

父母說孩子看的注音故事書

成語故事365(上)

內附：出處、解釋、造句、常用成語



新編家庭益智叢書／書佑出版文化事業公司

父母說孩子看的注音故事書

成語故事365(上)



~ 1 ~ 新編家庭益智叢書 / 書佑文化事業公司

編著者

楊真砂，筆名高真，台灣嘉義人，民國33年生，嘉義師範畢業。現任國小教師，中國語文特約撰述。曾獲12屆中國語文獎章。

著作：

1 青春路（長篇小說）（56、9出版，58、8中廣小說選播）（小說創作社）

2 半個蘋果（童話創作）（台北市新聞處選為優良兒童讀物68、元月）（中友文化事業股份有限公司）（66、9）

3 落花生的孩子（童話創作）（作文出版社）（69、5）

4 剪貼作業（作文基本能力訓練）（中友文化事業股份有限公司）（69、10）

5 機智的蟬（寓言）（樹人出版社）（70、2）

6 小草（童話創作集）（少年週刊社）（70、1月）

願你喜歡

每天，送你一份小小的禮物。願你喜歡。

這份禮物，是金錢買不到的，永遠丟不了的——每日一個成語，希望你花很少的時間，看看它，並且恰當的使用；使你的文章、言談能生動、簡練、有力。

我國的成語很多，每個成語都是祖先留下的文化遺產，是那麼豐富，那麼有趣。值得我們去研讀、利用。

我是怎樣來編寫這本書：

編排順序：以注音符號及其字音次序編排。以求方便查閱，並產生親切感。

選材方面：選取國小、國中課本出現的成語，並考慮合適於時代性，日常生活中熟悉、常用的。

編寫原則：以淺顯的白話文來寫，儘量利用適合孩子們的詞彙。

版面：以視覺上最舒服的字號與形式來編排。希望故事、出處、解釋、造句、插圖、常用成語、有趣的諺語等能獲得你的喜歡與重視。

我很慎重的來編寫這本書。限於時間，倉促付印，掛漏錯誤之處，盼你不吝指教，以便改進。

謝謝！

楊真砂 於新店涵碧園



一月

10. 班門弄斧	9. 抱薪救火	8. 暴虎馮河	7. 背道而馳	6. 杯水車薪	5. 杯弓蛇影	4. 百發百中	3. 白面書生	2. 伯道無兒	1. 伯樂相馬
三〇	二八	二五	二二	二〇	一八	一六	一四	一二	一〇

21. 拋磚引玉	20. 排難解紛	19. 破鏡重圓	18. 破釜沉舟	夕	17. 不知輕重	焉得虎子	16. 不入虎穴	15. 不識時務	14. 病入膏肓	13. 鞭長莫及	12. 閉門造車	11. 半途而廢
五七	五四	五二	五〇		四八		四四	四二	四〇	三七	三五	三三



31. 門庭若市	30. 門可羅雀	29. 滿城風雨	28. 毛遂自薦	27. 墨守成規	卐	26. 撲朔迷離	25. 平步青雲	24. 披星戴月	23. 鵬程萬里	22. 盤根錯節
八四	八二	八〇	七六	七二		六九	六六	六四	六二	五九



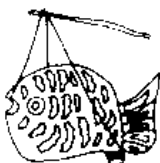
目 錄



二 月

9. 沐猴而冠	8. 目不見睫	7. 木已成舟	6. 木人石心	5. 明珠彈雀	4. 名落孫山	3. 名不虛傳	2. 盲人摸象	1. 盲人瞎馬
一一〇四	一一〇二	一一〇〇	九七	九五	九三	九一	八九	八七

21. 負荊請罪	20. 負隅頑抗	19. 覆巢之卵	18. 覆水難收	17. 風中殘燭	16. 風聲鶴唳	15. 防患未然	14. 防微杜漸	13. 方寸已亂	12. 焚膏繼晷	11. 返老還童	10. 飛蛾撲火
一一二九	一一二七	一一二五	一一二三	一一二一	一一一九	一一一七	一一一五	一一一三	一一一一	一一〇八	一一〇六



