

全體通考

卷四

全體通考卷四

論肌

肌動質之

原緒

肌為運動不息之具，乃紅線成絡，按化學，此紅線即血絲，並有縮力。凡動類體之肌，質有二：有自主或動質者，有不自主或生質者。動質即植物質之對面，生質即死質之對面。自主者有紋，其動止可以自由，乃線絡所作。外有連質之細網圍之，其大絡之中又分小絡，亦有類絲連衣以圍之。此小絡中尚有原緒，乃數絲所作，圍於透明而韌力似乎同質膜之鞘，每絡名為肌鞘。此絡環柱形，或三稜，在人其寬自二百分之一至五百分之一，合乎中有四百分之一。其肌絲之長短不按其肌，而按肌筋之列法。此肌線有細黑平行之或彎，或波瀾之線，橫圍於其上，其相隔之遠近，最大者由萬分之二至萬二千分之一。由他紋長過其鞘，以表明原緒所作，原緒之方向，此線不及前線之明顯。其原小絲乃肌之本縮質，每絲皆環柱形而微扁，其厚約萬八千分之一，亦有橫紋與絡面紋列法之遠近相同。每一絲之紋乃單排之細肌原點，相連如貫珠。若細看之，此點乃極清之小叢，有方角形之界，其當中似黑。按此形象，人多以此點為核形之泡，其橫紋乃其點相合之線。又有人謂肌原點，乃其薄絲已破之故，而非自然所生。凡自主肌之肌絲與耳全肌、喉、咽、頭、舌、食管之上半、心、大回血管、入心處之壁，其作法皆為此。其不自主者，乃無紋之肌，其形扁而延長梭形，其色白。

血管

津液管

腦氣筋

帶

肌所連者

肌之形象

其寬自四千七百分寸之一至三千一百分寸之一其體質純而有細班往往如米粒排列成紋每線內含環柱杖形之核往往如窄而相續之黑痕此線成束有連網與韌線相連此肌枝或散於連枝內或作為肌膜其束平列或彼此互編飲食道自食管之中以至肛門之內輪肌皆為此肌線總脊管之後壁與左右脊管下床下核之管胆囊與總胆管內腎之盞與盤內溺管與膀胱外溺管之少許女之陰道子宮經管與寬筋帶男之腎囊副睪精管精囊膀胱底核男女各峯窩體各膜管之衣許多回血管與津液管眼簾與摺紋肌與外皮俱有此肌有許多血管散佈於此肌之內若自主之肌其微絲管極細乃窄而長方之亂網隨線之方向而行其肌內之津液管甚少至大肌則單有此管自主肌之腦氣筋甚大其大枝穿過絡之間成原叢由此叢再分為細束行於肌線之間作為繩圈回流於叢每肌之外俱有薄泡作為輔以圍之不但蓋其肌之外面並行於裏而入其絡之間與其絡相連此肌有骨脆筋帶外皮以直連之或由類絲質名為肌筋或健膜以連之其肌之掛於骨與脆者其線之末不緊貼其骨與脆而掛於骨衣脆衣若與其皮相連者則或作扁層列於皮之下或為大小束由連質相連臉上之肌皆如此此肌之形象不一在四肢者則長其淺者尤長其深者則寬俱圍於其骨以保護其交節在體者寬扁而發大凡胸臆肚腹之空處皆以此肌為壁故此肌有長寬短之名其筋上所列之肌線有長列

小肌之大

肌之名

末凡之本

肌筋

健膜

者其兩端有窄筋其線相聚或在一邊如半羽鶯翎或在兩邊則如全鶯翎其在一邊者如輔腿肌兩邊者如直股肌若由寬面相聚於窄筋尖則其列法如輻條耳門與臀肌皆如此肌之大小不同以其雙腹者以作小腿腹之大端其盤腿者之線約長二尺其內耳之馬鐙小肌其長不過二分其重不過一林則然不論肌之大小各有極妙之功用各肌之名西國皆有取意有取其部位者如脛輔肘正肘輔腿是也有取方向者如直腹斜頭橫是也有取其功用者如屈伸開合是也有取其形象者如三角斜方是也有取其分別者如杖之數雙頭三頭是也有取其所挂之處者如胸鎖乳胸舌骨胸脾是也其肌分本末以定住之處為本以用力之處為末也然亦有不可概論者如臉之肌其本挂於骨其末則挂於運動皮其餘許多肌則亦有兩端皆可用力者

