

鉴藏

深心托毫素 雅志淡鸣鸢

——沈鹏先生印象

鬼谷下山

——价值亿元的陶瓷罐子

艺术人生：李学勤

当代书画：张伟平 任继民 郑山麓

王玉山 谢举贤

徐悲鸿夫人廖静文访谈录

NO.

5



图书在版编目(CIP)数据

翰墨名家 / 赖东平编著. — 上海: 上海画报出版社,
2005

(鉴藏丛书)

ISBN 7-80685-477-0

I. 翰... II. 赖... III. ①书法家—简介—中国—
现代②画家—简介—中国—现代 IV. J625.72

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第100087号

翰墨名家《鉴藏》丛书

ISBN 7-80685-477-0/J·478

社长: 邓 明

编辑: 《鉴藏丛书》编辑部

出版: 上海画报出版社

上海画报出版社

(邮编: 200040 上海长乐路672弄33号)

电话: 021-54030490

传真: 021-54032755

印制: 北京图文天地中青彩印制版有限公司

湖天竹根
一葉一秋
趙躍鵬
畫



赵跃鹏 花鸟

赵跃鹏作品代理

屠文祥

地址：江苏省宜兴市怡丰园 28 号

手机：13771306808 13906154561

邮编：214200



孙成新 乐山大佛

第二届中国收藏界年度金榜全国报名评选正在进行

报 名 通 知

为盘点中国收藏界资讯,引领中国艺术品市场投资导向,中国收藏界杂志社于2004年在全国政协礼堂成功举办“首届中国收藏界年度排行榜(2002-2003)活动”,决定于2005年5月18日在首都北京举办第二届“中国收藏界年度金榜(2004-2005)”评选。本届活动突出社会公益性质,报名费全部用于“寻找民间国宝”工作。现将有关事项通知如下:

主办单位:中国收藏界杂志社 协办机构:中华名人协会、北京古玩城书画艺术世界、中华名人书画院

组委会专家指导组:(常设)

玉璠、陶敬、字画、铜器、杂项、钱币、家具、古籍善本:董大勇、王长启、崔澹浩、周世海、杜文、董凡、田志新。

民间“国宝”专家评议团成员:(由《收藏界》顾问、专家组成)

当代书画家入围资格评议团成员(名单另行通知)由以下权威机构代表和权威人士组成:

书画收藏家、书画收藏机构、画廊、艺术品拍卖机构、书画专业媒体、书画展览机构、书法协会、美术家协会、书画研究机构、书画艺术院校、画院、艺评家、书法名家、国画名家、油画名家、“金榜”主办机构。

活动口号:公众就是权威

评选形式:读者投票、网友点击、自愿报名、专家评审、数据说话、法律公证。

评选办法:1.由组委会“专家指导组”、“民间‘国宝’专家评议团”、“当代书画家入围资格评议团”共同提出“金榜提名”名单。

2.组委会将“金榜提名”名单、参选藏品资料、参选作品在组委会指定的全国性报刊和网站正式公布,由读者投票和网友点击并经司法公证后确定上榜入选名次。



2.每位作者提供一幅参评作品(加框不小于1米)

中国当代书法家金榜

1.自愿报名

2.每位作者提供一幅书法作品(书体、规格不限,尺寸不小于四尺整纸,无需装裱)

奖励:①所有入选作品将颁发入选证书。

②所有入选作品在《收藏界》杂志“艺术家档案”栏目正式发表。

③所有入选作品收录在《中国当代书画家金榜作品鉴赏》出版:凡入选者每人获赠1册。

④所有入选作品在北京古玩城书画艺术世界展览一周。

⑤所有入选作品之作者将成为“中国雅观画廊”特聘书画家。

⑥金榜入选作者将成为《收藏界》2006—2008年度荣誉读者(即免费获赠3年各期杂志,价值600元)

⑦金榜入选者颁发价值3000元的“金榜”(金箔制造)和“奖杯”(青铜浇注仿国宝汉代击鼓陶俑)

退件和收藏

凡入选书画作品均由《收藏界》杂志社收藏,用于展览。出版等不再支付收藏费用。未入选作品一律退还作者。

备注:参赛作品请用挂号邮寄,入选藏品和作品需交展览费100元/每件,从邮局汇至组委会展览办公室。

报名时间:2005年7月—12月31日

报名地点与通讯地址:北京朝阳区华威里1号楼17A《收藏界》杂志社

邮编:100021 电话:010-51670179 51670189 传真:010-51670169

报 名 办 法

中国民间“国宝”金榜

1.自愿报名并提供藏品照片(应清晰可辨识,包括器物底款等)

