

唐石經校文

唐石經校文四

宛 平 嚴 可 均 纂

儀禮十七卷其櫜題儀禮卷第一至儀禮卷第十七皆隸書又題士冠禮第一又題儀禮又題鄭氏注真書每第放此其卷分十七者篇各爲卷

士冠禮第一賓荅拜 監本毛本荅作答不體後放此

爲期于廟門之外 監本毛本廟作廟按石經儀禮統作古文

廟唯公食大夫禮賓從及廟門喪服爲之築宮廟君埽其宗廟及朱梁補石士昏禮至于廟門四字錯出蓋磨改所漏也監本毛本唯篇首筮于廟門作廟已後統改作廟敖繼公集說本冠禮昏禮作廟聘禮已後作廟非是

贊者盥于洗西升 李如圭集釋本無于洗西按賈延云贊者盥于洗西無正文鄉飲酒主人在洗北南面賓在洗南北面便知在洗西也如賈此說則經本無于洗西三字鄭緣彼文以通之此或然也

啐醴建柶興 監本毛本建誤作捷金石文字記云捷柶捷誤作建按士昏禮兩見啐醴建柶聘禮尙摠坐啐醴公用束帛建柶士喪禮宰洗柶建于米都不作捷釋文捷柶初洽反本又作插亦作扱乃爲鄭注作音今注作扱卽陸所見亦作本錯讀釋文者遂據以改經并改注首作捷耳宋單鄭注本集釋本集說本作建不誤

奠摯見于君 監本毛本于作於

遂以摯見於鄉大夫鄉先生 當作卿大夫上文見於君因以  
次見卿大夫耳殳云經云卿大夫不言士則經是卿字初學  
記卷十四引作卿禮記冠義釋文音香非毛本先誤作見  
記太古 凡讀泰者儀禮亦統借大爲之監本毛本誤作太

母追 集說本母作母釋文母音牟古讀母若母聲轉爲牟宋  
注殳本月令注駕母無爾雅作駕鵠母是母有牟音之證然  
母與無同左氏穀梁經宣十五年無妻公羊作牟妻則母牟  
亦聲之轉且鄭注二禮皆不云母讀爲牟是母讀如字而郊  
特牲釋文正作母疑此亦是母字後校改爲母也

