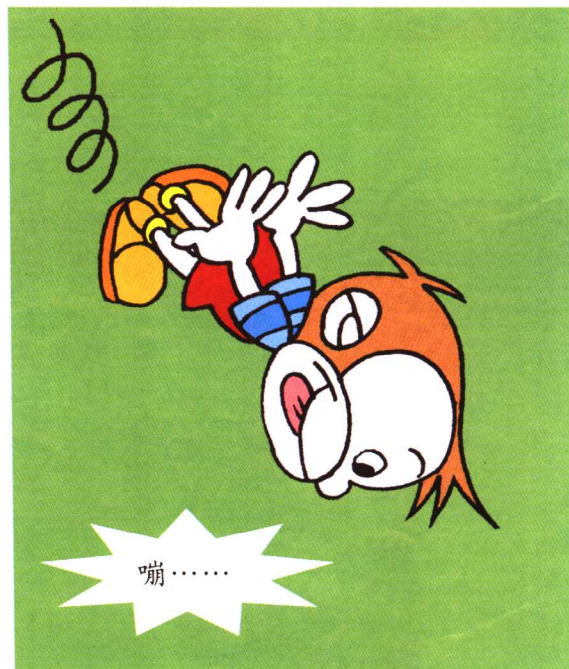
不……

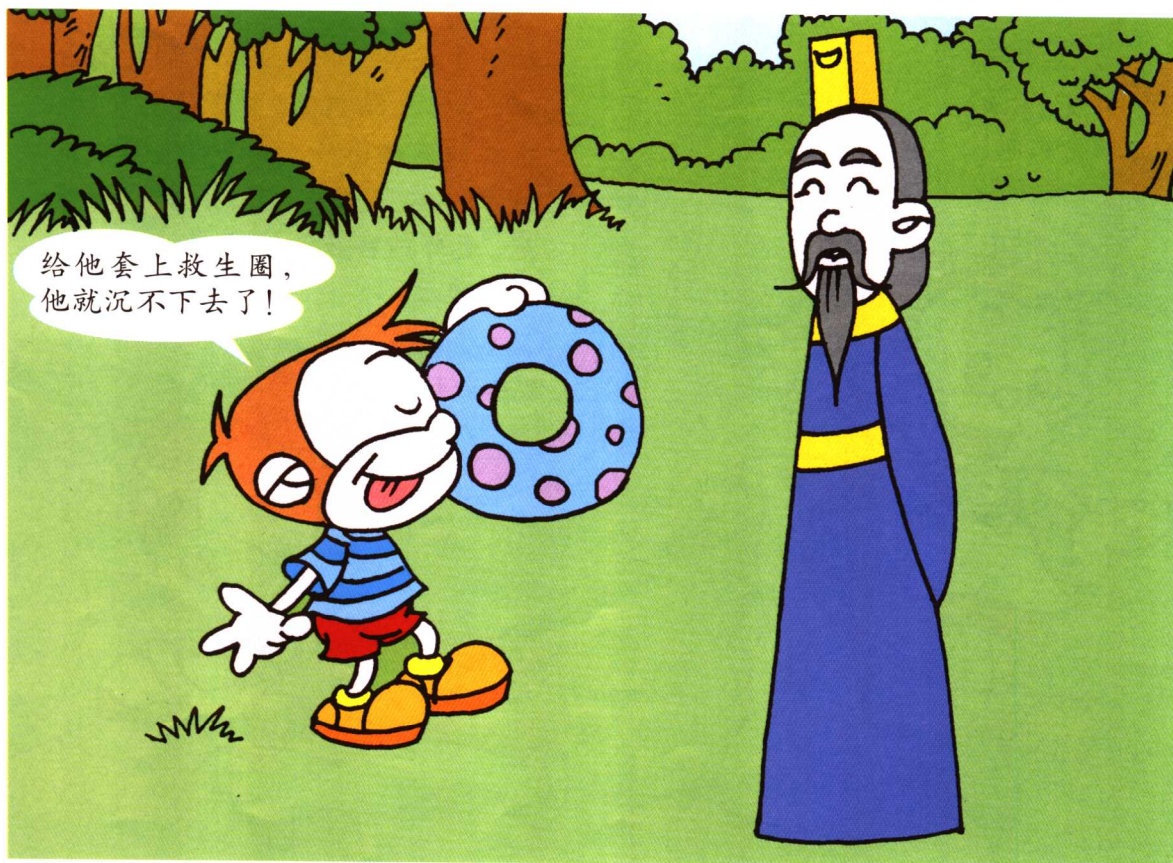
哈哈，“百龙吐珠”！

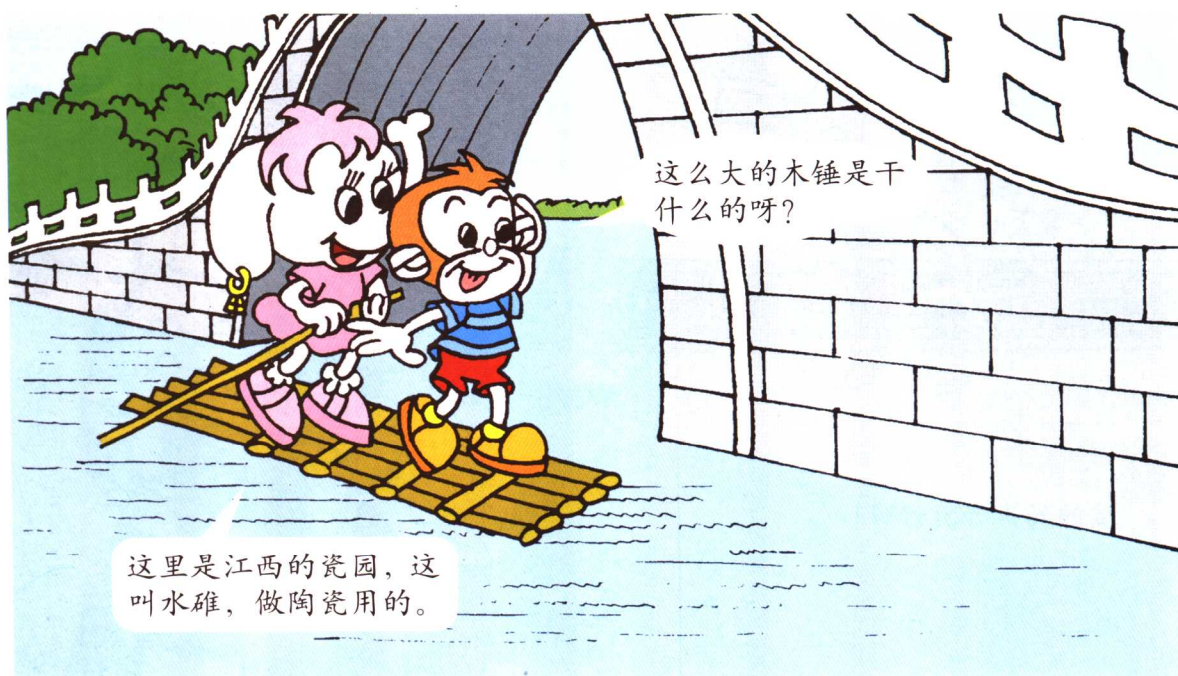




知识走廊：清代皇家园林集古代造园艺术之大成，其代表作是“万园之园”的圆明园。它融合了建筑、绘画、文学、戏剧、书法、雕刻等各门艺术的成就，宫殿建筑之多，山水景观之精美，无与伦比，堪称人类园林史上的杰作。可悲的是在1860年被帝国主义英法联军毁之一炬。