29. 當頭棒喝	28. 道聽塗說	27. 道不拾遺	26. 倒屣相迎	25. 得隲望蜀	24. 大公無私	23. 大義滅親	22. 打草驚蛇
一一四八	一一四六	一一四三	一一四一	一一三九	一一三七	一一三五	一一三三



目 錄



三月 女

11. 董狐之筆	10. 東施效顰	9. 東窗事發	8. 東山再起	7. 東道主人	6. 對牛彈琴	5. 咄咄怪事	4. 多多益善	3. 點石成金	2. 雕蟲小技	1. 低首下心
一七三	一七一	一六九	一六七	一六四	一六二	一六〇	一五七	一五四	一五二	一五〇

23. 天涯海角	22. 鐵杵磨針	21. 螳螂捕蟬	20. 螳臂當車	19. 曇花一現	18. 談何容易	17. 貪污勒索	16. 貪小失大	15. 投桃報李	14. 投鞭斷流	13. 投鼠忌器	12. 投筆從戎
一九九	一九七	一九五	一九三	一九一	一八九	一八六	一八四	一八二	一八〇	一七八	一七六



31. 退避三舍	30. 痛心疾首	29. 推敵推敵	28. 推波助瀾	27. 推心置腹	26. 推己及人	25. 唾面自乾	24. 兔死狗烹
二一五	二一三	二一一	二〇九	二〇七	二〇五	二〇四	二〇一



目 錄



3 四月

9. 牢不可破	8. 樂極生悲	7. 樂不思蜀	6. 怒髮衝冠	5. 牛衣對泣	4. 烏濫弓藏	3. 囊螢照書	2. 難兄難弟	1. 南柯一夢
二二四	二二二	二二〇	二二八	二二六	二二五	二二三	二二一	二一八

22. 鹿死誰手	21. 廬山真面	20. 爐火純青	19. 臨淵羨魚	18. 臨渴掘井	17. 兩敗俱傷	16. 柳暗花明	15. 李代桃僵	14. 狼狽為奸	13. 濫竽充數	12. 漏網之魚	11. 老當益壯	10. 老馬識途
二六一	二五九	二五七	二五五	二五三	二五一	二四九	二四七	二四五	二四三	二四一	二三八	二三六



30. 瓜代有期	29. 瓜田李下	28. 孤注一擲	27. 感恩圖報	26. 隔岸觀火	25. 高枕無憂	24. 落井下石	23. 洛陽紙貴
二八〇	二七七	二七五	二七二	二七〇	二六七	二五六	二六三



目 録



9. 口蜜腹劍	8. 刻舟求劍	7. 功虧一簣	6. 過河拆橋	5. 管中窺豹	4. 管鮑之交	3. 國泰民安	2. 刮目相看	1. 瓜熟蒂落
三〇一	二九九	二九七	二九四	二九二	二八九	二二七	二八五	二八三

《 五月

21. 海不揚波	20. 鶴立雞群	19. 合浦還珠	18. 河伯爲患	17. 河東獅吼	16. 河清難俟	15. 空穴來風	14. 空中樓閣	13. 困獸猶鬪	12. 枯魚之肆	11. 扣槃扞燭	10. 口若懸河
三二八	三七六	三二四	三二〇	三一八	三一六	三一四	三一二	二一〇	三〇八	三〇六	三〇四



31. 鴻鵠之志	30. 黃粱一夢	29. 諱莫如深	28. 畫虎類犬	27. 畫龍點睛	26. 畫蛇添足	25. 狐假虎威	24. 囑圖吞棗	23. 含沙射影	22. 後來居上
三五〇	三四七	三四五	三四三	三四一	三三九	三三七	三三四	三三二	三三〇