死而謚 毛本謚作謚不體說文舊但有謚字毛刻周禮尙作  
謚自此至爾雅統改作謚聚珍集釋本通志堂集說本亦改

作諡說詳周禮校文

士昏禮第二授校

此朱梁補石

毛本校作校

腊一肫

梁補

集說本肫作純鄭注肫或作純

菹醢四豆

梁補

監本毛本菹誤作菹

大羹湑在爨

梁補

湑當作湑集釋本作湑後放此五經文字云

禮經相承作湑或傳寫久訛

被穎黼

梁補

監本毛本穎作穎不體

媵布席于奧

梁補

集釋本無布釋文作媵席張淳識誤因刪布

字然下文御布對席與此文相當則有布字爲是

匕者逆退

梁補

集釋本匕作杝釋文杝必履反劉云匕器名杝

者杝載也似匕杝誼別然說文無杝有匕彙變从木只是一

字士喪禮乃札載少牢饋食禮長札鄭注皆云古文札爲匕

不必改从釋文也

酌于戶外尊

梁補

集釋本脫戶

婦說服于室御受

梁補

監本毛本受誤作授

股脩

梁補

股當作段釋文段本又作股監本毛本誤作股

拜奠于席

梁補

監本奠誤作鄭

婦贊尸祭

梁補

凡補石避諱字如成作尸城作圻金石文字記

亦載之至左傳信作信顧氏不知也五代史梁太祖紀曾祖

茂林祖信考誠今人讀戊若附尙沿梁諱而左傳斐林不闕

筆未詳其故

席于北墉下

梁補

集說本于作於毛本墉誤作牖

酬以束錦

梁補

集說本錦作帛下放此鄭注古文錦皆作帛

記始扱壹祭

梁補

監本毛本壹作一

婦酢舅更爵自薦

梁補

酢當作醋特牲饋食禮鄭注古文醋作

酢是古文假借獨彼篇一見餘當古今文統作醋與他經異

例矣石經醋酢雜用此及鄉飲酒禮東南面酢主人主人實

爵酢于西階上重刻鄉射禮東南面酢□□□人阼階上拜

主人實爵以酢于西階上賓酢主人燕禮以酢主人于西階

上酢于阼階下大射儀以酢主人于西階上酢于阼階下特

牲饋食禮酢如主人儀更爵酢于主人主人荅拜受爵酌酢

主人西面荅拜更爵酢酢及祝如初儀□養洗□□□主

人主人拜受爵有司徹主人酌酢于長賓皆作酢士虞禮尸

以醋主人特牲饋食禮尸以醋主人主婦荅拜受爵酌醋主人更爵酌醋尸卒爵醋酌獻祝少牢饋食禮尸醋主人酌以醋于尸內有司徹酌以醋之尸以醋主人尸以醋主婦主婦荅拜受爵酌以醋洗酌醋于主人其酬醋皆如饋禮尸醋獻祝致醋尸醋獻祝皆作醋檢釋文亦醋酢雜用士昏禮鄉飲

酒禮鄉射禮無音蓋本皆作酢未有異同故不須音鄉射禮醋主才

各反報也劉云與酢同音義此爲鄭注發音燕禮酢主才各反大射儀以醋才各

反本亦作酢士虞禮以醋才各反本亦作酢特牲饋食禮以

醋才各反少牢饋食禮尸醋才各反是六朝舊本亦轉寫差

錯積習相仍有自來矣五經文字醋酢今禮經用上字下經

典通用爲酬酢字則唐人校禮經有畫一作醋者當从之按鄭

注所據是今文而刺取古文以校之凡今文口授譌異或羨脫者皆依古文是正或說可兩通便不復改而別載古文甲作乙以明兼取至云今文甲作乙則皆不取者也大要古文遠勝今文卽此酢字亦可識古人假借之法徒以孤出故不宜从若其形聲會意偏旁增省靡不具陳旣得推究六書亦獲旁參一證故存古爲可慕從今爲可行注家體例斯極軌矣凡所列古文二百四十科今文二百四十三科都計四百八十三科或作本不在此數余作儀禮古今文通證別見鄙箸類集中

某固唯命是聽

梁補

監本毛本唯作惟

父醮子命之曰

梁補

監本毛本之下衍辭

夙夜毋違命

梁補

監本毋誤作母

視諸衿鞶壻授綏姆辭曰未教不足與爲禮也

梁補

監本毛本

脫壻授綏姆辭曰未教不足與爲禮也九經誤字云壻之綏

云云十四字監本脫按石經是授字不作之

弟稱其兄

梁補

監本毛本弟下衍則

某以得爲外昏姻之數

梁補

監本毛本昏作婚

未得濯漑於祭祀

梁補

集釋本集說本漑作概張淳引釋文概

古代反蓋舊釋文作概

某得以爲昏姻之故

梁補

監本毛本得以誤作以得毛本昏作

婚集說本爲下有外鄭注古文曰外昏姻

此注監本毛本脫宋單鄭注本鍾人

傑本通解引皆有

士相見禮第三摯

各本作贅繇俗後放此釋文贅本又作摯

說文但有摯字周禮以禽作六摯摯之言至也

若嘗爲臣者嘗作嘗繇省監本毛本誤作常

與衆言言忠信□□□官者言忠信下闕慈祥與居集說

本無忠信云大戴記注引此無忠信字據刪

母改監本毛本母誤作母

衆皆若是集說本衆作終鄭注今文衆爲終

執王者

梁補

王當作玉篆文玉爲王而石經無此例

口大夫則曰下口大上闕士集釋本誤作上按延云玉藻上

大夫曰下臣與此同也同者同下臣非同上大夫而改士爲

上失延意矣

草茅之臣毛本草作艸而下文刺草仍作草

鄉飲酒禮第四尊兩壺于房戶間監本壺誤作壺下加二勺

于兩壺放此

遂受瑟乃降監本毛本遂誤作送

遂拜執觶興盥洗北面 執觶興盥洗五字居四格蓋寫樣時  
作執觶興洗較定者擠增盥字耳延云此俗本有盥者誤賈  
但據鄉射大射禮較其是非實無古本可據刪盥字故明云  
此本有盥至張淳竟刪盥字今并延疊經語亦刪之與石經  
寫樣本合非延意也監本毛本集釋本集說本無盥