2.提供藏品相关资料(如年代、尺寸等)

3.每件藏品邮寄100元报名费(邮局汇至:北京市朝阳区华威里1号楼17A《收藏界》杂志社收。邮编:100021。请注明汇款人地址、电话、邮编)

奖励:①所有入选藏品将颁发入选证书

②所有入选藏品将在《收藏界》“民间‘国宝’”栏目予以刊登并由专家鉴定点评。

③所有入选藏品将被收录在《中国民间“国宝”集萃》

④荣获“金榜”的藏品将颁发价值3000元的“金榜”(金箔特制)和奖杯(青铜浇注仿国宝汉代击鼓陶俑)

⑤荣获金榜者将成为2006—2008《收藏界》荣誉读者(即免费获赠3年各期杂志)

⑥所有入选藏品将参加在京举办的“民间国宝展览”活动。

中国当代名人字画金榜

1.凡以书法、中国画、油画形式创作的作品包括书法、山水、人物、风景、花鸟、静物画作品的作者均可自愿报名。

2.每位作者提供一幅参评作品(书法和国画尺寸不小于斗方,无需装裱。油画加框不小于一米)

中国当代国画家金榜

1.凡以中国画形式创作的写意、工笔画(山水、人物、花鸟画)作品的作者均可自愿报名。

2.每位作者提供一幅参评作品(尺寸不小于斗方,横竖不限无需装裱)

中国当代油画家金榜

1.凡以油画形式创作的作品(人物、风景、花鸟、静物)均可自愿报名。

中国收藏界年度金榜组委会
2005年7月18日

鉴藏

中华收藏家协会主办

欢迎邮购 2005 年《鉴藏》丛书



聚焦藏市热点
分析艺市走向
传播鉴藏知识
引导收藏时尚

精装国际 16 开本，全彩精印，内文 112 页，全年 6 辑，邮购价 26 元，全年邮购价 168 元(含邮费)。



订阅电话：010-64294927 传真：010-64289236 邮编：100013
地址：北京市东城区和平里邮局 71 号信箱

天机自得求真见 夺得天工绘新篇



1953年白石老人与甥孙齐金平共进午餐

齐金平其人

现年已83岁高龄的齐金平老先生是国画巨匠齐白石的嫡孙。上世纪50年代曾寓居北京，长期跟随白石老人学画并照顾其生活，深得白石老人的器重而得其真传。

60年代初，周恩来总理曾亲自接见齐金平，并指示由他牵头组建齐白石纪念馆，期望他将齐派绘画艺术发扬光大，只因文革动乱而未果。当时，年仅40岁的齐金平能以其高深的绘画功底和敏锐的艺术见解而享有盛誉。1991年在有数万画坛好手参加的炎黄子孙国际书画大赛中，齐金平以其不凡的传统功力及技法夺得金奖，为海内外所瞩目。齐金平现为齐白石艺术研究会副会长。

齐金平作品拍卖篇

2004年12月在河南日信第三届中国文物艺术品拍卖会上，上拍的三幅齐金平作品全部成交。

2005年4月在广西三益拍卖有限公司2005年春季中

委托书

致委托人：齐金平先生
受托人：三益拍卖有限公司

齐金平 印
2005年4月

齐金平先生委托书

国艺术精品南宁专场拍卖会上，上拍的四

幅齐金平作品均被高价拍出，其中1幅“年年红”（牵牛花，齐派代表作）从5000元起拍30000元落槌。

2005年6月在北京红太阳拍卖有限公司春季大拍上，齐金平的作品也高价拍出。

齐金平作品市场篇

近年来，在国内外享有盛名的商湘名人书画院的成功运作下，一向低调的齐金平老先生拿出了近五年来精心创作的作品进入市场，立即广受追捧；在北京、深圳、南京、沈阳、大连、上海、广州等地，众多艺术品经营单位及大批有眼力的藏家，纷纷以让他们欣喜的价格大量购进齐老



齐金平与齐派画院长2004年合影

的作品，不少藏家还着手系列收藏齐老的作品；在辽宁很多日韩收藏家以极大的热情关注并热购齐金平的作品。目前，齐白石的画从几十万到几百万，且真迹难寻，而全面继承了齐派绘画艺术并独领风骚的齐金平作品，以典型的齐派风格，扎实的传统笔墨，广泛的社会影响，专家和藏家的一致好评，极大地满足了喜爱齐派绘画艺术的藏家的需求。