目 錄



六月

10. 借花獻佛	9. 解裘而衣	8. 捷足先登	7. 竭澤而漁	6. 結草啣環	5. 價值連城	4. 家徒四壁	3. 疾風勁草	2. 雞鳴狗盜	1. 雞口牛後
三七五	三七二	三七〇	三六八	三六五	三六三	三六〇	三五八	三五五	三五二

23. 居心叵測	22. 居安思危	21. 鏡花水月	20. 井底之蛙	19. 驚弓之鳥	18. 江郎才盡	17. 噤若寒蟬	16. 近水樓台	15. 九牛一毛	14. 鷓鴣一枝	13. 膠漆相投	12. 狡兔三窟	11. 矯往過正
四〇二	四〇〇	三九八	三九六	三九四	三九四	三九〇	三八八	三八六	三八四	三八二	三七九	三七七



30. 期期艾艾	29. 齊大非耦	28. 捲土重來	27. 聚蚊成雷	26. 舉一反三	25. 橘化為枳	24. 鞠躬盡瘁
四一六	四一四	四一二	四一〇	四〇八	四〇六	四〇四

伯樂相馬

伯樂是天上一個星宿的名稱。傳說這個星，專管天馬。

公元前六百多年前，春秋秦穆公時，有一個人，名叫孫陽，他最會識別馬匹的好壞，所以大家就把孫陽叫伯樂。

有一次，伯樂路過虞坂，看見一匹千里馬，這匹千里馬的主人，把牠看成一匹普通的馬，讓這匹馬去拉載鹽的車，伯樂看了，心裡非常難過，控制不了自己，大聲的哭了起來，眼淚像泉水

