

四元記

上



四元記

古本戲曲叢刊五集

據康熙北京大學藏清
米版刻本景印原
寬一高一九三
毫二二三
米

四元記

猶龍子曰



亡其身而身存後其



身而身先以亡爲存以後爲先

者皆猶龍子之家法猶龍子真
千古占便宜人也千古好打乖

人也惜乎其道彰彰無人再能
踵其故轍豈不爲世所痛哉此
小萊子詞四元郎記不覺於酇
八斗而醉三參擊唾壺而歌嗚嗚
之時之所由興也夫宋之仁者

常人也 鄉農也 市井也 以常人
之情推之 鮮不有置富貴二字
于胷中以成患得患失之交 橫
所以湧于進而不知退者 比比
獨宋之仁則不然 之仁之涉世

也見機之仁之處身也謹約之
仁之遇富貴也不求進之仁之
遭榮寵也急於退寶有得乎猶
龍子亡身身存後身身先之三
昧且之仁以廉作孝其子再王

以孝承廉畏顯名而名愈隨卸
榮寵而寵愈切天地爲之作合
鬼神爲之曲成既免高明之瞰
又無斗沫之豐即爲之仁千古
占便宜人亦可千古好打乘人

亦可反復因緣無非脩此以發
猶龍子亡身身存後身身先之
大道耳不羞洩勃輕付棗梨吾
願天下人無拙焉耳無愚焉耳

燕客遐拙子自題



四元記上卷 一名小萊子

目錄

開場

鄉薦

慶春

別試

監門

妍叙

閨嚙

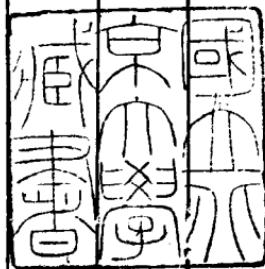
間親

寺覩

湖嘯

報訊

捷苦



卷之二

重訂

卽真

謁相

改叔

繪圖

投寺

因元記卷上

一名小菜子

第壹齣

開場

水調歌頭

末莫作悲秋賦。休驚漏盡鐘。

一年桃李

知幾日笑春風。何苦千般營運。更想十分盈足到底。

總皆空。眼前興與廢。石火照人紅。閑時坐。局時臥。

恁聰聰。長帆順水。切宜按柁緊收蓬。得意常追失意。
失計還如得計。勿教成敗擾胸中。萬事杯兒好。歌聲落酒觥。

沁園春
未再玉才郎。方雲俠女。姹紫嫣紅。爲連科首。
薦東床。早訂不依權貴走如風。粧易翠裙。囊開秘錦。
暫寄皇姑信怎通。呈詩句。相公憤恨。緝捕難容。
奇逢寺裏匆匆。男女喬分兩地同。再拆穢面。四方奔走。
蒼頭會解。賺得雍雍。賣卜成都。遨遊名勝。巨手經綸。
羨阿翁。一書生。會元重中。萬古入誰踪。

宋之仁不貪名利

王安石酷聯翁婿

兩俠女一榜同登

小萊子四元及第

第貳齣

鄒薦

東鍾

仙望遠行。生披髮青袍上藍田快種。洗眼時人盡恐
呂傳粉伊誰絆馬青絲接踵。換賦空囊未許揮毫貴紙
驚鴻我還生怕。怕如堵目光遙送。

海棠春 蛾眉不似鬚眉好。問鬚眉許多妖嬈。豈是
強衿驕。南國佳人少。未惹殘香。羞回秘玉且自閑。
情嫋嫋。浪暖看桃花。春意流芳草。小生姓宋名再
玉。表字舍瑜。洛陽人也。父親宋之仁耕讀自娛不

于名利。母親趙院君。封坎繩家和。充課子。小生今年纔得一十三歲。僅成童子之雕蟲。畧竊得些剩簡殘篇。未到古人之糟粕。正喜椿萱並茂。家庭菽水承歡。豈期乍試秋闈。竟爾連場得意。茲届大宋熙寧之歲。制科放榜之期。我的三戰頗雄。不卜一名可附。無奈我家老父多心。恐我孩提放縱。反成慘慘之隱憂。不欲匆匆之奮發。咳。爹媽呵爹媽。你孩兒既有了這等天賦的才華。自有那一等天生。

的造化。何必爲我耽辛也。道尤未了。爹媽早到。

似娘兒

末老旦扮父母小生扮管家雜扮梅香全上

末有子不爲窮耕與讀清冷家風

老旦他才高藝

廣志攀龍合隨行逐隊效顰學步氣吐霓虹

生爹媽拜揖

末老我見今日如何起得恁早。生今

當揭曉之期

孩兒未免有點妄想不覺起得太早

了些。末我那兒這個念頭你就差了。

聖人云三十而立。古人云四十始仕。你今纔得一十三歲。嘴邊

四元巳

七

三

乳息尚存。鬚上黃毛未落。正當苦志攻書。留心班舞。那書上道得好。但患學業之不精。不患有司之不賑。有你這般才貌。兼有如此志氣。這制科二字。宦海一途。不怕不沉。你在內。只恐到了前頭。要學我兩人的清閑快樂。搖頭介萬不能耳。生跪孩兒急急求名者。也只爲親老家貧。稍干祿養之意。並不別有他求。還望爹爹鑒察。老孩兒志圖上進。極是好事。偏你有這許多精奇古怪。我的兒。起來罷。