我们相信，在艺术品市场不断繁荣发展的今天，齐金平的作品必将更为藏家关注和市场追捧！

齐白石嫡孙齐金平作品广受海内外热捧



齐金平 官上加官 137 × 68cm



齐金平 长年大利 137 × 68cm



齐金平 年年红 137 × 68cm



齐金平 老猫呼 137 × 68cm



齐金平 清荷 137 × 68cm

附：齐金平作品润格：每幅（4尺整张）人民币8000元（暂定）。每幅作品除有收藏证、画册、红木画盒外，均有画家本人与该画的合影照片，确保真迹！

湖南名人书画院

地址：湖南湘潭市潭城大厦

电话：0732-8235111

杨立平院长：13707321548

农行金穗通宝卡号：

9559981110380679114

东北地区总代理

地址：辽宁丹东市十一经街五号
长城宾馆217—219室新形象文化艺
术收藏品有限公司

电话：0415-2171337

李建廷总经理：13904153377

程熙寫菊
庚申之秋
杭州唐雲
補辭并跋
于兆泉



程熙寫



程熙（与唐云合作） 菊花，螃蟹

《天边的彩虹——中国10-13世纪釉上多色彩绘陶瓷研究》，被海内外学界誉为中国古代陶瓷研究领域的惊世之作，备受业界瞩目。日本学者原东京国立博物馆次长长谷部乐尔先生、国学大师文怀沙亲笔题辞。上海市博物馆副馆长汪庆正先生，日本大阪市立美术馆馆长兼丰先生做序。北京大学宿白教授、中国社会科学院考古研究所所长涂苹芳教授亲自题写评述，给予极高评价。

此书为全世界第一部系统研究中国早期釉上彩绘陶瓷的专著，具有划时代的意义，它将开创中国古代陶瓷研究一个全新的领域。

天边的彩虹



邮局付款 / 北京日知经远图书有限公司

地址 / 北京 100088

信箱 / 160 分箱 邮编 / 100088

银行汇款 / 北京日知经远图书有限公司

开户行 / 北京市交行北太平庄分理处

帐号 / 080577018000047504

联系电话 / 010—82083098 82083938 82082775

联系人 / 关小姐

作者 / 望野



大象出版社
上海世纪出版集团
上海书店出版社
联合出版



艺术 传媒 财富

第二届中国书画艺术博览会（山东）

总策划：韩 墨 李锡田

**2005 齐鲁之邦的真诚邀约
国粹艺术的盛大宴会**

主办：山东电视台
承办：山东电视书画院
协办：全国艺术市场联盟

时间：2005年11月24-28日
地点：济南舜耕国际会展中心
组委会地址：济南市经十路81号山东电视台书画院
电话：0531-82661696 82664536 85852762
联系人：胡 斌 梁玉芳
专门网站：www.shw163.com www.hm268.com
欢迎致函致电索取详细资料或登录网站下载