辨卒受者 辨當作辯凡音徧者石經統作辯唯此一字錯出  
蓋磨改漏耳鄭以古今文竝之云今文辯皆作徧者凡七見  
是辯徧爲古今文曲禮然後辯殺亦借辯爲徧明不作辨

司正升立于序端 監本毛本序誤作席

遵者降席席東南面 監本毛本脫一席字

則使人授俎如賓禮 監本毛本集釋本集說本授誤作受

校集

說云鄉射禮曰大夫取俎還授弟子是也  
則敖氏之經是授字今作受者寫刻誤耳

明日賓服鄉服以拜賜 集釋本集說本賓下脫服按鄭注今  
文曰賓服鄉服與經無異是經注必有一誤然古文爲賓鄉  
服絕無證據安知非注本轉寫衍一服字而敖氏等輒刪經  
就注甚武斷矣金氏曰追儀禮正譌又謂唐石經作賓鄉服  
尤不實

記俎由東騂 騂當作騂

介俎脊脅肫肺 監本毛本集說本無肫延云其間有膾肫  
在而介不用者蓋爲大夫俎故此闕焉又云或有介俎肫肺  
兩言者欲見用體無常若有一大夫卽介用肫若有二大夫  
則介用肺故肫肺兩見亦是也如延前說則無肫如延後說

仍有肫上文乃設折俎延引有肫蓋兩通矣通解外注引蜀石經有肫

鄉射禮第五主人坐取爵實之賓席□□西北面獻賓 席下闕之前集釋本作賓之席前集說亦云席之當作之席按鄉飲酒禮有此文作賓之席前又此兩篇主人之席前賓之席前介之席前皆之在席上當乙轉通典卷七十三引此作賓席前無之字而席前連文尙可據也

賓之席前北面 監本北誤作不

樂正告于賓乃降

此石與燕禮第一石皆非原刻無磨改亦不避梁諱蓋據大和摹本影寫重刻者其字體

尙存唐法而刻手庸下若時代先後則莫考矣

監本脫樂字而上文延末多一樂

字蓋正文混入延

司射□□□□□ 金石文字記云司射適堂西袒決袒誤作

袒按此文卷內兩見此句在斷裂處僅存司射二字袒袒莫  
辨後句實作袒未誤

□□□□□ 官本考證云命下射曰石經下誤作不按在沒字

處莫辨

倚旌、侯中 于字損其半毛本作於

豫則鉤楹內 集說本豫作序鄭注今文豫爲序

改取一个挾之 監本毛本誤作作

取朴搢之 朴磨改作扑各本作扑說文無扑後放此

三耦卒射亦如之

重刻

毛本之下衍北

升堂北面 毛本脫北

以耦告于大夫曰監本毛本脫以耦相揖退反位監本鍾本毛本集說本脫退

一紉以委十則異之毛本十誤作實

司射先反位監本反誤作及

及階勝口口口口少右勝者下闕先升升堂監本毛本脫

一升字官本考證謂石經疊少字按莫辨

眾賓繼飲射

重刻

毛本繼誤作既

興適左个中皆如之

重刻

監本毛本皆誤作亦

司射適階西釋弓矢集說本作適西階西衍一西字

而后耦揖進毛本集說本后作後

樂正東面命大師曰毛本東面命誤作命東面

唐房山志卷四  
口堂西以命拾取矢口口重刻官本考證云適堂西石經堂誤

作階按石經是堂字未誤作階

賓與大夫坐反奠于其所興監本毛本脫坐九經誤字云賓

與大夫反坐云云按石經坐字在反上不作反坐也鄭注古

文曰反坐則鄭从今文爲坐反宋單鄭注本集釋本集說本

作坐反而吳氏章句復襲顧說云石經作反坐吳名廷華仁和人作儀禮

章句余嘗隨手繙之得卷十一之卅葉引通典吳氏徐整曰卽其書可知矣

記射自楹間毛本間誤作問

遂西取弓矢監本毛本遂誤作送實

其中虵交韋當各本虵作蛇

楅髹橫而拳之日監本毛本集說本拳誤作奉釋文拳音權