西國醫師之教其生徒必取已死之人刺其肌令學者知某處為本某處為末與其功用並將其肌之上下前後左右所靠之處逐處指明則治病時胸中自有定見其血管亦極要緊凡遇應刺之病及血管與肌相依者皆不可不知

肌之筋白而光滑乃類絲之系其長厚不一有圓有扁極堅而微韌大約為白類絲質所作其絲有彼此平行波瀾之路而無多血管其極小之筋內則無血管亦無腦氣筋其大筋則有腦筋與養血管同行其筋熬之可以成膠其健筋之色渾白有光華如虹霓其質乃類絲膜與肌筋相同而無腦氣筋其行厚者則微有血管肌筋與健膜一面以連肌一面以連運動之質如骨脆筋帶類絲膜

比如眼白與筋膜下者是也

等處設或肌線與肌筋或健

膜之線直相續而爲一線，則以有紋者爲肌線，若作斜角而相合，其肌線則有圓端，收納於肌筋，或健膜面上相似之凹處，其線間有連質，與其筋者相續，其半羽翎管肌，與膜形筋所起之各肌，如雙腹腿，比目魚兩肌，其扯法俱如此，其肌之夾膜，乃類絲連，或健膜之帶，其厚而堅，各處不同，通身皆有此膜，圍於軟而細之具，分類絲連，或淺健膜，或深二類，類絲連者，大約週身俱有，在外皮之極下，大概皆名爲淺夾膜，以連其皮，與其深健夾膜，乃類絲連質所作，其隔內含多少不等之油珠，在眼皮與腎囊，大約無此油質，此淺質易爲洩水所浸，在身之各處厚薄不一，在摺窩者極厚，而分數層，在手心者極薄，而緊貼於皮，此膜大約亦可分作兩層，或多層，其層之間，有淺血管與腦氣筋，及淺津液核，比如在腹之部位，有淺腹上血管，在前臂正輔兩肘之回血管，大小腿之回血管，亦有數處，以列皮肌，如盤肌，眼輪肌是也，此膜在腹下端，腎囊會陰四肢，皆極明顯，其肌線塞於皮之處，如項之邊，臉，肛門邊之週圍，此膜則極薄，其手脚心之皮，緊貼下健膜之處，大約則無此膜，此膜連於皮與皮下之處，作爲軟窩，爲穿過血管，腦筋與其皮，又爲保護其身內之熱，因膜內有油質，故其本熱氣不易散，其健或深者，乃密而不韌，不讓之類，絲膜亦爲光華筋之筋線所作，彼此平列，另與他線互列成格，而相連，刺去淺膜，則露出此膜，不但約束各處之肌，并作各肌與血管及腦氣筋之鞘，凡無保護之處，此膜皆外厚而內薄，如肢之外厚。

而內薄也。此健膜亦分二類。一為塞膜。一為鞘膜。其塞者為塞。其肌有數膜。乃肌筋發大所變者。如盤腿肌之筋是也。又有非筋所變者。如腹肌之健膜是也。一為全肢與各肌之鞘。亦有許多健膜。兼作塞鞘兩膜之用。如雙頭臂筋靠其末而發健膜。即與圍前臂之夾膜相續。而作成此部肌本。則由此膜而來。其深夾膜。以其緊鬆與其壓力。在肌之面上。以幫作肌之功用。有數處以肌之功用。約束而加增此膜之力。比如大腿之緊鞘股。與大臂兩肌。小腿之雙頭。手之長掌肌是也。此夾膜不但圍其全肢。并作為隔。以分開各肌。而以其下挂於骨衣。此等膜則名為肌間隔。週身之肌與夾膜。共分四岔。一為頭臉與項。一為身。一為上肢。一為下肢。