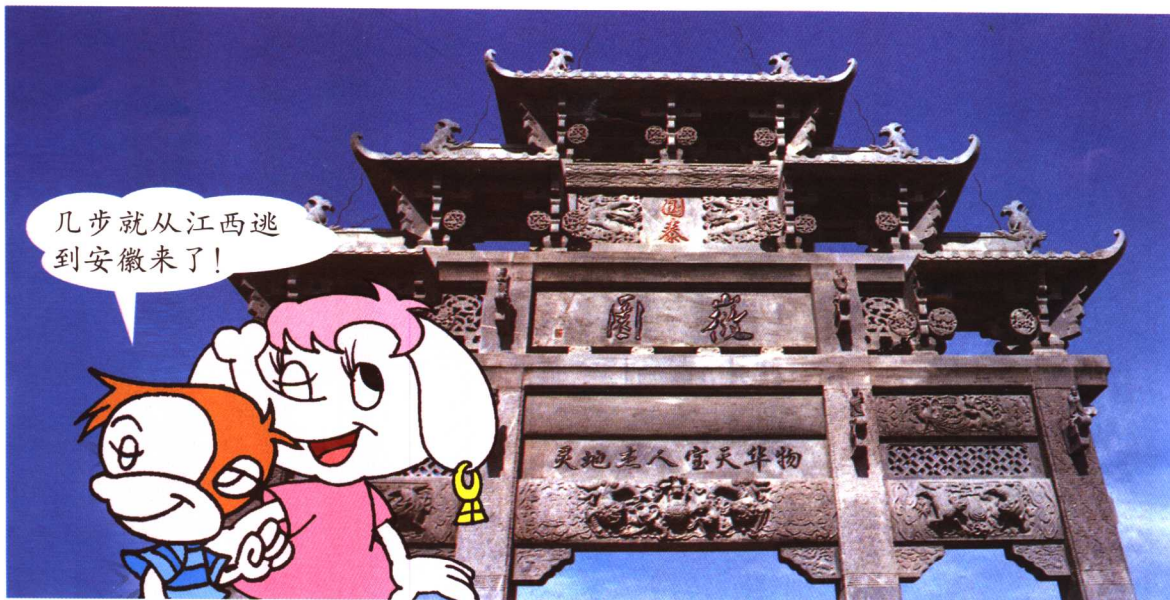




知识走廊：岁月沧桑，许多古代著名的皇家园林都毁于战乱，现在还能看到的有北京的北海、颐和园、故宫的御花园、承德的避暑山庄、陕西的临潼华清池等。这些园林代表了皇城内禁苑、近郊的官苑和远离京城的离宫三种类型。







知识走廊: 中国的私家园林始于汉代, 当时的富豪袁广汉在洛阳建造的花园宅邸, 面积约三万平方米。园内建回廊重阁, 筑山石水池, 豢养禽兽, 种植花木, 名噪一时。王公贵族和商贾缙绅纷纷仿效, 建起了华林园、张伦园、湘东园等著名私家园林。