△解釋：

①伯樂善於相馬，一看就知道馬的好壞，所以把好馬都收集在一塊兒。

②比喻知人善任，具有識別人才的眼力。

△造句：老師爲我們講「伯樂相馬」的故事，我們聽得津津有味。



般的流了出來。

伯樂有一個朋友，叫九方臯，也很會識別馬匹的好壞。伯樂就把他介紹給秦穆公，替秦穆公找好馬。

有一次，秦穆公要九方臯找一匹好馬，三個月以後，九方臯找到了一匹馬，就告訴秦穆公說：

「我找到了一匹黃色的雌馬。」

秦穆公就派一個人去看那匹馬，去看馬的人回來說：

「那是一匹栗色的雄馬。」

秦穆公心裡很不高興，找來伯樂，生氣的說：

「九方臯連馬的性別，毛色都不能分辨，怎能看出馬的好壞？」



伯樂對秦穆公說：

「九方臯看馬，着重於馬的內在精神，對馬的外形却不怎麼注意。」

秦穆公聽了伯樂的話，再詳細的端詳那匹馬，果然是一匹好馬。

因為伯樂對馬的優劣有獨特的眼光，後來，人們常常把具有識別人才眼力的人，比喻作伯樂，而把有用的人才，比喻為千里馬。

伯道無兒

鄧攸字伯道是晉朝時代的人。

他七歲的時候，父親便去逝，接著母親、祖母，相繼去逝。他按照古代的風俗習慣，爲去世的長者守了九年的喪，他的孝心感動了遠近的人。

東海王越欽佩他的爲人，推薦他當了一名文學吏部郎的官，後來升爲河東太守。

晉懷帝永嘉末年，胡人之一的石勒，攻佔中國，鄧攸陷入石勒軍的包圍。

△出處：晉書

天地無知

使鄧伯道無兒。

△解釋：指沒有孩子。

△造句：賣茶葉蛋的老伯伯，伯道無兒，令人同情。

石勒很敬重他，想拉攏他，派他做參軍。鄧攸不接，當石勒渡泗水時，鄧攸趁機把車子弄壞，用牛馬載著家人逃走。

在路上，很不幸的，牛馬又被搶走，只好挑著兒子和姪子步行。可是，沿路上，找不到吃的東西。鄧攸想來想去，沒有什麼好計策，只好對妻子說：

「我的弟弟已經死了，只留下這一個姪兒，我們不能拋棄他。爲了求生，只好將我們的兒子

拋棄了；如果我們幸而沒有受害，能夠活下去，我們將來還會有孩子。」

他的妻子是位深明大義的人，只好忍痛的答應了。

晉元帝時，鄧攸作了吳郡刺史，廉潔愛民，老百姓都愛戴他。

鄧攸離任時，數千的百姓，牽著馬，請他不要離開，到了深夜才離去。

鄧伯丟了兒子以後，妻子不再懷孕，有人勸他納妾，但鄧伯是有德性，有修養的人，沒有接受。直到他死，一直沒有孩子。

百姓對他的行為很是讚美，很是讚揚。對他的沒有子孫後代都很同情。大家都說：

「天道無知，
使鄧伯道無兒。」

真正為百姓做事的官，人人愛戴，甚至於對他的無後，也深深的寄以關切和同情。



白面書生

△出處：宋書：

欲伐國而與白面書生謀之，事何由濟？

△解釋：比喻沒有經驗的年青人。

△造句：誰都不願當位白面書生。

沈慶之是南北朝劉宋時候，吳郡武康人。

他年輕時就有偉大的志向，而且長得勇敢又有力量。

晉朝末年，晉將孫恩興兵作亂，亂兵攻打武康，那時沈慶之方十多歲，隨他們族人起而反抗，自己保衛自己，每一次打戰，總是打個漂亮的勝戰，於是沈慶之的名字就傳聞開來了。

沈慶之四十歲的時候，任職於征虜將軍趙倫之的兒子伯符部下。

竟陵地方，常有蠻夷人來侵略，擾亂。勇敢的

沈慶之就帶兵起來抵抗，結果把蠻夷打退了，竟陵就得到了安寧，伯符也因而升了將軍。

由於連接好幾年的邊境生活，沈慶之得到了許多作戰的經驗。由於他建立了不少戰功，伯符就把他推薦給孝武帝，從此以後，沈慶之擔任起京城防衛的重要工作。

元嘉十九年，沈慶之又因討伐蠻夷有功，升為建武將軍，負責防守靠近外國的邊境地方。

元嘉二十七年，宋文帝要向北方擴大發展，派王玄謨等人帶兵北伐，沈慶之一次又一次的向文帝規勸，說明以前幾位將軍，北伐時爲什麼一再失敗。

文帝被沈慶之纏得很煩，便叫左右兩個文官和他爭論，慶之說：

「治理國事，就像治理家事一樣；談耕田的事，應該去問實際耕田的農夫。講織布，便要去問織布的女工。現在陛下想攻打別國，却和沒有經歷過戰爭的白面書生商量，這件事能成功嗎？」

文帝沒有接納他的意見，最後果真遭到失敗。



百發百中

△出處：史記：

百發而百中

△解釋：①稱讀射擊技術很好的人。

②比喻辦事如神的人。

△造句：我跟哥哥玩套圈圈，他百發百中，真厲害喔！

養由基是春秋時代的楚國人。

有一天，他在郊外遊玩，看見一個打獵的人，一箭射中了飛在空中的老鷹，養由基非常佩服他，請獵人指導他射擊的祕方。

養由基每天練習射箭，每次站在離楊柳百步的地方，對準那小小的柳葉射擊，因為他肯練習，所以射得不偏不倚，百發百中。所以有百步穿楊的美譽。

後來，養由基參加了軍隊。有一次他跟著楚

王出去打仗。楚軍的陣勢都沒排好，敵人就殺了過來。

當時情勢非常危險，幸好養由基在危急中，拿起弓箭，連續不斷的向敵人發射！

由於他百發百中的箭術，射死了許多的敵兵，楚軍終於把敵人打敗。

這個故事，給我們一些啓示：它的意思是稱讚別人做事，有絕對的把握，並不是只對箭術高明而講。