頭臉之肌與夾膜

按其部位此肌分十部其第一為眼部其肌乃眼輪縹眉淚四為唇與鼻翅舒前後孔鑽鼻小鑽鼻壓鼻翅六為上牙床部其肌乃提上唇提口角大

枕額肌

枕額肌凡往上看此處之肌見一百六圓先將死人之頭髮剃淨從其鼻

淺夾膜

枕額肌

此一部淺夾膜密而硬。緊貼於皮。與枕額肌及其筋健膜。其後與項後之淺夾膜相續。其旁續過耳門。健其膜之層間。有耳輪小肌。與淺耳門血管與腦氣筋。其枕額肌

乃寬肌類。絲層自枕骨至眉滿蓋於頭顱項之一邊。此肌係兩絡所作。有筋

健膜

此肌之
腦筋

此肌
功用

健膜以隔之其枕端薄其長約一寸半由枕骨上彎線外三分之二與耳門之乳端而來其本之線則緊以後則變肌平行往上而入緊健膜其額端者亦薄而緊貼於皮較枕端之線寬長而白其內線與鼻方錐之線相續其中線與縐眉眼輪兩肌相合其外線則在外角峯之上與眼輪相合其線由此挂處起往上在冠縫之下與健膜相合此肌兩額端之裏邊由鼻根之上往上而相合其兩枕端則不相連其健膜即蓋於頭顱頂之上端在中線與其對面肌之健膜相續其後挂於枕本間之處枕阜與上彎線即挂斜方肌處之上其前則在兩額之間作為短角峯其兩旁與提耳牽前耳兩肌相連在此處則失其健膜之形由連質片之一層續過於耳門夾膜以至衡峯此健膜有類絲泡質緊連於外皮以盛米粒油有許多血管與腦氣筋支分於其內有鬆連質以連於頭顱衣故有前後之大運動其腦氣筋以供額端由上眼窩與臉之腦氣筋而來其枕端之腦氣筋乃臉之後耳輪枝或小枕之腦氣筋其運動在額端則以提其眉與鼻根上之皮即有橫紋則現出喜色故枕額兩端之作功用則頭顱皮之前後一齊運動

耳部

見一百十圖

此部三小肌列於外耳週圍皮之極下在人其肌不過略有萌芽

故人耳不若各獸耳之能運動凡胎生者此肌甚大欲若提耳之肌須將外耳之寬

上端其皮之下有緊帶將此帶之皮由下往上刺而反折於兩旁則露出此肌若欲看其牽前肌須將耳輪鉤向於後此肌即緊與上肌之露法相聞若欲看其牽後肌

提耳

牽前肌

牽後肌

此部腦筋此部功用

眼輪肌

牽筋

即將其輪鉤向前此肌則聚由薄而扁之筋塞於外耳頭顱面之上端其外靠皮其裏靠於耳門健膜前者極

小薄作扇形其線色淡而不明顯由枕額健膜之旁邊而來相聚而塞於耳輪前之凸處其外靠皮其內靠耳門夾膜其膜與此肌之間有耳門脉管與回管其後者由短健膜線之乳端而來分爲二三絡塞於耳壑頭顱面之下端其外靠皮其內靠於乳端其腦氣筋由小枕筋而來其牽前者由臉與下牙床耳輪耳門之枝而來後者由臉之後耳輪枝而來此肌在人無大用處其上者微提耳其前者將耳牽於前與上後者將耳牽於後

眼胞部 見一百七圖看一百六圖此處自鼻根下豎刺以至唇上再順唇邊橫刺而至此處緊中所畫者去之此處緊貼於皮刺時須留神

此眼輪肌圍於眼窩眼胞之週圍由額骨內角峰淚陷前上牙床之鼻峯眼窩內角短筋即險筋之前面與邊各處而來其肌線向外爲寬薄而扁之一層以蓋於眼胞以圍眼窩散佈於太陽往下而至顴之上與枕額縐眉兩肌相合此肌分睫毛圓寬兩端其睫毛端薄而色淡由險筋分岐而來以作同心次序之彎由泡線與眼胞之外邊相合而成尖角有數線塞於外眼皮脆筋帶與顴骨其圓寬端厚而色紅其線極充足而成橢圓形其牽筋短約二分長一分寬挂於淚陷前上牙床骨之鼻峰過