**2004
首届 首创辉煌享誉业界**

学术介入 建构市场新秩序
400位名家参展盛况空前
每日观众逾万 创造行业会展奇迹
70多家媒体关注 形成社会热点

**2005
二届 全新理念再谱华章**

服务春节文化消费，再造艺术市场热潮
强势媒体深层介入，创造空前社会效应
专业报刊合力包装，全力打造市场新贵
顶级画廊军团加盟，强力引爆艺术市场



翰墨名家 & Well-Known Artist

06/ 深心托毫素 雅志羨鸛鶴

——沈鵬先生印象

天 琪

艺市行情 Market Situation Of Works Of Art

12/ 《鉴藏》看市

16/ 鬼谷下山

——价值亿元的陶瓷罐子

望 野

21/ 十年风雨洞中贾 硕果累累结满枝

——简析中贾圣佳(2005)古代书画拍卖会

赵 榆

艺术人生 Life Of Artists

24/ 精诚所至 金石为开

——访著名考古学家、青铜器鉴定家李学勤先生

梅 辰

遗音回响 The Echo Of Legacy

28/ 万峰夕照

——刘海粟先生最后之艺谈

丁毅元

恩餘堂 Enyu Tang

32/ “恩餘堂”小记

閻 焯



当代书画 Modern Paintings And Calligraphies

38/ 只画对的不画错的

——张伟平访谈

张魅力

48/ 感悟苍生造道宁静

任继民

58/ “为人作嫁”与花鸟写真

——花鸟画家王玉山印象

刘士忠

65/ 心匠自得为高

——郑山麓作品读后

贾德江



鉴藏

中华收藏家协会主办
上海画报出版社出版发行

第五辑

2005年9月 总第5辑

顾问：文怀沙

孙天牧

王伯敏

米景阳

李辉柄

尚爱松

赵 榆

黄 均

董玉龙

史树青

邵佩珠

沈 鹏

杨 新

秦岭云

望 野

程 熙

于愚公

郑山麓

程大利

戴顺智

阳太阳

杜迺松

郑文慧

林 楷

耿宝昌

萧淑芳

程十发

谢肇贤(香港)

邢少臣

范 扬

姚鸣京

解小青

戴 卫

名誉主编：阎 正

主 编：魏东平

执行主编：程继云

副主 编：朱浩云

徐 航

责任编辑：裘家康

编 辑：张魅力

整体设计：朱 颖

审 校：李 果

主编助理：刘 红

事业发展：赵志勇

赵天琪

编辑：张魅力

74/ 谢举贤的《何须有偶》及《禅定图》

继 云

回忆大家 Remembering Elites

78/ 中西合璧 艺界伯乐

——徐悲鸿夫人廖静文访谈录

杨东平



艺苑撷英 Wonderful Selections of Art Works

84/ 简易标美

——太原北齐徐显秀墓壁画赏析

罗世平

88/ 漫谈清代玉器

海 啸

94/ 故宫珍藏的“广钟”

肖 华



鉴藏故事 Story Of Art Appraisal And Collection

97/ 《岁寒三友》的故事

程 助

98/ 香港的收获

龙 友

鉴藏天地 World Of Art Appraisal And Collection

100/ 妙雪飞花

——谈宋瓷

奎 炉

104/ 墨中逸品

——文人自制墨

王 毅



鉴藏资讯 Information Of Art Appraisal And Collection

105/ 美术无国界，交流促和平

——第十六届国际造型艺术家协会代表大会将于今秋在华举办

105/ 第二届北京国际美术双年展 9 月即将举行

105/ 第二届中国书画艺博会首次新闻发布会在京召开

106/ 全国名家雅集青城，弘扬碑帖传统文化

106/ 孔可立书法展在中国美术馆展出

106/ 董希源中国画山东·威海邀请展

第一年度理事单位：

乾龍（香港）拍卖有限公司

中国老龄协会老年人才信息中心

北京黄胄美术基金会

北京嘉禾世纪科技发展有限公司

北京古奥音乐文化发展有限公司

南京古今书画研究院

上海特约编辑：程 助

香港特约编辑：蔡布谷

北京代表处：

北京市东城区和平里邮局 71 号信箱

邮编：100013

电话：010-64294927

传真：010-64289236

E-mail: jc_publication@126.com

未经书面许可，本编图文不得以任何形式转载。

所有文章只代表作者本人观点。

封面：[清] 康熙五彩锦纹盘

封底：程十发 西施浣纱图

封二：赵跃鹏 花鸟

封三：孙成新 乐山大佛

定价：人民币 26 元

海外定价：12 美元

网络支持：汉龙网 www.hanlong.net

深心托毫素 雅志羨鸥鹏

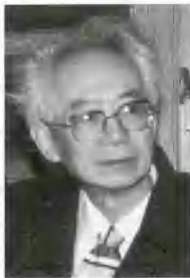
——沈鹏先生印象

文/天琪

沈鹏，1931年9月，出生于江苏江阴。著名书法家、诗人、评论家、编辑出版家、文艺活动家。

现为全国政协常委、中国文联荣誉委员、中国书法家协会主席。

出版有《沈鹏书法作品精选》、《沈鹏书坛里话二十三首》、《沈鹏书画谈》、《三徐吟草》、《三徐吟吟》、《三徐诗词选》等。



和沈先生相识相交，二十余年了。我熟悉先生的字，喜欢先生的诗文，也曾曾门在他那令人不由想起“审参臆之易安”的“介居”中，多次愉快地谈文论艺，闲话平生，可真要说与写他，我却要出汗了。学识的辽阔、文笔的笨拙，加上一片“身在此山中”的感觉，就真的是难识迷雾的雄奇深秀了……