縐眉肌

提眼胞

緊眼胞
脆肌

淚囊則分兩岔，一岔挂於其相似眼皮脆之內端，此筋過淚囊之時，其後面則發爲堅健片，以蓋其囊，以挂淚骨崗，卽牽筋反折之健膜，其淺面靠於皮，其深面之上，緊靠於枕額與縐眉及上眼窩血管與腦筋，其下蓋於淚囊與提上唇，提上唇與鼻枝兩肌之本，其內往往與鼻之方錐肌相合，其外列於耳門夾膜之上，在眼胞由類絲膜與脆，以分此肌與眼睛衣，其縐眉肌小窄而方錐形，列於眉內端枕額與輪眼肌之下，由眉稜崗內端而來，往上而外，塞於眼輪下面，眼窩弓中之對面，其前面靠於枕額與眼輪肌，後面靠於額骨與上滑車筋，其提眼胞肌，詳於眼窩部中，此部不論其緊眼皮脆之肌，別名淚肌，小而薄，寬約三分，長約六分，列於眼窩內臉筋之後，由淚骨崗與眼窩面相貼之端而來，過淚囊則分爲兩絡，以蓋淚管，而塞於眼胞脆，靠其淚管口，其線與眼輪睫毛端似乎相續，此肌往往極不明顯，其眼輪與縐眉兩肌之腦筋，皆由臉與上眼窩之腦筋而來，淚肌之筋，則由臉筋而來，眼輪肌乃眼胞環肌，其睫毛端，以閉眼不自主之功用，其圓寬端乃自主之功用，故與睫毛者無干，若兩肌共作功用，則其額、太陽與顴之皮，俱牽往裏而向眼之內角，以緊閉其眼胞，其提眼胞之功用，則與此肌相反，乃提其眼皮以露眼球，其縐眉者，則令其眉往下往裏，其額則成豎紋，而現憂愁之象，其淚者，將眼胞與淚管端牽於裏，將淚管壓於眼球之面，以收眼淚，並可以壓其淚囊。

眼窩部

見一百八圖凡刺開眼窩須先去其天靈蓋與腦再將額骨與眉骨再將其餘所露之高之骨衣與油去淨則見此肌○人死日久則眼珠塌陷須用極細鋼針再以細管插入眼珠從彼端管口吹氣入於球中再抽出其管以線扎其所插之孔則球鼓起即將其球牽於前其肌自然拉長

提上眼胞肌

上直肌

下而內
之直肌
外直肌

上斜肌

此提上眼胞肌其薄而扁三角形由蝴蝶小翅下面而來在司視孔之極前由寬健膜塞於上眼皮脆之上邊其本窄而形如筋以後則變寬而有肉其末則變為寬健膜其上面靠於額腦筋與尿管及眼窩骨衣在前則靠於上眼皮脆筋帶之裏面其下面靠於上直肌其眼胞內則靠於眼睛衣有第三對腦筋之小枝入於其下面其上直極薄而窄由司視孔上邊提眼胞與上斜之下及司視筋之類絲鞞而來塞於眼白衣離明角邊約三四分其上面靠於提眼胞肌下面靠於司視筋眼尿管與鼻腦筋其前靠於上斜筋與眼胞其下內兩直皆由總筋而來挂於司視孔之週圍而孔上外皆不挂其外直則有兩頭上者由司視孔外邊上直肌之極下而來下者由總筋與蝴蝶縫下邊之小骨尖峯而來每肌皆往前按其所定之肌名部位塞於眼白衣離明角邊約三四分兩頭之間有窄處以穿過第三筋與第五鼻梁枝與第六腦筋及眼回血管此肌之總本與塞於白衣雖一樣而其長寬不同內者極寬外者極長上者極薄而窄上斜肌列於眼窩之上而內提眼胞之內由司視孔裏邊約一分之上往前而至眼窩之內角其末變為圓筋以穿過類絲鞞之環挂於額骨內角

下斜肌

此部腦氣筋之功用

峯下之凹處其筋與環相依之面有細節膜以為裏亦有薄類絲鞅其筋往後而外反折於上直肌之下以至眼球之外端而塞於白衣乃明角與司視筋入眼球間之處其肌之塞處乃上外兩直肌之間其上面靠於眼窩蓋之骨衣與第四對腦筋下面靠於鼻腦筋與內直肌之上邊下斜肌薄而窄列於眼窩之前邊由上牙床骨眼窩片之凹處淚陷之外往外而後下直肌之下眼球與外直肌之間塞於上外兩直肌間白衣之外端而靠於上斜筋之末其上面靠於眼球與內直肌下面靠於眼窩底之骨衣與外直肌其邊向前而後其後以收納第三對腦筋之一枝提眼胞下斜兩肌除其外直肌其餘各直肌俱有第三對腦筋以供之其上斜則以第四外直則以第六腦筋供之其提胞為提其上眼胞即眼輪之對面其四直肌挂於眼球亦相同若單作功用則按其名以扭轉其眼球之上下內外若兩肌並用則或上而內或上而外或下而內或下而外領其眼球而成對角線若令其眼球旋運動則以四直輪流傳送昔人謂近視遠視眼若將其上下左右之肌擠而合之則能增睛珠之前後以補其遠近之不足殊不足信斜肌之功用能使前後軸扭轉其眼球將外物之形射於眼球合式之處如左右詳看必令其頭扭轉以而兩肩

與其塞處內斜則刺其內直外斜則刺其外直而內直者居多眼睛衣凡治此病最易先令人將上下眼皮分開如係內斜則將眼牽於外用鑷夾住眼睛衣往此處提由內直肌筋下邊之極下白衣塞處之微後刺斷刺時先取死獸之眼鉤鉤住其筋用鈍剪之去之醫者必須看準方可下手故初學此法時先取死獸之眼鉤鉤住其筋用鈍剪之

如果不差
則有準矣

鼻部 七見一百

鼻方錐肌
提上唇
與鼻翅

舒後鼻
孔前鼻
舒前鼻
孔前鼻
舒前鼻
孔前鼻

小縮鼻
孔前鼻
壓鼻翅
肌鼻翅
此部之
腦筋之
此部之
之功

鼻方錐肌其肌由枕額之肌往下，為小方錐絡，往下續於鼻邊而變筋，與縮鼻孔肌相合，往下則分開，中間留一角形之空，其上面靠皮，下面靠額與鼻骨，其提上唇與鼻翅之肌，薄而三角形，列於鼻之邊，由眼窩之內邊與上唇之間，上牙床骨鼻峯上端之尖起，斜往下而外分為兩絡，一塞於鼻翅之脆，一塞於上唇，與輪口及提上唇之本肌相合，其前靠於外皮，其上微靠眼輪肌。此肌長一寸，一端靠縮鼻孔肌之本一端為不合理的肌，又為斜方肌。其舒後鼻孔肌小，列於提鼻唇本肌之下，由上牙床鼻峽之邊，與芝麻脆而來，塞於鼻孔邊之皮，其前者薄而為細絡，由鼻翅之脆，至鼻孔邊之皮，而列於後者之前，其縮鼻孔肌小而薄，三角形，其尖由上牙床骨門牙窩上而微外，往上往裏，發大而為薄健膜，掛於鼻之類絲脆，在鼻梁之上，與對面之肌，及鼻方錐之健膜相續，其小縮鼻孔肌一端掛於鼻翅之脆，一端掛於鼻尖之皮，其壓鼻翅肌短而為輻條之形，由上牙床之門牙窩起，往上而塞於鼻隔與鼻翅之後端，此肌列於唇嫩膜與肌質之間，此部肌之筋俱由臉筋而來，其方錐能將眉之內角牽而往下。又云亦能提其鼻人有渺視之意，則其功用能提上唇與鼻翅，亦舒其鼻孔，此二肌之功用，皆以加增其鼻之孔，此肉名雖為縮其功用實撐其壓鼻翅，則

與以上之各動肌相反，蓋將鼻翅牽之於下，以縮其鼻孔也。

上牙床部 七圖 見一百

肌 提上唇

肌 提口角

大衡肌

小衡肌

其提上唇肌薄，四方形，由眼窩下邊下眼窩孔之極上而來，以數線挂於上牙床，數線挂於顴骨，其肌線相聚而塞於上唇肌質，其前面靠於眼輪之下弧，其下列於皮之下，其深面以蓋縮鼻孔與提口角兩肌之本，及除下眼窩孔之血管與腦筋，其提口角肌由虎窩及下眼窩之極下而來，往下坡而微外，而塞於口角，其線與衡壓口角，輪口各肌線相攙，其前面靠於提上唇與下眼窩血管與腦筋，其深面靠於上牙床骨，吹肌與嫩膜，其大衡肌乃細絡由顴骨而來，在衡縫之前，斜往下而裏，以塞於口角，其線與輪口及壓口角之肌線相攙，其前面靠於皮下之油網，深面靠於顴骨與咬吹兩肌，其小衡肌亦由顴骨而來，在牙床縫之極後向下而往裏，在大衡肌之前，而與提上唇肌之外邊相續，其前面靠皮與眼輪，深面則靠提口角，此部腦氣筋由臉之腦氣筋而來，其提上唇者謂其能提口之上唇也，并令上唇微向於外，其提口角者，謂能提其口角並能牽之向裏也，兩衡肌之功用皆以提其上唇，而微牽於外以發笑容。