忽然接到沈先生的电话，约我去一叙。算算快了一年了，没有见面的原因，一是他太忙太忙，二是有些闲时我也怕打扰他。这次见到先生，已是满头霜雪。想这几年，他的身体不算健强，还因劳累过度而不得不躺进医院，所以，每逢节假日，我只能打电话问候一下，且接电话的又往往不是先生本人。沈先生已年过七旬，仍是每天不懈地做事情，参加那些必须参加的和实在难以推掉的会议、活动，人在

江湖；身不由己呀！略得宽余，才回到自己的那一亩三分的“人文绿地”上，读书，看报，写字，吟诗……要不他为什么总称自己是“业余书法家”呢？还一再把自己的诗集，命名为《三徐吟草》和《三徐吟吟》呢？

和以往一样，我们随便坐，随便聊。要聊的仍多是读书、写文章的事（回想一下，我们对本应该多谈的书法、书记什么的，却很少谈）。先生问我最近读什么书，看过哪些好文章？台湾龙应台有一本散文在哪儿有卖？我说到董桥的散文和近来的“张爱玲热”等等，他听得很认真。我忽然说，邓散木先生辞世整40年了，先生就讲，20年前为出版邓的《篆刻学》等书，真费了不少心力，又特别说及邓的诗，他说，散木先生的诗过去鲜为人知，被他的书法篆刻名声所掩，其实他的诗风格雄健，有气魄，功力也

很深。我们又说起沈从文先生，我说：“今年是他的百年忌辰，他就在这条胡同前几个门住过，您那时见过他没有？”先生答：“见过！”那是他刚从干校回来我去看他，说了几句话。他和夫人就住一间小破屋，窗户下放着一个煤火炉子……我回忆瑞典的马悦然说过，沈从文若晚些时死，可以拿诺贝尔奖，先生对马的巧言很不以为然，这使我们又说及诺贝尔奖的一些欠缺，都相信中国作家绝不是差，接着谈鲁迅、沈从文、艾青，还有当代的王蒙、莫言……先生告诉我，日本人得奖不少，是得下功夫的，得努力争取呀，不管怎样，这也是国家的、民族的大事。为此，他过去曾向政协写过提案……

正值深秋，窗外落叶飘飞，陈设简朴的屋里却是一片明媚，几盆菊花，在近年的阳光照射下灿然而放。这又让我们把话趣转到种菊赏菊上，先生告诉我，你别看这些花开得不错，可一点儿香味都没有，据说是人力催生的，我说世界变得浮躁了，什么都提倡速成，已经到了花草树木可以产生大款，而鸟兽不出陶渊明。北京街头春天时就有了仿真桃花、仿真柳树……先生说他最近写了几首菊花诗，我接过来认真读着，玩味着。他这时用毛笔给我写成个小小的平方，是一首七绝，点画端厚平和，却又玲珑俊逸，让我悦目赏心，不忍释手。接着又拿出一本最新的《三徐吟吟》，说，是近作结成的集子。然后，找来钢笔在扉页上写上“天琪君正之”（沈鹏）。我高兴地道谢，双手捧接过来，

二事平生託數行
又從城外費珍藏
專精閣

惟輕懷素懶熟王張
二王張之筆
畫改其筆致之伯英
謾無恐人誤以為懷素書道則受其誣誤矣

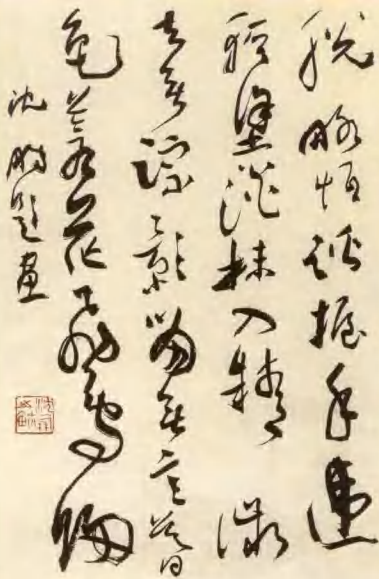
一習唐歸去來辭
生於隱東方相讚
於此狂

自書之歸去來辭與東方朔讚
時在二六四七年丁亥三月二十七日
西人不解此文字
側耳

潛聽印律揚

余於九九九年夏訪父獲觀君生家藏王鐸
卷尾
因成律





沈鹏 墨石引泉

临告别时，我把买来的一册《陈鹤本主人词语四种》奉上。先生很高兴，收下了。于是我说别，先生再例送我到门口……

沈鹏先生以书法名世，成为了继白驹之后的书界重量级人物。他静如处子，动若惊龙独具风骨的“沈体”，有赵朴初，启功二位泰斗予以肯赞、无须我再赘叙。而先生的诗和词，近年来可谓风雅可亲，新篇叠出，为诗词界和世人瞩目。这使我想起来第一次读到沈先生的诗时，是在上世纪80年代初，我去看望长宗蔚老师和先生，那时他刚得以“平反”。他画的《流民图》也重见了天日。为太多的欢欣、感怀，