下牙床部 見一百七圖 此處由下唇整刺以至頰，由頰須刺而至角，見一百六圖 若露翻其下唇向外，以提其嫩膜，則露提下唇肌。

其提下唇肌乃圓錐形，小絡列於下唇帶之邊，由門牙窩下口骨交節之外而來，往

類肌 一名提下唇

壓下唇
一名方
頰肌

壓口角

此部肌
之功用

口輪肌

下而塞於頰之皮其裏面靠嫩膜在中線與其對面之肌相合其外邊則靠壓下唇肌其壓下唇肌小方形列於提肌之外邊由下床骨外斜線交骨與頰孔之間斜往上而裏塞於下唇皮與口輪及其對面肌之絲相攙此肌之絲在本與盤肌之絲相續絲內多含黃油其淺面傍牙口角而緊連其皮其深面傍頰血管與腦筋下唇嫩膜唇核提頰而緊相合其壓口角三角形由寬底下床外斜線而來往上為窄結而塞於口角其本與盤肌其末與口輪及笑兩肌相續其淺面傍於外皮深面傍壓下唇與吹兩肌其腦筋亦由臉而來其提下唇者謂其能提口之下唇也提之則能令頰皮成紋其壓下唇能壓下唇而微向外其壓口角以壓其口角即提口角與大衡肌相反此三肌動時則將口角直向於後

牙床間部

割此處時須以亂麻或棉花先填滿其口使不塌陷外以線縫其上

其口輪肌橢圓形乃同心絲所作圍於嘴口兩個厚半圓肌絲面所作圍於言口與其兩邊之吹肌並此處所塞之他肌相編在唇之浮邊由上唇至下唇達口角相續不斷作細淡色緊相連絲之圓結每弧之外端另有加增之數絲為筋連於唇及牙床骨與鼻隔其上弧之加絲有四帶二帶名為復上輪由上牙床槽邊而來門牙之對面兩邊向外如弓形與塞口角之他肌相續其所餘之二帶名為鼻唇將上唇連於鼻隔由隔往下之間有一空處與前所論之輪肌復端分開之處相似在此空處乃鼻面鼻

吹肌

後蹬牙
床筋帶

笑肌

此部之
腦筋
此部
之功用

隔下之凹處所作下弧復絲名爲下由下牙床提下唇肌之外而來，弓形往外，以至口角與錐肌，此處所挂他肌相合，由其淺面緊傍外皮，其深面傍於吹嫩膜唇核與冠血管，其外週圍與相聚於口全臉各肌相合，其內週圍浮而有嫩膜以蓋之，其吹肌寬而薄，四面形列於臉邊牙床之間，由上下牙床骨槽峯外面，末三槽牙相對之處，與其後由後蹬牙床筋帶之前邊而來，向口角而聚，其中絲乃彼此互編，其下者與口輪上弧相續，其上者與下弧相續，其極高極矮之絲續向前而不斷，入唇相似之弧而無互編，其淺面之後，傍於肌與外床枝間之油，並傍咬肌，微傍耳門肌，其淺面之前，靠於衡笑提口角壓口角各肌，與上牙床第二槽牙對面所套二下核之管，其臉脉管與回管由下往上穿過此肌，另有臉與吹筋之枝，亦穿過之，其裏靠吹核與口之嫩膜，其後蹬牙床筋帶隔開吹肌與咽頭上鎖肌，此筋帶一端挂於內後蹬片之尖，一端挂於下牙床內斜線後端，其裏面與口空相似，有嫩膜以爲裏，其外面與牙床枝之間有許多油質，其後邊挂於上縮肌，其前邊挂於吹絲，笑肌爲線之窄絡，由咬肌上之夾膜而來，橫而往前，塞於口角，而與壓口角之絲相合，列於盤肌之外，其外端乃極寬，此肌形像大小不一，其口輪肌之筋由臉筋而來，吹肌由臉與下牙床之吹枝而來，其口輪肌能將相聚於唇全臉之肌而相反，閉兩唇而大用其力，則週圍之皮皆縮而成紋，因其肌與皮緊相連也，其吹肌縮與夾之腮，嚼物之時，將

物收於上下牙之間

耳門牙床部 十圖

咬肌 按百七圖在險邊所去之外皮已露此肌 此肌短而厚，方形，分淺深二端，其淺端極大，由上牙床顚

峯之厚筋健膜與衡弓下邊前，三分之二而來向下而後，塞於牙床角與枝之下半

其深端小，由衡弓下後三分之一，與全弓之裡面向下而前，塞於枝之上半，及鳥峯

之外面，以淺端蓋於深端之前，而以耳下核蓋於深端之後，兩端則由其末以相合

其淺面傍外皮，其上傍輪眼包，與兩衡之肌，耳下核管，臉之腦筋枝，及橫臉血管，橫

過此肌，其深面傍牙床枝，與吹肌，有油隔斷此肌，與吹肌，其後邊搭耳下核，其前邊

搭吹肌，耳門夾膜之下，有耳門肌，此膜極堅，以其裡面挂於此肌之淺絲，其上之一

層，挂於耳門齒，其下之二層，一挂於衡弓之內邊，一挂於衡弓之外邊，兩層之間，則

有油耳門脉管眼窩枝，及上牙床腦筋眼窩枝之絲，其膜之外面，有枕額健膜，輪眼

包，與提牽前兩耳肌，蓋之，由其下往上耳門血管與腦筋，過此膜，欲看此耳門肌由

後列於頭之邊，以填滿於耳門窩，由耳門窩前額骨外角峯，至耳門後之乳端，其上由

額骨與顚頂彎線，下至蝴蝶大翅之後，蹬崗耳門夾膜之裏面，亦有此肌，其明線聚

而往下，至末則為健膜，先散作輻形，以後則收合為厚而匾之筋，以塞於下牙床鼻

咬肌

此肌之連屬

耳門夾膜

耳門肌解剖

耳門肌

此部肌
之筋

此部肌
之解

內後
之連屬

內後
之連屬

外後
之連屬

外後
之連屬

此部之
筋

峯裏面與其尖及其前邊其前邊則近於後槽牙其淺面傍皮耳門夾膜枕額健
提牽前兩耳肌耳門血管與腦筋衡骨及咬肌其深面傍耳門窩外後蹬與吹肌
一端內牙床脉管與其深耳門枝並耳門腦筋此二肌之腦筋俱由下牙床之腦筋
而來

後蹬牙床部

欲看此部之肌先鋸其烏峰之處與耳門肌皆掀於上杵之極下割開牙床枝牙孔之極上橫門其骨則後蹬肌露出

其內後蹬厚而方其形質與線之方向皆與咬肌同由後蹬窩而來挂於外後蹬片
之裡面與髑骨阜陷面往下向外而後塞於下牙床枝裡邊之下而後以至牙孔
外面傍下牙床其上端中有外後蹬內旁筋帶內牙床脉管與牙血管以及腦筋隔
之其裡面傍髑骨中有泡質處隔此肌與咽頭上縮肌其外後蹬短而厚微肖錐形
橫列於衡窩與牙床杵之間由蝴蝶大翅後蹬崗與後蹬峯底間之骨外後蹬片之
外面上額與上牙床骨之阜而來橫往後而外塞於杵項前之凹處與節間類絲脰
相似之處其肌之本有上下兩端所以此肌又間論兩頭其外面傍下床枝內牙床
脉管耳門筋與咬肌裡面傍內後蹬肌之上端內旁筋帶中腦衣脉管與下牙床腦
筋其上邊傍下床腦筋耳門與咬之枝其腦筋由下牙床筋而來其耳門咬與內後
蹬者以大力提下牙床對於上牙床其咬與內後蹬者因其絲斜而助外後蹬以牽
其下牙床向前於上牙床之上而以咬深絲與耳門後絲者牽而回之其嚼物而