借沈二人以诗赠和，蒋先生的去人萧瑛先生把诗赠给我看，其中有两句：“鹤年兰沼不为吟”，“两间劫后一微民”，这不是杜甫和鲁迅的意韵吗？我牢记难忘。十几年前，我有幸得到沈先生相赠一本“内部印刷”的他的诗集，才尽睹为快、足沾吟泽。后来，再获佳作《三岔吟草》，想到先生壮心依旧之志，念及先生忘年下交之情，就把它当作平日常翻常读的书。今日深夜灯下，细读《三岔吟吟》，一篇首“清新俊逸”（赵朴初评语）之作，使我目难暇接、感佩之至，为其飞激之诗思，为其横画之才华。算一算，从1995年3月到2000年10月间，入集

佳作达240余首。夫子自道：“废纸三千犹觉少，新诗半句亦矜多”，足见先生用功之勤。“半亩方塘养拙耕，日间苦力夜安排”，方知先生吟哦之苦；“陈言各去雕题琢，载道文心少少陵”，又可证先生取法之高……这更有对时下腐败的忧虞：“为官不忌水他柔，一旦狂涛山决壑”；有对环境恶化的关切：“虽然富可甲，生态实堪虞”，更有多篇的歌咏祖国山川，描绘城外风光，以及谈文论画、解道世情、酬和答谢之作，题材广，手法多，一篇一篇读下来，真如身在山阴道中行，风光霁月，美不胜收。

这里，提一提那首让我感动的《西江月》。词名是《七岁女孩杰西卡驾机横穿美国遇难》。

可惜该年大妨，匆匆断了长空。禅榻我解汝痴情，感动苍穹上帝。

不悔嫦娥偷药，碧空夜夜望灵。我应无愧大聘名，背负汝奔天際。

几十个字，对一位异国女孩的无



沈鹏 墨石引泉

弘雪林中著此身不同
桃李混芳塵忽然一夜
清香散作乾坤萬
里春
王冕白梅沈鵬

沈鵬

沈鵬

沈鵬

畏与不幸，痛惜，欷歔和赞叹；乃至竟发奇想，诗人自己愿化为大鹏（诗人名“鹏”），“背负汝脊决际”。这使我立即想到庄子，我们古代第一等的浪漫诗人兼哲学家，他就是一间钟情那只神奇而硕大的巨鸟——“有大鹏千里之身，而后可运垂天之云”，也想起了有“韩潮苏海”之誉的韩愈——“安得长翮大翼如云生我身”之叹。我明白了，要做一个诗人，就先把自已造就一个“仁者”，而仁者即是“爱人”。一位前辈曾告诉我说，“当诗人的重要条件是多愁善感”，“诗人感情特别强烈，不然也成不了诗人”。那么，什么是“多愁善感”，“特别强烈”呢？他答曰：“体贴”。

沈鵬先生出身于书翰世家，先祖即为南朝大文学家沈约。沈鵬“十岁作文惊四座”，后来“熟读唐诗尊二杜”，几十年，“行健不息”，博学深思，和诗文书画打交道，在诸方面卓越有建树，又有了很高的名位。但在诗中却自表：“天然性近云林子”（元代大艺术家倪云林），“远绍清性自天然”，在扰攘红尘中，他清醒自警：“声名分外非应得，但喜清音厌斗鸡”。当他把多年积蓄的60万元捐献给社会各界的同时，却始终在自己狭窄的书斋里，过着“诗书果腹茶充酒，古哲先贤入梦怀”的日子。或者在一天劳顿之后，默诵《天演论》中的“赫胥黎独处一室”，然后再思接千载、视通万里……

“为人作嫁心头热”，在先生几十年的生涯中，当编辑，一向是他的主业，本业。但编辑圈里，沈先生无疑

沈鵬 書中堂